Περιπετειώδες βοτανολογικόν μυθιστόρημα

Υπόγειος διάβασις

Τοῦ συγγραφέως Α.Ο. Μαΐνσον

62ον

—Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι εἶναι περίεργον, συνεφώνησεν ὁ Ἀνὼ καὶ ἔκαμε νόημα εἰς τὸν Μορώ, ὁ ὁποῖος ἐξῆλθε ἀπὸ τὸ δωμάτιο ἀπὸ μία ἐνδιάμεσο πόρτα ἡ ὁποία ἔβλεπε εἰς τὸ ἐμπρὸς μέρος τοῦ σπιτιοῦ. Ἐν τούτοις, συνέχισεν, ἡμπορῶ νὰ σᾶς βοηθήσω. Εἰς τὸ σημεῖον ἀπὸ ὅπου ἐξεκινήσατε ἀφοῦ ἐσφίξατε τὸν ἱμάντα τοῦ κουτιοῦ μὲ τὰ ἐργαλεῖα, εἰς τὴν ἄκρην τῆς πόλεως ὑπάρχει ἕνα μεγάλο ἐξοχικὸ σπίτι μέσα σὲ ἕνα μεγάλο κῆπο. Ἔτσι δὲν εἶναι;

—Ναί, ἀπήντησε ὁ Τζίμ.

—Εἶναι τὸ σπίτι τῆς κυρίας Βαλλέ, ἐπανέλαβε ὁ Φρόμπισερ. «Ἐκεῖ πού;...», ἀλλὰ συνεκράτησε τὴ ἐρώτησί του, τὴν ὁποία, ὅμως συνέχισε ὁ Ἀνώ.

—Ναί, ἐκεῖ πού εἶναι αὐτὴ τὴν στιγμὴ ἡ Ἄνν Ἄπκοττ. Λοιπόν, ἐξεκινήσατε ἀπὸ ἐκεῖ εἰς τὶς ἕνδεκα τὸ πρωί. Ἐκύτταξε τὸ ὡρολόγι του καὶ συνέχισε: «Ἀκόμα δὲν εἶναι ἕνδεκα» τὸ βράδυ. Συνεπῶς εἶναι ἀκόμη ἐκεῖ».

Ὁ Φρόμπισερ ἔγειρε πίσω εἰς τὴν καρέκλα του. Τὰ λόγια τοῦ Ἀνὼ ἦσαν ὡς τὴν ἀκτῖδα τοῦ σκληροῦ φωτὸς, ἡ ὁποία διεχώριζε τὸ ὀνειρόν της αἴθούσης τοῦ κινηματογράφου καὶ ἐφώτιζε τὴν ὀθόνη. Τώρα ποὺ ἀπεκαλύπτο τὸ νόημα τοῦ ἐρυθροῦ διαγράμματος τοῦ χάρτου τοῦ Ἀνὼ ὁ λόγος τὸν ὁποῖον δὲν εἶχε ὑποπτευθῆ, τῆς ἐπιβροιμῆς τῆς Μπέττυ.

Ὁ Ἀνὼ ἐκίνησε καταφατικὰ τὸ κεφάλι του.

—Ναί μία πρόβα διὰ τὶς ἕνδεκα.

—Δηλαδή, ὅπως γίνεται εἰς τὰ θέατρα, χωρὶς τοὺς κυρίους ἡρωας τῶν ἔργων», εἶπε σκεπτικὸς ὁ Φρόμπισερ, ἀλλὰ ἀμέσως ἄλλαξε γνώμη: «Μία στιγμὴ», ἐφώναξε. «Τὸ συμπέρασμά σας δὲν εἶναι σωστό».

Ὁ μοτοσυκλετιστὴς μὲ τὴν ἱματιοθήκη εἶχε κλονίσει τώρα τὸ ἐπιχειρήματά του. Οἱ ὧρες τῆς διαδρομῆς του ἦσαν σημειωμέναι ἐπὶ τοῦ χάρτου. Τοῦτο ἐσήμαινε ὅτι εἶχαν σπουδαιότητα. Ἀλλά, ποῖα σχέσι εἶχαν μὲ τὴν φυγὴ τῆς Ἄνν Ἄπκοττ; Ὅταν, ὅμως, ἔπαιρνε εἰς χεῖρας τὸν χάρτη καὶ τὸν ἐστρεφε εἰς τὸν νοῦν του τὴν εἰκόνα τοῦ μοτοσυκλετιστοῦ καὶ τῆς ἱματιοθήκης του, ἀντελήφθη καθαρὰ περὶ τίνος ἐπτόκειτο. Ἡ μεγάλη ἱματιοθήκη τοῦ ἔδωσε τώρα τὴν λύσι τοῦ αἰνίγματος. Ἡ Ἄνν Ἀπκοττ θὰ ἔφευγε ἀπὸ τὴν ἔπαυλι τῆς κυρίας Βαλλέ μὲ τὸ φόρεμα τοῦ χορεῦ ὡς νὰ ἐπρόκειτο νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὴν Μαιζὸν Γκρανέλλ καὶ φυσικὰ χωρὶς ἀποσκευάς. Δὲν ἠμποροῦσε, ὅμως νὰ φθάσῃ τὸ πρωὶ εἰς τὸ Παρίσι ντυμένη κρίνος διότι ἀσφαλῶς θὰ τὴν συνήντα εἰς τὴν Κοιλάδα Τερζὸν θὰ ἐφόρτωνε γρήγορα τὶς ἀποσκευές της εἰς τὸ αὐτοκίνητον ποὺ θὰ τὴν μετέφερε καὶ ἔπειτα θὰ ἐπέστρεφε εἰς τὴν Ντιζὸν ἀπὸ τὸν στενὸν χωματόδρομον, ἐνῶ ἡ Ἄνν τὴν ἄκρη τῆς κοιλάδος διὰ νὰ μὲ τὸ αὐτοκίνητον, θὰ ἔστριβε εἰς πάρη τὸν δρόμο τοῦ Παρισιοῦ.

Ὁ Τζίμ ἐνεθυμεῖτο ὅτι ἀπὸ τὴν στιγμὴν ποὺ τὸ αὐτοκίνητο τῆς Μπέττυ συνήντησε τὴν μοτοσυκλέττα, ἕως ὅτο ἐχώρισαν, εἶχαν περάσει ἑπτὰ λεπτά. Ἄρα, εἶχαν ὑπολογίσει ὅτι ἡ μετεφόρτωσις τῶν ἀποσκευῶν τῆς Ἄνν Ἀπκοττ θὰ διήρκει ἑπτὰ λεπτά. Τώρα ὅμως εἰς τὴν σκέψι του ἦλθε ἕνα ἄλλο ἐπιχείρημα. Ἡ Μπέττυ δὲν τοῦ εἶχε εἰπῆ τίποτε περὶ τοῦ σχεδίου αὐτοῦ. Τοῦ εἶχε παρουσιάσει τὸν «ἀποίπατόν» των ὡς μίαν ἀπλὴν ἐκδρομὴν διὰ νὰ χαρῇ τὶς τελευταῖες ὧρες τῆς ἐλευθερίας της. Ἡ σιωπή της, ἦτο μέσα εἰς τὰ πλαίσια τῆς ἀποφάσεως ποὺ εἶχαν λάβει αὐτὴ καὶ ἡ Ἄνν Ἀπκοττ νὰ τὴν κρατήσουν ἔξω ἀπὸ τὴν συνωμοσία.

Τώρα, κάθε λεπτομέρεια συνταιριάζετο ὅπως συνταιριάζουν οἱ κύβοι μὲ τοὺς ὁποίους σχηματίζει τὰ παιδιὰ εἰκόνες. Ναί, ἦταν πρόβα διὰ τὶς ὧρες τῶν κινήσεών των. Καὶ ὁ Ἀνὼ τὰ ἤξερε ὅλα.

Ἐκεῖνο ποὺ συνετάρασσε τώρα, τὸν Φρόμπισερ, δὲν ἦταν τὸ σχέδιο τῆς ἀποδράσεως αὐτὸ καθ' ἑαυτὸ ὅσον τὸ γεγονὸς ὅτι εἶχε περιέλθει εἰς γνῶσιν τοῦ Ἀνώ! Κοῦ ἡ Μπέττυ ποὺ ἦθελε τόσο νὰ βοηθήσῃ τὴν Ἄνν νὰ φύγῃ!

—Ἀφῆστε την νὰ φύγῃ! ποιος κάλεσε σὲ σεβαστὸ ὕψος τὸν Ἀνώ. Ἀφῆστε τὴν Ἄνν νὰ φύγῃ εἰς τὸ Ποῦίσι καὶ ἀπὸ ἐκεῖ εἰς τὴν Ἀγγλίαν!

Ὁ Ἀνὼ ἐγύρισε πίσω εἰς τὴν καρέκλα του. Εἰς τὸ πρόσωπό του διεγράφη ἕνα περίεργο χαμόγελο.

—Ἀντιλαμβάνομαι, εἶπε.

—Ἔξω τὶ σκέπτεσθε, παρετήρησε ζωηρὰ ὁ Φρόμπισερ. Σεῖς εἶσθε ἡ ἀσφάλεια καὶ ἐγὼ ἕνας δικηγόρος. Δὲν ἔχω δικαίωμα νὰ σᾶς ζητῶ τέτοιο πρᾶγμα. Τὸ κάμνω, ὅμως χωρὶς τὸν οἱονδήποτε ἐνδιασμόν. Δὲν ἠμπορεῖτε, ὅμως νὰ σχηματίσετε γύρω της ἕνα τέτοιο δίκτυο ἀπὸ ὑποψίες, ὥστε νὰ μὴ ἠμπορέσῃ ποτὲ νὰ ξεμπλέξῃ. Ἠμπορεῖτε νὰ τὴν καταστρέψετε. Ναί. Αὐτὸ εἶναι τὸ μόνο ποὺ ἠμπορεῖτε νὰ κάμετε.

—Ὁμολογῶ μὲ πολὺ πάθος, φίλε μου, παρετήρησε ὁ Ἀνώ.

Ὁ Τζίμ δὲν ἠμπορεῦσε νὰ τοῦ ἐξηγήσῃ ὅτι τὴν ἰδέα αὐτὴ τὴν εἶχε ἐμπνεύσει ἡ ἀγωνία τῆς Μπέττυ νὰ σώσῃ τὴν φίλη της. Τοῦ ὡμίλησε διὰ τὸ σκάνδαλο ποὺ ἐπρόκειτο νὰ προκαλέσῃ μία τοιαύτη δίκη.

—Ἀρκετὴ δημοσιότης ἔσθη εἰς ὅλη τὴν ὑπόθεσι μὲ τὴν παρέμβασι τοῦ Βαμπέρσκι, εἶπε. Δὲν νομίζετε, ὅτι ἀρκετὰ ὑπέφερε ἤδη ἡ δεσποινὶς Χάρλοου; Διατί νὰ ὑποστῇ καὶ τὴν δοκιμασίαν νὰ σταθῇ εἰς τὸν πάγκο τῶν μαρτύρων καὶ νὰ καταθέσῃ ἐναντίον τῆς φίλης εἰς μίαν δίκην, ἡ ὁποία δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἔχῃ ἀποτέλεσμα; Αὐτὸ θέλω νὰ ἀντιληφθῆτε, κύριε Ἀνώ. Ἔχω κάποια πεῖρα ἀπὸ δίκες κακουργιοδικείων καὶ σᾶς διαβεβαιώνω ὅτι οὐδὲν ὁρισμὸ δικαστήριο πρόκειται νὰ τὴν κατοδικάσῃ μὲ τὰς ὑπαρχούσας ἀποδείξεις. Οὔτε τὸ περιδέραιο ἀνακαλύφθη, οὔτε πρόκειται νὰ ἀνακαλυφθῆ ποτέ. Αὐτό, ἠμπορῶ νὰ σᾶς τὸ διαβεβαιώσω προσωπικῶς ἐγώ, κύριε Ἀνώ. Τὸ περιδέραιο δὲν πρόκειται νὰ εὑρεθῆ ποτέ!

Ὁ Ἀνὼ ἤνοιξε ἕνα συρτάρι τοῦ τραπεζιοῦ καὶ ἔβγαλε ἀπὸ μέσα ἕνα ξύλινο κουτὶ ἀπὸ ἐκεῖνα ποὺ κατασκευάζουν οἱ Ἄγγλοι βιομῆ χανοι διὰ τὰ σιγαρέττα παλυτελείας καὶ τὰ ὁποῖα περιέχουν ἑκατὸ σιγαρέττα. Τὸ ἔσπρωξε, ἐπάνω εἰς τὸ τραπέζι, πρὸς τὸν Τζίμ. Μέσα εἰς τὸ κουτὶ ἤχησε κάτι ποὺ δὲν ἔμοιαζε μὲ σιγαρέττα. Ὁ Τζίμ τὸ ἄρπαξε μὲ ἕνα αἴσθημα πανικοῦ... Ἤνοιξε το σκέπασμα τοῦ κουτιοῦ. Ἦταν γεμάτο μὲ βαμβάκι. Μέσα ἀπὸ τὸ βαμβάκι ἔβγαλε μία σειρὰ ἀπὸ μαργαριτάρια ἐναρμονισμένα εἰς τὴν ἐντέλεια ὡς πρὸς τὸ μέγεθός των. Εἶχαν μιὰ ἁπαλὴ λάμψι, ἡ ὁποία πρὸ τῆς ἀπειρία του εἰς τὰ πράγματα αὐτά, τοῦ ἔκαμε ἐντύπωσι.

—Τὸ εὑρῆκα μέσα εἰς τὸ κουτί, εἶπε ἁπλὰ ὁ Ἀνώ.

Ὁ Τζὶμ ἐκύτταξε μὲ δέος τὸ περιδέραιο, ὅταν ὁ Μορὼ κτύπησε τὴν μεσόπορτα. Ὁ Ἀνὼ ἐκύτταξε τὸ ὡρολόγι του.

—Ναί, ἡ ὥρα εἶναι ἕνδεκα. Πρέπει νὰ φύγωμεν. Τὸ αὐτοκίνητο ἔχει ξεκινήσει ἀπὸ τὴν ἔπαυλι τῆς κυρίας Βαλλέ.

Ἐσηκώθη ἀπὸ τὸ κάθισμά του, ἔβαλε τὸ περιδέραιο μέσα εἰς τὸ βαμβάκι καὶ τὸ ξαναεκλείδωσε εἰς τὸ συρτάρι. Τώρα, ὁ Φρόμπισερ δὲν ἔβλεπε τὸ δωμάτιο εἰς τὸ ὁποῖο εὑρίσκετο. Ὡραματίζετο ἕνα μεγάλο, φωτισμένο σπίτι καὶ μία νέα, ἡ ὁποία ἐγλυστρεῦσε ἀπὸ ἕνα πράθυρο τυλιγμένη εἰς μία μαύρη μπέρτα ποὺ εἶχε ρίψει ἐπάνω ἀπὸ τὸ ἀστραφτερό της φόρεμα. Τὴν ἐπρίμενε ἕνα αὐτοκίνητο.

—Ἠμπορεῖ νὰ μὴ ἐξεκίνησε ἀκόμη τὸ αὐτοκίνητο, εἶπε μὲ μία σφνιδία ἐλπίδα ὁ Τζὶμ Φρόμπισερ. Ἠμπορεῖ νὰ συνέβη κάποιο ἀτύχημα. Ἠμπορεῖ νὰ ἄργησε ὁ ἐδηγός...

—Μὲ ἕνα τόσο προσεκτικὰ κατηρτισμένο σχέδιο, ποὺ ἔχει δοκιμασθῆ εἰς ὅλες τὶς λεπτομέρειες; Ὄχι, φίλε μου.

Ὁ Ἀνὼ ἐπῆρε ἀπὸ ἕνα ντουλάπι ἕνα αὐτόματο περίστροφο καὶ τὸ ἔβαλε εἰς τὴν τσέπη του.

—Θὰ ἀφήσετε τὸ περιδέραιο μέσα εἰς τὸ συρτάρι; ἠρώτησε ὁ Τζίμ. Δὲν θὰ ἔπρεπε νὰ τὸ παραδώσετε εἰς τὰ γραφεῖα τῆς ἀστυνομίας;

—Τὸ δωμάτιο αὐτὸ δὲν εἶναι ἀφεύρητο, ἀπάντησε ὁ Ἀνώ. Τὸ περιδέραιο θὰ εἶναι ἀσφαλὲς ἐδῶ.

Ὁ Τζὶμ ἐδοκίμασε νὰ τὸ καθυστερήσῃ μὲ ἕνα ἄλλο ἐπιχείρημα:

—Τώρα, θὰ εἶναι πολὺ ἀργὰ διὰ νὰ προλάβω: τὴν Ἄνν Ἀπκοττ εἰς τὸν πλάγιο δρόμο. Ὅπως λέτε, ἡ ὥρα εἶναι ἕνδεκα... μάλιστα, περασμένες ἕνδεκα. Καὶ τριάντα πέντε λεπτὰ μὲ τὸ αὐτοκίνητο τὴν ἡμέρα σημαίνει πενήντα λεπτὰ τὴν νύκτα, ἰδίως ὅταν ὁ δρόμος εἶναι κακός.

—Δὲν σκοπεύομεν νὰ προλάβωμεν τὴν Ἄνν Ἀπκοττ εἰς τὸν πλάγιο δρόμο, ἀπήντησε ὁ Ἀνώ. Ἐδίπλωσε τὸν χάρτη καὶ τὸν ἐτοποθέτησε ἐπάνω εἰς τὸ τζάκι.

—Ξέρεις, αὐτὴ τὴ στιγμὴ διακινδυνεύω πολλὰ πράγματα, εἶπε εἰς ἤπιο τόνο. Ἀλλὰ πρέπει νὰ τὰ διακινδυνεύσω! Καί... Ὄχι, δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ κάμω λάθος.

Ἐστράφη καὶ ἐκύτταξε τὸν Τζίμ. Τὸ πρόσωπό του ἦταν πολὺ τεταγμένο. Ἔπειτα, τοῦ ἦλθε μία ἄλλη ἰδέα.

—Ἀλήθεια, εἶπε εἰς τὸν Τζίμ. Τί ἔγινε μὲ τὴν πρόσοψι τῆς ἐκκλησίας τῆς Παναγίας;

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΛΕΣΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΧΡΗΣΤΟΥ Ι. ΑΡΤΙΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ — ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΥ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 11— (1ος ὄροφος)
ΤΗΛ. 274-058 — ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΟΝ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΝ
Ο ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Ἀφιχθεὶς ἐξ Ἀμερικῆς, ἔπειτα ἀπὸ πολύμηνον ἐπιστημονικὴν παρακολούθησιν, ἐγκατεστάθη καὶ δέχεται ἐπὶ συνεντεύξει, γωνία
ΚΟΡΙΝΘΟΥ — ΠΑΤΡΕΩΣ 51, (1ος ὄροφος)
ΤΗΛΕΦ. 221-935
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΤΕΛΕΙΟΤΑΤΑ — ΑΚΤΙΝΟΓΡΑΦΙΑΙ

ΑΝΔΡ. Γ. ΣΚΑΝΑΒΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΕΙΔ. ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ τετραετίαν εἰς τὰς Ἰατρικὰς Σχολὰς CARDIFF καὶ MANCHESTER ΑΓΓΛΙΑΣ
Δέχεται καθημερινῶς 8—1 καὶ 5.30—8.30 πλὴν Σαββάτου ἀπογεύματος. Ἀράτου 17—19 (Πλατεία Ὄλγας)
Τηλέφ. 220-520

Ο ΙΑΤΡΟΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Ἐπανέλαβεν τὴν ἐργασίαν του καὶ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Ἁγίου Νικολάου 53 (2ος ὄροφος) ἀπὸ 9—1 καὶ ἀπὸ 5.30—8
Τηλέφ. 273-702

ΚΩΝΣΤ. Δ. ΛΑΤΣΗΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ
ΠΑΤΡΕΩΣ 49, (1ος ὄροφος)
καθημερινῶς ἀπὸ 8.30—1 μ.μ. & 5—8.30 μ.μ.
ΤΗΛΕΦ. 279-904

Dr ΧΡΗΣΤΟΣ ΙΩ. ΚΛΟΥΚΙΝΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΟΝΠΕΛΛΙΕ (ΓΑΛΛΙΑΣ)
Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 245-249 τηλέφ. 222-744 καθημερινῶς 9 π.μ.—1.30 μ.μ. καὶ 7.30—9 μ.μ.. Διεύθυνσις οἰκίας Καποδιστρίου 67, τηλέφ. 321-754

ΔΗΜ. Α. ΣΑΜΟΥΡΗΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Μαιευτικαὶ — Γυναικολογικαὶ Παθήσεις — Στειρώσεις
Δέχεται καθημερινῶς 10—1 π.μ. καὶ 6—8 μ.μ. πλὴν Σαββάτου.
ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΑΡΑΤΟΥ 20 (3ος ὄροφος)
Τηλέφωνα: 223-071 καὶ 323-218

ΝΕΑ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
ΔΗΜ. ΒΑΣ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ — ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΥ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 16—18 — ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΛΓΑΣ
Παραπλεύρως Α' Ἀστυνομικοῦ Τμήματος
Τηλ. 221-220. Τηλ. οἰκίας 321-065 ἢ 429-093
ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ ΦΟΡΗΤΟΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑ

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΧΡΗΣΤΟΥ Κ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
ΔΙΔΑΚΤΟΡΟΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Ὧραι λειτουργίας 7—1.30 π.μ. καὶ 5—8.30 μ.μ.
καθημερινῶς πλὴν ἀπογεύματος Σαββάτου
ΕΡΜΟΥ—ΚΟΡΙΝΘΟΥ 230
ΤΗΛ. 222-589 ΚΑΙ ΟΙΚΙΑΣ 324-509

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάσεις

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιο πλησίον Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, ἀνεξάρτητον. Πληροφορίες τηλ. 322-704.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ συνοικιακὸ κατάστημα γωνιαῖο, 64 τ.μ. Πληροφορίαι τηλ. 323-966.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ χῶρος 200 τ.μ. παραπλεύρως «Πιρέλλι». Πληροφορίαι τηλ. 276-815 καὶ 323-002

ΕΠΙΠΛΩΜΕΝΗ γκαρσονιέρα ἐνοικιάζεται διὰ σοβαρὸν κύριον ἢ κυρίαν. Πληροφορίαι τηλέφ. 273-990.

ΔΩΜΑΤΙΟΝ ἐνοικιάζεται Ἀράτου 14, πλησίον πλατείας Ὄλγας, γιὰ σοβαρὸ ἄτομο. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφεῖον κεντρικὸν εἰς τὸν πρῶτον ὄροφον, πλησίον τῶν δικαστηρίων. Πληροφορίαι τηλ. 277-332.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο ἀνεξάρτητα δωμάτια δι' ἐργένηδες ἐπὶ τοῦ Στενοῦ Ραβινοῦ 6. Πληροφορίαι ἐκεῖ ἢ τηλ. 222-893 κ. Βάσω.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἐπὶ τῆς ἐθνικῆς ὁδοῦ Πατρῶν — Ἀθηνῶν ἀριθ. 241, ἐμβαδοῦ 153 τ.μ. μὲ ἡμιόροφον 75 τ.μ. Πληροφορίαι τηλ. 422-653 ἢ 422-736.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 48, (α' ὄροφος) τριάρι δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι πλατεῖα Γεωργίου Α' 27, τηλ. 279-027.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα γωνιαῖο, φωτεινὸ 140 τ.μ., κατάλληλο καὶ γιὰ βιοτεχνία. Πληροφορίαι: Θεοτοκοπούλου, πλησίον Κουκούλι, οἰκία Ντάρμα, τηλέφ. 324-354.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία (5) πέντε κυρίων δωματίων, κουζίνας, χώλλ, λουτροκαμπινέ, καινουργῆς, εἰς τὸν 2ον ὄροφον, ἡλιόλουστος μὲ ἐξώστας γύρωθεν, ἄνευ κοινοχρήστων. Πληροφορίαι τηλ. 421-570 ἀπὸ 8—10 π.μ. καὶ 6—8 μ.μ.

Ζητήσεις

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νοσοκόμος (γυναίκα) διὰ κλινικήν. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου 70, τηλ. 273-632.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πεπειραμένη σχεδιάστρια διὰ τεχνικὸν γραφεῖον. Πληροφορίες τηλ. 222-660 καὶ 220-909.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ὑποκοσμισοῦδες καὶ μικρὲς ἀνειδίκευτες. Πληροφορίαι Ἀστιγγος 51, ἀπὸ 6—2 π.μ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἐνοικίασιν 5άρι ἢ 6άρι. Πληροφορίαι τηλ. 273-839.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νέος ἔχων δίπλωμα τρικύκλου δι' ἐργασίαν, Μαιζῶνος 51 Α'.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ οἰκιακὴ βοηθὸς δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν μὲ μισθὸν ἱκανοποιητικόν. Πληροφορίαι τηλ. 324-450 ἀπὸ ὥραν 5—8 μ.μ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ συνεταῖρος δι' ἐμπορικὴν καὶ βιοτεχνικὴν ἐπικερδῆ ἐπιχείρησιν. Πελατεία ἐξησφαλισμένη. Πληροφορίαι τηλ. 321-997.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ εἰδικευμένοι γαζώτριαι διὰ τὴν βιοτεχνίαν ἑτοίμων ἐνδυμάτων στὰ Ταμπάχανα. Πληροφορίαι τηλ. 220-262.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἀγορὰν φορτηγὸ ἀνατρεπόμενο, 5 ἕως 8 τόννους, μεταχειρισμένο σὲ καλὴ κατάστασι γιὰ Ι.Χ. Πληροφορίες τηλ. 272-117.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ δεσποινίδες, ἀπόφοιτοι γυμνασίου, γνωρίζουσαι ἀπαραιτήτως μίαν ξένην γλῶσσαν, ἡλικίας 17—22 ἐτῶν. Ὑποδήματα Σπυρ. Γιαννικόπουλος, Μαιζῶνος 70.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὸς διὰ πρατήριον βενζίνης, τηλ. 320-808.

Πωλήσεις

ΝΑΥΤΙΚΟΣ πωλεῖ γκαρσονιέρα σὲ τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίες τηλ. 424-162.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Ζαχαροπλαστεῖον κεντρικὸν. Σοβαραὶ προτάσεις, τηλέφ. 271-616.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον στὴ Μέση Ἀγυιά, 400 πήχεων, οἰκοδομήσιμον, ἐντὸς Σχεδίου Πόλεως. Πληροφορίαι τηλ. 423-622.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα τριῶν δωματίων 73,5 τ.μ. ἐπὶ τῆς Παπαφλέσσα — Μπενιζέλου Ρούφου, τηλ. 321-443.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ παραλιακὸν ἐξοχικὸν κέντρον μὲ ὅλον τὸν ἐξοπλισμόν, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, λόγῳ ἀναχωρήσεως. Πληροφορίαι τηλ. 420-542.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον εἰς Παραλίαν Πατρῶν (Συνοικία Χαραλαμποπούλου), 573 πήχεων, γωνιαῖον. Πληροφορίαι Σολωμοῦ 101, τηλ. 327-163 καὶ 522-546.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδο ἐντὸς οἰκισμοῦ Παραλίας Μποζαΐτικων πλησίον κέντρου «Τζάκη», μεσημβρινό, σὲ τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Μεσιτικὸ Γραφεῖο Καραμπέρου, τηλ. 222-629.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδο ἀνατολικὸ ἐντὸς Σχεδίου Πόλεως στὸ Ψαροφάϊ, πλησίον ὅλων τῶν εὐκολιῶν, σὲ τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Μεσιτικὸ Γραφεῖο Καραμπέρου, τηλ. 222-629.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἡμιανώγειον διαμέρισμα διαμπερὲς 3½ δωματίων ἐπὶ διωρόφου οἰκοδομῆς καινουργὲς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καποδιστρίου 71. Πληροφορίαι 5—7 μ.μ. τηλ. 320-939.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἰσόγειος μονοκατοικία 3 κυρίων δωματίων, 600 πήχεις οἰκόπεδο ἐπὶ κεντρικῆς λεωφόρου, πλησίον Ἁγ Νικολάου Λυκάς, σὲ τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Μεσιτικὸ Γραφεῖο Καραμπέρου, τηλ. 222-629.

ΒΟΥΝΟ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΑ: Πωλοῦνται οἰκόπεδα ἄνωθεν τῆς περιοχῆς Πανεπιστημίου στὴ γνωστὴ γιὰ τὸ ξηρό της καὶ ὑγιεινό της κλίμα, γιὰ τὴν ὡραία θέα της, καὶ γιὰ τὴν μελλοντική της μεγάλη ἀξία. Ἐπίσης στὴν παραλία Ἀχαγιᾶς, στὴν καθαρότερη θάλασσα τῆς περιοχῆς, μὲ φῶς καὶ νερὸ ἀπὸ ἰδιόκτητο ἀρτεσιανὸ διαρκοῦς ροῆς. Ἐπισκέψεις δωρεὰν μὲ τὸ αὐτοκίνητό μας. Οἱ εὐκολίες πληρωμῆς εἶναι πλέον γνωστές. Δίνετε ὅ,τι ἔχετε γιὰ προκαταβολὴ καὶ τὰ ὑπόλοιπα σὲ 20 μηνιαῖες δόσεις. Πληροφορίαι Οἰκοπεδικαὶ Ἐπιχειρήσεις Χρήστου Μέμου, πλ. Γεωργίου ἀριθ. 50, τηλ. 270-932 καὶ 321-446 Πάτρας.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἀνεξάρτητος ἰσόγειος μονοκατοικία μὲ πλάκα πλησίον γηπέδου Ὀλυμπιακοῦ, σὲ τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Μεσιτικὸ Γραφεῖο Καραμπέρου τηλ. 222-629.

ΚΑΦΕ - ΜΠΑΡ μὲ ἐξησφαλισμένη πελατεία, μὲ τηλέφωνο, πωλεῖται σὲ τιμὴ εὐκαιρίας, λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου. Πληροφορίες Σισσίνη 27, τηλ. 329-533 ἢ Παπαφλέσσα 14.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα 5 κυρίων δωματίων 150 μ2, 4ου ὀρόφου, σοῦπερ-λούξ, στὸ κέντρο τῆς πόλεως, διαμπερές, ἀνατολικό, λόγῳ ἀναχωρήσεως. Πληροφορίαι Μεσιτικὸ Γραφεῖο Καραμπέρου, τηλ. 222-629.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον ἐκ 240 πήχεων, 80 μέτρα ἄνωθεν Μπύρας Μαράτου, εἰς τὴν καταπληκτικὴν τιμὴν τῶν 100 χιλιάδων δρχ. Πληροφορίαι: Βασίλειον Βασιλείου, Κορίνθου 34, τηλ. 424-113 ἢ Σταμ. Βουλγάρεως 17, τηλέφ. 329-380.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ πετρελαιοκίνητα φορτηγὰ Γερμανίας 508-608 1113 MERCEDES καὶ MAN ἀνατρεπόμενα μὲ τὴν ἄδεια στὸ χέρι γιὰ ὁποιον δὲν ἔχει ντίρο. Εὐκολίες πληρωμῆς καὶ ἀντιλλαγὴ μὲ οἰκόπεδο, διαμέρισμα ἢ κτῆμα. Πληροφορίαι τηλ. 426-050.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ. Πωλεῖται κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρῶν — Καλαβρύτων 200 τ.μ., ἐξωπλισμένο μὲ ὅλα τὰ μηχανήματα ἀρτοποιείου, ἐνοικιασμένο 16.200 μηνιαίως, ἀντὶ ποσοῦ 2.000.000 δρχ. Πληροφορίαι Χρήστου Φιλιώτη, τηλ. 324-709.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ἑτοιμοπαράδοτα διαμερίσματα 1, 2, 3 δωματίων, καταστήματα κεντρικά, σὲ νεοανεγειρόμενη πολυκατοικία, διαμερίσματα μὲ κυζίνες μεγάλες καὶ φωτεινές, 1, 2, 3, 4 καὶ 5 δωματίων. Δεχόμεθα πωλήσεις μὲ δάνεια τηλ. 220-562 καὶ 421-677.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ εἰς τὸ Γραφεῖον μας τὰ κάτωθ