Περιπετειώδες δημοσιογραφικόν μυθιστόρημα

Υπόγειος διάβασις

Τοῦ συγγραφέως Α.Ο. Μαΐσσον

70ὸν

Ὁ Τζίμ, μόλις καὶ μετὰ βίας ἤκουσε τὴν τελευταία αὐτὴ φράσι. Ὁ νοῦς του ἦτο ἀπησχολημένος μὲ τὸ ὡρολόγι.

—Τὰ καταλαβατε τόσο γρήγορα ὅλα! εἶπε μὲ πικρία.

—Δὲν τὸ κατάλαβα καλόλου γρήγορα! ἀπήντησε ὁ Ἀνώ. Μὴ μοῦ ἀποδίδετε χαρίσματα πέραν ἐκείνων ἑνὸς μέσου ἀνθρώπου. Ἁπλῶς εἶμαι ἐξησκημένος. Ἔχω κόμει τὰ εἴκοσι λεπτὰ μου εἰς τὴν ἀρένα τῆς ταυρομαχίας. Ἀκοῦστε πῶς τὸ ἐκατάφερα:

—Εἶναι κρίμα ποὺ ὁ νεαρὸς μας φίλος, ὁ Μωρὶς Τεβενέ, δὲν εἶναι ἐδῶ διὰ νὰ ἐπωφεληθῆ ἀπὸ τὸ μάθημα. Πρῶτον, λοιπόν: Ἐγνώρ ζα ὅτι ἡ δεσποινὶς Μπέττυ εὑρίσκετο ἐδῶ μέσα κεὶ ἔκαμ'ε κάτι ποὺ εἶχε μεγάλη σημασ α. Ἴσως νὰ ἔκαιε ἐκεῖνα τὰ γράμματα εἰς τὸ τζάκι! Ἴσως κάτι ἄλλο. Ἐκεῖ, ἐμπρὸς εἰς τὸν καθρέπτη ἡ δεσποινὶς Ἄνν κάμνει τὴν μικρὴ της παρατήρησι ὅτι τὸ ὡρολόγι τῆς ἐφαίνετο ὑψηλότερον. Καταλαβαί ω τί ποτε, ἐκείνη τὴν στ γμή; Ὄχι! Ἡ παρατήρησίς της, ὅμως, μοῦ κινεῖ τὸ ἐ διαφέρον. Ἔπειτα, παρατηρῶ κάτι παράξενον: Ἕνα ὠραιότατο δείγμα ἔργου τοῦ Μ η γ ι ε ν εὐτο Τσελλίνι, τοποθετημένο κεῖ ἐπάνω εἰς τὸ περβάζι εἰς ἕνα σημεῖο δηλαδή, ὅπου δὲν ἦταν καλῶς θεατόν. Δι' αὐτό, τὸ κατεβάζω, τὸ φέρω εἰς τὸ παράθυρον. Ἐξετάζω, τὸ ἐπαναφέρω εἰς τὸ περβάζι καὶ τότε παρατηρῶ ἐπὶ τοῦ ξύλου τέσσαρα μικρὰ σημάδια τὸ ὁποῖα ἐκρύπτοντο ἀπὸ τὴν θήκην τοῦ ἀριστουργήματος.

Ὁ ἀστυνομικὸς Ἀνὼ συνέχισε νὰ ἐξηγῆ εἰς τὸν δικηγόρο Τζίμ Φρόμπισ.ρ τὶ ἔδη ὑπόθεσι:

—Καὶ τὰ τέσσερα αὐτὰ μικρὰ σημάδια εἶναι ἀκρ βῶς ἐκεῖνα, τὰ ὁποῖα θὰ εἶχαν ἀφήσει τὰ τέσσερα πόδια τοῦ ὡρολογίου ἐὰν ἦτο κανονικῶς τοποθετημένον ἐκεῖ... εἰς τὴν φυσικὴν του θέσιν. Ἡ κορυφὴ αὐτοῦ τοῦ γραφείου μαρκετερί ἦτο ἀκρ βῶς ἡ φυσικὴ θέσις διὰ τὸ ἀριστούργημα τοῦ Τσελλίνι. Ἐκεῖ, φαίνεται ὡρα ἀτατα. Οὔτω, λέγω ἐγώ μου: «Θεέ μου, φαί νται ὅτι ἡ κυρία αὐτὴ ἔχει ἀλλάξει τὴν θέσι τῶ ν κοσμημάτων». Ἠμπορω, ὅμως, νὰ φανταστῆ τὸν λόγον; Ὄχι φίλε μου. Σᾶς τὸ εἶπα, κάποτε καὶ σᾶς τὸ ἐπαναλαμβάνω καὶ τώρα: Εἶμ.θα ὅλοι ὑπηρέται τῆς τύχης. Ἐκεῖνο τὸ ἀπόγευμα μοῦ ἐφέρθη καλῶς. Κυττάξτε! Στέκομαι εἰς τὸ χῶλλ πολὺ συγχυσμένος μὲ ὅλη αὐτὴ τὴν ὑπόθεσι, διότι τίποτε δὲ ὁδηγεῖ πουθενά... Ἐπὶ τοῦ τοίχου πίσω μου, ὑπάρχει ἕνα μεγάλο βαρόμετρο. Ὑψώνω τὰ μάτια ἀπὸ τὸ ἔδαφος καί, τυχαίως βλέπω ἀπέναντί μου, εἰς τὸν καθρέπτην, τὸ βαρόμετρο ποὺ εὑρίσκετο πίσω μου. Κατὰ τεχὴν ἡ προσοχή μου κεντρίζεται, διότι βλέπω ὅτι ὁ δείκτης τοῦ βαρομέτρου δεικ ύει ὁ λλαν... πρ ημα γελοῖον. Γυρίζω καὶ τὸ κυττάζω.

Ὁ δείκτης του δεικνύει τὴν αἰθρίαν. Καί, ἀστραπιαίως, καταλαβαίνω. Κυττάζω τὴν θέσιν τῶν δεικτῶν χωρὶς νὰ κυττάξω τὰ γράμματα. Ἂν κυττάξω τὸ βαρόμετρο εἰς τὸν τοῖχο, ὁ δείκτης δεικνύει αἰθρία. Ὅταν, ὅμως, τοῦ στρέψω τὰ νῶτα καὶ τὸ κυττάζω εἰς τὸν καθρέπτη, ὁ δείκτης δεικ ύει θύελλαν. Ὥστε, ἔτσ. ἔχευν τὰ πράγματα! Τρέχω εἰς τὸ «δωμάτιον τῶν θησαυρῶν». Κλειδώνω τὴν πόρτα, διότι δὲν θέλω νὰ μὲ ἰδοῦν. Δεν κινῶ τὸ ὡρολόγι. Βγάζω, ὅμως, τὸ ἰδικόν μου ὡρολόγι ἀπὸ τὴν τσέπη μου. Πηγαί ω ἐμπρὸς εἰς τὸν καθρέπτη. Κρατῶν τὸ ὡρολόγι μου μὲ τὴν πρόσοψιν πρὸς τὸν καθρέπτην. Ἀνοίγω τὸ γυαλὶ καὶ κινῶ τοὺς δείκτας μου μέχρ ς ὅτου νὰ δεικνύουν δέκα καὶ μισή. Ἔπειτα κυττῶ τὴν ὄψ ν τοῦ ὡρολογίου μου αὐτοῦ καθ' ἑαυτό. Εἶ αι μία καὶ μισή. Καὶ ἔτσι, τώρα, ξέρω! Χρεὶ ὀξεμαι ἄλλην ἀπόδειξιν; Τὴν ἀποκτῶ, κύριε!

Ἀφοῦ σταμάτησε γι.ὰ λίγο ὁ Ἀνώ, συνέχισε:

—Καθὼς ἐξ κλείδωνα τὴν πόρτα, εὑρέθην ἐνώπιον τῆς δεσποινίδος Μπέττυ! Παρ' ὅλον ὅτι τὴν ὑποψιαζόμην, σᾶς βεβαιῶ ὅτι ἐπαθα σόκ. Ὁ Θεὸς γνωρίζει πόσο συνηθισμένος εἶμαι εἰς τὶς ἐκπλήξεις. Ἀλλ' ἐκείνη τὴν στιγμὴ, ἡ μάσκα εἶχε φύγει ἀπὸ τὸ πρόσωπό της. Ἠσθάνθην ἕνα παγωμένο ρίγος νὰ διαπερνᾶ τὴν σπονδυλικήν μου στήλη. Διότι, μέσα ἀπὸ τὰ ὡραῖα μάτ α της, ἐκαθρεπτίζετο τὸ ἐλέμπα ἑνὸς φονέως!

Ἔμεινε διὰ μίαν στιγμὴ ἀκίνητος, παρασυρόμενος ὑπὸ τὴν ἀνάμνησι ἐκεῖ ου τοῦ ἀγρίου βλέμματος.

—Ἀλλά, ἐφώναξε ἀλλάζων τόνον, κύριε Φρόμπισερ, ὀμιλεῖτε πάρα πολὺ καὶ κρατ.ῖτε τὴν δεσποινίδα Ἄπκοτ ξίπνια, ἐνῶ θὰ ἔπρεπε νὰ εἶχε κοιμηθῆ ἀπὸ μιᾶς ὥρας. Ἐλᾶτε!

Ὡδήγησε τοὺς συντρόφους του ἔξω εἰς τὸ χῶλλ, ἄναψε τὰ φῶτα, ἐκλείδωσε τὴν πόρτα τοῦ «δωματί ου τῶν θησαυρῶν» καὶ ἔβαλε τὸ κλειδὶ εἰς τὴν τσέπη του.

—Δεσποινίς, θὰ ἀφήσωμεν αὐτὰ τὰ φῶτα ἀναμμένα, εἶπε εἰς τὴν Ἄνν, καὶ ὁ Μορὼ θὰ μείνῃ νὰ φρουρῇ τὸ σπίτι. Δὲν ἔχετε νὰ φοβηθῆτε τίποτε. Δὲν θὰ εἶναι μακρυὰ ἀπὸ τὴν πόρτα σας. Καλὴ νύχτα.

Ἡ Ἄν τοῦ ἔδωσ τὸ χέρ. μὲ ἕνα ἀχνὸ χαμόγελο.

—Θὰ σᾶς εὐχαριστήσω αὔριο, τοῦ εἶπε, καθὼς ἀνέβαινε ἀργὰ τὶς σκάλες. Τὰ πόδια της ἐσύραν το καὶ τὸ σῶμα της ἔτρεμε ἀπὸ τὴν κούρασι.

Ὁ Ἀνὼ τὴν παρηκολούθησε ποὺ ἀπεμακρύνετο. Ἔπειτα, ἐστράφη μὲ πονηρὸ χαμόγελο πρὸς τὸν Φρόμπισερ.

—Τί κρίμα! εἶπε. Σεῖς... αὐτή...

Ἐσταμάτησε ἀποτόμως, διότι ὁ Φρόμπισερ εἶχε γίνει κατακόκκινος καὶ προσπάθει νὰ φανῇ συγκρατημένος. Ὁ Ἀνὼ δὲν ἤθελε μὲ κανένα τρόπο νὰ τὸν προσβάλῃ ἐπ' αὐτοῦ τοῦ σημείου.

—Σᾶς ζητῶ συγγνώμην, τοῦ εἶπε. Εἶμαι θρασὺς καὶ κουτσομπόλης. Ἐὰν ἔσφαλα, εἶναι δ ὅτι σᾶς συμπαθῶ πολύ. Τὸ καταλαβαίνετε; Ἔπειτα ὑπάρχει καὶ ἄλλη μία ἀπόδειξις. Αὔριο, ἡ Ἄνν θὰ μας εἰπῇ τὶ τῆς συνέβη ἀπόψε, πῶς ἐπῆγε εἰς τὸν χορό... τὰ πάντα. Θὰ ἤθελα νὰ εἶσθε παρών. Θὰ μάθετε τὰ πάντα. Θὰ σᾶς εἰπῶ, καὶ ἐγὼ πῶς κατέληξα, βῆμα πρὸς βῆμα, εἰς τὰ συμπεράσματά μου. Θὰ λάβετε ἀπαντήσεις εἰς ὅλα σας τὰ ἐρωτήματα. Θὰ σᾶς δώσω κάθε βεβαιότητα, κάθε δυνατότητα. Θὰ φροντίσω ὥστε νὰ μὴ κληθῆτε οὔτε κἀν ὡς μάρτυς διὰ νὰ καταθέσετε τὰ ὅσα εἴδατε ἀπόψε. Καί, ὅταν, τελειώσουν ὅλα, θὰ ἰδῆτε ὅτι ὅσο πόνο καὶ ἀπόγνωσι καὶ ἂν προκαλέσῃ ὁ νόμος πρέπει νὰ πάρῃ τὸν δρόμο του.

Τώρα ὁ Φρόμπισερ ἔβλεπε ἐμπρός του ἕνα νέο Ἀνώ. Τὰ κόλπα, οἱ πονηρίες, τὰ χονδρὰ ἀστεῖα τοῦ εἶχαν ἐκλείψει. Τώρα, ὁ ἄνθρωπος ἔλαμπε ὁλόκληρος ἀπὸ ἀξιοπρέπειαι, εὐγένεια καὶ σεβασμὸ πρὸς τὸν ἄλλο.

—Καλὴ νύκτα, κύριε, εἶπε ὁ Ἀνὼ καὶ ὑπεκλίθη.

Ὁ Τζὶμ τοῦ ἔτεινε αὐθορμήτως τὸ χέρι.

—Καλὴ νύκτα, τοῦ ἀπήντησε.

Ὁ Ἀνὼ τοῦ ἔσφιξε, χαμογελῶν, τὸ χέρι καὶ ἔφυγε.

Ὁ Τζὶμ Φρόμπισερ ἐκλείδωσε τὴν πόρτα τῆς εἰσόδου καὶ ἐπέστρεψε εἰς τὸ χῶλλ κατειλημμένος ἀπὸ ἓν αἴσθημα μονξιᾶς. Ναί, πράγματι, ἐσκέφθη: «Τὰ πάντα εἶχαν σχεδιασθῆ μὲ προσοχὴ στρατιωτικοῦ διοικητοῦ ὀργανώνοντας μάχη. Ἐδῶ, εἰς τὸ σπίτι οἱ ὑπηρέται ἐκοιμῶντο ὅλοι εἰς τὰ κρεβάτια των. Ἐὰν δὲν ἦτο ὁ Ἀνώ, ἡ Μπέττυ Χάρλοου αὐτὴ τὴν στιγμὴ θὰ ἀνέβαινε ἀθορύβως τὶς σκάλες αὐτές, ὁποῦ θὰ εἶχε ἐκτελέσει τὸ φρικτὸ της σχέδιο καὶ θὰ μετέβαινε εἰς τὸ δωμάτιό της. Αὐρ ο οἱ ὑπηρέται, ὅταν θὰ ἐξυπνοῦσαν θὰ ἐπληροφοροῦντο ὅτι ἡ Ἄνν Ἄπκοτ εἶχε φύγει κρυφὰ διὰ τὰ μὴ ἀντιμετωπ.σῇ τὸ δικαστήρ ο. Κάποια ὥρα, τὸ βράδυ, ὁ Ἐσπινόζα θὰ ἐσκέπτετο τὴν Μπέττυ Χάρλοου ἡ ὁποία θὰ τὸν ἐσέχετο εἰς τὸ «δωμάτιο τῶν θησαυρῶν». Θὰ τρίμασε τὸ φτυάρι νὰ τὸν ἀναμένῃ εἰς τὴν μεγάλη κουζίνα τοῦ μεγάλου ντέ Μπρεμπτιζαρ, διὰ νὰ θάψῃ τὴν νεκρὰ Ἄνν. Ναί, ὅλοι οἱ κίνδυνοι εἶχον προβλεφθῆ — ὅλοι πλὴν τοῦ Ἀνώ. Ναί, βεβαίως, ἀκόμη καὶ ὁ κίνδυ.ος τοῦ Ἀνὼ εἶχε μέχρι εἴ ος σημ.ίου προβλεφθῆ. Τί ἄλλο ἐσήμαινε τὸ παν κόβλητο τηλεγράφημα ποὺ εἶχε σταλῆ εἰς τὸ γραφεῖο Φρόμπισερ καὶ Χάσλιττ, πρωτοῦ ἀρχίση ὁ Ἀνὼ τὴν δουλειά του;

Πολὺ ποὺ τὴν ὠφέλησε τὴν Μπέττυ, ἐκεῖνο τὸ τηλεγράφημα!» ἐσκέφθη μὲ πικρία. «Ποῦ νὰ εὑρίσκετο, τώρα ἡ Μπέττυ;» διηρωτήθη διὰ μίαν στιγμήν, ἀλλ' ἐσθησε ἀμέσως ἀπὸ τὸν νεῦν του τὴν σκέψιν.

—Ἐὰν μὲ χρειασθῆτε, κύριε, θὰ εὑρισκομαι εἰς τὴν σκάλα, κάτω ἀπὸ τὴν πόρτα τοῦ δωματίου τῆς δεσποινίδος, τοῦ εἶπε ὁ Μορώ.

Μετ' ὀλίγον θὰ ἐμάνθαν: ὅτι ἐκεῖνο, ἀκριβῶς, τὸ παν κόβλητο τηλεγράφημα εἶχε κατακρημνίσει τὸ τόσο καλοστημένο σχέδιο τῆς Μπέττυ Χάρλοου.

Ἐνωρὶς τὸ πρωΐ, ὁ Ἀνὼ ἐκάλεσε τηλεφωνικῶς τὴν οἰκίαν Γκρεν νέλ καὶ ἐρρύθμισε τὸ ραντεβοῦ του διὰ τὸ ἀπόγευμα. Ὁ Τζὶμ διῆλθε ὅλο τὸ πρωϊνὸ μὲ τὸν Μπένξ τὸν συμβολαιογράφο τῆς Μπέττυ Χάρλοου, ὅστις συνεταράχθη διὰ τὰ συμβάντα ποὺ τοῦ ἀφηγήθη ὁ νεαρὸς δικηγόρος.

—Σήμερον οἱ φυλακισμένοι ἔχουν τὰ δικα ώματά των, εἶπε. Ἠμποροῦν νὰ ἀπα τήσουν ὅπως ὁ νομικός των σύμβουλος παρίσταται κατὰ τὴν ἀνάκρισιν. Θὰ μεταβῶ ἀμέσως εἰς τὴν διεύθυνσιν τῆς ἀστυνομίας.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
FIAT-SIMCA
ΝΙΚ. ΒΟΥΚΕΛΑΤΟΥ
ΠΡΩΗΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΦΙΑΤ
ΕΛΛΗΝΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ 6, ΤΗΛ. 420—689
ΠΑΤΡΑΙ

Κλειδιὰ κλειδωνιὲς λουκέτα
Κατασκευὴ κλειδιῶν σὲ 2 λεπτά
Ἐὰν κλειδωθῆκατε ἔξω, ἐὰν χάσατε τὸ κλειδί σας ἐὰν χάλασε ἡ κλειδαριά σας, τηλεφωνῆστε μας νὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν ἀπὸ τὰ τηλέφωνα:
275-006 & 271-443
ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟ
ΚΛΕΙΘΡΟΠΟΙΕΙΟΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
μὲ τὴν μεγαλυτέραν συλλογὴν κλειδιῶν. Κατασκευάζονται κλειδιὰ μέσα σὲ ἕνα λεπτὸ μὲ εἰδικὰ ἠλεκτρονικὰ αὐτόματα μηχανήματα νεωτάτου τύπου ἀπολύτου ἀκριβείας
Βαφαί — Στιλβώσεις ὑποδημάτων — τσαντῶν μὲ εὐρωπαϊκὰ βερνικοχρώματα τελείως ἀνεξίτηλα
ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ — ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13
(Κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας) τηλ. 275-006

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΝΔΡΙΚΑ
Κοστούμια
Μοντιμόμερυ
Τζάκετ
Πλεκτά
Ὑπουάμισα
Καὶ ὅ,τι θελήσῃ ὁ ἄνδρας
Σὲ τιμὲς καταπληκτικὲς
Ἐπισκεφθῆτε μας
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 251
γιὰ νὰ πεισθῆτε

Διὰ τὰ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ καὶ τὶς ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ
Γιὰ ὅλους δοσοὺς σερβίρουν καὶ πίνουν
Καφὲ ΕΣΠΡΕΣΣΟ
ΓΑΛΛΙΚΟΝ
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ
ΚΑΦΕΣ ΣΑΝΤΟΣ ΝΤΕΖΙΡΕ
Ὁ Καλύτερος τῆς Βραζιλίας
Ἔξοχον χαρμάνι ὑψηλῆς ποιότητος.
★
Καθημερινὴ διανομὴ διὰ τὰς αὐτοκινήτων μας στὰ Ξενοδοχεῖα καὶ τὰ καταστήματα
Ἄμεσος ἐκτέλεσις παραγγελιῶν δι' ἐπαρχίας.
ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Ὁ καλύτερος καφὲς τῶν Ἀθηνῶν ἀπὸ τὸ 1901
ΣΤΕΦ. ΣΤΡΕΙΤ 1 (Στενὸν Κεντρικοῦ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ)
Τηλέφωνα:
ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΩΝ 32.18.428
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ 8020-140
ΛΙΤΣ.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάσεις

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γκαρσονιέρα στὴν ὁδὸ Ἀργυροκάστρου 36 στὸν 5ο ὄροφο ρετιρέ. Πληροφορίες κρεοπωλεῖον Κεκάτου, τηλ. 322-658 ἢ 422-521.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἕλληνος Στρατιώτου 51. 108 τ.μ. ἰσόγειο, 108 τ.μ. ὑπόγειο. Πληροφορίες κ. Στούρου, τηλ. 274--234.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ χῶρος 200 τ.μ. παραπλεύρως «Πιρέλλι». Πληροφορίαι τηλ. 276-815 καὶ 323-002

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα Ἁγίας Τριάδος 72. Πληροφορίες τηλ. 274-898.

ΕΠΙΠΛΩΜΕΝΗ γκαρσονιέρα ἐνοικιάζεται διὰ σοβαρὸν κύριον ἢ κυρίαν. Πληροφορίαι τηλέφ. 273-990.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφεῖον κεντρικὸν εἰς τὸν πρῶτον ὄροφον, πλησίον τῶν δικαστηρίων. Πληροφορίαι τηλ. 277-332.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο ἀνεξάρτητα δωμάτια δι' ἐργένηδες ἐπὶ τοῦ Στενοῦ Ραδινοῦ 6. Πληροφορίαι ἐκεῖ ἢ τηλ. 222-893 κ. Βάσω.

ΔΩΜΑΤΙΟΝ ἐνοικιάζεται Ἀράτου 14, πλησίον πλατείας Ὄλγας, γιὰ σοβαρὸ ἄτομο. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἐπὶ τῆς ἐθνικῆς ὁδοῦ Πατρῶν — Ἀθηνῶν ἀριθ. 241, ἑμβαδοῦ 153 τ.μ. μὲ ἡμιόροφον 75 τ.μ. Πληροφορίαι τηλ. 422-653 ἢ 422-736.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εἰς Παραλίαν Καμινίων οἰκία ἀνεξάρτητος ἐκ 5 δωματίων. Πληροφορίαι ὁδὸς Ἀγυιᾶς 108, τηλ. 426-110 κ. Δημ. Πλατανίτην.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα γωνιαῖο, φωτεινὸ 140 τ.μ., κατάλληλο καὶ γιὰ βιοτεχνία. Πληροφορίαι: Θεοτοκοπούλου, πλησίον Κουκούλι, οἰκία Ντάρμα, τηλέφ. 324-354.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ τρίτος ὄροφος τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Εὐμήλου 22 6 οἰκίας, ἀποτελούμενος ἐκ τριῶν κυρίων δωματίων, χώλ, κουζίνας καὶ δοσηθητικῶν χώρων. Πληροφορίαι τηλ. 325-559 ἀπὸ ὥρας 3—6 μ.μ. καὶ 277-020 ἀπὸ ὥρας 8—1.30 μ.μ. καὶ 6.30—7.30 μ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ
τριάρι στάση Σουλελέ Ἅγιος Νικόλαος Ἀλισσοῦ, μὲ ὅλα τὰ χρειώδη
ΤΗΛ. 277-191

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ
2 κυρίων δωματίων, χώλ, κουζίνας, λουτροῦ κ.λ.π., ἀνατολικοεξαημέρινόν εἰς τὴν ὁδὸν Πατρῶν — Ἀθηνῶν καὶ Ἀρέθα γωνιαῖον 10Χ7, μὲ πολὺ εὐρύχωρη βεράντα. Πληροφορίαι τηλ. 321-756 καὶ 274-154.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ
ΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ. Δύο κεντρικὲς αἴθουσες ἐμβαδοῦ 70 τ.μ. ἑκάστη Ρήγα Φεραίου 62. Πληροφορίες: τηλέφ. 220212 ἢ Ἀθηνῶν (01) 5239322

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
ἔκτασις 2½ περίπου στρεμμάτων στὸ Ρίο, ἀκριβῶς δίπλα ἀπὸ τὸ ἐξοχικὸ κέντρο Γκαδόλου, σὲ τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίες, Κων. Ἀναγνώστου, Κορίνθου 215
ΤΗΛ. 274-352

ΚΟΜΜΩΤΡΙΑ ΠΕΠΕΙΡΑΜΕΝΗ
ζητεῖται διὰ τὸ Κομμωτήριον Πανταζῆ Ἑρμοῦ 53 καὶ Μαιζῶνος. - Τηλ. 273-623

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΕΞΑΤΜΙΣΕΩΝ
ΟΔΟΣ ΑΘΗΝΩΝ 6
(Ἔναντι Ἁγ. Διονυσίου)
ΤΗΛ. 420-736

Ζητήσεις

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ὑποκαμισοῦδες καὶ μικρὲς ἀνειδίκευτες. Πληροφορίαι Ἄστιγγος 51, ἀπὸ 6—2 π.μ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἐνοικίασιν 5άρι ἢ ἄρι. Πληροφορίαι τηλ. 273-839.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νέος ἔχων δίπλωμα τρικύκλου δι' ἐργασίαν, Μαιζῶνος 51 Α'.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νέα μοδίστα πεπειραμένη γιὰ τὴν μπουτὶκ NEW STYLE Π. Μούγιος, τηλ. 222-548.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ συνεταῖρος δι' ἐμπορικὴν καὶ βιοτεχνικὴν ἐπικερδῆ ἐπιχείρησιν. Πελατεία ἐξησφαλισμένη. Πληροφορίαι τηλ. 321-997.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ εἰδικευμένες ρεβολοκοπτορραπτοῦδες γιὰ φανελλάκι. γιὰ τὴ 6 ὀπεχνία Καποδιστρίου 89, πλησίον Ὑψηλῶν Ἀλωνίων.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἀγορὰν φορτηγὸ ἀνατρεπόμενο, 5 ἕως 8 τόννους, μεταχειρισμένο σὲ καλὴ κατάσταση γιὰ Ι.Χ. Πληροφορίες τηλ. 272-117.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ παρὰ τῆς ΩΜΕΓΑ Βιομηχανίας Δερματίνων εἰδῶν εἰς Κ. Συχαινᾶ, ἕνας κόπτης καὶ μία γαζώτρια πεπειραμένοι μέχρι 30 ἐτῶν. Πληροφορίαι εἰς Κάτω Συχαινᾶ, ἐργόστασιον, τηλ. 426-959.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ συνεργάται παρὰ τῆς EDIP CONTROL δι' ἀπογευματινὴν ἀπασχόλησιν, ἔχοντες γνώσεις μὲ τὸν ἠλεκτρισμόν, πτυχιοῦχοι Ἀνωτάτων Σχολῶν ἢ τουλάχιστον τελειόφοιτοι γυμνασίου. Μικρότεραι ἀποδοχαὶ 15.000—30.000 δρχ. Πληροφορίαι ὁδὸς Φιλοποίμενος 62, Πάτραι, ἀπὸ ὥρας 9—1 π.μ. καὶ 5—7 μ.μ.

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ
ἀπὸ 13 μέχρι 16 ἐτῶν ζητεῖται γιὰ τὸ κατάστημα
Α. ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ
Μαιζῶνος — Ἁγίου Νικολάου

ΖΗΤΕΙΤΑΙ
πρὸς ἐνοικίασιν διαμέρισμα 6άρι ἢ μονοκατοικία μὲ ἕξι δωμάτια ἄνω τῶν 170 τ.μ. εἰς περιοχὴν ἐκτὸς Πατρῶν ἢ σὲ προάστιο. Τηλ. 429-801 κ. Γεώργ. Κουτουμάνην, Ξενοδοχεῖο ΑΧΑΙΑ ΜΠΗΤΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
ὁ 4ος ὄροφος γραφείων τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Ἀνδρέου πολυκατοικίας ἐναντι τῆς ἐθνικῆς Τραπέζης (πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων) συνολικοῦ ἐμβαδοῦ 500 τ.μ. Πληροφορίαι: Πατρέως 55 ΤΗΛ. 278-072

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ
ἐργάτριες πεπειραμένες γιὰ βιοτεχνία ἑτοίμων ἐνδυμάτων μιᾶς ἱκανοποιητικῆς. Πληροφορίες τηλέφ. 276-108

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ
ΕΡΓΑΤΟΤΕΧΝΙΤΕΣ
ΔΙΑ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΜΑΡΜΑΡΩΝ
Πληροφορίαι Πανεπιστημίου 240. Τηλ. 421-305 ὥρα 5-8 μ.μ.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ
τεχνῖτες, ἐργάτες καὶ βοηθοί, ἐντὸς Πατρῶν
Τηλ. 223-018

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δεσποινὶς γνωρίζουσα λογιστικά, ἵνα ἐργασθῆ εἰς τὸ κατάστημα ἀποικιακῶν Παν. Μηλιτσόπουλου, Ρ. Φεραίου 127. Πληροφορίαι ἐκεῖ ἢ τηλ. 270-475.

Πωλήσεις

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον εἰς Μέσην Ἀγυιὰν ἐκ 400 πήχεων, οἰκοδομήσιμον, ἐντὸς σχεδίου πόλεως. Πληροφορίαι τηλ. 423-622

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μοτοσυκλέττα Μπεμβέ, δυόμισυ ἵππων, μὲ καλάθι. Πληροφορίαι τηλ. 422-727.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Ζαχαροπλαστεῖον κεντρικὸν. Σοβαραὶ προτάσεις, τηλέφ. 271-616.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μπετονιέρα μικρὴ γιὰ σοφατίσματα, μὲ ἀναβατόριο, ράγες καὶ ξυλεῖα. Πληροφορίαι τηλ. 422-727.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ FIAT 1.300 εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Πρατήριον SHELL, Γερακωστοπούλου 12—16, τηλ. 271.014.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα 1 2, 3, 4 δωματίων καὶ καταστήματα. Πληροφορίες Τεχνικὸν Γραφεῖον, Λόντου 76, τηλ: 325—038 καὶ 327—731.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ τρία καταστήματα 30, 37 καὶ 70 τετρ. μέτρων. Πληροφορίες Θεόδ. Κ. Ἄνινο, πολ. μηχανικό, πλατεῖα Γεωργίου 34. Ὧρες 6—9 ἀπόγευμα, τηλ. 279-390.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ. Πωλεῖται κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρῶν — Καλαβρύτων 200 τ.μ., ἐξωπλισμένο μὲ ὅλα τὰ μηχανήματα ἀρτοποιείου, ἐνοικιασμένο 16.200 μηνιαίως, ἀντὶ ποσοῦ 2.000.000 δρχ. Πληροφορίαι Χρήστον Φιλιώτην, τηλ. 324-709.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον ἐκ 240 πήχεων, 80 μέτρα ἄνωθεν Μπούρας Μαράτου, εἰς τὴν καταπληκτικὴν τιμὴν τῶν 100 χιλιάδων δρχ. Πληροφορίαι: Βασίλειον Βασιλείου, Κορίνθου 34, τηλ. 424-113 ἢ Σταυ. Βευλγάρεως 17, τηλ. 329-380.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα: 1) Τριάρι εἰς ἡμιόροφον. 2) Τεσσάρι εἰς δεύτερον ὄροφον, ἀμφότερα διαμπερῆ. 3) Ἡμιϋπόγειον κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βασιλειάδου 38. Ἅπαντα ἐτοιμοπαράδοτα. Πληροφορίες κ. Β. Κωνσταντένοπουλον, τηλ. 320-744 καὶ 422-846.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ εἰς τὸ Γραφεῖον μας τὰ κάτωθι ἀκίνητα: 1) Οἰκόπεδα ἐντὸς Σχεδίου Πόλεως καὶ οἰκισμοῦ. 2) Οἰκίαι ἐντὸς τῆς πόλεως μὲ 500.000 — 600.000 — 750.000 καὶ 900.000 δρχ. 3) Διαμερίσματα: Γκαρσονιέρες διάφορες ἀπὸ 280.000 — 350.000 τῶν 35 τ.μ. ἑτοιμοπαράδοτες, τῶν 2 δωματίων, 3—4 καὶ 5 δωματίων μὲ πολὺ καλὲς τιμές. 4) Καταστήματα εἰς διαφόρους περιοχὰς τῆς πόλεως. 5) Δενδροπερίβολα καὶ περιοχὲς πλησίον τῆς πόλεως. Ἐπίσης κτῆμα παραθαλάσσιον μὲ τιμὴν εὐκαιρίας σὲ θαυμασία περιοχὴ κοντὰ στὴν Πάτρα. Πληροφορίαι Μεσιτικὸν Γραφεῖον 1. Ξουρῆ — Α. Παπαχριστοπούλου, πλατεῖα Καποδιστρίου 7 (Μαρκάτο) τηλ. 278-401.

**ΠΩΛΟ