Οἱ ἰδιαίτερες γραμματεῖς θὰ καταργηθοῦν

Κομπιούτερ στὴ θέση τους

ΠΑΡΙΣΙ. Ἦρθε τὸ τέλος τῶν γραμματέων; Μετὰ τὴν ἐπανάσταση ποὺ ἔφερε ὁ ἠλεκτρονικὸς ἐγκέφαλος, μιὰ νέα γενιὰ μηχανῶν γραφείου ἔχει σκορπίσει τὸν πανικὸ στὸν ἐπαγγελματικὸ κλάδο τῶν γραμματέων. Πρόκειται γιὰ μιὰ μηχανή, ποὺ γράφει αὐτόματα τὶς λέξεις ποὺ ἔχει «ἀποθηκεύσει» σὲ μιὰ προγραμματισμένη μνήμη.

Γύρω στὴ δεκαετία τοῦ 1950 πρώτη μιὰ ἑταιρία συνέλαβε τὴν ἰδέα κατασκευῆς μιᾶς μηχανῆς, ποὺ θὰ ἀντικαθιστᾶ τὴ γραμματέα. Οἱ πρῶτες μηχανὲς ἐμφανίστηκαν στὴν ἀγορὰ δέκα χρόνια ἀργότερα καὶ διέθεταν ἕνα σύστημα ἐπαναλαμβανόμενου κτυπήματος πλήκτρων αὐτόματο σβήσιμο τῶν λαθῶν καὶ τὴν προγραμματισμένη μνήμη. Λίγο ἀργότερα, ἔκαναν τὴν ἐμφάνισή τους καὶ οἱ μηχανὲς μὲ τὸ σύστημα αὐτόματης ἔρευνας τῶν δεδομένων

Ἡ πιὸ τελειοποιημένη μηχανή— γραμματέας κυκλοφόρησε πολὺ πρόσφατα στὴν ἀγορὰ καὶ διαθέτει ἐπιπλέον, καὶ ὀθόνη!

Σύμφωνα μὲ τὸν Γάλλο εἰδικευμένο στὶς ἔρευνες ἀγορᾶς γιὰ ὑλικὰ γραφείου, κ. Ρεμὺ Ζεντόν, ἡ μηχανὴ —γραμματέας ἀντιπροσωπεύει τὴν εἰσαγωγὴ τῆς παραγωγικότητας».

ΑΛΗΘΙΝΟ ΡΕΚΟΡ

Μέσα στὰ εἴκοσι τελευταῖα χρόνια, μόνο στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες, ὁ ἀριθμὸς τῶν νέων θέσεων ποὺ δημιουργήθηκαν στὸν τομέα τῶν ἐπιχειρήσεων, σημείωσε μιὰ αὔξηση 48%, ἐνῶ οἱ νέες θέσεις ποὺ παράλληλα δημιουργήθηκαν στὸν τομέα τῆς βιομηχανίας αὐξήθηκαν κατὰ 15%.

Στὴ Γαλλία, ἐργάζονται σὰν ἀπάλληλοι 11 ἑκατομμύρια ἄτομα, δηλαδὴ τρεῖς στοὺς πέντε μισθωτούς. Καὶ ἐνῶ—ἀπὸ τὸ 1950 μέχρι τὸ 1970 — ἡ βιομηχανικὴ παραγωγὴ αὐξήθηκε κατὰ 83% ἡ ὑπαλληλικὴ παραγωγὴ δὲν ἐξέπερασε τὸ 4%.

Ἂν, ὅμως, οἱ μηχανὲς αὐτὲς ἐπιτρέπουν τὴν αὐτοματοποίηση καὶ τὴν ἀποδοτικότητα τῆς ὑπαλληλικῆς ἐρνασίας, δέν ἔνθουσιασαν τοὺς διευθυντὲς τῶν ἐπιχειρήσεων. Σὲ διεθνὲς ἐπίπεδο, τὸ 1973, μόνο τὸ 2,7% ὅλων τῶν μηχανῶν ἀνῆκαν σ' αὐτὴ τὴν τελευταία γενιὰ τῶν «ρομπότ—γραμματέων».

Οἱ κατασκευαστὲς τους, πάντως, ποτεύουν ὅτι τὸ 1980 τὸ ποσοστὸ θὰ φτάσει τὸ 11,5%.

Ἕνας ἀπὸ τοὺς λόγους τῆς χαμηλῆς ζητήσεως τῆς μηχανῆς --γραμματέως, πρέπει νὰ ἀναζητηθεῖ στὸ ὑψηλὸ κόστος της. Μιὰ τέτοια μηχανὴ στοιχίζει περίπου δέκα φορὲς περισσότερο ἀπὸ μιὰ κλασικὴ γραφομηχανή.

Ὑπάρχουν, ὅμως, καὶ ψυχολογικοὶ λόγοι. «Ὁ διευθυντὴς μιᾶς ἐπιχειρήσεως, ποὺ ὑπαγορεύει ἕνα κείμενο στὴ γραμματέα του, εἶναι ἕνας Προὺστ, ποὺ ἐκφράζεται», λέει ὁ Ρεμὺ Ζεντόν. Τὸν ἐγοχλεῖ ψυχολογικὰ ἡ ἰδέα ὅτι τὸ κείμενο ποὺ μὲ τόση φροντίδα ἐπεξεργάστηκε, βρίσκεται «ἀποθηκευμένο» μαζὶ μὲ ἄλλα σὲ μιὰ προγραμματισμένη μνήμη, γιὰ νὰ χρησιμοποιηθεῖ μὲ τὴν πρώτη εὐκαιρία.

Δὲν μπορεῖ ἀκόμα νὰ δεχτεῖ καὶ τὴν ἰδέα ὅτι, θὰ χάσει τὴν ἰδιαιτέρα γραμματέα του, σύμβολο τῆς ἐπαγγελματικῆς ἐπιτυχίας του καὶ τῶν προνομίων τῆς θέσεώς του.

ΗΤΑΝ ΘΝΗΣΙΓΕΝΗΣ

Μὰ τότε, θὰ ρωτοῦσε κάνεις, ἡ μηχανὴ— γραμματέας νέθανε, πρὶν ἀκόμα προλάβει νὰ ζήσει: Ὁπωσδήποτε ὄχι — καὶ γιὰ πολλοὺς λόγους. Γιὰ τὶς ἐπιχειρήσεις, ποὺ δὲν ἔχουν τὴν οἰκονομικὴ δυνατότητα νὰ ἀγοράσουν ἕνα ἠλεκτρονικὸ ὑπολογιστή, ἡ μηχανὴ — γραμματέας εἶναι ἡ ἰδανικὴ λύση. Ἐπιπλέον, κάθε χρόνο ἡ ἰδιαιτέρα γραμματέας κοστίζει ὁλοένα καὶ περισσότερο. Κάποια μέρα εἶναι σίγουρο ὅτι θὰ ἀντικατασταθεῖ ἀπὸ μιὰ μηχανὴ ποὺ θὰ ἀποδίδει πολὺ περισσότερο ἀπὸ τὴν ἴδια.

Αὐτό, βέβαιο δὲν σημαίνει ὅτι τὸ ἐπάγγελμα τῆς γραμματέως θὰ ἀβήσει ἐντελῶς. Κάθε ἐπιχείρηση θὰ διαθέτει ἕνα περιορισμένο ἀριθμὸ γραμματέων ὑψηλοῦ ἐπιπέδου, ποὺ θὰ ἐπονομάζονται βοηθοὶ ἢ συνεργάτες. Καὶ γι' αὐτὲς μελετᾶται τώρα ἡ μηχανὴ τοῦ μέλλοντος, ποὺ θὰ πρέπει νὰ κυκλοφορήσει στὸ ἐμπόριο μέσα στὰ δύο ἑπόμενα χρόνια. Θὰ εἶναι μιὰ κλασικὴ γραφομηχανή, ἐφοδιασμένη ὅμως μὲ μερικὰ ἀπὸ τὸ ἐπαναστατικὰ σύστημα τῆς μηχανῆς --γραμματέως, ὅπως αὐτόματο σβήσιμο τῶν λαθῶν καὶ μίνι — μνήμη. Μιὰ τέτοια μηχανή, θὰ κάνει ἀναμφίβολα πιὸ ἐκεκούραστη τὴ δουλειὰ τῶν ἰδιαιτέρων γραμματέων.

Πηγὴ ἐνεργείας ἡ θερμομόνωση

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ

ΑΘΗΝΑΙ ('Ιδ. Ὑπ.). Στὴν αἴθουσα διαλέξεων τοῦ ξενοδοχείου Κίνγκ Πάλλας, διοργανώθηκε ἀπὸ τὴν ἑταιρία ΜΟΝΥΑΛ ἐπιστημονικὴ συζήτηση μὲ θέμα: «Ἡ θερμομόνωση σὰν πηγὴ ἐνέργειας στὶς χῶρες τῆς ΕΟΚ καὶ πορίσματα στὸν ἑλληνικὸ χῶρο».

Ὁ ὑφυπουργὸς Συντονισμοῦ κ. Γ. Κεντογεώργης προλογίζοντας τὴν ἐκδήλωση τόνισε τὴν ἀνάγκη γιὰ ἐξοικονόμηση ἐνέργειας καὶ τὴν μεγάλη συμβολὴ τῆς θερμομονώσεως σ' αὐτή.

Στὴ συνέχεια ὁ καθηγητὴς--ἀκαδημαϊκὸς κ. Σ. Κυδωνιάτης ἔδωσε ἕνα σύντομο ὁρισμὸ τῆς μονώσεως καὶ τόνισε, ὅτι ἐνῶ ἡ ἰδέα τῆς μονώσεως εἶναι πολὺ παλιά, ἡ ὑλοποίησή της στὴν ἐποχή μας, ἔχει γίνει ἐπιτακτικὴ ἀνάγκη.

Ὁ πρῶτος ἐκ τῶν εἰσηγητῶν δρ. Α. Χριστοδουλόπουλος γενικὸς διευθυντὴς τῆς διοργανώτριας ἑταιρίας, ἀναφέρθηκε στὶς δυνατότητες ἐξοικονομήσεως ἐνέργειας στὶς ἐυρωπαϊκὲς χῶρες, ἐκ τῶν ὁποίων ἡ πιὸ σημαντικὴ εἶναι ἡ θερμομόνωση τῶν κτιρίων.

Στὴ στατιστικὴ τῶν θερμομονώσεων διακρίνουμε τρεῖς φάσεις:

Τὶς θερμομονώσεις πρὶν τὴν ἐνεργειακὴ κρίση, (Ὀκτώβριος 1973), τὴν σημερινὴ κατάσταση καὶ τὴν μελλοντικὴ φάση.

Ἡ βελτίωση τῶν θερμομονώσεων μετὰ τὴν ἐνεργειακὴ κρίση, ἀπέδωσε στὶς εὐρωπαϊκὲς χῶρες 20% κατὰ μέσο ὅρο σὲ καύσιμα καὶ ἡ ἐπὶ πλέον βελτίωση (τρίτη φάση), ἀναμένεται ὅτι θὰ ἀποδώσει ἄλλα 20%.

Μιλώντας ἐκ μέρους τοῦ Ὑπουργείου Δημοσίων Ἔργων ὁ προϊστάμενος τῆς ὑπηρεσίας Οἰκισμοῦ κ. Ε. Σταθάκης, ἀνέλυσε τὸν νέο κανονισμὸ θερμομονώσεων.

Ἀκολουθώντας τὰ εὐρωπαϊκὰ πρότυπα, χωρίστηκε ἡ Ἑλλάδα σὲ τρεῖς ζῶνες, ἀνάλογα μὲ τὶς κλιματολογικὲς συνθῆκες καὶ προβλέφθηκαν αὐστηρότεροι συντελεστὲς θερμομονώσεως. Ἡ ἐπιβολὴ τῶν αὐστηροτέρων αὐτῶν μέτρων ἦταν ἀναγκαία καὶ ἔχει σὰν σκοπὸ τὴν ἐξοικονόμηση ἐνέργειας.

Τέλος ὁ καθηγητὴς τῆς Οἰκοδομικῆς τῆς Πολυτεχνικῆς Σχολῆς Θεσσαλονίκης, δρ. Μ. Παπαδόπουλος, ἀνέλυσε τὴν σημασία τῆς θερμομονώσεως στὰ σύγχρονα κτίρια καὶ τὴ τοιοτόχρονη δημιουργία ἀνέτων συνθηκῶν διαβιώσεως καὶ ἐξοικονομήσεως ἐνέργειας.

(Στὴ φωτογραφία ἕνα στιγμιότυπο ἀπὸ τὴ συζήτηση. Στὸ βῆμα ὁ καθηγητὴς — ἀκαδημαϊκὸς κ. Σ. Κυδωνιάτης).

ΑΛΕΞ. ΑΤΤΙΚΟΣ

ΠΑΤΡΑΙ-ΑΝΚΟΝΑ

ΑΠΟ 16 ΙΟΥΝΙΟΥ 1977

STPINTZIS LINES

F/B «IONIAN STAR»

Ἀναχωρεῖ ΔΕΥΤΕΡΑΝ & ΠΕΜΠΤΗΝ ὥραν 23.30'

ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΩΡΕΣ 29

ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ

«ΚΡΟΝΟΣ» Ο.Ε.

ΟΘΩΝΟΣ ΑΜΑΛΙΑΣ 14

ΤΗΛΕΦ': 277.783, 270.948, 278.309, 276.187

ΚΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΑΞΙΔΙΩΝ

ΕΚΔΡΟΜΕΣ

ΜΕ ΠΟΥΛΜΑΝ ΚΑΙ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΕΣ

Τὸ Γραφεῖο μας καὶ ὀκτὼ (8) μεγάλα συνεργαζόμενα Τουριστικὰ Γραφεῖα τῶν Ἀθηνῶν σᾶς προσφέρουν τὶς καταπληκτικὲς ἐκδρομὲς «ΣΙΡΟΚΟ».

Τέλεια ὀργάνωση, μακροχρόνια πεῖρα καὶ πολὺ συμφέρουσες

ΘΑΥΜΑΣΤΕ ΜΕΡΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ

6 ἡμέρες ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ Δρχ. 3.400

ΟΛΑ ΠΛΗΡΩΜΕΝΑ

13 ἡμέρες ΟΥΓΓΑΡΙΑ — ΑΥΣΤΡΙΑ— ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ Δρχ. 9.600

Ἐπίσης ἐκδρομὲς γιὰ ΙΤΑΛΙΑ, ΕΛΒΕΤΙΑ, ΓΑΛΛΙΑ, ΓΕΡΜΑΝΙΑ, ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑ καὶ ΑΓΓΛΙΑ

Ζητῆστε μας ἀναλυτικὰ προγράμματα

Πληροφορίες κρατήσεις θέσεων:

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ

«ΑΚΟΥΑΡΙΟΥΣ»

Ἁγίου Διονυσίου καὶ Νόρμαν 1

Τηλ. 421-500 καὶ 422-555

Διὰ τὴν ΑΓΚΩΝΑ

ΔΕΥΤΕΡΑ — ΤΡΙΤΗ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ — ΣΑΒΒΑΤΟ

KARAGEORGIS LINES

ΤΑ ΠΟΛΥΤΕΛΗ ΦΕΡΡΥ — ΜΠΩΤ

F/B MEDITERRANEAN SEA

F/B MEDITERRANEAN SKY

Ταχύτης 17,5 μιλίων πλήρως κλιματιζόμενον μιᾶς θέσεως, μὲ πολυτελεῖς καμπίνας, πισίνας καὶ ἄπαντα τὰ μέσα δι' ἓν πολυτελές καὶ εὐχάριστον ταξίδι

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ

F/B MEDITERRANEAN SEA

Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην Ἑσπερινὴν

Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 0.2αν πρωϊνὴν

F/B MEDITERRANEAN SKY

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ 10ην Ἑσπερινὴν

Ἔκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ 0.2αν Πρωϊνὴν

Εἰς φοιτητὰς ἔκπτωσις 30%.

Εἰς ναυτικοὺς ἔκπτωσις 30%. Εἰσιτήρια μετ' ἐπιστροφῆς 10%.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ — ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΘΕΣΕΩΝ

KARAGEORGIS LINES

Τηλέφωνα Πειραιῶς 422670—9

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑΣ Ο.Ε.

ΟΘΩΝΟΣ—ΑΜΑΛΙΑΣ 32. Τηλ. 277204, 274554

Καὶ εἰς ἅπαντα τὰ γραφεῖα Ταξιδίων—Τουρισμοῦ

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ

ΑΠΟ 17)4 — 15)7)1977

Α' ΜΕΤΑΞΥ ΠΑΤΡΩΝ — ΣΑΜΗΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΩΣ

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ	ΕΚ ΣΑΜΗΣ
ΔΕΥΤΕΡΑ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (ΟΧΛΗΡΑ)	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
13.00 ΙΟΝΙΟΝ (καὶ ΚΕΡΚΥΡΑ)	16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
ΤΡΙΤΗ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
13.00 ΙΟΝΙΟΝ (καὶ ΙΘΑΚΗΝ)	16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
21.00 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	
ΤΕΤΑΡΤΗ	
13.00 ΙΟΝΙΟΝ	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
ΠΕΜΠΤΗ	
13.00 ΙΟΝΙΟΝ (ΙΘΑΚΗ)	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	07.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
13.00 ΙΟΝΙΟΝ	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
	16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
ΣΑΒΒΑΤΟ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
13.00 ΙΟΝΙΟΝ (καὶ ΙΘΑΚΗΝ)	16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
ΚΥΡΙΑΚΗ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
13.00 ΙΟΝΙΟΝ	16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Β' ΜΕΤΑΞΥ ΑΣΤΑΚΟΥ — ΣΑΜΗΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΩΣ

ΕΞ ΑΣΤΑΚΟΥ	ΕΚ ΣΑΜΗΣ
ΤΕΤΑΡΤΗ	
15.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (ΟΧΛΗΡΑ)	07.00 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (ΟΧΛΗΡΑ)
ΠΕΜΠΤΗ	
09.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	07.00 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (ΟΧΛΗΡΑ)

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ Κ. ΤΣΙΜΑΡΑ

ΤΗΛΕΦ. 277-783 & 270-948

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ Ο.Σ.Ε. - Κ.Τ.Ε.Λ.

ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ Ο.Σ.Ε.

ΔΙ' ΑΘΗΝΑΣ: 5,20, 6, 6.30, 7,30, 8, 9, 9,45, 10.30, 11,15 12.00, 12.45, 13.30, 14.15 15.00, 15.45, 16.30, 17.20, 17. 18.30, 19.15, 20.15, 21.00.

ΔΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ: 7.00 ἐξ Ἀθηνῶν, 9.30 μέσῳ Ρίου, 21.00 μέσῳ Ἀθηνῶν.

ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ Κ.Τ.Ε.Λ.

ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ ΑΘΗΝΩΝ. Ἐκ Πατρῶν: 5.30, 6.45, 8, 9, 10, 11.30, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.45, 21.15. Ἐξ Ἀθηνῶν: 5.30, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.30, 21.

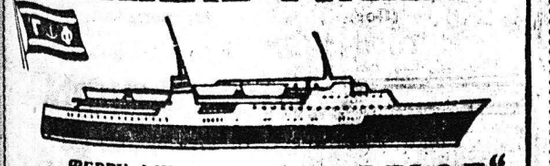
ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ — ΑΧΑΪΑΣ — ΠΥΡΓΟΥ. Ἐκ Πατρῶν: 5.45, 8, 9, 10, 11, 13, 15, 17, 18, 30, 20.

ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ — ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ. Ἐκ Πατρῶν: 7, 7.10, 14. Ἐκ Τριπόλεως: 7, 15.

Ἐκ Πατρῶν: Διὰ Καλάβρυτα 5. 45, 7.10, 10, 13.10, 15.30. Διὰ Δάφνην 10.

ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ — ΑΙΓΙΟΥ: 5.45, 7.30, 8.35, 9.35, 10. 35, 11.35, 12.05, 12.30, 13.05 13.35, 14.15, 15.15, 16.05, 17 05, 18.05, 19.05, 20.05. Ἐξ Αἰγίου: 6.15, 6.30, 7.30, 8.30, 9 15, 10, 11, 12, 12.30, 13, 14.05, 15, 16, 17, 18, 19, 20.05.

ΕΛΛΑΣ-ΙΤΑΛΙΑ



ΦΕΡΡΥ ΜΠΩΤ „ΓΕΩΡΓΙΟΣ"

4.000 ΤΟΝΝΩΝ

Ἀναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν διὰ Μπρίντιζι ἑκάστην Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον καὶ ὥραν 9.30 μ.μ.

10% ΕΚΠΤΩΣΙΣ εἰς τὰ εἰσιτήρια ἀλλέ—ρετοὺρ

Πληροφορίαι καὶ εἰσιτήρια εἰς ἅπαντα τὰ γραφεῖα ταξιδίων

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ

ΑΔΕΛΦΩΝ ΙΓΓΛΕΣΗ

Ὀθ. Ἀμαλίας 12, τηλ. 277.776, 277.676, 277.151

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

«Πές μου»

Βασιλικὴ Λαβίνα

ΤΗ Βασιλικὴ Λαβίνα, τὴ γνωρίσαμε τὰ δυὸ τελευταῖα χρόνια, σὰν τραγουδίστρια τοῦ Δήμου Μούτση («Μαρτυρίες») καὶ τοῦ Γιάννη Μαρκόπουλου («Ὀροπέδιο»). Φωνὴ ζεστή, τρυφερή, μὲ μιὰ ξεχωριστὴ φρεσκάδα κι' ἐκφραστικότητα ἐντυπωσίασε.... Πιὸ πολὺ ὅμως, ἡ Βασιλικὴ Λαβίνα, ἐντυπωσίασε μὲ τὸ γνήσιο λαϊκό της χρῶμα... Στοιχεῖο, ποὺ τὴν ἔκανε ἐδῶ καὶ λίγο καιρὸ νὰ στραφῆ ἀποκλειστικά, στὸ σύγχρονο λαϊκὸ τραγούδι... Καὶ μάλιστα μ' ἕναν προσωπικὸ μεγάλο δίσκο της, ποὺ μόλις ἐκυκλοφόρησε ,μὲ τὸν γενικὸ τίτλο «Πές μου».

ΜΕ ΤΟ πρῶτο της αὐτὸ πορτραῖτο, θάλεγε κανεὶς πώς, ἡ Βασιλικὴ Λαβίνα κάνει μιὰ καινούργια καρριέρα... Ἔχοντας νὰ ἑρμηνεύση μιὰ σειρὰ ἀπὸ λαϊκὰ ἐρωτικὰ τραγούδια, ποὺ μιλοῦν ἄμεσα στὴν καρδιὰ τοῦ σημερινοῦ Ἕλληνα, ἡ νεαρὴ τραγουδίστρια, ἔδωσε σ' αὐτά, ὅλη τὴν πνοὴ καὶ τὴ δύναμη, τοῦ ἀναμφισβήτητου ταλέντου της... Ἔδωσε τὴν ψυχή της... Ἄλλωστε χωρὶς μιὰ τέτοια τρεμπάθεια ,δὲν θὰ ἦταν δυνατὸ νὰ ἑρμηνευθοῦν τραγούδια, σὰν τὸ «Πές μου», τὸ «Ἄχ ἀλί -ι' ἀλιά» καὶ τὸ «Γειὰ καὶ χαρὰ σου», ἔχουν κιόλας ἐντυπωσιάσει.....

ΠΕΡΑ ὅμως ἀπὸ τὰ παραπάνω μελωδικὰ κομμάτια καὶ τὴ θαυμάσια ἑρμηνεία τῆς Βασιλικῆς Λαβίνα θὰ μποροῦσε νὰ πῆ κανεὶς πὼς ὅλα τὰ τραγούδια τοῦ δίσκου «Πές μου» — τραγούδια γραμμένα ἀπὸ τοὺς Μ. Πλέσσα, Λ. Κόκοτο καὶ Φ. Μητρόπουλο, σὲ στίχους Θ. Σοφοῦ, Β. Τσιμπούλη, Κ. Τριπολίτη καὶ Σ. Φίλντισι — ἔχουν μέσα τους κάτι ξεχωριστὸ νὰ ποῦν... Στοιχεῖο, ποὺ διαπιστώνεται εὔκολα μὲ τὸ ἄκουσμα καὶ τῶν ὑπόλοιπων τραγουδιῶν. Ὅπως τὸ «Ἄτιμο παιδί», τὸ «Τόσ' ἀγόρια στὴν Ἑλλάδα», τὸ «Ἄχ ἡ ζωή μου», τὸ «Ὅλες οἱ Κυριακές» καὶ τόσα ἄλλα...

ΠΟΙΟΤΗΤΑ καὶ ΚΑΛΕΣ ΤΙΜΕΣ θὰ εὕρετε δι' ὅλα τὰ ΣΧΟΛΙΚΑ ΣΑΣ ΕΙΔΗ ΜΟΝΟΝ στὰ ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΧΑΡ. & Ι. ΚΑΓΙΦΑΣ

Ἑρμοῦ 14—Αἰόλου 68

ΠΑΤΡΑΙ —ΑΘΗΝΑΙ

ΤΑ "ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΧΑΟΥΣ„

Δοκιμάζεται ἀπὸ νέο κῦμα τρομοκρατίας ἡ δημοκρατία στὴν Ἰταλία

ΑΝΙΕΡΗ ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΤΩΝ ΔΥΟ ΑΚΡΩΝ

ΡΩΜΗ. Τὰ πολιτικὰ κόμματα τῆς Ἰταλίας βρίσκονται μπροστὰ σ' ἕνα νέο κῦμα τρομοκρατίας. Οἱ δυνάμεις τοῦ φασισμοῦ συναντῶνται μὲ τοὺς τρομοκράτες ὑπεραριστερᾶς καὶ τοὺς λεγόμενους «αὐτόνομους» φοιτητὲς κα θὼς καὶ μὲ ἄλλες ὀργανώσεις, ὁ ἕναν σκοπό: Νὰ κλονίσουν τὴ δημοκρατία τῆς χώρας καὶ μὲ τὸν ἀνταρτοπόλεμο τῶν πόλεων νὰ ρίξουν τὴν Ἰταλία στὸ χάος.

Ὑπάρχουν τώρα τρία φαινόμενα ποὺ ἐκδηλώνονται ταυτόχρονα:

—Διαδηλώσεις ποὺ ἐκφυλίζονται σὲ συγκρούσεις καὶ μάχες ἀνταρτοπολέμου.

—Νυκτερινὲς ἀπόπειρες ἐναντίον στελεχῶν τῶν διαφόρων κομμάτων.

—Ἔνοπλες ἐπιθέσεις ἐναντίον ἀτόμων, καταστημάτων, γραφείων, ὅπου οἱ τρομοκράτες ἐμφανίζονται ἀποφασισμένοι νὰ «κατάσχουν τὰ πάντα, ὑπὲρ τοῦ προλεταριάτου».

ΑΝΙΕΡΗ ΣΥΜΜΑΧΙΑ

Αὐτὴ ἡ ἀνίερη καὶ ἄγραφη συμμαχία τῶν φασιστικῶν ὀργανώσεων τῶν ὑπερεπαναστατικῶν ὁμάδων καὶ τῆς Μόσχας, ποὺ ρίχνει τὸ βάρος της κυρίως στὶς ἀπαγωγές, ἀποθλέπουν στὴ δημιουργία καταστάσεως ἀνασφαλείας καὶ ἀκυβερνησίας.

Αὐτὴ ἡ κατάσταση συνδέεται μὲ τὴν πολιτικὴ κρίση ποὺ ὑποβόσκει στὴ χώρα ἀπὸ τὸ περασμένο καλοκαίρι, ὅταν μιὰ κυβέρνηση χωρὶς νὰ ἔχει τὴν πλειοψηφία, ποὺ τὴν ἀποτελοῦν μόνο στελέχη τοῦ Χριστιανοδημοκρατικοῦ Κόμματος, ἀνέλαβε τὴν ἐξουσία χωρὶς νὰ μπορεῖ νὰ χαράξει συγκεκριμένη πολιτικὴ καὶ νὰ προχωρήσει σὲ λύσεις. Οἱ ἀριστεριστικὲς ὀργανώσεις θεώρησαν ὅτι τὸ Κομμουνιστικὸ Κόμμα μὲ τὴ στάση του σὲ κάθε ψηφοφορία, συγκρατεῖ μιὰ νόθα κατάσταση καὶ γίνεται συνυπεύθυνη μὲ τὸ Χριστιανοδημοκρατικὸ Κόμμα ποὺ δὲν μπορεῖ πλέον νὰ κυβερνήσει τὴ χώρα.

Οἱ κομμουνιστές, ἴσως, πάντως, ἀπὸ τὴν πίεση τῶν πραγμάτων, ἴσως γιατὶ δὲν βλέπουν νὰ γίνεται τίποτε τὸ οὐσιαστικό, ὑποστηρίζουν ὅτι ἦλθε πλέον ἡ ὥρα νὰ "μποῦν στὴν κυβέρνηση καὶ ν' ἀναλάβουν τὶς εὐθύνες τους. Γιατὶ μόνον ἔτσι οἱ ἐργάτες θὰ γίνουν πιὸ πειθαρχικοὶ καὶ οἱ ἐπιχειρήσεις θ' ἀποκτήσουν ἐμπιστοσύνη ἀπέναντι στὸ Κομμουνιστικὸ Κόμμα.

Ἀλλὰ τὸ Ριζοσπαστικὸ Κόμμα ποὺ ἔχει ἐξτρεμιστικὲς τάσεις, καθὼς καὶ ὡρισμένοι σοσιαλιστὲς ἔχουν τὴ γνώμη ὅτι οἱ κομμουνιστὲς ἔχουν κάνει ἕνα «ἱστορικὸ λάθος» μὲ τὸ νὰ τείνουν χεῖρα βοηθείας πρὸς τὸ Χριστιανοδημοκρατικὸ Κόμμα, ὅτι δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ κυβερνηθεῖ μία χώρα ὅταν ἡ κυβέρνησι βρίσκεται σὲ διάσπαση μὲ τὸ ἥμισυ τοῦ λαοῦ καὶ ὅτι ἂν συνεχίσει τὴν τακτικὴ αὐτὴ ὁ Μπερλίνγκουερ, ἡ Ἰταλία θὰ μεταβληθεῖ, τελικά, σὲ Χιλή. Θεωροῦν μάλιστα, ὅτι ἡ ἀστυνομία παίζει ὕποπτο ρόλο σὲ βάρος τῆς Ἀριστερᾶς στὴν Ἰταλία.

Ἡ Δεξιά, θέλει καὶ αὐτὴ ἐπίσης, νὰ περάσει τὸ Κομμουνιστικὸ Κόμμα στὴν ἀντιπολίτευση, ἀλλὰ γιὰ διαφορετικοὺς λόγους. Διότι θεωρεῖ ὅτι, τὴ σημερινὴ κατάσταση τὴ δημιούργησε τὸ Κομμουνιστικὸ Κόμμα καὶ ὅτι μία δημοκρατία γιὰ νὰ λειτουργήσει πρέπει νὰ ἔχει κόμματα μὲ σαφεῖς, ξεχωριστοὺς λόγους διότι διαφορετικὰ ἐπέρχεται ἡ σύγχυση. Καὶ ἡ ἄποψη τῆς Δεξιᾶς εἶναι, ὅτι τὴ διευκρίνιση τῆς καταστάσεως θὰ φέρει καὶ πάλι ἡ προσφυγὴ στὶς κάλπες καὶ συγκεκριμένα οἱ ἐκλογὲς μέσα στὴν ἄνοιξη τοῦ 1978.

ΑΜΦΙΡΡΟΠΗ ΣΤΑΣΗ

Ἡ ἡγεσία τοῦ Χριστιανοδημοκρατικοῦ κόμματος κρατάει μιὰ περίπλοκη στάση: Προτιμᾶ νὰ διαπραγματεύεται μὲ τὸ Κομμουνιστικὸ Κόμμα καὶ ἔτσι νὰ μπορεῖ νὰ μένει στὴν ἐξουσία καὶ νὰ ὑποχρεώνε τὸν ἡγέτη του Ἐνρίκο Μπερλίνγκουερ, νὰ συμφωνεῖ στὴ λήψη μέτρων ποὺ ἀφοροῦν τὴ δημόσια τάξη. Τὰ μέτρα αὐτά, ὅμως, κρίνονται σὰν πολὺ αὐστηρὰ καὶ ἕνας σοσιαλιστὴς παρατηροῦσε ὅτι ἡ Ἰταλία τείνει νὰ γίνει ἕνα σχεδὸν ἀστυνομικὸ κράτος.

Εἶναι γεγονὸς ὅτι, σήμερα κανένας νόμος δέν μπορεῖ νὰ ἐγκριθεῖ χωρὶς τὴ συγκατάθεση τοῦ Κομμουνιστικοῦ Κόμματος. Δέν εἶναι θέμα ψήφων ἀλλὰ λογικῆς τοῦ συστήματος: Ἡ συνεργάζεται μὲ τοὺς κομμουνιστὲς τὸ