Περιπετειώδες ναυτικόν μυθιστόρημα

Υπόγειος διάβασις

Του συγγραφέως Α. Ο. Mainoon

63αν

—Ναί, είπε ό Τζίμ. Τὸ ἀνάγλυφο τῆς Δευτέρας Παρουσίας. Ἐπήγαμε καὶ τὸ εἴδαμε... Ὁ Ἀνὼ ἔμεινε ἐπ' ὀλίγον σιωπηλός. Ἔπειτα τὸν ἠρώτησε ἡσυχα.

—Μὲ συγχωρεῖς. Εἶπες «ἐπήγαμεν».

—Ναί, ἐπῆγα μὲ τὴν δεσποινίδα Μπέττυ, ἐξήγησε ὁ Τζίμ.

—Ἄ, ναί, βεβαίως. Ἔπρεπε νὰ τὸ εἶχα σκεφθῆ, εἶπε ὁ Ἀνώ καὶ ἀμέσως ἀνεφώνησε παραγμένος: «Αὐτὸ πρέπει νὰ εἶναι! Ὄχι. Δὲν ἠμπορεῖ νὰ κάνω λάθος... Ἐν πάσῃ περιπτώσει τώρα εἶναι πολὺ ἀργὰ διὰ νὰ ἀλλάξωμεν».

Ὁ Μορὼ ἐφάνη καὶ πάλι εἰς τὴν μεσόπορτα. Ὁ Ἀνὼ ἐτινάχθη.

—Αὐτὸ εἶναι, εἶπε. Πέρε τὸ καπέλλα καὶ τὸ μπαστούνι σου, Τζίμ! Ἐν τάξει. Εἶσαι ἕτοιμος; Ὁ Ἀνὼ ἤνοιξε τὴν μισόπορτα ἐάσῃσε τὸ φῶς καὶ ἐπέρασαν εἰς τὸ διπλανὸ δωμάτιο, τὸ ὁποῖο εἶχε πρόσοψι πρὸς τὴν μεγάλη πλατεῖα τοῦ σταθμοῦ. Τὸ δωμάτιο ἦτο σκοτεινό, ἀλλὰ τὰ παραθυρόφυλλα δὲν ἦσαν κλειστὰ καὶ οἱ τοῖχοι του ἐφωτίζοντο ἀπὸ τὰ φῶτα τῆς πλατείας καὶ τοῦ κινηματογράφου τῆς Γκρὰν Τάϐερν. Οἱ τρεῖς ἄνδρες ἠμποροῦσαν νὰ βλέπουν ὁ ἕνας τὸν ἄλλο καὶ εἰς τὸν Τζὶμ ἐφάνη ὅτι τὰ πρόσωπα τῶν δύο συντρόφων του ἦσαν φοβερὰ ὠχρά.

—Ὁ Ντωναὶ ἔλαϐε θέσι μόλις ἐκτύπησα τὴν πρώτη φορὰ εἶπε ὁ Μορώ. Αὐτὴ τὴν στιγμὴ ἐπῆγε κοντά του καὶ ὁ Πατινό.

—Ἔδειξε τὸ κτίριο τοῦ σταθμοῦ ποὺ ὡρθώνετο ἀπέναντί των εἰς τὴν πλατεῖαν. Μερικὰ ταξὶ ἐπερίμεναν τὸ τραῖνο ἀπὸ τὸ Παρίσι καί, ἀπέναντι των ἑστέκοντα δύο ἢ δρες ντυμένοι ὡς ἐργάται καὶ συνωμίλουσαν.

—Ὁ δρόμος εἶναι ἐλεύθερος, κύριε, εἶπε ὁ Μορώ Ἠμποροῦμε νὰ πηγαίνωμεν.

Ἔστρεψε, ἐβγῆκε ἀπὸ τὸ δωμάτιο καὶ ἤνοιξε νὰ κατεϐαίνῃ τὴν σκάλα. Ὁ Τζὶμ ἐπροχώρησε πίσω του. Δὲν εἶχε ἰδέα ποῦ θὰ ἐπήγαιναν, ἀλλ' ἦταν πολὺ ταραγμένος. Ὅλες του οἱ ἐλπίδες καὶ οἱ ἐλπίδες τῆς Μπέττυ δὲ ἦσαν ἡ ὑπόθεσις Βαιπέρκαι θὰ ἐτελείωνε γρήγορα ἐάϐηναν τώρα Οἱ ἀνησυχίες του δὲν ἐκόπασαν ὅταν ἠσθάνθη τὸ χέρι τοῦ Ἀνὼ εἰς τὸν ὦμο του.

—Καταλαϐαίνεις, Τζίμ, τοῦ εἶπε ὁ Ἀνὼ μὲ ἦσυχο, ἀλλὰ ἐπιϐλητικὸ ὕφος, ἐνῶ τὰ μάτια του ἔλαμπον εἰς τὸ σκοτάδι καὶ τὸ πρόσωπό του ἐγυάλιζε κάτωθεν καὶ ἐλαφρὰ ἰδρωμένο, ὅτι τώρα θὰ ἐνεργήσῃ ὁ γαλλικὸς νόμος. Δὲν πρέπει νὰ κουνήσῃς οὔτε τὸ δάκτυλάκι σου, οὔτε νὰ ἀνάλυσις καὶ τὴν ποσοστικὴ μιλιὰ ποὺ θὰ ἦταν δυνατὸν νὰ παρεμποδίσῃ τὸ ἔργον τῶν ἀστυνομικῶν. Ἐν τούτοις, θὰ σοῦ δώσω τὴν ὑπόσχεσι ποὺ ἐπιθυμεῖς: Οὐδεὶς θὰ συλληφθῇ μὲ ἐάσι μόνο ὑποψίας. Θὰ τὸ διαπιστώσῃς τοῦτο μὲ τὰ ἴδια σου τὰ μάτια.

Ἦτο μία σκοτεινή, ἀλλὰ καθαρὴ νύκτα. Ὁ ἀέρας ἦταν ἀνήσυχος καὶ χλιαρὸς καὶ εἰς τὸν οὐρανὸ ἔλαμπαν ἀναρίθμητα ἀστέρια.

Ἡ μικρὴ συντροφιὰ εἰσῆλθε εἰς τὴν πόλι ἀπὸ τοὺς πίσω δρόμους καὶ τὰ στενὰ δρομάκια. Ὁ Ντωναὶ ἐπήγαινε πρῶτος καὶ τελευταῖος ὁ Πατινό, εἰς ἀπόστασι πενήντα μέτρων ἀπὸ τοὺς ἄλλους. Ἀπὸ τὴν ἀπέναντι πλευρὰ τοῦ δρόμου ἐϐάδιζε ὁ Μορώ. Ὅταν ἐπέρασαν τὰ φῶτα τῆς πλατείας τοῦ στεϐμοῦ, ἐπροχώρησαν ἀνάμεσα ἀπὸ τὶς κλειστὲς πόρτες καὶ τὰ σκοτεινὰ παραθυρόφυλλα τῶν σπιτιῶν. Ἡ καρδιὰ τοῦ Φρόμπισερ ἐκτυποῦσε δυνατά. Εἶχε ταντώσει τὰ μάτια καὶ τὰ αὐτιά του διὰ νὰ διακρίνῃ μήπως τυχὸν κατεσκοπεύοντο. Ὀμδεῖς, ὅμως, ἦταν κρυμμένος εἰς κανένα πόρτεγον, οὔτε ἠκούετο ὁ παραμικρὸς ἦχος ϐημάτων, πλὴν τῶν ἰδικῶν των.

Κεϐὼς ὁ Τζὶμ Φρόμπισερ ἠκολούθει τὸν ἀστυνομικὸ Ἀνὼ καὶ τοὺς ϐοηθοὺς του εἶς τὴν ἐξόρμησι των διὰ νὰ συλλάϐουν τοὺς ὑπέπτους διὰ τὴν δολοφονία τῆς Χάρλουν, παρετήρησε:

—Μία τέτοια νύκτα τὰ ϐήματα ἀκούονται, ἐξ ἀποστάσεως δια κοσίων μέτρων. Ἐμεῖς δὲν ἀκούομεν τίποτε. Καὶ ὅμως, ἂν ὑπάρχῃ συμμορία, ὅπως ὑποθέτετε, δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ μὴ μᾶς παρακολουθοῦν.

Ὁ Ἀνὼ δὲν συνεφώνησε.

—Αὐτὴ εἶναι νύκτα γιὰ ἄλλοθ., εἶπε, χαμηλώνων τὴν φωνήν του. Διὰ καλά, σταθερά, ἀκλόνητα ἄλλεϐι. Ὅταν τὰ μέλη τῆς συμμορίας πλὴν ἐκείνων οἱ ὁποῖοι οἱ ϑὰ δράσουν, ϑὰ εὑρίσκωνται εἰς δημοσίους χώρους μὲ τοὺς φίλους των, ἐνῶ ἐκεῖνοι οἱ ὁποῖοι ϑὰ δράσουν, δὲν γνωρίζουν πόσο κοντὰ εἴμεϐα εἰς τὰ μυστικά των.

Ἔστριψε εἰς ἕνα στενὸ δρομάκι καὶ ἐπροχώρησαν ἀπὸ τὸ ἀριστερὸ του πεζοδρόμιο.

—Ἔρεις ποῦ εὑρισκόμεϐα; ἠρώτησε ὁ Ἀνώ. Ὄχι; Καὶ ὅμως, εἶμαι πολὺ κοντὰ εἰς τὴν Μαίζον Γκρενέλλ. Ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριὰ αὐτῶν τῶν σπιτιῶν, εἰς τὰ ἀριστερὰ εἶναι ἡ ὁδὸς Σάρλ—Ρεμπέρ.

Ὁ Τζὶμ Φρόμπισερ ἐστάθη κατάπληκτος.

—Ὥστε, ἐδῶ ἤλθατε χθὲς τὸ ϐράδυ, ἀφοῦ σᾶς ἄφησα εἰς τὴν ἀστυνομίαν, ἀνεφώνησε.

—Ὥστε μὲ παραγωρίσατε! ἀπάντησε ἀδιαπτόητος ὁ Ἀνώ. Καὶ διερωτώμην ἂν μὲ εἴχατε ἀναγνωρίσει τὴν στιγμὴ ποὺ ἐστρίϐατε διὰ νὰ μπῆτε εἰς τὸ σπίτι.

Ἀπὸ τὴν ἀπέναντι πλευρὰ τοῦ δρόμου ἡ σειρὰ τῶν σπιτιῶν διεκόπτετο ἀπὸ ἕνα ὑψηλὸ τοῖχο ἐπὶ τοῦ ὁποίου ὑπῆρχαν δύο μεγάλες ξύλινες πόρτες. Πίσω ἀπὸ τὸν τοῖχο, εἰς τὴν ἄκρη μιᾶς αὐλῆς, ἐφαίνετο ὁ ἐπάνω ὄροφος ἑνὸς πολὺ μεγάλου σπιτιοῦ μὲ πολὺ ὑψηλὴ στέγη.

Ὁ Ἀνὼ ἔϐδιξε τὸ σπίτι.

—Κύτταξε αὐτὸ ἐκεῖ τὸ σπίτι, Τζίμ Ἐδῶ ἦλθε καὶ ἔμενε ἡ κυρία Ραϐιὰρ μέχρις ὅτου μείνει ἐλεύθερη διὰ νὰ ὑπανδρευθῇ τὸν Σιμὸν Χάρλουν. Τὸ σπίτι αὐτὸ ἀνήκει εἰς τὴν Μαιζὸν Γκρενέλλ. Ὅταν ὑπανδρεύθη τὸν Χάρλουν, τὸ παράξενο αὐτὸ ζεῦγος, δὲν τὸ ἐνοικίασε, ἀλλὰ τὸ ἄφησε ὅπως ἦταν, ὡς ναὸν τοῦ ἔρωτός των. Ἔκτοτε οὐδεὶς κατώκησε εἰς αὐτὸ τὸ σπίτι. Καί, νὰ ξέρῃς, ὅτι ὁ λόγος δὲν ἦταν ἁπλῶς ὁ ἔρωτάς των.

Ὁ Τζὶμ Φρόμπισερ ἠσθάνθη ἔνα ρίγος νὰ τὸν διαπερᾷ. Εἰς αὐτὸ τὸ σπίτι, λοιπόν, τὸν ὡδήγει μὲ τόση αὐτοπεποίθησι ὁ Ἀνώ; Ἐκίνταξε τὶς πόρτες καὶ τὸ σπίτι. Ἀκόμη καὶ μέσα εἰς τὸ σκοτάδι ἐφαίνετο ὅτι ἦταν ἐγκαταλελειμμένα. Ἡ μπογιὰ εἶχε ξεφτίσει ἀπὸ τὶς πόρτες, καὶ κανένα φῶς δὲν ἐμαρτυροῦσε τὴν παρουσία ἀνθρώπων.

Κάποιος, ὅμως, εἰς τὸ σπίτι, ἐπαγρυπνοῦσε, διότι ἐπάνω ἀπὸ τὰ κεφάλια των ἤκουσαν γὰ ἀνοίγῃ ἕνα παράθυρο καὶ μία φωνὴ νὰ τοὺς ψιθυρίζῃ μὲ μεγάλη προσοχή.

Ὁ Ἀνὼ δὲν ἔδειξε ὅτι ἐπρόσεξε τὸν ψίθυρο. Δὲν ἐσταμάτησε τὸ ϐάδισμά του, ἀλλὰ ἐψιθύρισε εἰς τὸν Φρόμπισερ:

—Καί, ὅπως ἀκούσες ἐξακολουθεῖ νὰ εἶναι ἀκατοίκητο.

Εἰς τὸ τέρμα τοῦ δρόμου, ὁ Ντωνὲ ἐξηφανίσθη ἐντελῶς. Ὁ Ἀνὼ καὶ ὁ Φρόμπισερ διέσχισαν τὸ δρόμο καί, ἐνῶ ὁ Μορὼ ἐπροχωροῦσε ἀκριϐῶς ἐμπρός των, ἔστριψαν δεξιά, εἰς ἕνα στενὸ μεταξὺ τῶν σπιτιῶν.

Ἀφοῦ διῆλθαν τὸ στενὸ ἔστριψαν πάλι δεξιά, εἰς ἕνα στενὸ ἰδιωτικὸ δρομάκο ὁ ὁποῖος διήρχετο μεταξὺ ὑψηλῶν τοίχων. Ἀφοῦ ἐπροχώρησαν περὶ τὰ πενήντα μέτρα περίπου, ὁ Φρομπισερ εἶδε ἐπάνω ἀπὸ τὸν δεξιὸ τον τοῖχο τοὺς κλάδους πυκνοφύλλων δένδρων. Ἐδῶ, τὸ σκοτάδι ἦτο τόσο πυκνό, ὥστε δὲν ἠδυνατο νὰ διακρίνῃ τοὺς συντρόφους του καὶ σκόνταψε ἐπάνω εἰς τὸν Μορώ, ὁπότε ἐκατάλαϐε ὅτι εἶχον φθάσει εἰς τὸ τέρμα τῆς διαδρομῆς των: Εὑρίσκοντο πίσω ἀπὸ τὸ κῆπο τοῦ σπιτιοῦ εἰς τὸ ὁποῖο εἶχε ζήσει καὶ ἀγαπήσει ἡ κυρία Ρεϐιάρ.

Ὁ Ἀνὼ ἔσφιξε τὸ μπράτσο τοῦ Τζὶμ Φρόμπισερ καὶ τὸν ἠνάγκασε νὰ σταθῇ ἀπολύτως ἀκίνητος. Ὁ Πατινὸ εἶχε ἐξαφανισθῇ ἐξ ἴσου ἀθόρυϐα μὲ τὸν Ντωναί. Οἱ τρεῖς ἄνδρες ἔμειναν ἀκίνητοι εἰς τὸ σκοτάδι. Ὁ Φρόμπισερ ἐνεθυμήθη μία φρᾶσι ποὺ εἶχε εἰπεῖ ἡ Ἄννα Ἄπκοττ εἰς τὸν κῆπο ὅταν περιέγραφε τὸν τρόμο της, τότε ποὺ εἶχε αἰσθανθῇ τὸ κεφάλι ποὺ ἦταν σκυμμένο ἐπάνω της εἰς τὸ σκοτάδι. Τότε, εἶχε νομίσει ὅτι ἡ νέα ἔλεγε ψέματα, τώρα, ὅμως, μετενόει διὰ τὴν κρίσι του. Διότι καὶ αὐτὸς ἐφαντάζετο ὅτι οἱ κτύποι τῆς καρδιᾶς του ϑὰ ἐξυπνοῦσαν ὅλη τὴν Ντιζόν.

Ἐστάθησαν ἀκίνητοι δι' ἕνα λεπτὸ καὶ ἔπειτα, μὲ ἕνα ἄγγιγμα τοῦ Ἀνὼ ὁ Μορὼ ἐξεκίνησε. Ὁ Φρόμπισερ ἤκουσε τὸ χέρι τοῦ ἀστυνομικοῦ νὰ ψαύῃ τὸν ξύλινο τοῖχο καὶ ἀμέσως ἔπειτα, τὸν ἐλαφρότατο ϑόρυϐο ἑνὸς κλειδιοῦ ποὺ εἰσήρχετο εἰς μία κλειδαρότρυπα. Μία πόρτα ἤνοιξε: σιγανὰ καὶ ἔστειλε μία ὁλαμπὴ φωτὸς εἰς τὸν δρομίσκο. Οἱ τρεῖς ἄνδρες ἐπέρασαν εἰς ἕνα κῆπο μὲ ἀγριόχορτα καὶ ϑάμνους. Ὁ Μορὼ ἔκλεισε καὶ ξανακλείδωσε τὴν πόρτα. Ἐνῶ ἔκλειδωνε οἱ καμπάνες τῶν ὡρολογίων τῆς πόλεως ἐσήμαναν μισήν.

Οἱ ἀστυνομικοὶ ἐπροχώρησαν μετὰ πάσης προσοχῆς, ἕως τὸ πίσω μέρος τῆς οἰκίας Χάρλουν. Μερικὰ πέτρινα σκαλιά, κατέϐαιναν ἀπὸ μία ϐεράντα. Εἰς τὸ πίσω μέρος τῆς ϐεράντας ὑπῆρχε μία μπαλκονόπορτα, εἰς τὴν γωνία ὅμως τοῦ σπιτιοῦ, ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ ἐπιπέδου μὲ τὸν κῆπο, ὑπῆρχε μία πόρτα. Ὁ Μορὼ ἔστα μάτησε, πάλι δὲ ἠκούσθη ἐκεῖ ος ὁ ἐλαφρὸς ἦχος τοῦ κλειδιοῦ ποὺ ἐγύριζε εἰς τὴν κλειδαριά. Ἐνῶ ὅμως, ἡ πόρτα τοῦ κήπου εἶχε ἀφήσει νὰ περάσῃ κάποιο φῶς, τώρα εὑρέθησαν ἐμπρὸς εἰς ϐαθὺ σκοτάδι. Ὁ Τζὶμ Φρόμπισερ ἔκαμε ἕνα ϐῆμα πίσω ὄχι ἀπὸ πραγματικὸ φόϐο, ἀλλὰ ἀπὸ τὴν σκέψι ὅτι, ὅταν ϑὰ ξαναέϐγαινε, δὲν ϑὰ ἦταν ὁ ἴδιος ἄνθρωπος. Ὁ Ἀνὼ τὸν ἔσπρωξε ἀπαλὰ εἰς τὸ πέρασμα. Ἡ πόρτα ἔκλεισε πίσω των καὶ ξανακλειδώθη μὲ ἕνα ἦχο ποὺ μόλις ἠκούσθη.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΔΗΜ. Α. ΣΑΜΟΥΡΗΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Μαιευτικαί — Γυναικολογικαί Παθήσεις — Στείρωσις
Δέχεται καθημερινῶς 10—1 π.μ. καὶ 6—8 μ.μ. πλὴν Σαββάτου.
ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΑΡΑΤΟΥ 20 (3ος ὄροφος)
Τηλέφωνα: 223-071 καὶ 323-218

ΝΕΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑΣ — ΒΙΟΧΗΜΕΙΑΣ
ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ — ΠΑΡΑΣΙΤΟΛΟΓΙΑΣ
ΣΙΑΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ-ΤΟΥΜΠΑΝΑΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 227 & ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ
(Παραπλεύρως τοῦ Πανεπιστημίου)
ΤΗΛΕΦ. 222-025 & 277-358

Ο ΙΑΤΡΟΣ
ΚΩΝ. Χ. ΓΑΛΑΡΙΩΤΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΟΣ — ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Διδάκτωρ τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου —Κανακάρη 143, τηλέφ 271-322 ἰατρεῖον του καὶ οἰκίας 220-291
Δι' ἀναπνευστικὸ ϐρογχολογικὸν καὶ ἀλλεργιτικὸν ἔλεγχον τῶν πνευμόνων ἐπὶ συνεντεύξει, τηλ. 222-161

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΙΑΤΡΟΥ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΓΙΑΝΝΑΚΟΥ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ — ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 227—233
(Παραπλεύρως Πανεπιστημίου)
ΤΗΛΕΦ 222—112

Dr ΑΝΔΡΕΑΣ Δ. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ
ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ — ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
(Νοσοκομεῖον Α. Συγγροῦ)
REGISTRAR OF ST JOHN'S HOSPITAL FOR DISEOSES OF THE SKIN, UNIVERSITY OF LONDON
Ἐγκατεστάθη εἰς τὴν Ἀθήνα Σκουφᾶ 35 & Βουκουρεστίου τηλ. 3619-542. Δέχεται καθ' ἑκάστην 6—8.30 πλὴν Σαββάτου

ΑΝΔΡ. Γ. ΣΚΑΝΑΒΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΕΙΔ. ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Εἰδικεύθεις ἐπὶ τετραετίαν εἰς τὰς Ἰατρικὰς Σχολὰς CARDIFF καὶ MANCHESTER ΑΓΓΛΙΑΣ
Δέχεται καθημερινῶς 8—1 καὶ 5.30—8.30 πλὴν Σαββάτου ἀπογεύματος, Ἀράτου 17—19 (Πλατεῖα Ὄλγας)
Τηλέφ. 220-520

Ο ΙΑΤΡΟΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Ἐπανέλαϐεν τὴν ἐργασίαν του καὶ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Ἁγίου Νικολάου 53 (2ος ὄροφος) ἀπὸ 9—1 καὶ ἀπὸ 5.30—8
Τηλέφ. 273-702

ΝΕΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑΣ — ΒΙΟΧΗΜΕΙΑΣ
ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ — ΠΑΡΑΣΙΤΟΛΟΓΙΑΣ
ΠΑΝΟΣ ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 122 — ΕΡΜΟΥ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 222.600 ΚΑΙ ΟΙΚΙΑΣ 222.922

ΑΝΤ. Π. ΚΟΣΚΙΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου—Παντανάσσης 48 Ἐπὶ συνεντεύξει
ΤΗΛΕΦ 220 878

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΧΡΗΣΤΟΥ Κ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
ΔΙΔΑΚΤΟΡΟΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Ὧραι λειτουργίας 7—1.30 π.μ. καὶ 5—8.30 μ.μ. καθημερινῶς πλὴν ἀπογεύματος Σαββάτου
ΕΡΜΟΥ—ΚΟΡΙΝΘΟΥ 230
ΤΗΛ. 222-589 ΚΑΙ ΟΙΚΙΑΣ 324-509

ΝΕΑ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
ΔΗΜ. ΒΑΣ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ — ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΥ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 16—18 — ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΛΓΑΣ
Παραπλεύρως Α' Ἀστυνομικοῦ Τμήματος
Τηλ. 221-220. Τηλ. οἰκίας 321-085 ἢ 429-093
ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ ΦΟΡΗΤΟΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ενοικιάσεις

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ τρίτος ὄροφος τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Εὐμήλου 22 6 οἰκίας, ἀποτελούμενος ἐκ τριῶν κυρίων δωματίων, χώλ, κουζίνας καὶ ϐοηθητικῶν χώρων. Πληροφορίαι τηλ. 325-559 ἀπὸ ὥρας 3—6 μ.μ. καὶ 277-020 ἀπὸ ὥρας 8—1.30 μ.μ. καὶ 6.30—7.30 μ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ χῶρος 200 τ.μ. παραπλεύρως «Πιρέλλι». Πληροφορίαι τηλ. 276-815 καὶ 323-002

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ συνοικιακὸ καταστημα γωνιαῖο, 64 τ.μ. Πληροφορίαι τηλ. 323-966.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο ἀνεξάρτητα δωμάτια δι' ἐργένηδες ἐπὶ τοῦ Στενοῦ Ραϐινοῦ 6. Πληροφορίαι ἐκεῖ ἢ τηλ. 222-893 κ. Βάσω.

ΕΠΙΠΛΩΜΕΝΗ γκαρσονιέρα ἐνοικιάζεται διὰ σοϐαρὸν κύριον ἢ κυρίαν. Πληροφορίαι τηλέφ. 273-990.

ΔΩΜΑΤΙΟΝ ἐνοικιάζεται Ἀράτου 14, πλησίον πλατείας Ὄλγας, γιὰ σοϐαρὸ ἄτομο. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἐπὶ τῆς ἐθνικῆς ὁδοῦ Πατρῶν — Ἀθηνῶν ἀριθ. 241, ἐμβαδοῦ 153 τ.μ. μὲ ἡμιόροφον 75 τ.μ. Πληροφορίαι τηλ. 422-653 ἢ 422-736.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 48, (α΄ ὄροφος) τριάρι δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι πλατεῖα Γεωργίου Α΄ 27, τηλ. 279-027.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα γωνιαῖο, φωτεινὸ 140 τ.μ., κατάλληλο καὶ γιὰ ϐιοτεχνία. Πληροφορίαι: Θεοτοκοπούλου, πλησίον Κουκούλι, οἰκία Ντάρμα, τηλέφ. 324-354.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία (5) πέντε κυρίων δωματίων, κουζίνας, χώλλ, λουτροκαμπινέ, κεντρικῆς θερμάνσεως, εἰς τὸν 2ον ὄροφον, ἡλιόλουστος μὲ ἐξώστας γύρωθεν, ἄνευ κοινοχρήστων. Πληροφορίαι τηλ. 421-570 ἀπὸ 8—10 π.μ. καὶ 6—8 μ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφεῖον κεντρικὸν εἰς τὸν πρῶτον ὄροφον, πλησίον τῶν δικαστηρίων. Πληροφορίαι τηλ. 277-332.

Ζητήσεις

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὸς διὰ πρατήριον ϐενζίνης, τηλ. 320-808.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νέος ἔχων δίπλωμα τρικύκλου δι' ἐργασίαν, Μαιζώνος 51 Α΄.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἐνοικίασιν 5άρι ἢ 6άρι. Πληροφορίαι τηλ. 273-839.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ὑποκαμισοῦδες καὶ μικρὲς ἀνειδίκευτες. Πληροφορίαι Ἀστυγγος 51, ἀπὸ 6—2 π.μ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πεπειραμένη σχεδιάστρια διὰ τεχνικὸν γραφεῖον. Πληροφορίες τηλ. 222-660 καὶ 220-909.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ εἰδικευμέναι γαζώτριαι διὰ τὴν ϐιοτεχνίαν ἑτοίμων ἐνδυμάτων στὰ Ταμπάκανα. Πληροφορίαι τηλ. 220-262.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ οἰκιακὴ ϐοηθὸς δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν μὲ μισθὸν ἱκανοποιητικόν. Πληροφορίαι τηλ. 324-450 ἀπὸ ὥραν 5—8 μ.μ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ συνεταῖρος δι' ἐμπορικὴν καὶ ϐιοτεχνικὴν ἐπικερδῆ ἐπιχείρησιν. Πελατεία ἐξησφαλισμένη. Πληροφορίαι τηλ. 321-997.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἀγορὰν φορτηγὸ ἀνατρεπόμενο, 5 ἕως 8 τόννους, μεταχειρισμένο σὲ καλὴ κατάστση γιὰ Ι.Χ. Πληροφορίες τηλ. 272-117.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ δεσποινίδες, ἀπόφοιτοι γυμνασίου, γνωρίζουσαι ἀπαραιτήτως μίαν ξένην γλῶσσαν, ἡλικίας 17—22 ἐτῶν. Ὑποδήματα Σπυρ. Γιαννικόπουλος, Μαιζώνος 70.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ
δύο οἰκόπεδα 660 καὶ 850 τ.μ. ἀντιστοίχως εἰς περιοχὴν Παραλίας Βερναδείκων, ἐναντι ἐξοχικοῦ Κέντρου Δημοκρηγόπουλου. Πληροφορίαι:
ΤΗΛ. 429-872

ΝΕΟΙ & ΝΕΕΣ
Ἂν σᾶς ἐνδιαφέρει τὸ MARKETING
Ἐλᾶτε νὰ συζητήσουμε. Ἔχουμε ἐνδιαφέρουσες προοπτικὲς γιὰ Σᾶς
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ «ΛΥΧΝΟΣ» ΧΡΙΣΤΙΑΝΑΣ ΣΟΛΟΜΟΥ
Ἱεροθέου 100
Τηλ. 330-440 Πάτρα

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
ἐκτάσεως 2½ περίπου στρεμμάτων στὸ Ρίο, ἀκριϐῶς δίπλα ἀπὸ τὸ ἐξοχικὸ κέντρο Γκαδόλου, σὲ τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίες, Κων. Ἀναγνώστου, Κορίνθου 215
ΤΗΛ. 274-352

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ
ΜΕΓΑΛΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀθηνῶν 42 καὶ Ἁγίας Σοφίας, κατάλληλο καὶ γιὰ ϐιοτεχνία, ἔκθεση αὐτοκινήτων, πρακτορείων, Κρατικὴ ὑπηρεσία κλπ. Πληροφορίες Πέντε Πηγαδίων 64
Τηλ. 420-019

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ
ΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ. Δύο κεντρικὲς αἰθουσες ἐμβαδοῦ 70 τ.μ. ἐκάστη Ρήγα Φεραίου 62. Πληροφορίες: τηλέφ. 220212 ἢ Ἀθηνῶν (01) 5239322

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
οἰκόπεδον 483 τ.μ. ὁπισθεν ἐργοστασίου Πατραϊκῆς, εἰς τὴν περιφέρειαν Ζαρουχλείκων. Πληροφορίαι τηλ. 324-105

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ - ΓΡΑΦΕΙΑ - ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
1) Γούναρη 192: 4 δωματίων εἰς 2ον, τριῶν εἰς 1ον δροφον. Κατάστημα 30 τ.μ. 2) Ἁγ. Νικολάου-Κανακάρη Διαμερίσματα 3 δωματίων εἰς 1ον δροφον. 3) Ἁγ. Ἀνδρέου 55—57 (Ἐναντι Ἐθνικῆς Τραπέζης). Γραφεῖα προσφορεως καὶ ἀκαλύπτου χώρου. Πληροφορίαι Πατρεως 55, τηλ. 278-072 ἢ 273-655.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
ὁ 4ος ὄροφος γραφείων τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Ἀνδρέου πολυκατοικίας ἐναντι ἐθνικῆς Τραπέζης (πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων) συνολικοῦ ἐμβαδοῦ 500 τ.μ. Πληροφορίαι: Πατρέως 55
ΤΗΛ. 278-072

Πωλήσεις

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ Ντέξιον, μία πλάστιγγα, μία κρεατομηχανὴ καὶ ἕνας ζυγὸς ἡμιαυτόματος. Πληροφορίες τηλ. 425-888.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἡ ἐνοικιάζεται παλαιὰ οἰκία οἰκοδομήσιμος, Κολοκοτρώνη — Α. Ὑψηλάντου. Πληροφορίες τηλέφωνα: 276-448 καὶ 420-597.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Ζαχαροπ