ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΗΜΕΡΑ

Προσοχὴ στὸ αὐριανὸ παιγνίδι συνιστᾶ στοὺς ποδοσφαιριστὲς τῆς Παναχαϊκῆς ὁ προπονητής των

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΝΙΚΗΣΟΥΝ ΤΟΝ ΠΑΝΣΕΡΡΑΪΚΟ

Προσοχὴ στὸ αὐριανὸ παιχνίδι μὲ τὸν Πανσερραϊκὸ συνέστησε χθὲς ὁ προπονητὴς κ. Ἀντώνης Γεωργιάδης στοὺς ποδοσφαιριστὰς τῆς Παναχαϊκῆς.

Τὸ αὐριανὸ παιχνίδι δὲν εἶναι τόσο εὔκολο, ὥστε νὰ νομίζουμε ὅτι θὰ τὸ κερδίσουμε χωρὶς ἰδιαίτερη προσπάθεια.

Ὁ Πανσερραϊκὸς πρὸ τῆς δεινῆς βαθμολογικῆς του θέσεως θὰ ἔλθη στὴν Πάτρα γιὰ νὰ κόψη πάση θυσία βαθμὸ ἀπὸ τὴν Παναχαϊκή. Ἐπὶ πλέον οἱ Σερραῖοι θὰ κατέλθουν μὲ μιὰ πολὺ πρόσωπη ἀμυντικὴ διάταξη, γιὰ νὰ δυσκολέψουν τὴν προσπάθεια τῆς Παναχαϊκῆς.

Πέραν αὐτοῦ οἱ παῖκται τῆς Παναχαϊκῆς πρέπει νὰ συνειδητοποιήσουν ὅτι χρειάζεται νὰ κερδηθοῦν τὰ δύο μάτς τῶν Πατρῶν μὲ Σέρρες, Ἡρακλῆ καὶ οὕτε νὰ παρασυρθοῦν ἀπὸ τὴ νίκη των στὴν Κατερίνη.

Τὶς συστάσεις αὐτὲς ἔκαμε ὁ κ. Γεωργιάδης ἐντείνοντας τὸ ἐνδιαφέρον καὶ τὴν προσοχὴ τῶν παικτῶν του.

Ἐν τῷ μεταξὺ χθὲς ὁλοκληρώθηκε ἡ προετοιμασία τῆς ὁμάδος, ἡ ὁποία ἔχει ἀποσυρθῆ στὸ ξενοδοχεῖον «Ρίον».

Ἐπιμέλεια στήλης
ΝΙΚΟΥ ΒΩΡΡΟΥ

Στοὺς κύκλους τῆς ὁμάδος ἐπικρατεῖ μεγάλη αἰσιοδοξία καὶ ὅλοι πιστεύουν σ' ἕνα νικηφόρο ἀποτέλεσμα.

Παράλληλα κανένα πρόβλημα δὲν ἀντιμετωπίζεται παρὰ τὴν ἀπουσία τοῦ τιμωρημένου Ἰωακειμίδη, τὸ κενὸ τοῦ ὁποίου θὰ καλυφθῆ ἐπιτυχῶς.

Ἡ ἀποστολὴ τοῦ Πανσερραϊκοῦ θὰ ἔλθη στὴν Πάτρα σήμερα τὸ ἀπόγευμα καὶ ἐκτὸς ἀπροόπτου αὔριο θὰ παραταχθῆ μὲ τοὺς Γάδο, Λυγάση, Σεΐξη, Τραϊνόπουλο, Τσιρίκα, Κατσαβάκη, Πανταζῆ, Ζελίδη, Μπάτη, Καφετζῆ, Καλτσά.

Ἡ Παναχαϊκὴ ἐνδεχομένως, νὰ ἐφανισθῆ μὲ γκολκήπερ τὸν Κυριακίδη, ὀπισθοφύλακες τοὺς Ἀνδρούτσο, Μάνα, Λεβέντη, Καλφίν, μέσους τοὺς Στραβοπόδη, Ψαρρᾶ, Δεληγιάννη καὶ ἐπίθεση τοὺς Ἀποστολίδη, Σπυρόπουλο, Σπετζόπουλο.

Τὸ αὐριανὸ παιχνίδι ἀναμένεται μὲ ξεχωριστὸ ἐνδιαφέρον καὶ προβλέπεται μεγάλη συρροὴ φιλάθλων στὸ στάδιο Παναχαϊκῆς.

Ὁ αὐριανὸς ἀγὼν τοῦ Πάτραι μὲ τὸν Ὀρφέα Αἰγάλεω

γιὰ τὸ πρωτάθλημα τῆς Β' ἐθνικῆς

Τὸ «Πάτραι» εἶναι πανέτοιμο γιὰ τὸ αὐριανὸ παιχνίδι καὶ φιλοδοξεῖ νὰ κερδίση τὸν Ὀρφέα Αἰγάλεω.

Χθὲς ὁλοκληρώθηκε ὁ κύκλος τῆς προετοιμασίας τῶν ποδοσφαιριστῶν ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψη τοῦ κ. Ζαφειρόπουλου.

Λόγω τῆς βαθμολογικῆς σημασίας τοῦ αὐριανοῦ ἀγῶνος ὁ προπονητὴς κ. Ζαφειρόπουλος εἰσηγήθηκε νὰ ἀποσυρθοῦν οἱ παῖκται τοῦ «Πάτραι» σήμερα σὲ ξενοδοχεῖο.

Ἀπὸ τὸ αὐριανὸ παιχνίδι θὰ ἀπουσιάση μόνον ὁ Τσάπαλος ὁ ὁποῖος ἔχει συμπληρώσει τρεῖς κίτρινες κάρτες. Ἀντίθετα, ἀναμένεται νὰ παίξη τελικὰ ὁ Μιχαλόπουλος, ἐνισχύοντας τὴν ὁμάδα στὸ κρίσιμο αὐριανὸ μάτς.

Ἔτσι στὴ διάθεση τοῦ προπονητοῦ κ. Ζαφειρόπουλου, θὰ εἶναι οἱ ἑξῆς ποδοσφαιρισταί: Περδικάρης, Καπετανάκης, Σπῖνος, Μπερερῆς, Δημόπουλος, Σπανοσωτηρόπουλος, Γερογιάννης, Δημητρόπουλος, Παπαλάμπρου, Τσιμιγκᾶτος, Μιχαλόπουλος, Ἀνδριόπουλος, Καλατζῆς.

Ἡ Ἀθηναϊκὴ ὁμάδα ἔρχεται στὴν Πάτρα σήμερα τὸ ἀπόγευμα καὶ πρόκειται νὰ τὴν ἐνισχύσουν πολλοὶ φανατικοὶ ὀπαδοί της.

Ὁ Ὀρφέας αὔριο ἐναντίον τοῦ «Πάτραι» νὰ παρατάξη τὴν ἑξῆς ἐνδεκάδα μὲ τὴν ὁποίαν εἶχε κερδίσει τὴν παρελθοῦσα Κυριακὴ τὰ Χανιὰ 1—0: Ντουντούμη, Μπάτζανο, Ἀσημακόπουλο, Μερεντίνη, Δασκαλάκη, Χατζῆ πολυχρόνη, Παπάλα, Ρόκα, Ιε τρίδη, Θεοφίλη, Πλούμπη. (Μπαρκογλου).

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΕΡΚΙΔΑ

Ἀντιποδόσφαιρο

Ο ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ στὸ ποδόσφαιρο — ὅπως ἄλλωστε καὶ στὴ ζωὴ καὶ στὴν τέχνη — δὲν ἔχει σχέση μὲ τὴν πραγματικὴ ὁμορφιά. Ὅμως ἐξασφαλίζει τὴν ἐπιτυχία. Καὶ ἡ κατάκτηση τοῦ κυπέλλου ΟΥΕΦΑ ἀπὸ τὴ Γιουβέντους τὸ ἀπέδειξε γιὰ μιὰ ἀκόμη φορά. Καὶ στὸ ποδόσφαιρο καὶ στὴ ζωή, ἡ ἐπιτυχία ἀνήκει στοὺς δυνατοὺς καὶ σ' ἐκείνους ποὺ πιστεύουν ὅτι ὁ σκοπὸς ἁγιάζει τὰ μέσα. Καὶ ποὺ δέβαια μποροῦν νὰ τὸ κάνουν πράξη αὐτὸ τὸ δόγμα.

⁂

ΖΗΜΙΩΝΕΙ τὸ ποδόσφαιρο σὰν θέαμα. Ἀλλὰ καὶ πόσες ἄλλες ἐκφάνσεις τῆς ἀνθρώπινης δραστηριότητας δὲν ἔχουν ζημιώση αἰσθητικὰ καὶ ἀληθινὰ μὲ τὶς νεώτερες ἀντιλήψεις περὶ ἀφαιρέσεως καὶ ἐπιδιώξεως πάση θυσία μόνο τοῦ οὐσιώδους, τοῦ ὠφελίμου; Γιατὶ περὶ αὐτοῦ πρόκειται. Το ρεαλιστικὸ φοὺτ μπὼλ — ποὺ τώρα κατηγορεῖται καὶ δικαίως — σὰν ἀντιποδόσφαιρο, εἶναι ὅ,τι καὶ ἡ ἀφαίρεση στὴν Τέχνη.

⁂

ΜΕ ΤΡΕΙΣ πινελιές, μὲ τρεῖς γραμμὲς νὰ γίνη ἕνα εἰκαστικὸ ἔργο. Μὲ πέντε λόγια νὰ ἀποδοθῆ ἡ πεμπτουσία στὸ λογοτέχνημα, μὰ δέκα σφυριὲς ὅλες κι' ὅλες νὰ ὑπάρξη τὸ μήνυμα στὸ μάρμαρο. Καὶ μὲ δυὸ μπαλλὲς νὰ μπῆ τὸ γκόλ. Τὸ γκόλ. Καὶ μόνο τὸ γκόλ. Καὶ τίποτε περισσότερο. Ὅπως πιὰ εἶναι περιττὸ τὸ ὕφος στὴν Τέχνη, ἔτσι κατὰ τὴ γνώμη μου περιττὸ καὶ ἐπιζήμιο τὸ θέαμα στὸ ποδόσφαιρο.

⁂

ΚΑΙ ὁ θεατής; Τί θεατὴς εἶναι χωρὶς θέαμα; Πολὺ φοβόμαστε ὅτι ἔλο καὶ περισσότερο παύει νὰ ἔχει αὐτὴ τὴν ἰδιότητα. Εἶναι ἁπλῶς ὁ παθιασμένος, ὁ φανατικός, ποὺ δὲν θὰ τοῦ κακοφαινόταν νὰ πληρώση τὸ εἰσιτήριο νὰ μπῆ στὸ γήπεδο, ἀλλὰ νὰ μὴν παρακολουθήση ἀγῶνα. Ἀρκεῖ νὰ μὴν «κατέβη» ὁ ἀντίπαλος γιὰ νὰ ἐξασφαλισθοῦν οἱ βαθμοὶ τῆς νίκης.

⁂

ΔΥΣΤΥΧΩΣ, λοιπόν, δὲν ὑπάρχουν ἐλπίδες ἀντιδράσεως ἐκ μέρους τῶν φιλάθλων σὲ μία κατάσταση ποὺ ἁπλῶς εἶναι καὶ στὸ φοὺτ μπὼλ τὸ γενικώτερο πνεῦμα τῆς ἐποχῆς. Μόνη ἐλπίδα γιὰ τὸ ποδόσφαιρο — θέαμα, εἶναι ἡ ἀναθεώρηση τῶν κανονισμῶν. Ἀλλὰ ποιὸς θὰ ἀγωνισθῆ, θὰ πασχίση γιὰ κάτι τέτοιο ὅταν τὸ ἀντιποδόσφαιρο φέρνει συνεχῶς περισσότερο κόσμο στὰ γήπεδα καὶ λεφτὰ στὰ ταμεῖα ἀπὸ ὅσα τὸ ἀληθινὸ φοὺτ μπώλ;

Ἐπιστολαὶ πρὸς τὴν «Ἡμέραν»

Ἕνα ἰδιαίτερο ψηφοδέλτιο στὶς ἀρχαιρεσίες τῆς Παναχαϊκῆς

Κύριε Διευθυντά,

Μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς αὐριανῆς γενικῆς συνέλευσης τῆς Παναχαϊκῆς, θὰ ἤθελα νὰ ἐπισημάνω δύο σημεῖα γιὰ τὸ καλὸ τοῦ Συλλόγου:

1. Ἡ ἱστορία ἔχει ἀποδείξει πῶς οἱ παρατάξεις καὶ ἡ διάσπαση τῶν δυνάμεων ποὺ διαθέτει τὸ σωματεῖο, κάνουν κακὸ στὴν ὁμάδα καὶ ποτὲ καλό. Γι' αὐτὸ κάνω ἔκκληση γιὰ συσπείρωση ὅλων τῶν ὑγιῶν δυνάμεων, ποὺ διαθέτει ὁ σύλλογος καὶ ποὺ θέλουν νὰ προσφέρουν στὴν «Παναχαϊκὴ» καὶ στὴν πόλη, γιὰ νὰ φτιάξουν ἕνα ἐνιαῖο ψηφοδέλτιο, ἀπὸ τὸ ὁποῖο θὰ ἐκλεγοῦν, εἶμαι σίγουρος, οἱ καλύτεροι. Γιατί, ἂν ἐπικρατήση ἡ λύση τῶν δύο ἢ περισσοτέρων ψηφοδελτίων, ὁπωσδήποτε θὰ μείνουν ἔξω ἀπὸ τὸ συμβούλιο καὶ θὰ ἀδρανοποιηθοῦν, παράγοντες, ποὺ γιὰ τὸν α ἢ 6 λόγο βρεθήκανε στὸ χαμένο ψηφοδέλτιο ἢ δὲν θέσανε καθόλου ὑποψηφιότητα, γιατὶ δὲν θέλανε νὰ πᾶνε μὲ τὴν μία ἢ τὴν ἄλλη παράταξη. Ἐξ ἄλλου, τὰ περισσότερα ἀπὸ ἕνα ψηφοδέλτια δὲν παρέχουν τὴν δυνατότητα στὰ μέλη νὰ διαλέξουν τὰ πρόσωπα ποὺ προτιμοῦν, ἀφοῦ ἄλλα ἀπὸ αὐτὰ θὰ βρίσκονται στὴ μιὰ παράταξη καὶ ἄλλα στὴν ἄλλη. Καί

2. Ἡ ἡμερομηνία τῆς 29—5—77 γιὰ ἀρχαιρεσίες δὲν εἶναι ἡ κατάλληλη, ἀφοῦ συμπίπτει μὲ διήμερο ἀργίας καὶ τὰ πιὸ πολλὰ μέλη θὰ λείπουν ἀπὸ τὴν Πάτρα. Νομίζω ὅτι θὰ πρέπει νὰ ἀναβληθοῦν οἱ ἐκλογὲς γιὰ 15 ἡμέρες, ἀφοῦ ἔτσι κι' ἀλλοιῶς ἡ νέα διοίκηση θὰ ἀναλάβη, σύμφωνα μὲ τὸ καταστατικό, μὲ τὰ τὴ λήξη τῆς ποδοσφαιρικῆς περιόδου. Ἐδῶ θὰ πρέπει νὰ ὑπενθυμίσω, ὅτι ὑπολείπονται, κρίσιμοι ἀκόμη ἀγῶνες γιὰ τὴν ὁμάδα καὶ θὰ πρέπει ὅλοι νὰ βοηθήσουμε συσπειρωμένοι καὶ ὄχι νὰ ἐμπλακοῦμε σὲ προεκλογικὲς περιπέτειες. Κάθε δὲ προεργασία, ποὺ ἔχει γίνει, πιθανῶς νὰ καταστραφῆ ἀπὸ τὸ ἀποτέλεσμα τῶν προώρων ἀρχαιρεσιῶν.

Εὐχαριστῶ γιὰ τὴν φιλοξενία
Μὲ ἰδιαίτερη ἐκτίμηση
ΓΡΗΓ. ΣΟΛΩΜΟΣ

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΑΡΧΑΙΟ ΩΔΕΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

ΟΥΪΛΛΙΑΜ ΣΑΙΞΠΗΡ

ΟΝΕΙΡΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗΣ ΝΥΧΤΑΣ

21, 22, 25, 28, 29 Μαΐου 1977
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΡΧ. 30
Πώληση εἰσιτηρίων τὸ πρωὶ στὴ θυρίδα Δημοτικοῦ Θεάτρου. Τὸ ἀπόγευμα στὸ Ἀρχαῖο Ὠδεῖο

ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ "ΡΕΜΠΕΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ"

ΔΕΥΤΕΡΑ 23 ΜΑΗ, ΩΡΑ 7 μ.μ. ΓΗΠΕΔΟ ΕΑΠ
(Ἠπείρου 8) — "Αη—Διονύσης
Συμμετέχουν:

ΜΠΑΓΙΑΝΤΕΡΑΣ — ΡΟΥΚΟΥΝΑΣ
ΓΕΝΙΤΣΑΡΗΣ — ΚΕΡΟΜΥΤΗΣ
ΜΟΣΧΟΝΑΣ — ΚΑΛΦΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ — ΜΑΛΛΙΔΗΣ
ΜΠΑΛΑΜΠΑΝΗΣ — Γ. ΜΠΟΓΔΑΝΟΣ
ΣΟΥΛΗΣ — Δ. ΚΑΤΟΙΚΟΣ
ΕΥΤΥΧΙΔΗΣ — Γ. ΜΠΑΓΙΑΝΤΕΡΑΣ
Καὶ ἡ

ΡΟΖΑ ΕΣΚΕΝΑΖΗ

Ἐπιμέλεια: Κ. ΧΑΤΖΗΔΟΥΛΗΣ Ε.ΚΟ.Ν. ΡΗΓΑΣ ΦΕΡΑΙΟΣ
Διοργάνωση:
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: Θυρίδα Δημοτικοῦ Θεάτρου

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ Ο.Σ.Ε.

ΟΜΟΝΟΙΑΣ 15 — ΤΗΛ. 222-629
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ — ΤΡΑΙΝΩΝ
ΠΑΤΡΑ — ΑΘΗΝΑ — ΘΕΣ)ΝΙΚΗ Κ.Τ.Λ.
ΔΙΕΘΝΗ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΑ ΔΙ' ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗΝ ΜΕ ΤΑ «ΕΞΠΡΕΣ»
ΑΚΡΟΠΟΛΙΣ — ΑΘΗΝΑΙ — ΕΛΛΑΣ
ΔΗΛΩΣΑΤΕ ΘΕΣΕΙΣ ΕΓΚΑΙΡΩΣ & ΤΗΛ)ΚΩΣ
(Ἐκ τοῦ Πρακτορείου Ο.Σ.Ε.)
(Ὧρες 7—3 πρωὶ καὶ 4—9 ἀπόγ. καθημερινῶς)

ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ ΜΕΛΩΝ Π.Γ.Ε.

Καλοῦνται εἰς Γενικὴν Συνέλευσιν τὰ Μέλη τῆς ΠΑΝΑΧΑΪΚΗΣ Γ.Ε. διὰ τὴν 21 Μαΐου 1977 ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 7ην μ.μ. ἐν τῇ αἰθούσῃ τοῦ Μεγάρου «ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ» (Πλ. Γεωργίου Α' παραπλεύρως Δημοτικοῦ Θεάτρου) μὲ θέματα ἡμερησίας διατάξεως:

1) Ἔκθεσις Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς καὶ Λογοδοσία Διοικητικοῦ Συμβουλίου.
2) Ἀπαλλαγὴ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ Ἐλεγκτῶν.
3) Ἐγγραφὴ νέων μελῶν.
4) Ἐκλογὴ Ἐφορευτικῆς Ἐπιτροπῆς πρὸς διενέργειαν ἀρχαιρεσιῶν τὴν 29)5)77 πρὸς ἀνάδειξιν νέου Διοικητικοῦ Συμβουλίου πραγματοποιηθησομένην ἀπὸ ὥρας 9 π.μ. μέχρι 1 μ.μ. ἐν τῇ αὐτῇ αἰθούσῃ.

Εἰς περίπτωσιν ἐλλείψεως ἀπαρτίας ἡ Συνέλευσις θὰ ἐπαναληφθῇ τὴν ἑπομένην 22 Μαΐου 1977 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 9ην π.μ. μὲ ὁσαδήποτε μέλη καὶ ἂν παρευρεθοῦν.

(Ἐκ τοῦ Διοικ. Συμβουλίου Π.Γ.Ε.)

ΣΗΜ.: Δικαίωμα ψήφου ἔχουν τὰ ταμειακῶς ἐν τάξει μέλη τὰ ἐγγραφέντα μέχρι 20 Μαΐου 1976. Τὰ μὴ ταμειακῶς ἐν τάξει παρακαλοῦνται ὅπως διέλθουν ἐκ τῶν γραφείων τῆς Π.Γ.Ε., πρὸς τακτοποίησίν των.

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ 24ΩΡΟΥ

Ἀγαθοεργὸν σωματεῖον εὐχαριστεῖ τὸν ὑπουργὸν Κοινωνικῶν Ὑπηρεσιῶν

Τὸ ἀγαθοεργὸν σωματεῖον «Κιβωτὸς Ἀγάπης» ἀπέστειλε πρὸς τὸν Ὑπουργὸν Κοινωνικῶν Ὑπηρεσιῶν τὸ ἀκόλουθο εὐχαριστήριο ἔγγραφο:

Ἐξοχώτατε Κε Ὑπουργέ,

Ἐκπροσωποῦντες εἰς Πάτρας τὸ Ἀγαθοεργὸν Σωματεῖον «ΚΙΒΩΤΟΣ ΑΓΑΠΗΣ», τὸ ὁποῖον διατηρεῖ τὸ Ἄσυλον «ΓΑΛΗΝΗ ΑΝΑΠΗΡΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ» εἰς τὴν πόλιν μας, αἰσθανόμεθα βαθεῖαν τὴν ὑποχρέωσιν νὰ ἐκφράσωμεν τὰς ἀπείρους εὐχαριστίας μας διὰ τὴν εὐγενῆ καὶ λαμπρὰν χειρονομίαν, νὰ τὸ ἐπιχορηγήσετε μὲ τὸ σεβαστὸν ποσὸν τῶν 400.000 δραχμῶν.

Μὲ τὴν ἀγαθοεργὸν ταύτην ἐνέργειάν Σας, Κε Ὑπουργέ, κατασφαλίζεται ἡ ἄνετος διαβίωσις τῶν θλιμμένων τούτων παιδικῶν μορφῶν καὶ καταδεικνύετε τὰ ὡραῖα αἰσθήματα ἀγάπης πρὸς τὴν γενέτειράν Σας πόλιν καὶ ἰδιαιτέρως εἰς τὴν πάσχουσαν νεότητά της. Διὰ τοῦτο καὶ μακαρίζομεν τοὺς ἐκθρέψαντας Ὑμᾶς γονεῖς καὶ ἐπικαλούμεθα τὴν Θείαν Εὐλογίαν, ἵνα πλουσίαν παρέχει τὴν χάριν καὶ ἀναδεικνύει Ὑμᾶς εἰς ἀνωτέρας βαθμίδας, εἰς τὸ πηδάλιον τῆς διανυβερνήσεως τῆς φιλτάτης Πατρίδος.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΛΑΒΡΥΤΙΝΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦμεν ὅτι κατόπιν ματαιώσεως τῆς γενικῆς συνελεύσεως, λόγω ἐλλείψεως ἀπαρτίας, κατὰ τὴν παρελθοῦσα Κυριακή, θὰ ἐπαναληφθῆ αὖτη τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 22 Μαΐου 1977 ἀπὸ ὥρα 10 π. μ. μέχρι 2 μ. μ. μὲ τὰ αὐτὰ θέματα, εἰς τὴν αἴθουσα τοῦ Ἐμπορικοῦ Εἰσαγωγικοῦ Συλλόγου Πατρῶν (πλατεῖα Γεωργίου Α', ἄνω μέρος).

Ἐκ τοῦ Συλλόγου

Ὁ Ἄρης παίζει αὔριο στὴ Χίο

Ὁ Ἄρης Πατρῶν θὰ ἀναχωρήση γιὰ τὴ Χίο αὔριο τὸ πρωΐ, ἐν ὄψει τοῦ ἀγῶνος ποὺ θὰ δώση ἐκεῖ μὲ τὸν Α.Ο. Χίου.

Ἡ ἀποστολὴ τοῦ Ἄρεως, θὰ ἀναχωρήση γιὰ τὴν Ἀθήνα αὔριο στὶς 5 τὸ πρωῒ καὶ ἐν συνεχείᾳ στὶς 9.30 π.μ. μὲ ἀεροσκάφος τῆς Ὀλυμπιακῆς θὰ πάη στὴν Χίο.

Στὴν ὁμάδα ἔχουν περιληφθῆ 16 ποδοσφαιρισταί, ὁ προπονητὴς κ. Καπουρᾶλος καὶ δύο παράγοντες τοῦ Δ.Σ. τοῦ Ἄρεως.

Ἡ ἐρασιτεχνική

Γιὰ τὸ τοπικὸ ἐρασιτεχνικὸ πρωτάθλημα σήμερα τὸ ἀπόγευμα θὰ διεξαχθοῦν δύο ἀγῶνες.

Συγκεκριμένα στὸ γήπεδο «Πάτραι» στὶς 5 μ.μ. ἡ Νίκη Προαστίου θὰ ἀντιμετωπίση τὸν Ὀλυμπιακὸ Πατρῶν, ἐνῶ στὸ γήπεδο Λακκόπετρας τὴν ἴδια ὥρα ὁ Ἴκαρος θὰ παίξη μὲ τὸν Πανμοβριακό.

Αὔριον ἀγῶνες κυπέλλου μπάσκετ

Δύο ἀγῶνες τῆς προκριματικῆς φάσεως τοῦ Κυπέλλου Ἑλλάδος στὸ μπάσκετ θὰ διεξαχθοῦν αὔριο.

Συγκεκριμένα, ἡ Παναχαϊκὴ αὔριο στὶς 10.30 τὸ πρωῒ στὸ γήπεδό της θὰ ἀντιμετωπίση τὸν Τρίτωνα Ἀθηνῶν.

Ἐπίσης αὔριο ἡ Ὀλυμπιάδα, θὰ παίξη στὸ γήπεδο τοῦ Ἀπόλλωνος στὶς 7.30 μ.μ. μὲ τὸ Μαρούσι.

Οἱ ἀγῶνες αὐτοὶ ἀνήκουν στὴν Γ΄ φάση τοῦ Κυπέλλου ἐνῶ ἡ κλήρωση τῆς Δ΄ φάσεως θὰ γίνη στὶς 9 μ.μ. στὰ γραφεῖα τῆς ΕΟΚ στὴν Ἀθήνα.

Ποδηλατικὰ νέα

Σήμερα τὸ ἀπόγευμα ὁ ΠΟΓΙ ἀναχωρεῖ γιὰ τὸ Ἀγρίνιο ὅπου αὔριο θὰ διεξαχθῆ ποδηλατικὸς ἀγὼν 80 χιλιομέτρων. Θὰ λάβη μέρος στὸν ἀγῶνα μὲ τοὺς ἀθλητὰς Καλέντζη Ἰω., Ρηγόπουλο Δημ., Μανώνα Ἀνδρ. καὶ Κοσμᾶτο Εὐάγγ. Τοὺς ἀθλητὰς θὰ συνοδεύση ὁ προπονητὴς τους Εὐάγγ. Διαμαντόπουλος.

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΕΧΝΙΤΩΝ ΜΠΕΤΟΝ ΑΡΜΕ "Η ΠΡΟΟΔΟΣ"

ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Ὁ Σύνδεσμός μας συμπαρατέκεται στὸ δίκαιο ἀπεργιακὸ ἀγώνα τῆς ΕΙΝΑΠ (νοσοκομειακῶν γιατρῶν) καὶ καταδικάζει τὴν ἀντεργατικὴ— ἀντιλαϊκὴ πολιτικὴ τῆς κυβέρνησης, ποὺ ἀντὶ νὰ λύση τὰ δίκαια αἰτήματά τους, χρησιμοποιεῖ διάφορες τρομοκρατικὲς μέθοδες, μὲ χρήση τοῦ νόμου 330)76.

Ὁ Σύνδεσμος δηλώνει ὅτι τάσσεται στὸ πλευρὸ τῶν ἀπεργῶν καθ' ὅλη τὴ διάρκεια τοῦ ἀγώνα τους.

Ἡ Διοίκηση

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΕΧΝΙΤΩΝ ΜΠΕΤΟΝ ΑΡΜΕ "Η ΠΡΟΟΔΟΣ"

Ζήτω ἡ νίκη τῶν ἡρωϊκῶν ἀπεργῶν τῆς ΛΑΡΚΟ.

Ὁ Σύνδεσμός μας χαιρετίζει τὴν μεγάλη νίκη τῶν ἐργατῶν τῆς Λάρκο.

Ὕστερα ἀπὸ 110 μέρες σκληροῦ καὶ ἐπίμονου ἀγώνα οἱ ἐργατοτεχνίτες τῆς Λάρκο γυρίζουν στὴ δουλειά τους νικητὲς καὶ μὲ τὸ κεφάλι ψηλά. Ἀφοῦ ἀντιμετώπισαν τὴν ἐπίθεση τῆς κυβέρνησης καὶ τῆς ὀλιγαρχίας τοὺς ροπαλοφόρους, τὰ μπλόκα, τὶς δίκες, μὲ τὴν ἑνότητα, τὴν ἐπιμονὴ καὶ τὴν ἀποφασιστικότητά τους καὶ ἔχοντας συμπαράσταση τὴν πολύτιμη ἀλληγγύη τῶν ἐργατῶν, ὅλης τῆς χώρας, πέτυχαν τὴν ἱκανοποίηση τῶν αἰτημάτων τους.

Τὸ βασικὸ δίδαγμα γιὰ ὅλους εἶναι ὅτι ὁ ἀγώνας, ἡ ἑνότητα καὶ ἡ ἀλληλεγγύη εἶναι δοκιμασμένα ἀλλὰ ποὺ μπροστά τους λυγίζουν καὶ τὰ πιὸ σκληρὰ μονοπώλια.

Ἡ Διοίκηση

Δ)ΝΣΗ ΤΕΧΝ. ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

—ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ἀπὸ τὴν Δ)νση Τεχν. Ὑπηρεσιῶν Νομοῦ Ἀχαΐας καὶ γιὰ λογαριασμὸ τοῦ Λιμενικοῦ Ταμείου Αἰγίου ἐκτίθεται σὲ δημόσιο ἐπαναληπτικὸ μειοδοτικὸ διαγωνισμὸ δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν μὲ ποσοστὸ ἐκπτώσεως γενικοῦ ὁρίου, σύμφωνα μὲ τὶς διατάξεις ποὺ ἰσχύουν, ἡ ἀνάδειξη ἀναδόχου ἐκτελέσεως ἔργασιῶν «ἐπεκτάσεως ὑδροληψίας καὶ ἠλεκτροφωτισμοῦ λιμένος Αἰγίου συνολικῆς κατὰ τὸν προϋπολογισμὸ τῆς μελέτης προβλεπομένης δαπάνης ἑπτακοσίων ἐνενήντα χιλιάδων (750.000).

Ἡ δημοπρασία θὰ γίνει στὶς 6 Ἰουνίου 1977 ὥρα 9 ἡμέρα Δευτέρα (λήξη ἐπιδόσεως προσφορῶν) στὰ γραφεῖα τῆς Δ)νσεως Τεχν. Ὑπηρεσιῶν Ν. Ἀχαΐας στὴν Πάτρα Κορίνθου 327 ἀπὸ ἁρμοδία ἐπιτροπή.

Στὸ διαγωνισμὸ γίνονται δεκτοὶ ἐργολάβοι Α΄ τάξεως καὶ ἄνω γιὰ ἔργα ἠλεκτρομηχανολογικά.

Ἐγγύηση συμμετοχῆς δρχ. 15.000 δηλ. 2% ἐπὶ τοῦ προϋπολογισμοῦ τοῦ ἔργου.

Οἱ διαγωνιζόμενοι μποροῦν νὰ λάβουν γνώση τῶν σχετικῶν τῆς δημοπρασίας ἀφοῦ προσέλθουν τὶς ἐργάσιμες ὧρες στὰ γραφεῖα τῆς Δ)νσεως.

Τὰ ἔξοδα τῆς δημοπρασίας τῆς παρούσης βαρύνουν τὸν ἀνάδοχο.

Πάτραι 19 Μαΐου 1977
Ὁ Δ)ντὴς Τεχν. Ὑπηρεσιῶν
ΑΝΔΡ. ΓΕΩΡΓΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ἐπιθεωρητὴς Δ. Ε. 2ου βαθμοῦ

Θεατρικὸ τμῆμα τοῦ Φυσιολατρικοῦ στὶς ἐκδηλώσεις τῆς Γαστούνης

Ἀπὸ τὴν Τετάρτη τὸ βράδυ ἄρχισαν στὴ Γαστούνη οἱ ὀργανούμενες ὑπὸ τοῦ Δήμου Γαστούνης «Ἑορτὲς Ἀνοίξεως 1977».

Στὶς ἐκδηλώσεις αὐτὲς πῆραν μέρος τὸ θεατρικὸ τμῆμα τοῦ Φυσιολατρικοῦ Συνδέσμου Πατρῶν, ποὺ παρουσίασε τὴν «Ἀρκούδα» τοῦ Τσέχωφ καὶ τὸν «Ἀντρειωμένο» τοῦ Χωλγουόρθυ Χὼλ καὶ Ρόμπερτ Μίντλμας.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΖΥΘΟΚΑΦΕΠΩΛΩΝ ΠΑΤΡΩΝ Η "ΕΝΩΣΙΣ"

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΕΚΤΑΚΤΟΥ ΓΕΝ. ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ ΓΙΑ ΣΥΜ)ΚΕΣ ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ

Παρακαλοῦνται τὰ μέλη ὅπως προσέλθουν τὴν 22αν Μαΐου 1977, ἡμέραν Κυριακὴ καὶ ὥραν 10ην π. μ. γιὰ τὴν γενικὴ συνέλευση ποὺ θὰ γίνη στὴν αἴθουσα τῆς Ὁμοσπονδίας Ἐπαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνῶν Πατρῶν (Ἀράτου 21, πλατεῖα Ὄλγας μὲ θέμα: 1) Ἐκλογὴ ἐφορευτικῆς ἐπιτροπῆς, παρουσία δικαστικοῦ ἀντιπροσώπου.

2) Ἐκλογὴ συμπληρωματικῶν ἀντιπροσώπων εἰς τὴν Ὁμοσπονδίαν Ἐπαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνῶν καὶ ἀναπληρωματικῶν εἰς τὸ διοικητικὸ συμβούλιο τοῦ συλλόγου.

Ἡ ἐκλογὴ θὰ συνεχισθῆ μέχρι τὴν 6 μ. μ.. Ὑποψηφιότητες δεκτὲς μέχρι καὶ τὴν 21η Μαΐου.

Συνάδελφοι, ὅλοι στὶς 10 τὸ πρωῒ