ΜΙΑ ΕΡΕΥΝΑ ΤΗΣ «ΜΟΝΤ»

Τὸ κόστος τῆς ὑγείας καὶ τὰ «συστήματα»

ΚΡΑΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΣΤΗΝ ΟΥΓΓΑΡΙΑ

4ον

Στὴν Οὐγγαρία παράλληλα μὲ τὰ ἰατρεῖα τῶν παθολόγων ὑπάρχουν περίπου 200 πολυκλινικὲς μὲ ἐξωτερικὰ ἰατρεῖα. Κάθε μιὰ περιλαμβάνει τουλάχιστον ἑπτὰ ἐπιτελεῖα εἰδικῶν (παιδίατροι, χειροῦργοι, γυναικολόγοι, στοματολόγοι, ἐντερολόγοι, ἐρευνητὲς καὶ ἀκτινολόγοι) καὶ δέκα πόστα παθολόγων. Στὴν πραγματικότητα ἡ πλειονότητα τῶν πολυκλινικῶν αὐτῶν διαθέτει καὶ πολλοὺς ἄλλους εἰδικευμένους γιατρούς. Ἀπὸ τὴν ἄλλη πλευρὰ ἔχει δημιουργηθῆ ἕνα ἐθνικὸ δίκτυο παιδιάτρων ἐδῶ καὶ πολλὰ χρόνια. Αὐτὴ τὴν στιγμὴ ὑπολογίζονται σὲ περισσότερους ἀπὸ 1.000. Ἀλλὰ καὶ οἱ ἀνάγκες ἔχουν διπλασιασθῆ.

Ἐὲ ἄλλου ἔχει ὀργανωθεῖ καὶ μιὰ σημαντικὴ ὑγειονομικὴ ὑπηρεσία μέσα στὶς ἐπιχειρήσεις. Συνεργάζεται στενὰ μὲ τοὺς γιατροὺς τῆς συνοικίας. Περίπου 2.000 εἰδικευμένο γιατροὶ χρησιμοποιοῦνται σ' αὐτὸ τὸν τομέα. Τὸ 1974, ἐξετάσαν καὶ θεραπεύσαν στὰ πλαίσια τῆς προληπτικῆς — ἀντιμετώπισης τῆς ἀσθένειας περίπου 10 ἑκατομμύρια ἐργαζομένους. Στὴν Οὐγγαρία, οἱ ἐξετάσεις γιὰ τὴν πρόσληψη ἑνὸς ἐργάτη καὶ ὁ ἔλεγχος ποὺ προβλέπεται ἀπὸ τὸν νόμο δὲν εἶναι καθόλου τυπικές.

Τί συμβαίνει ὅταν εἶναι ἀναγκαία ἡ εἰσαγωγὴ σὲ Νοσοκομεῖο; Ὁ ἀσθενὴς δὲν μπορεῖ νὰ πάη ἀπ' εὐθείας στὸ νοσοκομεῖο. Ἐκεῖ εἶναι ἀνύπαρκτες στὴν πράξη οἱ ἐξωτερικὲς ἐξετάσεις. Μόνον οἱ γιατροὶ τῆς συνοικίας οἱ γιατροὶ τῶν κέντρων ὑγείας καὶ τῶν πολυκλινικῶν μποροῦν νὰ ἀποφασίσουν γιὰ τὴν εἰσαγωγὴ ἢ ὄχι στὸ νοσοκομεῖο. Σὲ περίπτωση ἐπείγουσα ἀνάγκης ὁ ἀσθενὴς ἀπευθύνεται στὸν παθολόγο τοῦ «τομέα» του. Ἐὰν πρόκειται γιὰ ἐξαιρετικὰ ἐπείγουσα περίπτωση, ὅπως ὁ τοκετὸς τότε καλεῖται τὸ κέντρο πρώτων βοηθειῶν ποὺ εἶναι διαρκῶς ἐνημερωμένο μὲ τὶς διαθεσιμες κλίνες— καὶ ὁ ἢ ἡ ἀσθενὴς μεταφέρεται ἀμέσως σὲ μιὰ ὑπηρεσία ἀμεσης ἰατρικῆς ἐπέμβασης ἢ σ' ἕνα μαιευτήριο.

ΠΑΡΑΦΟΡΤΩΜΕΝΑ ΤΑ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ

Τὸ σύστημα αὐτὸ ἔχει τὸ πλεονέκτημα ὅπως τὸ ἐξηγήσαμε νὰ ἀποτρέπεται ἕνας κακὸς προσανατολισμὸς τοῦ ἀρρώστου, ἀλλὰ κυρίως γιὰ νὰ μὴν παρουσιάζεται ἕνα νοσοκομεῖο «γενιάτο». Δὲν εἶναι σπάνιο τὸ φαινόμενο στὴν Βουδαπέστη ὅτι ὁ ἀριθμὸς τῶν νοσοκομειακῶν κλινῶν εἶναι ἰδαίτερα ἀνεπαρκής. Σὲ σημεῖο ποὺ νὰ βλέπουμε κλίνες στοὺς διαδρόμους ἢ ἀκόμη δωμάτια μὲ πολὺ περισσότερες ἀπὸ τὶς προβλεπόμενες κλίνες.

Συνολικὰ ἡ Οὐγγαρία ἔχει 173 νοσοκομεῖα ποὺ οἱ διευθυντὲς τους εἶναι πάντοτε γιατροί. Τὰ νοσοκομεῖα αὐτὰ διαθέτουν ἀπὸ 400 ἕως 1.000 κρεββάτια τὸ καθένα. Ἰδιωτικὲς κλινικὲς δὲν ὑπάρχουν. Μόνον δύο ἢ τρία νοσοκομεῖα «τοῦ ἐλέους», ποὺ χρηματοδοτοῦνται ἀπὸ τὸ κράτος καὶ προορίζονται γιὰ ἀσθενεῖς ποὺ πάσχουν ἀπὸ χρόνια νοσήματα. Τὰ τρία αὐτὰ νοσοκομεῖα ἰδρύθηκαν καὶ συντηροῦνται βασικὰ ἀπὸ θρησκευτικὲς ὀργανώσεις.

Καὶ ὁ ἀριθμὸς τῶν νοσοκόμων δὲν εἶναι ἐπαρκής. Οἱ ἀρκετὰ ἀκριβεῖς ἐπίσημες στατιστικὲς κανοῦν λόγο γιὰ ἕνα γενικὸ ἔλλειμμα 27.615 νοσοκόμων καὶ ἐπισημαίνουν ὅτι ὁ μέσος ἀριθμὸς «εἰδικευμένων νοσοκόμων ποὺ ἐργάζονται σὲ νοσοκομεῖα, εἶναι περίπου 43 γιὰ 100 κρεββάτια.

Στὸν τομέα αὐτὸ ἡ Οὐγγαρία φαίνεται νὰ ἔχει σημειώσει πολὺ μεγάλη καθυστέρηση — ἰδιαίτερα στὸν τομέα τῆς ἐκπαίδευσης Ἐξ ἄλλου, πράγμα ποὺ παρατηρεῖται παντοῦ, δὲν εἶναι ἱκανοποιητικὸ καὶ τὰ ἐπαγγελματικὰ κίνητρα γιὰ ἕναν ἢ μία νοσοκόμα. Μεγάλος φόρτος ἐργασίας περιορισμένη καὶ ἀγχώδης ζωὴ καὶ πολλοὶ χαμηλοὶ μισθοί. Μιὰ ἀρχάρια νοσοκόμα κερδίζει χωρὶς τὰ ἐπιδόματα 2.500 δραχμὲς τὸν μῆνα.

Τὸ 1975, ὁ προϋπολογισμὸς «ἧς ὑγείας ἀνέθηκε σὲ 19.2 δὶς δραχμὲς δηλαδὴ τὸ 3.9 τοῦ κρατικοῦ προϋπολογισμοῦ. Ἀπ' αὐτὰ 7,5 δὶς δραχμὲς ἀφιερώθηκαν στὰ νοσοκομεῖα, χωρὶς νὰ ὑπολογίζεται τὸ κόστος τῶν φαρμάκων. Μόνον τὰ φάρμακα κόστισαν 1,9 δὶς δραχμές. Σὲ αὐτὸ πρέπει νὰ προσθέσουμε καὶ τὸ 7,5 δὶς ποὺ διατέθηκαν γιὰ κοινωνικὴ ἀσφάλιση. Ἂς σημειωθῆ ὅτι ἡ εἰσφορὰ τῶν ἐργαζομένων στὸ ἵδρυμα συνίσταται μόνον σὲ συνταξιοδοτικὴ εἰσφορὰ ποὺ ποικίλλει μεταξὺ 3 καὶ 10% τοῦ μισθοῦ.

«Ὁ ἐργαζόμενος προσφέρει, στὸ κράτος τὴν ἐργατική του δύναμη. Σὲ ἀντάλλαγμα τὸ σοσιαλιστικὸ κράτος τοῦ παρέχει μιὰ εὐζωΐα, τῆς ὁποίας ἡ ἐγγύηση εἶναι ἡ κοινωνικὴ ἀσφάλιση» λέει ὁ γενικὸς διευθυντὴς τοῦ ἱδρύματος Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων "Ιστβαν Μπάρτος. Αὐτὸς ὁ τρόπος ἀντιμετώπισης τῆς ὑγείας ὅπως μᾶς ἐξήγησαν οἱ συνομιλητές μας, κάνει τοὺς ὑπεύθυνους νὰ μὴν ὑπολογίζουν καθόλου τὰ κονδύλια ποὺ διαθέτουν. Ὅσον ἀφορᾶ τὰ τεχνικὰ μέσα ποὺ διαθέτονται οἱ γιατροὶ μὲ τοὺς ὁποίους συζητήσαμε μᾶς μίλησαν μὲ περηφάνεια γιὰ τὰ μηχανήματά τους. Ἐκεῖ ποὺ ἔχουν προβλήματα εἶναι οἱ σχέσεις μὲ τοὺς ἀσθενεῖς καὶ ἡ νοσοκομειακὴ περίθαλψη. Ὁ ἐξανθρωπισμὸς τῆς ἰατρικῆς καὶ τῶν νοσοκομείων δὲν φαίνεται νὰ ἀποτελῆ μέχρι τώρα τὸ κυριώτερο μέλημα τῶν ὑπευθύνων Τὸ μέλλον, θὰ ἀποτελέσει ὡς τόσο ἕνα θέμα μεγαλύτερου ἐνδιαφέροντος γιὰ τοὺς Οὐγγρους ὑπεύθυνους τῆς ὑγειονομικῆς περίθαλψης.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

Γενικὴ ἐπαγρύπνηση χρειάζεται γιὰ νὰ σωθοῦν τὰ δάση ἀπὸ τὶς πυρκαγιὲς

ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ ΔΑΣΩΝ

Ἡ Διεύθυνσις Δασῶν τῆς Νομαρχίας Ἀχαΐας ἀπηύθυνε στοὺς Δημάρχους καὶ κοινοτάρχες τοῦ νομοῦ μας τὴν ἀκόλουθη ἐγκύκλιο:

Ἡ κραυγὴ τοῦ κινδύνου τῶν δασῶν μας, ἀκούγεται κάθε χρόνο, τὴν ἐποχὴ τοῦ καλοκαιριοῦ, ἀπὸ τὴν Δασικὴ Ὑπηρεσία.

Πραγματικὰ τὸ καλοκαίρι, ποὺ βράζει ἡ ζέστη καὶ καίει τὸ λιοπῦρι, τὰ δάση καὶ γενικὰ οἱ δασικές μας ἐκτάσεις, ἀντικρύζουν τὸ χάρο κατάματα.

Χιλιάδες στρέμματα δάση, ποὺ γιὰ νὰ ξαναγίνουν θὰ χρειάζονταν πολλὰ χρόνια τεχνητῶν ἀναδασώσεων καὶ πολλὰ ἑκατομμύρια δαπάνες, κινδυνεύουν νὰ ἐξαφανισθοῦν μέσα σὲ λίγες ὧρες ἀπὸ τὴ φωτιά.

Τὸ ξεγύμνωμα τῶν βουνῶν τῆς Πατρίδος μας εἶναι δυστυχῶς ἔργο αὐτοῦ τοῦ φοβεροῦ δράκου, τῆς φωτιᾶς.

Ὁ δράκος αὐτὸς βρίσκει τὴ θερινὴ ἐποχὴ τόσο ἀνυπεράσπιστα τὰ δάση, ὥστε εὔκολα τὰ καταβροχθίζει, ἀφήνοντας στὸ γρήγορο διάβα του, πίσω ἀπὸ τοὺς καπνοὺς καὶ τὶς φλόγες, τὴ στάχτη τῶν τάφων καὶ τὸ θάνατο.

Στὸ ξεροθερμικὸ κλίμα μας, ὅπου περνοῦν ὁλόκληροι μῆνες, χωρὶς σταγόνα βροχῆς, οἱ θάμνοι, τὰ χαμόκλαδα, τὰ φρύγανα καὶ τὰ χόρτα, μέσα στὰ δάση μας, γίνονται μπαροῦτι καὶ μὲ τὴν παραμικρὴ ἀφορμὴ παίρνουν ἀμέσως φωτιά.

Ἔτσι οἱ δασικὲς καταστροφὲς στὸν τόπο μας εἶναι τεράστιες κάθε χρόνο σχεδόν, κυρίως ἀπὸ τὴν ἀπροσεξία τοῦ χωρικοῦ, τὴν ἀβλεψία τοῦ κτηνοτρόφου, τοῦ ξυλοκόπου, τοῦ ὁρειβάτη, τοῦ οἱουδήποτε διαβάτη, τοῦ φυσιολάτρη, τοῦ τουρίστα κ.λ.π.

Μάλιστα καὶ ἀπὸ αὐτὸν ἀκόμα τὸν πιστὸ προσκυνητὴ τῆς φύσεως καὶ τοῦ δάσους, τὸ φυσιολάτρη, κινδυνεύει τὸ δάσος τὸ καλοκαίρι, ἂν δὲν ἔχει τὰ μάτια του δεκατέσσερα.

Δὲν χρειάζεται νομίζω νὰ τονίσουμε ἐδῶ — γιατὶ εἶναι γνωστὰ σ' ὅλους — τὴν ἀνεκτίμητη ἀξία ποὺ ἔχουν τὸ Ἑλληνικὸ ὀάσος καὶ τὰ δένδρα, σὰν πηγὴ Ἐθνικοῦ πλούτου, σὰν πολύτιμος εὐεργέτης τῆς χώρας γιὰ τὴν ὑγεία, γιὰ τὸ κλίμα, γιὰ τὰ νερά. Ἀκόμα γιὰ τὴν προστασία τοῦ ὀρεινοῦ πλαγεροῦ ἐδάφους, ἀπὸ τοὺς χειμάρρους καὶ τὶς πλημμύρες, ἀπὸ τὶς κατολισθήσεις κλπ. Τὰ δένδρα τοῦ δάσους, ὅπως καὶ τὰ πιὸ ταπεινὰ χαμόκλαδα, οἱ θάμνοι, τὰ πουρνάρια, τὰ σχίνα, οἱ κουμαριὲς κ.λ.π. εἶναι τὰ πράσινα καρφιά, ποὺ στεργιώνουν τὰ σάθρα πετρώματα τῶν ὀρεινῶν ὀρέων μας, καὶ προστατεύουν τὰ ἅγια χώματα τῶν προγονικῶν μας χώρων, τὴν Πατρίδα μας.

Δυστυχῶς, τὰ δάση ποὺ μᾶς ἀπέμειναν εἶναι ἐλάχιστα. Γι' αὐτὸ τὸ χρέος μας νὰ τὰ διαφυλάξουμε εἶναι ἱερώτατο, καὶ τὸ καθήκον μας δὲν εἶναι μόνο νὰ προσέχουμε τοὺς θερινοὺς μῆνες μήπως βάλουμε φωτιὰ σὲ δάσος, ἀλλὰ καὶ ἂν δοῦμε κάπου φωτιὰ κοντὰ ἢ μέσα σὲ δασικὴ ἔκταση, νὰ τρέξουμε ἀμέσως νὰ τὴ σβύσουμε.

Πρέπει νὰ τρέξουμε ὅμως αὐθόρμητα, σὰν νὰ καίγεται τὸ ἴδιο τὸ σπίτι μας καὶ ὄχι νὰ περιμένουμε νὰ μᾶς ξετρυπώσει ἢ νὰ μᾶς ἐξαναγκάσει ὁ Δασικὸς ἢ ὁ Χωροφύλακας, γιατὶ ἴσως τότε νὰ εἶναι ἀργά.

Ὅσο πιὸ γρήγορα τρέξουμε, τόσο μεγαλύτερες εἶναι οἱ ἐλπίδες νὰ προλάβουμε στὴν ἀρχή της τὴ φωτιὰ καὶ νὰ τὴν σβύσουμε εὔκολα καὶ γρήγορα.

Παράλληλα πρέπει νὰ εἰδοποιήσουμε τὸ ταχύτερο τὴν πλησιέστερη Δασικὴ ἢ Ἀστυνομικὴ Ἀρχή, γιὰ νὰ κινητοποιηθοῦν ἔγκαιρα, ὅλοι, γιὰ τὴν καταπολέμηση τοῦ κακοῦ.

Ὅπως ξέρουμε ἡ Δασικὴ Ὑπηρεσία, τὰ Σχολεῖα, ὁ Στρατός, οἱ πρόσκοποι, οἱ Δῆμοι, οἱ Κοινότητες, τὰ ἐκδρομικὰ καὶ Φυσιολατρικὰ σωματεῖα, κάνουν τὶς ὡραίες τους ἐξορμήσεις, κάθε φθινόπωρο καὶ χειμῶνα, γιὰ τεχνητὲς ἀναδασώσεις, στὶς γυμνὲς περιοχὲς τῶν λόφων καὶ βουνῶν μας. Ὅλοι αὐτοὶ οἱ κόποι καὶ οἱ δαπάνες, κινδυνεύουν τώρα τὸ καλοκαίρι νὰ πᾶνε χαμένοι.

Τὸ ὀλέθριο αὐτὸ κακὸ τῆς πυρκαγιᾶς, ἀπειλεῖ νὰ ξεγυμνώσει τὰ Ἑλληνικὰ βουνά. Ποῦ θὰ πάει ὅμως αὐτὸ τὸ κακό; Ἀπὸ μᾶς ἐξαρτᾶται νὰ τὸ σταματήσουμε.

Ἡ Πολιτεία μεταφέρει τὴν ἐποχὴ αὐτὴ τὴν κραυγὴ τοῦ κινδύνου τοῦ δάσους καὶ μᾶς καλεῖ ὅλους σὲ ἐπαγρύπνηση καὶ σὲ ἐπιφυλακή.

Ἂς δώσουμε λοιπὸν ὅλοι τὸ παρὸν γιὰ νὰ σώσουμε τὸ πολύτιμο δασικὸ μας πράσινο, ποὺ συμβολίζει τὴν ἐλπίδα, γιὰ ἕνα καλύτερο αὔριο τῆς Πατρίδος μας, γιὰ τὸ καλὸ καὶ τὴν προκοπή μας.

Ἰδιαίτερα ἐσεῖς οἱ Ἄρχοντες τῆς Τοπικῆς Αὐτοδιοικήσεως θὰ πρέπει νὰ δώσετε τὸ καλὸ παράδειγμα, στὴν Ἐθνικὴ αὐτὴ προσπάθεια, γιὰ τὴ διάσωση τῶν δασῶν μας, ἀπὸ τὸν ὄλεθρο τῆς πυρκαϊᾶς καὶ νὰ δείξετε τὸν ἐπιβαλλόμενο ἀπὸ τὶς περιστάσεις μέγιστο βαθμὸ δραστηριότητος, μὲ ἁρμονικὴ καὶ στενὴ συνεργασία, μετὰ τῶν Δασικῶν Ὑπηρεσιῶν.

Ἀλλὰ καὶ ὅλες οἱ Δημόσιες Ὑπηρεσίες καὶ τὰ Σχολεῖα καὶ κάθε μορφωμένος ἄνθρωπος, ὢν γίνουν οἱ πρωτοπόροι μιᾶς εὐγενικῆς ἰδέας, γιὰ νὰ σταματήσει ὁ κατήφορος αὐτὸς τῆς καταστροφῆς τοῦ δασικοῦ μας πλούτου.

Τέλος οἱ Δασικὲς Ἀρχὲς τοῦ Νομοῦ μας, καθὼς καὶ οἱ Ἀρχὲς Χωροφυλακῆς καὶ Ἀγροφυλακῆς, ἂς ἐκτελέσουν στὸ ἀκέραιο τὸ καθῆκον τους, μὲ προθυμία καὶ ἀφοσίωση, ὥστε μὲ τὴν τέλεια ὀργάνωση τοῦ ἀντιπυρικοῦ ἀγῶνα καὶ τὴν καλλίτερη ἀξιοποίηση τῶν μέσων καὶ τοῦ ἀνθρώπινου δυναμικοῦ, ἡ ὅλη προσπάθεια νὰ ἔχει τὴ μεγαλύτερη ἐπιτυχία.

Πιστεύουμε ὅτι, ὅλοι οἱ κάτοικοι τῆς Ἀχαΐας, μὲ ἐνδιαφέρον καὶ πίστη, θὰ δώσουν τὸ παρὸν στὴν Πανελλήνια ἐξόρμηση, στὴν εἰρηνικὴ μάχη: «Νὰ σώσουμε τὰ δάση μας ἀπὸ τὶς φωτιές».

Τὴν ἐγκύκλιο ὑπογράφει ὁ Διευθυντὴς Δασῶν, δασολόγος κ. Εὐθ. Παπαευθυμίου.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ

ΑΠΟ 17)4 — 15)7)1977

Α' ΜΕΤΑΞΥ ΠΑΤΡΩΝ — ΣΑΜΗΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΩΣ

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ	ΕΚ ΣΑΜΗΣ
ΔΕΥΤΕΡΑ	
11.30 ΑΓ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (ΟΧΛΗΡΑ)	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
13.00 ΙΟΝΙΟΝ (καὶ ΚΕΡΚΥΡΑ)	16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
ΤΡΙΤΗ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
13.00 ΙΟΝΙΟΝ (καὶ ΙΘΑΚΗΝ)	16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
21.00 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	
ΤΕΤΑΡΤΗ	
13.00 ΙΟΝΙΟΝ	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
ΠΕΜΠΤΗ	
13.00 ΙΟΝΙΟΝ (ΙΘΑΚΗ)	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	07.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
13.00 ΙΟΝΙΟΝ	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
	16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
ΣΑΒΒΑΤΟ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
13.00 ΙΟΝΙΟΝ (καὶ ΙΘΑΚΗΝ)	16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
ΚΥΡΙΑΚΗ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
13.00 ΙΟΝΙΟΝ	16.15 ΑΓ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Β' ΜΕΤΑΞΥ ΑΣΤΑΚΟΥ — ΣΑΜΗΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΩΣ

ΕΞ ΑΣΤΑΚΟΥ	ΕΚ ΣΑΜΗΣ
ΤΕΤΑΡΤΗ	
15.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (ΟΧΛΗΡΑ)	07.00 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (ΟΧΛΗΡΑ)
ΠΕΜΠΤΗ	
09.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	07.00 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (ΟΧΛΗΡΑ)

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ Κ. "ΤΣΙΜΑΡΑ

ΤΗΛΕΦ. 277-783 & 270-948

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ Ο.Σ.Ε. - Κ.Τ.Ε.Λ.

ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ Ο.Σ.Ε.

ΔΙ' ΑΘΗΝΑΣ: 5,20, 6, 6.30, 7, 7.30, 8, 9, 9,45, 10.30, 11,15 12.00, 12.45, 13.30, 14.15 15.00, 15.45, 16.30, 17.20, 17.45, 18.30, 19.15, 20.15, 21.00.

ΔΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ: 7.00 μέσῳ Ἀθηνῶν, 9.30 μέσῳ Ρίου, 17.30 μέσῳ Ἀθηνῶν.

ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ — ΑΧΑΪΑΣ — ΠΥΡΓΟΥ. Ἐκ Πατρῶν 5.45; 8, 9, 10, 11, 13, 15, 17, 18, 30, 20.

ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ — ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ. Ἐκ Πατρῶν: 7, 7.10, 14. Ἐκ Τριπόλεως: 7, 15.

Ἐκ Πατρῶν: Διὰ Καλάβρυτα 5.45, 7.10, 10, 13.10, 15.30. Διὰ Δάφνην 10.

ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ — ΑΙΓΙΟΥ: 5.45, 7.30, 8.35, 9.35, 10.35, 11.35, 12.05, 12.30, 13.05 13.35, 14.15, 15.15, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05, 20.05. Ἐξ Αἰγίου: 6.15, 6.50, 7.30, 8.30, 9.15, 10, 11, 12, 12.30, 13, 14.05, 15, 16, 17, 18, 19, 20.05.

ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ Κ.Τ.Ε.Λ.

ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ ΑΘΗΝΩΝ. Ἐκ Πατρῶν: 5.30, 6.45, 8, 9, 10, 11.30, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.45, 21.15. Ἐξ Ἀθηνῶν: 6.30, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.30, 21.

ΠΑΤΡΑΙ-ΑΝΚΟΝΑ

ΑΠΟ 16 ΙΟΥΝΙΟΥ 1977

STPINTZIS LINES

F)B «IONIAN STAR»

Ἀναχωρεῖ ΔΕΥΤΕΡΑΝ & ΠΕΜΠΤΗΝ ὥραν 23.30'
ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΩΡΕΣ 29
ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ

«ΚΡΟΝΟΣ» Ο.Ε.

ΟΘΩΝΟΣ ΑΜΑΛΙΑΣ 14
ΤΗΛΕΦ': 277.783, 270.948, 278.309, 276.187
ΚΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΑΞΙΔΙΩΝ

ΕΚΔΡΟΜΕΣ

ΜΕ ΠΟΥΛΜΑΝ ΚΑΙ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΕΣ

Τὸ Γραφεῖο μας καὶ ὀκτὼ (8) μεγάλα συνεργαζόμενα Τουριστικὰ Γραφεῖα τῶν Ἀθηνῶν σᾶς προσφέρουν τὶς καταπληκτικὲς ἐκδρομὲς «ΣΙΡΟΚΟ».
Τέλεια ὀργάνωση, μακροχρόνια πεῖρα καὶ πολὺ συμφέρουσες

ΘΑΥΜΑΣΤΕ ΜΕΡΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
6 ἡμέρες ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ Δρχ. 3.400
ΟΛΑ ΠΛΗΡΩΜΕΝΑ
13 ἡμέρες ΟΥΓΓΑΡΙΑ — ΑΥΣΤΡΙΑ— ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ Δρχ. 9.600
Ἐπίσης ἐκδρομὲς γιὰ ΙΤΑΛΙΑ, ΕΛΒΕΤΙΑ, ΓΑΛΛΙΑ, ΓΕΡΜΑΝΙΑ, ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑ καὶ ΑΓΓΛΙΑ

Ζητῆστε μας ἀναλυτικὰ προγράμματα
Πληροφορίες κρατήσεις θέσεων:

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ «ΑΚΟΥΑΡΙΟΥΣ»

Ἁγίου Διονυσίου καὶ Νόρμαν 1
Τηλ. 421-500 καὶ 422-555

ΝΕΟ "ΦΡΟΥΤΟ" ΣΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ

Ἡ οἰκονομικὴ κρίση φτιάχνει καὶ ἀλῆτες!

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΟΜΩΣ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΙ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Τρυποῦν τὰ μάγουλά τους μὲ παραμάνες. Ἑνώνουν τοὺς λοβοὺς τῶν ἀφτιῶν τους καὶ τὰ ρουθούνια τους, μὲ λεπτὲς ἀλυσίδες. «Σπλίζουν» τὸ λαιμό τους μὲ περιλαίμια σκύλων, λουκέτα καὶ μεταλλικὰ καλλάρα. Φοροῦν στενὰ καὶ ἀστραφτερὰ παντελόνια ἀπὸ βινύλ, μακὼ ξεσκισμένα μπλουζάκια καὶ παπούτσια μὲ πολὺ λεπτὸ τακούνι.

Τὰ μαλλιά τους εἶναι βαμμένα σὲ ἕνα χρῶμα ποὺ συνδυάζει τὸ κόκκινο, τὸ πράσινο καὶ τὸ κίτρινο. Οἱ ναζιστικὲς σβάστικες κοσμοῦν τὸ στῆθος τους καὶ ὀντὶ γιὰ κοσμήματα φοροῦν παραμάνες καὶ ξυράφια.

«ΕΙΜΑΣΤΕ ΑΛΗΤΕΣ»

Εἶναι ἀλῆτες καὶ τὸ δηλώνουν μὲ περηφάνεια. «Στέκι» τους εἶναι ἡ «Κίνγκς Ρόουντ», στὸ Τσέλσυ τοῦ Λονδίνου, ὅπου τὰ Σαββατόβραδα στοιβάζονται στὶς σκοτεινὲς ντισκοτὲκ καὶ χορεύουν στοὺς ἤχους τοῦ ρόκ.

Εἶναι ὅλοι τους νεαροί ποὺ ἢ μαστίζονται ἀπὸ τὴν ἀνεργία, ἢ συνθλίβονται, δουλεύοντας σὲ ἐργοστάσια καὶ δὲν βλέπουν διέξοδο στὴ μίζερη ζωή τους. Κι ἂν ντύνονται προκλητικά, ἂν στολίζονται μὲ παραμάνες καὶ ξυράφια ἂν φοροῦν ναζιστικὰ ἐμβλήματα, τὸ κάνουν μόνο καὶ μόνο γιὰ νὰ τραβήξουν τὴν προσοχή —ἔστω κι ἂν ἡ παρουσία τους προκαλεῖ τὴν κατακραυγή, τὴν ἀπέχθεια καὶ τὴν ἀηδία.

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΙ;

Δέν εἶναι ἐπικίνδυνοι, γιατὶ ἡ ἐποχὴ δὲν ἔχει ἀκόμα εἰσχωρήσει στὶς τάξεις τους. Εἶναι ὅμως, προκλητικοὶ καὶ ἀναιδεῖς ἐφ' ὅσον πολλὲς φορὲς βρίζουν καὶ στύνουν τοὺς περαστικούς.

Τὰ παιδιὰ αὐτά, εἶναι «γέννημα» τῆς οἰκονομικῆς κρίσης ποὺ ἀντιμετωπίζει τὰ τελευταῖα χρόνια ἡ Ἀγγλία.

Τυπικὸ δεῖγμα αὐτῆς τῆς ἀποπροσανατολισμένης καὶ στερημένης νεολαίας εἶναι ὁ Σαὶν Κέλλυ, ποὺ φορᾶ παραμάνες στὰ σφτιά του, ἔχει βάψει τὰ μαλλιά του ἀχυρένια καὶ ἐργάζεται σ' ἕνα ἐργοστάσιο γυναικείων ἐσωρρούχων, σ' ἕνα προάστιο τοῦ Λονδίνου.

«Οἱ ἄλλοι στὸ ἐργοστάσιο μὲ θεωροῦν τρελλό», λέει ὁ Σαὶν καὶ συμπληρώνει ὅτι θέλει νὰ νοικιάσει ἕνα φτηνὸ δωμάτιο μέσα στὸ Λονδίνο, γιὰ νὰ ἀπομακρυνθεῖ ἀπὸ ἐκείνους ποὺ τὸν κοροϊδεύουν. Ἄλλοι, ὅμως δὲν ἐνδιαφέρονται γιὰ τὴν κοροϊδία τῶν συναδέλφων τους καὶ τῶν οἰκογενειῶν τους καὶ ἐξακολουθοῦν νὰ ζοῦν μὲ τὸν τρόπο ποὺ οἱ ἴδιοι διάλεξαν ἀδιαφορώντας γιὰ τὶς ἐπικρίσεις καὶ τὰ σχόλια.

Οἱ περισσότεροι εἶναι τόσο φτωχοί, ποὺ δὲν ἔχουν παρὰ μόνο τὰ ροῦχα ποὺ φοροῦν. «Ἔχω ἕνα ζευγάρι παπούτσια καὶ μόνο ἕνα παντελόνι» λέει ὁ Τόνυ Τζαίημς, «Μερικὲς φορές, γιὰ νὰ ἀλλάξω λίγο, δανείζομαι ροῦχα ἀπὸ τοὺς φίλους μου».

Ὁ Τόνυ Τζαίημς, ὅμως δὲν φορᾶ παραμάνες καὶ ξυράφια. «Δὲν πιστεύω ὅτι ὁ κόσμος θὰ ἀλλάξει, ἂν βάλω πάνω μου παραμάνες». Ἀντιτίθεται ἀκόμα καὶ μὲ τὰ ναζιστικὰ ἐμβλήματα καὶ τὰ ναζιστικὰ τραγούδια ποὺ τραγουδοῦν πολλοὶ ἀπὸ τοὺς «δικούς» του. «Τὰ παιδιὰ τὰ θεωροῦν σὰν μιὰ μόδα», ἀλλὰ ἐγὼ πιστεύω ὅτι πίσω ἀπὸ αὐτὴ τὴ μόδα, βρίσκεται ἕνας μεγάλος κίνδυνος. Ἀκούγοντας τοὺς νέους αὐτοὺς νὰ τραγουδοῦν: «Θέλω νὰ εἶμαι ἕνας ναζί. Ἄς προσχωρήσουμε στὸ ναζιστικὸ κόμμα», οἱ ἐθνικοσοσιαλιστὲς θὰ τοὺς πλησιάσουν καὶ ὅλα αὐτὰ τὰ παιδιὰ θὰ τοὺς ἀκολουθήσουν σὰν τὰ πρόβατα».

Μὲ τὴν ἄποψη αὐτὴ δέν φαίνεται νὰ συμφωνεῖ ἡ Βίβιαν Γουέστγουντ, ἰδιοκτήτρια ἑνὸς μαγαζιοῦ, ἀπὸ τὸ ὁποῖο ἀγοράζουν τὰ ροῦχα τους οἱ νέοι αὐτοί.

ΚΑΙ Η ΣΒΑΣΤΙΚΑ;

«Ἡ σβάστικα δὲν εἶναι γι' αὐτοὺς ἕνα σύμβολο τοῦ ναζισμοῦ, γιατὶ οἱ νέοι ἔχουν ἀπορρίψει κάθε μῦθο ποὺ κληρονόμησαν ἀπὸ τοὺς γονε