ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

Η «ΤΡΙΤΗ ἡλικία»... Κοινῶς τὰ γεράματα. Πολλὰ θέματα ὑπάρχουν εἰς αὐτὸν τὸν χῶρον πρὸς μελέτην καὶ ἐπίλυσιν τόσον ἀπὸ οἰκονομικῆς καὶ ἰατρικῆς, ὅσον καὶ ἀπὸ ψυχολογικῆς πλευρᾶς, τὸ σπουδαιότερο. Ὁ κ. Χρ. Τζήμας ράκας γράφει τὰ ἀκόλουθα: «Στὴν Ε.Ρ.Τ. καὶ στὴν ἔκπομπὴ «Μιὰ ταινία, μιὰ συζήτηση», ὁ ὑπεύθυνος εἰσηγητὴς τῆς συζητήσεως παρουσίασε, προσφάτως ἀλάμπρα στοὺς ἄλλους συζητητὲς καὶ τὴ διάσημη γεροντολόγο Ρουμανίδα κ. Ἀσλάν. Τὸ θέμα τῆς συζητήσεως ἦταν ἡ γηροκομία. Τὸ θέμα εὐρύτατο, πολύπλευρο, ἀλλὰ καὶ πολύπλοκο. Δυστυχῶς ὁ κατευθύνων τὴ συζήτηση δὲν μπόρεσε νὰ κρατήσῃ τὴ συζήτηση ἐπὶ καθαρῶς ἐπιστημονικοῦ ἐπιπέδου, οὔτε καὶ τὴ διεξαγωγή της σὲ πολιτισμένο ἐπίσης ἐπίπεδο, καὶ τοῦτο γιατὶ ἡ ἐπιλογὴ τῶν προσώπων, ὄχι βεβαίως ὅλων, κάθε ἄλλο παρὰ κατάλληλα ἦταν γιὰ μιὰ τέτοια συζήτηση. Ἐνῶ ἡ ΕΡΤ ὑπεβλήθη σὲ τόση δημόσια καὶ φροντίδα φίλοξενίας γιὰ τὴν κ. Ἀσλάν, δὲν τὴν ἄφησε ἐλεύθερη νὰ ἀναπτύξῃ καὶ ἐκθέσει τὶς ἀκέραιες της, τὶς ἐρευνές της πάνω στὸ θέμα τῶν γηροκομείων. Ὁ κατευθύνων τὴν συζήτηση τὴ διέκοπτε τακτικὰ χωρὶς νὰ τὴν ἀφήνει νὰ ὁλοκληρώνει τὶς ἀπαντήσεις της, γιὰ νὰ ἀπευθύνει ἐρωτήσεις σὲ ἄλλους συζητητές, ποὺ κάμμιὰ σχέση δὲν εἶχαν μὲ τὸ συζητούμενο θέμα. Ἔτσι περασε μιὰ ὥρα περίπου, χωρὶς νὰ κατατοπισθοῦν οἱ τηλεθεατές, χωρὶς νὰ ἐξαγχθοῦν θετικὰ συμπεράσματα. Νομίζω, ἀλλὰ καὶ αὐτὸ βγαίνει ἀπὸ τὴν ταινία πὼς τὸ κύριος θέμα θὰ ἔπρεπε νὰ ἦταν ἐπομένως πρέπει νὰ εἶναι ἡ συμπεριφορὰ τῶν τέκνων πρὸς τοὺς γεροντες γονεῖς τους καὶ ἐὰν πρέπει οἱ γέροι γονεῖς νὰ ἔρχονται σὲ τακτικὴ συναναστροφὴ μὲ τὰ ἐγγονάκια τους. Ἐὰν ὁ συγχρονισμὸς παπποῦδες καὶ ἐγγονῶν ὠφελεῖ καὶ τοὺς δυο πλευρές. Παίρνουμε πρῶτα τὴ συμπεριφορὰ τῶν τέκνων πρὸς τοὺς γέρους γονεῖς. Αὐτὸ μᾶς τὸ ἐδίδαξε ὁ μέγιστος τῶν σοφῶν τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος Σωκράτης, ἀπαντώντας στὸν ἴδιο τὸ γυιό του, ὅταν ρωτήθηκε ἀπ' αὐτόν, σὲ ποιοὺς ὀφείλουμε εὐγνωμοσύνη. Εἶπε, λοιπόν, ὁ Σωκράτης. Σὲ ποιοὺς ἄλλους, παρὰ στοὺς γονεῖς, γιατὶ τὰ τέκνα θεωροῦνται περισσότερο εὐεργετημένα ἀπ' αὐτοὺς. Γιατὶ οἱ γονεῖς ἀπὸ τὴν ἀνυπαρξία τὰ ἔφεραν στὴν ὕπαρξη, γιατὶ ἔδωσαν σ' αὐτὰ ζωή, γιατὶ τόσα καλὰ ἔδαν ἀπ' αὐτοὺς καὶ τόσων ἀγαθῶν εἶναι μέτοχα ἐξ αἰτίας των. Δὲν χρειάζεται, νομίζω περισσότερη ἀνάπτυξις στὸ θέμα τῆς συμπεριφορᾶς τῶν τέκνων πρὸς τοὺς γονεῖς. Κάθε παράτασις τῆς διδασκαλίας αὐτῆς εἶναι ἀντίθετη καὶ πρὸς τὴ λογικὴ καὶ πρὸς τὴ δικαιοσύνη, γιατὶ ἀντιπόδωση τῆς εὐεργεσίας εἶναι καὶ πράξη δικαιοσύνης. Καὶ ἐρχόμεθα στὸ δεύτερο θέμα. Πρέπει νὰ ἀφήνουμε τὰ παιδιὰ (ἐγγόνια) μὲ τοὺς παπποῦδες γονεῖς μας; Βεβαίως ναί. Ὁ συγχρονισμὸς ὑπηρλίκων μὲ τοὺς νέους ὠφελεῖ καὶ τοὺς μὲν καὶ τοὺς δέ. Τοὺς μὲν, γιατὶ οἱ γέροι προσλαμβάνουν ἀπὸ τοὺς νέους νεότητα, ζωντάνια, οἱ δὲ ἐμπειρία, ἀτλοῦν διδάγματα, ποὺ εἶναι ἀπαραίτητα γιὰ τὴν περαιτέρω ἐξέλιξη τους. Ἡ συζήτησις ὅμως παρεξέκλινε τοῦ κυρίου σκοποῦ της καὶ οἱ συζητητὲς προσπάθησαν νὰ προσδιορίσουν τὸ χρόνο τῆς ἐνάρξεως τῶν γηρατιῶν καὶ τὸ χρόνο λήξεως τῆς σεξουαλικῆς ἱκανότητος, ὡσὰν καὶ τὰ δυὸ αὐτὰ ὑπάγονται σὲ γενικὸ κανόνα. Καὶ ὁ στοιχειώδης νοῦς παραδέχεται πὼς τὰ γηρατιὰ δὲν ἔρχονται σ' ὅλους στὸν ἴδιο χρόνο οὔτε οἱ ἄλλες ἱκανότητες λήγουν τὸν ἴδιο χρόνο. Εἶναι θέμα ἰδιοσυγκρασίας καὶ κληρονομικῶν καταβολῶν. Ἡ συζήτησις, τέλος, ἔπρεπε νὰ κατελήξῃ μὲ μιὰ ἔκθεση γιὰ τὸ τί μπορεῖ νὰ γίνῃ πάνω στὸ θέμα αὐτὸ στὴν πατρίδα μας. Ἀκόμα ἔπρεπε νὰ συζητηθῆ καὶ τὸ αἴτημα τῆς ἀνυπαρξίας ἑδρῶν γεροντολογίας στὰ πανεπιστήμιά μας, ἔλλειψη ἡ ὁποία καθυστερεῖ τὴν πορεία συγχρόνου γηριατρικῆς παρεμβάλλεως στοὺς ὑπορήλικες. Αὐτὰ ἔπρεπε νὰ συζητηθοῦν καὶ πάνω σ' αὐτὰ ἔπρεπε νὰ βγοῦν τὰ ἀνάλογα συμπεράσματα, νὰ κατατεθοῦν στὸ ὑπουργεῖο προσεδρίας, νὰ μελετηθοῦν καὶ τεθοῦν εἰς ἐφαρμογή».

***

ΠΟΛΛΑ σπουδαῖα ἔχουν γίνει εἰς τὴν χώραν μας εἰς τὸν τομέα τῆς λαϊκῆς χειροτεχνίας. Μία ἐπετειος εἶναι ἰδιαιτέρως ἀξιοπρόσεκτη ἐν προκειμένῳ. Πρὶν ἀπὸ 10 ἀκριβῶς χρόνια, τὴν πρωτη Ἀπριλίου 1959 συνεδρίαζε γιὰ πρωτη φορὰ τὸ νεοσυστατο οἰοικητικὸ συμβουλιο τοῦ Ἐθνικοῦ Ὀργανισμου Ἑλληνικῆς Χειροτεχνίας. Ἔθεσε τὶς βάσεις τῆς δραστηριότητας του καὶ ἔλαβε τις πρώτες ἀποφασεις. Μπορεῦμε νὰ ποῦμε πὼς ἀπο τὴ μέρα ἐκείνη ἀρχίζε ἡ προσπάθεια γιὰ τὴν ἀναβιωση τῆς ἑλληνικῆς χειροτεχνικῆς δραστηριότητας. Μιὰ χώρα, ὅπως ἡ Ἑλλάδα, μὲ τόσον καὶ τέτοιον πλοῦτο λαικῆς καλλιτεχνιας παραδοσης ἐπρεπε ὁπωσδήποτε νὰ ἀξιοποιήσει κατὰ τὸν καλλίτερο δυνατὸ τρόπο τὸ θησαυρὸ τῶν παραδοσιακων της μορφῶν. Μὰ καὶ ἡ στιγμὴ ἦταν ἡ κατάλληλη. Σ' ὅλο τὸν κόσμο εἶχε ἀρχίσει μετὰ τὸν Β' παγκόσμιο πόλεμο, μιὰ ἀναθέρμα σὴ τῆς ζήτησης χειροτεχνικῶν προϊόντων, φυσιολογικὴ ἀντίδραση στὴν τυποποιημένη μαζικὴ βιομηχανικὴ παραγωγή. Μὲ τὰ ὑφιστάμενα τότε ὀργανωτικὰ σχήματα δὲν ἦταν δυνατὸ νὰ ἀναπτυχθῆ ὁ κλάδος τῆς χειροτεχνίας καὶ τῆς καλλιτεχνικῆς βιοτεχνίας. Εἶναι ἕνας κλάδος μὲ ἰδιοτυπία καὶ ἡ μεταδοση τῆς ἀναπτυξιακῆς του δραστηριότητας διαφέρει οὐσιαστικὰ ἀπὸ τοὺς ἄλλους κλάδους βιοτεχνίας. Εἶναι μιὰ μορφὴ παραγωγῆς μὲ τριπλὸ χαρακτῆρα ἐθνικό, καλλιτεχνικὸ καὶ οἰκονομικό, ἀξεχώριστο τὸν ἕνα ἀπὸ τὸν ἄλλο. Ἐθνικὸ γιατὶ συντηρεῖ τὴν ἐθνικὴ μας ἰδιοσυγκρασία μέσα στὴν παγκόσμια τάση ἐθνικοῦ ἀποχρωματισμοῦ, καλλιτεχνικὸ γιατὶ τὸ κύριο στοιχεῖο ἀποτιμησης εἶναι ἡ αἰσθητικὴ ἀξία τοῦ ἀντικείμενου καὶ οἰκοιεμικὸ γιατὶ παρέχει εὐκαιρίες ἀπασχόλησης σὲ μεγάλο ἀριθμὸ χειροτεχνῶν. Ἡ ἀνάγκη, λοιπόν, δημιουργίας ἑνὸς εἰδικευμένου φορέως ὡξήγησε στὴν ἵδρυση τοῦ Ἐθνικοῦ Ὀργανισμοῦ Ἑλληνικῆς Χειροτεχνίας (Ε.Ο.Ε.Χ.)

***

ΜΕΣΑ στὰ 18 αὐτὰ χρόνια ἡ ἑλληνικὴ χειροτεχνία γνώρισε μεγάλη ἀάπτυξη. Δὲν μπορεῖ, βέβαια, νὰ ἰσχυρισθῆ κανεὶς πως ὅλα ἔγιναν ἀπὸ τὸν Ε.Ο.Ε.Χ. κατὰ τρόπο ἰδανικό. Πολλὲς παραλείψεις ἀρνητες ὑπαρξιες ἔχουν κατὰ διαστήματα ἐπισημανθεῖ, ἰδίως κατὰ τὰ πρῶτα χρόνια τῆς λειτουργίας του. Ὅταν ὅμως ἀναμετρησει κανεὶς τὸ σύνολο τῆς προσπάθειας καὶ τὸ μέγεθος τῶν ἀποτελεσμάτων θὰ ἐκτιμήσει τὶς πολύτιμες ὑπηρεσίες ποῦ πρόσφερε στὴ χώρα μας ὁ Ε.Ο.Ε.Χ. Τὰ τελευταία χρόνια, μετὰ τὸ ξεκαθάρισμα τῶν στόχων του καὶ τὴ διαμόρφωση τῆς μεθοδολογίας του ὁ Ε.Ο.Ε.Χ. κανει ἕνα ἄνοιγμα πρὸς τὴν ἑλληνικὴ ὕπαιθρο, τὴν ζωογόνα πηγὴ τῆς ἑλληνικῆς παραδοσιακῆς δημιουργίας. Ἕνα πλῆθος παραρτημάτων, γραφείων, ἐκθετηρίων καὶ σχολῶν ἔχει διεκτυωθῆ σ' ὁλόκληρη τὴν Ἑλλάδα, ἀπὸ τὴν Ἀλεξανδρούπολη ὡς τὴν Κέρκυρα καὶ ἀπὸ τὰ Γιάννενα ὡς τὸ Ρέθυμνο. Ὅλα αὐτὰ τὰ κέντρα περιφερειακῆς ἀνεπτύξεως δραστηριοποιοῦν τὸ τοπικὸ ἀνθρώπινο δυναμικὸ καὶ ἀξιοποιοῦν τὸν παραδοσιακὸ πλοῦτο μορφῶν. Μὲ μιὰ σειρὰ μέτρων τὰ περιφερειακὰ παραρτήματα ἀποκτοῦν σημαντικὴ ἐλευθερία κινήσεων, ἔτσι ὥστε ἡ δραστηριότητά τους νὰ μπορεῖ νὰ προσαρμοσθῆ στὶς τοπικὲς ἰδιομορφίες.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

«ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ»

Ἑβδομαδιαῖο ὄργανο σοσιαλιστικοῦ ἀγῶνα καὶ προβληματισμοῦ

Βιβλιοπωλεῖο "Τροχός" καὶ Κεντρικὸ Πρακτορεῖο Τύπου

Κλειδιὰ κλειδωνιὲς λουκέτα

Ἐὰν κλειδωθῆκατε ἔξω, ἐὰν χάσατε τὸ κλειδί σας ἐὰν χάλασε ἡ κλειδαριά σας, τηλεφωνήστε μας νὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν στὰ τηλέφωνα:
275-006 & 271-443

ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟ ΚΛΕΙΘΡΟΠΟΙΕΙΟΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

μὲ τὴν μεγαλυτέραν συλλογὴν κλειδιῶν. Κατασκευάζονται κλειδιὰ μέσα σὲ ἕνα λεπτὸ μὲ εἰδικὰ ἠλεκτρονικὰ αὐτόματα μηχανήματα νεωτάτου τύπου ἀπολύτου ἀκριβείας.
Βαφαί — Στιλβώσεις ὑποδημάτων — τσαντῶν μὲ εὐρωπαϊκὰ θερμοκρασιακὰ τελείως ἀνεξίτηλα

ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ — ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13
(Κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας) τηλ. 275-006

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ
18
ΜΑΪΟΥ

Παρῆλθον 138 ἡμέραι
Ὑπολείπονται 227
Νέα Σελήνη
Ἀνατολὴ 6.13'
Δύσις 8.31'
Ἡρακλείου, Φαείνης καὶ Χριστίνης μαρτύρων

Η ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
— ο —
Ἰδιοκτήτης
ΑΝΝΑ ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ
Βησσαρίωνος 4, Ἀθῆναι
— ο —
Ἐκδότης—Διευθυντής
ΧΡΙΣΤΟΣ Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Τσαμαδοῦ 47
— ο —
Ἀρχισυντάκτης
ΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
Φιλοποίμενος 18
— ο —
Προϊστάμενος
Γραφείων—Τυπογραφείων
ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Φιλικῶν 2

Χρονικὸν

18η ΜΑΪΟΥ

1822. Ὁ Νικηταρᾶς καὶ ὁ Κολοκοτρώνης, νικοῦν τοὺς Τούρκους εἰς Δολιανὰ καὶ Βέβαινα τῆς Κυνουρίας.

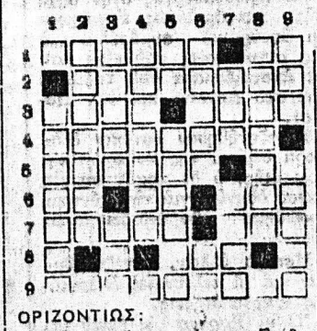
Ο ΑΓΙΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

ΠΕΤΡΟΥ, ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ, ΑΝΔΡΕΟΥ, ΠΑΥΛΟΥ, ΧΡΙΣΤΙΝΑΣ ΚΑΙ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Ἐμαρτύρησαν κατὰ τὰ μέσα τοῦ 3ου αἰῶνος. Ὁ Πέτρος ἀρνήθεις νὰ θυσιάσῃ εἰς τὴν Ἀφροδίτην ἐν Ἀβύδῳ ἐφονεύθη, οἱ δὲ ἄλλοι ὅλοι ἠξιώθησαν τῶν μαρτυρικῶν στεφάνων ἐν Ἀθήναις ὅπου ἐκήρυττον τὸ Εὐαγγέλιον. Ἐξ αὐτῶν ὁ Παῦλος καὶ ὁ Ἀνδρέας ἐλιθοβολήθησαν, ὁ δὲ Ἡράκλειος καὶ ἡ Χριστίνα ἀπεκεφαλίσθησαν.

—Λύσσα σ' ἔπιασε μ' αὐτὴ τὴ νέα φιλενάδα σου!

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:
1. Νυμφικὸς κοιτῶν — Πρόθεσις πρὸ φωνήεντος.
2. Ἕνα δένδρον.
3. Πόλις τῆς Ἠπείρου (ἀντιστρόφως) — Τὸ τιλουσιώτερον εἶς θρμιδας εἶδος τροφῆς (δημοτική)
4. «Τὸ κατὰ συνθήκην ψεύδη» εἶναι ἀπὸ τὰ πασίγνωστα ἔργα του.
5. Ἕνας ἐπιφανὴς Γάλλος ζωγράφος, ἐνάρθρως (1869—1954) — Μουσικὸς φθόγγος.
6. Ἀντιστρόφως, ἀγιάζει πολλὰ τοπωνυμικὰ μας (δημοτική) — Ἑκατὸν ἀναλογοῦν εἰς ἕνα ἑκτάριον — Μονοπωλοῦσι παλαιότερον ὅλους τοοὺς ποδοσφαιρικοὺς τίτλους (ἀρχικά).
7. Ἀπὸ ἕνα δῆγμα της ἀπέθανε ἡ Κλεοπάτρα (ἀντιστρόφως) — Εἶναι ἀπὸ τὰ ἐπικρατέστερα σημεῖα τοῦ ΠΡΟ—ΠΟ.
8. Σύνηθες εἰς τὴν Γαλλίαν ὄνομα ἀνδρῶν (ἀντιστρόφως).
9. Περιλαμβάνται καὶ αὐτὸς εἰς τὰ κολυχρηστα ἥδοα τῶν πολυκατοικιῶν (αἰτιατική).

ΚΑΘΕΤΩΣ:
1. Μωροὺς χαρακτηρίζει συχνά.
2. Ῥῆμα ἐπαφῆς (ἀρχαῖστί).
3. Ἐτεκνοποίησε, κατὰ τὴν παράδοσιν, εἰς γηραιὰν ἡλικίαν (βιβλ.) — Αὐτὴ στερεῖται ξυλώδους βλαστοῦ.
4. Συμπληρώνει καὶ τὴν γυναικείαν ἀμφίσιν (γενική).
5. Ἐπιφώνημα — Φερέφωνον τῶν Κιτέζων εἰς τὰ Βαλκάνια.
6. Μεγάλη αἴθουσα (γενική δημοτικῆς) — Βελγικὴ πόλις.
7. Τὸ πρῶτον συνθετικὸν ἑνὸς μεγάλου φιλοσόφου τῆς Κίνας — «Ἡ ἀοίδενεια καβάλλα ἔρχεται καὶ φεύγει...» (παροιμία).
8. Διπλόφως καὶ γέμελλος ὀνομάζεται ἐπ' σης (αἰτιατική).
9. Ἀνχαῖον ἐπιφώνημα νικητῶν — Ἀρκετά.

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Τί εἶναι ἡ ἀνασάρκη;
2. Τί εἶναι ἡ ἀθοκυανίνη;
3. Ποῖος ἦτο ὁ Ἄντικλος;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ εἰς τὴν 7ην σελ.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Εἴκοσι πέντε διαδοχικοὶ ἀριθμοὶ ποὺ διαφέρουν μεταξύ τους κατὰ τρίς, δίνουν ἂν προστεθοῦν ἄθροισμα 1.325. Ποιὸς εἶναι ὁ πρῶτος ἀριθμὸς τῆς σειρᾶς;

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

Φιλοσοφία

—Ὅποιος σκέπτεται πολυ, πράττει λίγα.

ΣΙΛΛΕΡ

Χιοῦμορ

Κατὰ τὴ διάρκεια ἑνὸς γκάρντεν πάρτυ, ἕνα ζευγάρι ξεκόβει ἀπ' τὴ συντροφιὰ καὶ χάνεται πίσω ἀπ' τοὺς θάμνους τοῦ κήπου.

—Ὦ Μιχάλη, ἀναφωνεῖ σε μιὰ στιγμὴ ἡ κοπέλλα, δὲν ἤσουν ποτὲ τρυφερὸς μαζί μου!

—Δὲν βλέπω παρὰ ἕναν λόγο γι' αὐτὸ, ἀπαντάει ὁ νέος. Ἁπλᾶς δὲν εἶμαι ὁ Μιχάλης.

ΚΛΕΙΔΙΑ Σ' ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ

ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΑΝΑΠΤΗΡΩΝ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ

τοποθετοῦμε σοῦστες ἐξωθύρας

ΑΝ ΚΛΕΙΣΤΕΙΤΕ ΕΞΩ
Τηλεφωνήσατε 220-666
ΑΛΛΑΓΕΣ
ΣΥΝΔΥΑΣΜΩΝ

ΝΙΚ. ΣΚΟΝΔΡΑΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 70
Παραπλεύρως
ΜΟΥΣΤΑΚΗ

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΙΚΑ

Κοστούμια
Μοντιυόμερυ
Τζάυετ
Πλευτὰ
Ὑπουάμισα

Καὶ ὅ,τι θελήσῃ ὁ ἄνδρας
Σὲ τιμὲς καταπληκτικὲς ἀπὸ σήμερα

Ἐπισκεφθῆτε μας
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 251
γιὰ νὰ πεισθῆτε

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΦΟΡΤΗΓΑ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΑ

ΜΑΝ	22304
»	16200
»	7138
ΣΚΑΝΙΑ	110
ΜΠΟΥΖΙΝΑΚ	22240
»	16240
ΜΕΡΣΕΝΤΕΣ	19320
»	16240
»	1619
»	1313
»	1113
»	913
»	811
»	808
»	608

Σασὶ καὶ κλοῦβες
Πληροφορίαι: Ἕλληνος Στρατιώτου 36
Τηλέφωνα:
422-138 καὶ 426-815

ὁ Στίχος

Ἐνδοσκόπηση

Μὲ τὸν ἥλιο ποὺ κρύβω μέσ' στὰ (στήθια·
Θὰ πάω νὰ πυρπολήσω τὴν Αὐγὴ
Θὰ κάνω νὰ ματώσουν τὰ σύννεφα.
Τὸ ἔλπιζα ἀπ' ὅταν εἴμουν ἀκόμα (νέος
Τὸ θρεψα καὶ τ' ἀνάθρεψα σὰ μο- (σκαθὸ
Κι' ἀκόμα μέχρι σήμερα τὸ νιά- (ζομαι.
Δὲν εἶταν ὄνειρο μὰ οὔτε ζεὸς δὲν (εἶται—
Θαρρῶ στοῦ Καζαντζάκη τὸ 'ν ωσα (τὰ «Νιπτῆρα»
Μπορεῖ καὶ στοὺς «Μοιρασιοὺς» (τοῦ Βάρναλη.
Κάθομαι ὁλοήμερα βουβὸς κι' ἀνα- (ρωτιέμαι·
Τάχα ποιὸς νὰ 'ναι πιὸ βοθὺς ὁ ὠ (κεανὸς
Ἢ ὁ πόνος; κι' ὡς ἀναρωτ' ἔμαι (ἀλώνομαι.

Α. ΜΑΓΓΑΝΑΡΗΣ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΟΔ. ΠΑΤΟΥΧΑΣ
Γυναικολόγος-Μαιευτὴρ-Χειρουργὸς
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ 5ετίαν εἰς Ἀγγλίαν Μαιζῶνος 38-40. τηλ. 220 595. Ὧραι ἰατρείου 10—1 π.μ. 6.30—8.30 μ.μ.

ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ
Ὀδοντίατρος
Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, Ἁγίου Νικολάου 44, α' δροφος τηλ. 277-422 καὶ οἰκίας 279-139

Dr ΧΡ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ
Κυτταρολόγος - Παθολογοανατόμος
Διευθυντὴς Ἐργαστηρίου Νοσοκομείου Πατρῶν PAP—TEST Προσδιορισμὸς Ὠοροπείας Πλ Γεωργίου 11 καὶ Μαιζῶνος, τηλ 272—972

Dr ΠΑΝ. Δ ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἐρλάνγκεν, δέχεται ἀπὸ 9—1 καὶ 5—8 μ. μ. Ἰατρεῖον Κανακάρη 159—161 (πολυκατοικία) τηλ. 277—841. Κατοικία Μεσολογγίου 2, τηλέφ. 322—528.

Γ. Ι. ΠΑΠΑΤΣΩΡΗΣ
Χειρουργὸς — Οὐρολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ Ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 251, τηλ. 275—432, ὧραι 11—1 καὶ 7—8.30' μ.μ., τηλ οἰκίας: 277—778.

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘ. ΚΕΚΚΑΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κορίνθου 251—253, τηλ. 277-603 πλατεῖα Γεωργίου 27 καθ' ἑκάστην πλὴν Σαββάτου καὶ Κυριακῆς, τηλ. 273-689.

ΝΙΚ. Β. ΡΑΠΤΗΣ
Παιδίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, Μαιζῶνος 69 (Πλ. Ὄλγας) ἀπὸ 10—1.30' μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλ: 276—661

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΕΥΣ. ΠΟΛΙΤΗΣ
Παιδίατρος
Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κορίνθου 275, ἐπὶ συνεντεύξει (ραντεβοῦ), καθημερινῶς, ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου, τηλ. 272-877

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ
Ἰατρὸς
Ἐγκατασταθεὶς ἐν Πάτραις δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Στ. Βουλγάρεως 1 (ἄνωθεν φαρμακείου, πλατεῖα Βούδ) τηλ. 321-294 καὶ οἰκίας 322-666.

ΚΩΝ. ΣΤ. ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Βότση 42, Α' δροφος καθ' ἑκάστην 9—1 καὶ 5—8 ἐκτὸς ἀπογεύματος Σαββάτου καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, τηλ. Ἰατρείου 277-800 οἰκίας 279-476.

ΒΑΣΩ ΧΡ. ΚΟΥΛΗ
ΙΑΤΡΟΣ — ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Ἐργαστήριον Μικροβιολογίας — Βιοχημείας — Αἱματολογίας — Παρασιτολογίας, Κανακάρη 143 — Γεροκωστοπούλου, τηλ. 221-902 καὶ οἰκίας: 272-316.

ΚΩΣΤΑΣ Η. ΚΥΡΙΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Δέχεται καθημερινῶς 9—1 π.μ. καὶ 5—9 μ.μ. ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 159—161, τηλ. 220-514.

ΑΝΔΡ. Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Ὀδοντίατρος
Μετὰ ἀπὸ πολύμηνον ἐπιστημονικὴν παρακολουθησιν εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας Ἀμερικῆς, ἀφίχθη καὶ ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας, δέχεται δὲ ἐπὶ συνεντεύξει εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, γωνία Κορίνθου — Πατρέως 51, 1ος δροφος, τηλ. 221-935. Μηχανήματα τελειοτάτου τύπου. Ἀκτινογραφίαι.

ΑΝΔΡΕΑΣ Γ. ΣΚΑΝΑΒΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ — ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ τετραετίαν εἰς Ἀγγλίαν (παθολογικὴ κλινικὴ τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ MANCHESTER καὶ καρδιολογικὴ κλινικὴ τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ CARDIFF), ἐγκατασταθεὶς μονίμως εἰς Πάτρας, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, Ἀράτου 17-19 (πλατεῖα Ὄλγας) πρωῒ 8—1, ἀπόγευμα 5—8, πλὴν Σαββάτου, τηλ. 220-520.

ΙΑΤΡΟΙ - ΚΛΙΝΙΚΑΙ

ΑΘ.—ΤΙΜ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Παιδίατρος
Κορίνθου 227—233 καὶ Κολοκοτρώνη, παραπλεύρως Πανεπιστημίου, τηλ. 274-666— Πάτραι.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΟΒΔΕΛΑΣ
Ἰατρὸς
ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ ΓΟΒΔΕΛΑ
Ὀδοντίατρος
δέχονται εἰς τὰ Ἰατρεῖα των ὁδὸς Παπαφλέσσα 21, τηλ. 320-475 καὶ 320-345.

ΚΩΣΤΑΣ Η. ΚΥΡΙΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κανακάρη 159—161, 2ος δροφος, τηλ. 220-514 ἀπὸ 8—1 καὶ 5—9 μ.μ. καθημερινῶς.

ΑΛΕΚΟΣ ΜΑΡΑΣΛΗΣ
Μαιευτὴρ Χειρουργὸς
Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του Μαιζῶνος 3, τηλ. 275-141 καὶ 277-690.

ΠΑΝ. ΚΟΣΙΩΛΗΣ
Ὀφθαλμίατρος
Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του (πλ. Γεωργίου ἀριθ. 6, 2ος δροφος) καθημερινῶς ὥρας 9—1 μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ., ἐκτὸς Σαββάτου ἀπὸ γευμα.

ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του Κολοκοτρώνη 52—Κανακάρη (6' δροφος, κτίριον Ἰατροῦ Πουντζα) τηλ. 273-665.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ε. ΛΑΛΑΠΑΝΟΣ
Ἀκτινολόγος — Ραδιολόγος
Εἰδικευθεὶς ἐν Παρισίοις καὶ Λιέγῃ δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἐργαστήριον τοῦ Ἰατροῦ Εὐαγγέλου Λαλαπάνου, Κολοκοτρώνη 40 καὶ Κορίνθου, τηλ. 277-277 Πάτραι. Σύμβασις μετὰ τοῦ Δημοσίου, ΟΤΕ, ΔΕΗ, ΟΣΕ κ.λ.π.

ΑΘΑΝ. Κ. ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιευτὴρ — Γυναικολόγος
Χειρουργὸς
Δέχεται καθημερινῶς πρωΐ 9—12 καὶ ἀπόγευμα 5—8, ἐκτὸς Σαββάτου, εἰς τὴν κλινικήν του γωνία Βότση — Κανακάρη 174, τηλέφ. 277-353 καὶ