Λεωφορεία αυτονομίας μυθιστόρημα

Υπόγειος διάβασις

Του συγγραφέως Α.Θ. Μαΐησον

65ον

«Τώρα θὰ γίνῃ», ἐσκέφθη ὁ Φρόμπισερ, νομίζων ὅτι ὁ Ἀνὼ θὰ ὡρμοῦσε ἐναντίον τοῦ ἀνθρωφυγῆ. Ὁ ἄνθρωπος ξαναλάμψει του. Ἀλλ' ὁ Ἀνω τὸν ἀφῆσε νὰ τὴν πάρτα. Ἠκουσθῇ ὁ θόρυβος θερμοῦς κάποιου μεταλλικοῦ ἀντικειμένου πεὺ ἔπιπτε εἰς τὸ δάπεδο. Ἀκόμη καὶ ὁ Φρόμπισερ ἀντελήφθη ὅτι τὸ κλειδὶ τῆς ἐξώθυρας εἶχε ριφθεῖ μέσα ἀπὸ τὴν ἀπὸ τοῦ γραμματοκιβωτίου. Οἱ τρεῖς ἄνδρες ξαναπῆγαν σ.γα — σιγὰ εἰς τὸ παράθυρο των. Εἶδαν τὸν ἄνθρωπο νὰ ἐλαχίῃ τὴν αὐλή, νὰ ἀνοιγῃ τὴν θύρα τῆς αὐλῆς, νὰ κυτταζῃ ἔξω προσεκτικὰ καὶ νὰ βγαίνῃ. Τὰ ὡρολόγια τῆς πόλεως ἤρχισαν νὰ κτυποῦν. Πρὸς μεγάλη ἔκπληξί του, ὁ Φρόμπισερ ἀντελήφθη ὅτι ἡ ὥρα ἦταν δώδεκα καὶ τέταρτο. Ἀπὸ τὴν στιγμὴ ποὺ ὁ μοτοσυκλεττιστὴς εἰσῆλθε εἰς τὴν αὐλόπορτα ἕως τώρα εἶχαν παρέλθει πέντε λεπτά. Τὸ σπίτι, πέρα τῶν τριῶν ἀνδρῶν, εἶχε μείνει καὶ πάλι ἄδειο.

Ἦταν, ὅμως πραγματικὰ ἄδειο; Διότι ὁ Ἀνὼ εἶχε προχωρήσει ἀθορύβως πρὸς τὴν πάρτα τοῦ ἐωμάτιου καὶ τὴν μισάνοιξε. Ἀπὸ μέσα ἠκούσθη ἕνας ἐλαφρὸς βόρυβος, ὡς ἕνα ζωντανὸ πρᾶγμα νὰ ἐκινεῖτο. Ὁ Φρόμπισερ ἤκουσε τὸν Ἀνώ, ποὺ ἐστέκετο δίπλα του, νὰ ἀναστενάζῃ μὲ ἀνακούφισι. Κάτι εἶχε ὡς φαίνεται, συμβῇ, τὸ ὁποῖο μόλις ἐτόλμα νὰ ἐλπίζῃ ὅτι θὰ συνέβαινε.

Ἐντὸς τῆς μυστηρώδους οἰκίας τῆς Χάρλοου, ὅπου ὁ ἀστυνομικὸς Ἀνὼ καὶ ὁ δικηγόρος Τζὶμ Φρόμπισερ ἀνέμενον τὴν ἀποκαλυπτικὴ φάσι τῶν γεγονότων ἠκούσθη ἕνα ὑπνατὸ «κλίκ» καὶ τὸ τράβηγμα ἑνὸς σύρτου. Ὁ Ἀνὼ ἔτραβιξε γρήγορα τὰ θυρόφυλλα τῆς πορτας καὶ οἱ τρεῖς ἄνδρες ἀπεσύρθησαν πάλι εἰς τὴν γωνιά των. Ἀπὸ τὴν ἄκρη τοῦ διαδρόμου, εἰς τὸν ὁποῖο εἶχαν καταφύγει εἶδαν τὰ φύλλα τῆς πόρτας νὰ ἀνοίγουν πολὺ ἀργά. Κάποιος ἐνεφανίσθη εἰς τὸ κατώφλι, ἐστάθη ἀκίνητος καὶ ἐπροχώρησε πρὸς τὸ παράθυρον. Ἦταν μία νέα. Τοῦτο μόνον ἠμποροῦσαν νὰ διακρίνουν ἀπὸ τὸ περίγραμμα τοῦ κεφαλιοῦ της καὶ τὸν λεπτὸ της λαιμό. Πρὸς μεγάλη ἔκπληξί των μία δευτέρα σκιὰ ἐπροχώρησε δίπλα της. Ἀμφότεραι ἐκύτταξαν ἀπὸ τὸ παράθυρο εἰς τὴν αὐλή. Ἡ μία ἐψιθύρισε:

—Τὸ κλειδί!

Καὶ ἡ ἄλλη ἐπροχώρησε εἰς τὸ χῶλλ καὶ ἐπέστρεψε μὲ τὸ κλειδί, τὸ ὁποῖο εἶχε πέσει ἀπὸ τὸ γραμματοκιβώτιο. Ἡ ἄλλη ἐγέλασε καὶ ὁ ἦχος τοῦ γέλιου της, τόσο καθαρὸς καὶ τόσο χαρωπός, ἦταν ἀπολύτως γνωστὸς εἰς τὸν Φρόμπισερ. Ἡ δευτέρα νέα ἡ ὁποία ἐστέκετο εἰς τὸ παράθυρο καὶ ἐκράτει τὸ κλειδὶ εἰς τὸ χέρι της ὡς ἀπόδειξιν ὅτι ἡ ὅλη σκηνὴ ἦταν προσχεδιασμένη, ἦταν ἡ Μπέττυ Χάρλοου. Ὁ Τζὶμ Φρόμπισερ δὲν ἠμποροῦσε ποτὲ νὰ φαντασθῇ ἕνα ἦχο τόσο ζοφερό, τόσο φοβερό, τόσο ἀνησυχητικὸ ὅσο αὐτὸ τὸ κρυστάλλινο, χαρούμενο γέλιο ποὺ ἠκούετο μέσα εἰς τὴν σιωπηλὴ γαλαρίαν. Ὁ Τζὶμ Φρόμπισερ ἠσθάνθη ὅλη τὴν πίστι του εἰς τὸν κόσμο νὰ κρημνίζεται.

«Κάποια ἐξήγησις θὰ ὑπάρχῃ» ἐσκέφθη, ἀλλ' ἡ καρδιὰ του ἔλειω ἀπὸ τὸν τρόμο. Ποίου φοβεροῦ γνωρίσματος προσὼπου ἦταν αὐτὸ τὸ γέλιο;

Οἱ δύο συλλυπέττες ἔφυγαν ἀπὸ τὸ παράθυρο καὶ διέσχισαν πάλι τὴν γαλαρία. Ἐφαίνετο ὅτι δὲν ὑπῆρχε λόγος διὰ νὰ λάθουν περαιτέρω προφυλάξεις.

—Κλεῖσε τὴν πάρτα, Φρανσίν, εἶπε ἡ Μπέττυ μὲ τὴν συνηθισμένη της φωνή.

Ἀφοῦ ἔκλεισε ἡ πόρτα τὰ φῶτα εἰς τὸ δωμάτιο ἀνάφαν. Ἐν τούτοις, ὁ χρόνος καὶ ἡ ἀχρηστία εἶχαν χαλαρώσει τὶς πόρτες καὶ δὲν ἔκλειναν ἐντελῶς καλά. Μετὰξὺ τῶν δύο θυρόφυλλων, διήρχετο μία ἀκτὶς φωτός.

—Γιὰ νὰ δοῦμε τώρα! ἐφώναξε ἡ Μπέττυ. «Ἂς δοῦμε». Καὶ ἐγέλασε πάλι, ἐνῶ οἱ τρεῖς ἄνδρες καλυπτόμενοι ὑπὸ τοῦ ἤχου τοῦ γέλιου της, ἀπερχώρησαν ἀκροποδητί, χωρὶς νὰ ἀκουσθοῦν, πρὸς τὴν φωτισμένη χαραμάδα καὶ ἐκύτταξαν μέσα. Ὁ Μερὼ μισοκαθισμένος εἰς τὰ γόνατά του. Ὁ Φρόμπισερ σκυμμένος ἐπάνω του καὶ ὀρθίους, πίσω τους ὁ Ἀνώ.

Τὸ χέρι τοῦ ἀστυνομικοῦ ἤγγισε ἁπλᾶ τὸν ὦμο τοῦ Τζὶμ διὰ νὰ τὸν εἰδοποιήσῃ νὰ μὴ κάμῃ ὁ,τιδήποτε. Ἡ προειδοποίησις ἦταν ἀναγκαία. Τὰ κρυσταλλα τοῦ μεγάλου πολυελαίου ἔλαμπαν ὡς ἀριθμὸς διαμάντια, ἐνῶ οἱ τρεῖς ἄνδρες καθρέπτες τῶν τοίχων ἐπολλαπλασίαζαν τὶς λάμψεις των. Τὸ μικρὸ χρηματοκιβώτιο ἐωμάτιο ἔλαμπε ἀπὸ φῶς καὶ μέσα εἰς τὴν λάμψι του, ἡ Μπέττυ ἐστέκετο καὶ ἐγέλα. Οἱ λυκοὶ της ὦμοι ἀνεδύοντο ἀπὸ τὸ στενὸ μαῦρο δελεύδινο βραδυνὸ φόρεμά της. Ἀπὸ τὰ καλοκτενισμένα χαλκόχρωμα μαλλιά της ἕως τὰ μαῦρα μετιξωτὰ γοβάκια της, ἦτο τόσο περιποιημένη καὶ φρέσκια, ὡς νὰ εἶχε βγῇ ἀπὸ τὸ κουτὶ καὶ ἐγελοῦσε μὲ τὴν καρδιά της, στρεμμένη πρὸς τὸ δέμα ποὺ εὑρίσκετο ἐμπρός της, ἕνα δέμα τὸ ὁποῖο ἐσπάρασσε ὡς φάρι μέσα εἰς στὸ δίκτυ. Κάποιος εὑρίσκετο κλεισμένος εἰς τὸν σάκκον ἐκεῖνον. Ὁ Τζὶμ δὲν ἐμφέβαλλε; διόλου περὶ τοῦ ποίος εὑρίσκετο φυλακισμένος εἰς τὸν σάκκον, καὶ ἐσκέπτετο ὅτι ποτὲ του δὲν εἶχε ξανακούσει τόσο σκληρὸ καὶ ἀπάνθρωπο γέλιο ὡς ἐκεῖνο τῆς Μπέττυ. Τώρα, ἡ Μπέττυ εἶχε σηκώσει τὸ κεφάλι της καὶ ὁ Τζὶμ ἔβλεπε τὸ λαιμὸ της νὰ ἀνεβοκατεβαίνῃ καὶ τοὺς ὦμους της νὰ τραντάζωνται ἀπὸ τὸ γέλο. Ἔκτυποῦσε τὰ χέρια της με μια τρομακτικὴ εὐθυμία. Ὁ Τζὶμ Φρόμπισερ ἔνιωσε κάτι νὰ νεκρώνεται μέσα εἰς τὴν καρδιά του. «Ν' ἀείχε ἀπεθάνει, ἆρα γε, ἡ Τζία του ἡ καρδιά;», διηρωτήθη ὁ Τζὶμ. Ἐν πάσῃ περιπτώσει, ἦταν ἡ τελευταία φορὰ κατὰ τὴν ὁποίαν ἤκουε τὴν Μπέττυ νὰ γελᾷ.

—Βγές! εἶπε τὴν ἴδια Φρανσίν, διέταξε ἡ Μπέττυ Χάρλοου τὴν ὑπηρέτριά της. Καί, ἐνῶ ἡ Φρανσὶν ἔκρυβε τὴν ἄκρη τοῦ σάκκου, ἡ Μπέττυ ἐκάθησε ἐμπρὸς εἰς τὸ μικρὸ γραφεῖο μὲ τὴν ράχι ἀστραμμένη πρὸς τὸ σάκκο καὶ ἐξεκλείδωσε τὸ συρτάρι.

Τώρα, ὁ σάκκος εἶχε ἀνοιχθῇ καὶ ἔπεσε εἰς τὸ δάπεδο καὶ ξεπλωμένη εἰς τὸ ντιβάνι ἐφάνη ἡ Ἄννη Ἄπκοττ, μὲ τὸ ἀστραφτερὸ λευκὸ φόρεμα τοῦ χεροῦ. Τὰ χέρια της ἦταν δεμένα πίσω ἀπὸ τὴν ράχι της καὶ τὰ σφυρὰ της ἦσαν σφιχτοδεμένα. Ἦταν ἀναμαλλιασμένη, τὸ πρόσωπό της κατακόκκινο καὶ ἐφαίνετο τελείως ζαλισμένη. Ἀέπνευε συνατὰ καὶ τὸ στῆθος της ἀνεβοκατέβαινε.

Ἡ Ἄννη Ἄπκοττ δὲν εἶχε συναίσθησι ποῦ εὑρίσκετο. Τὰ μάτια της ἐπήγαιναν πότε εἰς τὴν Φρανσὶν καὶ πότε εἰς τὴν γυρισμένη ράχι τῆς Μπέττυ καὶ ἐφαίνετο ὡς νὰ προσεπάθει νὰ τὶς ἀναγνωρίσῃ. Ἔτριψε ὀλίγον τους καρποὺς τῶν χεριῶν της καὶ ἔμεινε ξαπλωμένη, ἀκίνητη, τόσο ἀκίνητη, ὥστε, ἂν δὲν ἐκινεῖτο τὸ στῆθος της οἱ ἄνδρες ποὺ παρηκολουθοῦν ἀπὸ τὴν χαραμάδα τῆς πόρτας, δὲν θὰ ἐπίστευαν ὅτι ἦταν ἀκόμη ζωντανή.

Ἐν τῷ μεταξύ, ἡ Μπέττυ εἶδε βγάλει ἀπὸ τὸ συρτάρι τοῦ γραφείου μιὰ μικρὴ φιάλη μισογεμάτη ἀπὸ ἕνα ὑχροκίτρινο ὑγρὸ καὶ ἔπειτα ἕνα μικρὸ κουτὶ ἐπενδεδυμένο μὲ μαροκινὸ δέρμα. Ἀπὸ τὸ κουτὶ ἔβγαλε μία μικρὴ σύριγγα ὑποδορείων ἐνέσεων καὶ τὴν βελόνη της καὶ τὰ συνέδεσε.

—Εἶναι ἕτοιμη; ἠρώτησε καθὼς ἔβγαζε τὸ βούλωμα τοῦ φιαλιδίου.

—Μάλιστα, δεσποινίς, ἀπήντησε ἡ Φρανσίν.

Ἡ καμαριέρα ἔκαμε νὰ γελάσῃ ἀλλ' ἐσταμάτησε κατάπληκτη, ἀναγνωρίζουσα τὴν Ἄννη, ἡ ὁποία τὴν ἐκύτταζε, τώρα, μὲ ἕνα παράξενο βλέμμα. Δὲν ἠμποροῦσε νὰ καταλάβῃ κανεὶς ἂν εἶχε ἀναγνωρίσει τὴν Φρανσὶν ἢ ἂν τὴν εἶχε ἀναγνωρίσει ἀλλὰ ἤθελε νὰ τὴν παραβγῇ. Τὸ βλέμμα της, ὅμως ἦταν ἀκίνητο, τρομακτικὸ εἰς τὴν ἀκινησία του καὶ ἡ Φρανσὶν ἐφώναξε ξαφνικά, μὲ ὑστερικὴ φωνή:

—Πάρε τὰ μάτια σου ἀπὸ πάνω μου! Ἄκουσες; καὶ προσέθεσε, ἀνατριχιάζοντας: «Εἶναι φοβερὸ δεσποινίς! Εἶναι σὰν νὰ σᾶς κυτάζῃ μία πεθαμένη!».

Ἡ Μπέττυ ἐστράφη μὲ περιέργεια πρὸς τὸ ντιβάνι καί, τώρα ἡ Ἄννη ἐστύλωσε τὰ μάτια της ἐπάνω της. Ἐφάνη ὅτι ἡ Ἄννη δὲν ἐχρειάζετο παρὰ αὐτὴ τὴν ἀναλλαγὴ πεῦ βλεμμάτων διὰ νὰ ξυπνήσῃ διότι, καθὼς ἡ Μπέττυ συνέχιζε νὰ γεμίζῃ τὴν σύριγγα τὸ πρόσωπο τῆς Ἄννη ἐπῆρε μία ἔκφρασι ἀπορίας. Προσπάθησε νὰ καθίσῃ καὶ ὅταν εἶδε ὅτι δὲν ἠμποροῦσε, ἐτράβηξε τὰ σχοινιὰ ποὺ ἐκράτοῦσαν δεμένους τοὺς καρποὺς τῶν χεριῶν της. Τὰ πόδια της ἐλύτησαν. Ἀπὸ τὰ χείλη της ἐβγῆκε ἕνα ἐπιφώνημα πόνου.

—Μπέττυ! ἐψιθύρισε.

Ἡ Μπέττυ ἐστράφη πρὸς τὸ μέρος της, μὲ τὴ βελόνη της ἐνέσεως ἕτοιμη. Δὲν ὡμίλησε, ἀλλ' ἡ ἔκφρασις τοῦ προσώπου της ἦταν εὐγλωττη. Τὸ ἐπάνω χεῖλος της ἦταν ἀνασηκωμένο ἐλαφρῶς καὶ ἄφηνε νὰ φαίνωνται τὰ λευκὰ της δόντια, τὰ δὲ μάτια της εἶχαν μία ἔκφρασι, ἡ ὁποία ἐτρομοκράτησε τὸν Τζὶμ Φρόμπισερ. Αὐτὴ τὴν ἔκφρασι, ὁ Τζὶμ τὴν εἶχε ξαναϊδῆ εἰς τὸ πρόσωπο τῆς Μπέττυ κατὰ τὴν ἀναπαράστασι τῆς καταθέσεως τῆς Ἄννη Ἄπκοττ εἰς τὸ κρεβάτι τῆς Χάρλοττ, ὅταν ἡ Μπέττυ ἦταν ξαπλωμένη ἐνῶ ἐκείνος εὑρίσκετο μὲ τὴν Ἄννη Ἄπκοττ εἰς στὸ «δωμάτιο τῶν θησαυρῶν». Τότε, δὲν εἶχε καταλάβει τὴν σημασία ἐς ἐκφράσεώς της, τώρα, ὅμως, ἦταν ὁλοκάθαρη. Ἐσήμαινε ὅτι ἡ Μπέττυ ἦταν ἕτοιμη νὰ διαπράξῃ φόνο. Αὐτὸ κατάλαβε καὶ ἡ Ἄννη Ἄπκοττ. Καθὼς τῆς ἦταν ἀδύνατον νὰ ἀμυνθῇ, ἔπεσε πίσω εἰς τὸ ντιβάνι. Μὲ φωνὴ ποὺ ἔτρεμε ἀπὸ στυλωμένα μὲ τρόμο εἰς τὴν Μπέττυ τὸν πανικὸ καὶ μὲ τὰ μάτια της τὸ ἐφώνεξε:

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΚΩΣΤΑΣ Η. ΚΥΡΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην 9-1 & 5-9
Κανακάρη 159-161, τηλ. 220-514
καὶ οἰκίας 324-382

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑΣ — ΒΙΟΧΗΜΕΙΑΣ
ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ — ΠΑΡΑΣΙΤΟΛΟΓΙΑΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ Γ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 53 & ΚΟΡΙΝΘΟΥ
ΤΗΛ.: 272-977 & Οἰκίας 522-889

ΝΕΟΝ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΝ
Ο ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Ἀφιχθεὶς ἐξ Ἀμερικῆς, ἔπειτα ἀπὸ πολύμηνον ἐπιστημονικὴν παρακολούθησιν, ἐγκατεστάθη καὶ δέχεται ἐπὶ συνεντεύξει, γωνία
ΚΟΡΙΝΘΟΥ — ΠΑΤΡΕΩΣ 51, (1ος ὀροφος)
ΤΗΛΕΦ. 221-935
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΤΕΛΕΙΟΤΑΤΑ — ΑΚΤΙΝΟΓΡΑΦΙΑΙ

ΝΕΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑΣ — ΒΙΟΧΗΜΕΙΑΣ
ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ — ΠΑΡΑΣΙΤΟΛΟΓΙΑΣ
ΣΙΑΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ-ΤΟΥΜΠΑΝΑΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 227 & ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ
(Παραπλεύρως τοῦ Πανεπιστημίου)
ΤΗΛΕΦ. 222-025 & 277-358

Ο ΙΑΤΡΟΣ
ΚΩΝ. Χ. ΓΑΛΑΡΙΩΤΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΟΣ — ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Διδάκτωρ τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου —Κανακάρη 143, τηλεφ. 271-322 ἰατρεῖον του καὶ οἰκίας 220-291
Δι' ἀναπνευστικὰ βρογχολογικὸν καὶ ἀλλεργιτικὸν ἔλεγχον τῶν πνευμόνων ἐπὶ συνεντεύξει, τηλ. 222-161

ΑΝΤ. Π. ΚΟΣΚΙΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου—Παντανάσσης 48 Ἐπὶ συνεντεύξει
ΤΗΛΕΦ 220 878

ΔΗΜ. Α. ΣΑΜΟΥΡΗΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Μαιευτικαὶ — Γυναικολογικαὶ Παθήσεις — Στείρωσις
Δέχεται καθημερινῶς 10—1 π.μ. καὶ 6—8 μ.μ. πλὴν Σαββάτου.
ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΑΡΑΤΟΥ 20 (3ος ὀροφος)
Τηλέφωνα: 223-071 καὶ 323-218

ΝΕΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑΣ — ΒΙΟΧΗΜΕΙΑΣ
ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ — ΠΑΡΑΣΙΤΟΛΟΓΙΑΣ
ΠΑΝΟΣ ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 122 — ΕΡΜΟΥ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 222.600 ΚΑΙ ΟΙΚΙΑΣ 222.922

Dr ΧΡΗΣΤΟΣ ΙΩ. ΚΛΟΥΚΙΝΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΟΝΠΕΛΛΙΕ (ΓΑΛΛΙΑΣ)
Ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 245-249 τηλέφ. 222-744 καθημερινῶς 9 π.μ.—1.30 μ.μ. καὶ 7.30—9 μ.μ.. Διεύθυνσις οἰκίας Καποδιστρίου 67, τηλέφ. 321-754

ΚΩΝΣΤ. Δ. ΛΑΤΣΗΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ
ΠΑΤΡΕΩΣ 49, (1ος ὀροφος)
καθημερινῶς ἀπὸ 8.30—1 μ.μ. & 5—8.30 μ.μ.
ΤΗΛΕΦ. 279-904

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΧΡΗΣΤΟΥ Ι. ΑΡΤΙΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ — ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΥ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 11— (1ος ὀροφος)
ΤΗΛ. 274-058 — ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΙΑΤΡΟΥ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΓΙΑΝΝΑΚΟΥ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ — ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 227—233
(Παραπλεύρως Πανεπιστημίου)
ΤΗΛΕΦ 222—112

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάσεις

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ χῶρος 200 τ.μ. παραπλεύρως «Πιρέλλι». Πληροφορίαι τηλ. 276-815 καὶ 323-002

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ συνοικιακὸ κατάστημα γωνιαῖο, 64 τ.μ. Πληροφορίαι τηλ. 323-966.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφεῖον κεντρικὸν εἰς τὸν πρῶτον ὄροφον, πλησίον τῶν δικαστηρίων. Πληροφορίαι τηλ. 277-332.

ΔΩΜΑΤΙΟΝ ἐνοικιάζεται 'Αράτου 14, πλησίον πλατείας "Ολγας, γιὰ σοβαρὸ ἄτομο. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο ἀνεξάρτητα δωμάτια δι' ἐργένηδες ἐπὶ τοῦ Στενοῦ Ραδινοῦ 6. Πληροφορίαι ἐκεῖ ἢ τηλ. 222-893 κ. Βάσω.

ΕΠΙΠΛΩΜΕΝΗ γκαρσονιέρα ἐνοικιάζεται διὰ σοβαρὸν κύριον ἢ κυρίαν. Πληροφορίαι τηλέφ. 273-990.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἐπὶ τῆς ἐθνικῆς ὁδοῦ Πατρῶν — Ἀθηνῶν ἀριθ. 241, ἐμβαδοῦ 153 τ.μ. μὲ ἡμιόροφον 75 τ.μ. Πληροφορίαι τηλ. 422-653 ἢ 422-736.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος 48, (α' ὄροφος) τριάρι δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι πλατεῖα Γεωργίου Α' 27, τηλ. 279-027.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα γωνιαῖο, φωτεινὸ 140 τ.μ., κατάλληλο καὶ γιὰ βιοτεχνία. Πληροφορίαι: Θεοτοκοπούλου, πλησίον Κουκούλι, οἰκία Ντάρμα, τηλέφ. 324-354.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία (5) πέντε κυρίων δωματίων, κουζίνας, χώλλ, λουτροκαμπινέ, καινουργής, εἰς τὸν 2ον ὄροφον, ἡλιόλουστος μὲ ἐξώστας γύρωθεν, ἄνευ κοινοχρήστων. Πληροφορίαι τηλ. 421-570 ἀπὸ 8—10 π.μ. καὶ 6—8 μ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ τρίτος ὄροφος τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Εὐμήλεω 22 6 οἰκίας, ἀποτελούμενος ἐκ τριῶν κυρίων δωματίων, χώλ, κουζίνας καὶ βοηθητικῶν χώρων. Πληροφορίαι τηλ. 325-559 ἀπὸ ὥρας 3—6 μ.μ. καὶ 277-020 ἀπὸ ὥρας 8—1.30 μ.μ. καὶ 6.30—7.30 μ.μ.

Ζητήσεις

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὸς διὰ πρατήριον βενζίνης, τηλ. 320-808.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἐνοικίασιν 5άρι ἢ 6άρι. Πληροφορίαι τηλ. 273-839.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νέος ἔχων δίπλωμα τρικύκλου δι' ἐργασίαν, Μαιζῶνος 51 Α'.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὸς διὰ τὸ Τυπογραφεῖον Γεωργίου Κ. Γαλανοπούλου, Ἁγίου Ἀνδρέου 86.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ὑποκαμισοῦδες καὶ μικρὲς ἀνειδίκευτες. Πληροφορίαι Ἀστιγγος 51, ἀπὸ 6—2 π.μ.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ εἰδικευμέναι γαζώτριαι διὰ τὴν βιοτεχνίαν ἑτοίμων ἐνδυμάτων στὰ Τσιμπάχανα. Πληροφορίαι τηλ. 220-262.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ συνεταῖρος δι' ἐμπορικὴν καὶ βιοτεχνικὴν ἐπικερδῆ ἐπιχείρησιν. Πελατεία ἐξησφαλισμένη. Πληροφορίαι τηλ. 321-997.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ κοπέλλα γνωρίζουσα λογιστικὰ διὰ τὸ κατάστημα Π.Κ. Μηλιτσοπούλου, Ρ. Φεραίου 127. Προτιμᾶται ἡ ἔχουσα προϋπηρεσίαν, τηλ. 270-475.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἀγορὰν φορτηγὸ ἀνατρεπόμενο, 5 ἕως 8 τόννους, μεταχειρισμένο σὲ καλὴ κατάστασι γιὰ Ι.Χ. Πληροφορίες τηλ. 272-117.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ δεσποινίδες, ἀπόφοιτοι γυμνασίου, γνωρίζουσαι ἀπαραιτήτως μίαν ξένην γλῶσσαν, ἡλικίας 17—22 ἐτῶν. Ὑποδήματα Σπυρ. Γιαννικόπουλος, Μαιζῶνος 70.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ δύο νέες, τελειόφοιτες γυμνασίου (κατὰ προτίμησι φοιτήτριες) γιὰ πρωϊνὴ ὀλιγόωρη ἐργασία. Τηλ. 277-535 κ. Πεφάνη, ὥραι 11—1 μ. καὶ 4—6 μ.μ.

Πωλήσεις

ΤΑΞΙ πωλεῖται. Πληροφορίες τηλ. 325-416.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Ζαχαροπλαστεῖον κεντρικὸν. Σοβαραὶ πρατάσεις, τηλέφ. 271-616.

ΝΑΥΤΙΚΟΣ πωλεῖ γκαρσονιέρα σὲ τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίες τηλ. 424-162.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα τριῶν δωματίων 73,5 τ.μ. ἐπὶ τῆς Παπαφλέσσα — Μπενιζέλου Ρούφου, τηλ. 321-443.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ Ντέξιον, μία πλάστιγγα, μία κρεατομηχανὴ καὶ ἕνας ζυγὸς ἡμιαυτόματος. Πληροφορίες τηλ. 425-888.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον εἰς Παραλίαν Πατρῶν (Συνοικία Χαραλαμποπούλου), 573 πήχεων, γωνιαῖον. Πληροφορίαι Σολωμοῦ 101, τηλ. 327-163 καὶ 522-546.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἡ ἐνοικιάζεται παλαιὰ οἰκία οἰκοδομήσιμος, Κολοκοτρώνη — Α. Ὑψηλάντου. Πληροφορίες τηλέφωνα: 276-448 καὶ 420-597.

ΟΙΚΟΠΕΔΟΝ 540 πήχεων πωλεῖται ἐντὸς σχεδίου πόλεως εἰς ὁδὸν Μαραγκοπούλου παρὰ τὸν Προφήτη Ἠλία. Πληροφορίαι τηλ. 272-462.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἀνεξάρτητος ἰσόγειος μονοκατοικία μὲ πλάκα πλησίον γηπέδου Ὀλυμπιακοῦ, σὲ τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Μεσιτικὸ Γραφεῖο Καραμπέρου τηλ. 222-629.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἡμιανώγειον διαμέρισμα διαμπερὲς 3½ δωματίων ἐπὶ διωρόφου οἰκοδομῆς καινουργὲς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καποδιστρίου 71. Πληροφορίαι 5—7 μ.μ. τηλ. 320-939.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ τρία καταστήματα 30, 37 καὶ 70 τετρ. μέτρων. Πληροφορίες Θεόδ. Κ. Ἀνωνίνο, πολ. μηχανικό, πλατεία Γεωργίου 34. Ὧρες 6—9 ἀπόγευμα, τηλ. 279-390.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδο ἐντὸς οἰκισμοῦ Παραλίας Μποζαϊτίκων πλησίον κέντρου «Τζάκι», μεσημβρινό, σὲ τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Μεσιτικὸ Γραφεῖο Καραμπέρου, τηλ. 222-629.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ἑτοιμοπαράδοτα διαμερίσματα 1, 2, 3 δωματίων, καταστήματα κεντρικά, σὲ νεοανεγειρόμενη πολυκατοικία, διαμερίσματα μὲ κουζίνες μεγάλες καὶ φωτεινές, 1, 2, 3, 4 καὶ 5 δωματίων. Δεχόμεθα πωλήσεις μὲ δάνεια τηλ. 220-562 καὶ 421-677.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ εἰς τὸ Γραφεῖον μας τὰ κάτωθι ἀκίνητα: 1) Οἰκόπεδα ἐντὸς Σχεδίου Πόλεως καὶ οἰκισμοῦ. 2) Οἰκίαι ἐντὸς τῆς πόλεως μὲ 500.000 — 600.000 — 750.000 καὶ 900.000 δρχ. 3) Διαμερίσματα: Γκαρσονιέρες διάφορες ἀπὸ 280.000 — 350.000 τῶν 35 τ.μ. ἑτοιμοπαράδοτες, τῶν 2 δωματίων, 3—4 καὶ 5 δωματίων μὲ πολὺ καλὲς τιμές. 4) Καταστήματα εἰς διαφόρους περιοχὰς τῆς πόλεως. 5) Δεκαπεντάρια καὶ περ