Μεταπολεμικόν μυθιστόρημα

Υπόγειος διάβασις

Του συγγραφέως Α.Ο. Μαίησον

73ον

Ἔσπευσε πρὸς τὴν αἴθουσα τοῦ χορεῦ ὅπου ὁ ἦχος των φωνῶν τῶν προσκεκλημένων συνηγωνίζετο τὸν θόρυβο τῆς μουσικῆς. Ὁ Ἐσπινόζα ὡδήγησε τὶς δυο γυναῖκες εἰς τὸν μπουφέ. Εἰς τὸ δωμάτιον δὲν ὑπῆρχε οὐδεὶς ἄλλος.

—Καὶ ἔμως, εἶναι ἀκόμη πολὺ ἐνωρίς, εἶπε χαμηλοφώνως ἡ Ζὰν Λεκλέρ. Ἂς πάρωμε ἕνα καφέ.

Ἡ Ἄνν, ὅμως, δὲν ἤθελε καφέ. Τὰ μάτια της ἦσαν σπυλωμένα εἰς τὴν πόρτα, τὰ πόδια της ἐκτυποῦσαν μὲ ἀδημονία εἰς τὸ ἔδαφος καὶ τὰ χέρια της δὲν ἠμποροῦσαν νὰ σταθοῦν ἥσυχα. Νὰ ἦταν ἄραγε τὸ χράμμα ἀπατηλό; Θὰ ἐμάθαινε, πράγματι, μετ' ὀλίγα λεπτὰ τὴν ἀλήθεια;

—Δεσποινίς, θὰ κρυώσῃ ὁ καφές σας, τὴν προέτρεψε ζωηρὰ ὁ Ἐσπινόζα. Καὶ εἶναι καλός.

—Δὲν ὀμφιβάλλω, ἀπήντησεν ἡ Ἄνν καὶ ἐστράφη εἰς τὴν Ζάν: «Θὰ μὲ στείλετε σπίτι, ἔτσι δὲν εἶναι; Δὲν θὰ περιμένῃ... ἔπειτα»

—Βεβαίως, συνεφώνησεν ἡ Ζὰν Λεκλέρ. Ἀφοῦ τὰ ἔχομε κανονίσει ὅλα. Ὁ ὁδηγὸς τοῦ αὐτοκινήτου ἔχει λάβει τὶς σχετικὲς ἐντολές.

Ἡ Ἄνν εἶδε τὴν Ζὰν Λεκλὲρ καὶ τὸν Ἐσπινόζα νὰ ἀνταλλάσσουν ἕνα παράξενο βλέμμα, ἀλλὰ δὲν εἶχε διάθεσι νὰ προσπαθήσῃ νὰ ἐξηγήσῃ τὴν σημασία του.

Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι ὁ καφὲς περιεῖχε κάποιο ναρκωτικό, τὸ ὁποῖο εἶχε ρίψει ὁ Ἐσπινόζα. Ἕνα ναρκωτικό, τὸ ὁποῖο θὰ τῆς ἀφαιροῦσε τὶς δυνάμεις. Ἀλλ' ἐκείνη δὲν ἐπείσθη καὶ ἐσηκώθη.

—Πηγαίνω νὰ πάω τὸ ἐπαναφορί μου, εἶπε καὶ ὀπτεμακρύνθη.

Εἰς τὴν ἄλλη ἄκρη τοῦ μεγάλου κεντρικοῦ χώλλ ἤρχιζε ἕνας μακρὺς διάδρομος. Εἰς τὴν εἴσοδόν του ἐστέκετο, ὡς φρουρός, ὁ Μισὲλ Βαλλαί. Τῆς ἔκαμε νόημα καὶ ὅταν τὸν ἐπλησίασε, τῆς εἶπε χαμηλοφώνως:

—Στρίψατε ποδὸς τὰ δεξιά, εἰς τὴν πτέρυγα. Ἡ μικρὴ βιβλιοθήκη εἶναι ἀκριβῶς ἀπέναντί σας.

Ἡ Ἄνν ἐπέρασε δίπλα του καὶ εἰσῆλθε εἰς τὸν στενὸν διάδρομον. Ἔστριψε πρὸς μία πτέρυγα τοῦ σπιτιοῦ ἡ ὁποία ἦτο τελείως ἔρημος καὶ σωπλή. Εἰς τὴν ἄκραν τοῦ δρόμου συνήντησε μίαν κλειστὴν πόρταν. Τὴν ἤνοιξε ἀθορύβως. Μέσα εἰς τὸ δωμάτιον ἐπικράτει πλήρες σκότος. Τὸ φῶς, ὁμίως, τοῦ εἰσήρχετο ἀπὸ τὸν διάδρομον τῆς ἐπέτρεπε νὰ ἴδῃ τὶς ὑψηλὲς βιβλιοθήκες, ποὺ ἐκάλυπταν τοὺς τοίχους, τὰς θέσεις τῶν ἐπίπλων καὶ, εἰς τὴν ἄκραν, τὶς βάσεις κουρτίνας. Συνεπῶς, εἶχε ἔλθει πρώτη. Ἔκλεισε τὴν πόρτα καὶ ἐπροχώρησε μὲ ἁπλωμένα τὰ χέρια, ἀργὰ καὶ προσεκτικά, μὲ χρ ς ὅτου ἠσθάνθη τὶς κουρτίνες νὰ ὑποχωροῦν. Ἔπερασε ἀνάμεσά τους, εἰς τὸ κοίλωμα ἑνὸς ἡμικυκλικοῦ παραθύρου ποὺ ἔβλεπε εἰς τὸ πάρκο. Ἐκείνη τὴν στιγμή, ἕνας παράξενος ζόρυβος, ὡς τριγμός, τῆς ἔφερε τὴν ψυχὴ εἰς τὸ στόμα. Κάποιος εὑρίσκετο ἤδη εἰς τὸ δωμάτιο ἀπὸ τὸν διάδρομο. Τώρα, ὁ θόρυβος ἔγινε ἰσχυρότερος. Ἡ Ἄνν ἐκύτταξε μέσα ἀπὸ τὶς κουρτίνες, ἐνῶ τὰ χέρια της ἔτρεμαν. Εἰς τὴν ἄλλην ἄκρην τοῦ δωματίου, ὑψηλὰ εἰς ἕν ράφι τῆς βιβλιοθήκης ἐξάδιζε κάτωθεν. Ὁπο ος καὶ ἂν ἦτο, εἶχε κρυφθῆ πίσω ἀπὸ τὴν διακοσμητικὴν ὀροφὴν τῆς βαρείας βιβλιοθήκης, ἀπὸ μακρύ καὶ, τώρα, ἐχρησιμοποίει τὸ ράφια ὡς σκάλα.

Ἡ Ἄνν κατελήφθη ὑπὸ πανικοῦ. Μία πνιγμένη κραυγὴ ἐξέπλθε ἀπὸ τὸν λάρυγγά της. Ἔτρ ξε πρὸς τὴν πόρτα, ἀλλὰ δὲν ἐπρολαβε νὰ φθάσῃ ἕως ἐκεῖ. Μία μελανὴ μορφὴ ἔπεσε ἀπὸ τὴν βιβλιοθήκη εἰς τὸ δάπεδο καὶ, καθὼς ἡ Ἄνν ἄπλωσε τὰ χέρια της πρὸς τὴν πόρτα, μία ἑστάλαγμα τῆς ἔφραξε τὸ στόμα καὶ ἐτυλίχθη γύρω ἀπὸ τὸ κεφάλι της, πνίγουσα τὴν κραυγή της. Τὸ ἄγνωστο πρόσωπο τὴν παρέσυρε εἰς τὸ βάθος τοῦ δωματίου, ἀλλὰ τὰ δάκτυλά της εἶχον ἤδη ἐγγίσει τὸν διακόπτη ποὺ εὑρίσκετο δίπλα εἰς τὴν πόρτα καὶ τὸ δωμάτιο εἶχε πλημμυρίσει ἀπὸ φῶς. Τὸ ἄγνωστο πρόσωπο τὴν ἔσπρωξε κατὰ γῆς, ἔπεσε ἐπάνω της καὶ ἔδεσε σφικτὰ τὴν ἐσάρπα πίσω ὀπὸ τὸ κεφάλι της. Ἡ Ἄνν προσεπάθησε νὰ ἀνασηκωθῆ καί, μὲ φοβερὴ ἔκπληξι, ἀναγνώρισε εἰς τὸ πρόσωπο τοῦ ἐπισθέντος ὁ ὁποῖος εἶχε πέσει ἐπάνω της καὶ τὴν εἶχε ἀκινητοποιήσει, τὴν... Φρανσὶν Ρολλάρ. Ὁ πανικὸς της μετεβλήθη εἰς ἕν αἴσθημα ὀργῆς καὶ ταπεινώσεως. Ἐπάλαισε μὲ ὅλη τὴν δύναμι τοῦ λιποτὸ της σώματος. Ἀλλὰ τὸ μανδήλι, ποὺ τῆς ἔφρασε τὸ στόμα δὲν τῆς ἐπέτρεπε νὰ ἀπνευσῇ ἐλευθέρως καὶ μετ' ὀλίγον, ἐξηντλημένη, ἀντελήφθη ὅτι δὲν ἠδύνατο νὰ τὰ βγάλῃ πέρα μὲ τὴν γεροδεμένη χωριάτισσα.

Τὰ χέρια τῆς Φρανσὶν ἦσαν γυμνὰ ὡς ἀτσάλι. Ἐστρέβλωσε τὰ μπράτσα τῆς Ἄνν πίσω ἀπὸ τὴν ὀρθὴν τῆς καὶ ἔδεσε τοὺς καρπούς. Ἔπειτα, καθὼς ἡ Ἄνν παρητεῖτο κάθε περαιτέρω προσπαθείας, τῆς ἔδεσε καὶ τὰ σφυρά. Μετὰ ἡ Φρανσὶν ἐσηκώθη ὀρθὴ μὲ ταχύτητα ἀστραπῆς. Ἔτεινε πρὸς τὴν πόρτα, τὴν ἄνοιξε ὁλίγον καὶ ἔκαμε ἕνα νόημα. Ἔπειτα ἔσυρε τὴν αἰχμάλωτον εἰς ἕνα διάδρομο. Μέσα εἰς τὸ δωμάτιο εἰσῆλθε ἀθορύβως ἡ Ζὰν Λεκλὲρ καὶ ὁ Ἐσπινόζα.

—Τὰ κατάφερες; ἠρώτησε ὁ Ἐσπινόζα.

Ἡ Φρανσὶν ἐγέλασε.

—Ναι, ἀλλὰ ἐπιάσαμε ἡ κυκλίτσα μας! Ἔπρεπε νὰ τῆς εἴχομε δώσει τὸν καφέ. Τώρα θὰ μᾶς ἠκολούθει πεζή. Ἐνῶ τώρα, πρέπει νὰ τὴν μεταφέρωμε σιγὰ-σιγά. Εἶναι πονηρή, καὶ πρέπει νὰ προσέξωμεν.

Ἡ Ζὰν Λεκλὲρ ἐτύλιξε τὸ πρόσωπο τῆς νέας μὲ μία μανδήλα διὰ νὰ κρύψῃ τὸ φιμωτικό, καί, ἐνῶ ἡ Φρανσὶν τὴν ἐκράτει ὀρθήν, ἡ Ζὰν ἔριψε ἐπάνω εἰς τοὺς ὤμους της τὸ λευκὸν γόνιμον ἐπανωφόρι της καὶ τὸ ἐκούμπωσε ἐμπρός. Ἔπειτα, ὁ Ἐσπινόζα ἔσβησε τὸ φῶς καὶ ἔσυρε τὶς κουρτίνες.

Τὸ δωμάτιο εὑρίσκετο εἰς τὸ πίσω μέρος τῆς οἰκίας. Ἐμπρὸς ἀπὸ τὸ παράθυρο ἦτο τὸ πάρκο. Ὁ Ἐσπινόζα ἤνοιξε τὸ παράθυρο καὶ ἀπὸ τὴν αἴθουσα τοῦ χορεῦ ἔφθασαν ἕως τὸ δωμάτιο οἱ ἦχοι τῆς μουσικῆς.

—Πρέπει νὰ κάνωμε γρήγορα, εἶπε.

Ἐσήκωσε τὴν ἀνυπεράσπιστον νέαν καὶ ἐτέρασεν ἀπὸ τὸ παράθυρον εἰς τὸ πάρκον. Ἀφήκαν πίσω των τὸ παράθυρο ἀνοικτὸ καὶ ἐπροχώρησαν, ἔχοντες ἀνάμεσά των τὴν αἰχμάλωτον καὶ φροντίζοντες νὰ διέρχωνται κάτω ἀπὸ τὴν σκιὰ ἀν τῶν δένδρων. Εἰς ἕν σημεῖον τοῦ δρομίσκου τοῦ κήπου, μεταξὺ τῆς εἰκίας καὶ τῆς ἐξωτερικῆς καγκελλόπορτας, ἀνέμενε ἕν αὐτοκίνητο. Ἐσταμάτησαν μέσα εἰς τὸ σκοτάδι.

—Ὀλίγα μέτρα ἀκόμη καὶ ἐφθάσαμε, ἐψιθύρισε ὁ Ἐσπινόζα.

Εὑρίσκοντο εἰς τὴν ἄκρην τοῦ δρομίσκου καὶ ἀπέναντί των ἐφάνη ἡ ἀναλαμπὴ ἑνὸς λευκοῦ γυαλιστεροῦ φορέματος καί, δίπλα, ἡ λάμψις ἑνὸς σιγαρέττου... Ἀκούμπησε τὴν Ἄνν κατὰ γῆς. Ἡ Ζὰν Λεκλὲρ ἤρχισε νὰ ὁμιλῇ εἰς τὴν Ἄνν, ὡς νὰ τῆς ἀφηγῆτο μίαν πολὺ ἐνδιαφέρουσαν ἱστορίαν. Ὁ Ἐσπινόζα κατελήφθη ὑπὸ ἀγωνίας καθὼς ἤκουσε μία φωνὴ νὰ λέγῃ:

—Ὑπάρχουν καὶ ἄλλοι ἐδῶ. Περίμενε... πᾶμε νὰ ἰδοῦμε;

Ἀλλά, καθὼς ὁ συνοδός της ἐπροχώρει πρὸς τὸν δρομίσκον, ἡ νέα μὲ τὸ γυαλιστερὸν φέρεμα τὸν ἠμπόδισε.

—Δὲν θὰ εἶναι πολὺ εὐγενικὸ ἐκ μέρους σου. Ἂς κάνωμε ὅτι δὲν τοὺς εἴδαμε.

Καὶ τὸ ζεῦγος ἀπεμακρύνθη. Ὁ Ἐσπινόζα ἀνέμενε μέχρις ὅτου ἐξηφανίσθησαν.

—Γρήγορα! Πᾶμε! εἶπε, τότε, μὲ φωνὴ ποὺ ἔτρεμε.

Εἰς ἀπόστασιν ὀλίγων μέτρων εὑρῆκαν τὸ κλειστὸ αὐτοκίνητο τοῦ Ἐσπινόζα, κρυμμένο εἰς μίαν ἐλλέαν. Ἔδεσαν τὴν Ἄνν μέσα εἰς τὸ αὐτοκίνητον. Ἡ Ζὰν Λεκλὲρ ἐκάθησε εἰς τὸ πίσω κάθισμα, δίπλα εἰς τὴν Ἄνν καὶ ὁ Ἐσπινόζα ἐπῆρε τὸ τιμόνι. Ἐνῶ εἰσήρχοντο εἰς τὸν δρόμον τοῦ Βὰλ Τερζόν, ἕνα ὡρολόγι ἐκτύπησε ἕνδεκα. Μέσα εἰς τὸ αὐτοκίνητον ἡ Ζὰν Λεκλὲρ ἔβγαλε τὸ φιμωτρο ἀπὸ τὸ στόμα τῆς Ἄνν, ἀνέσυρε τὸν σάκκο ποὺ ὑπῆρχε εἰς τὸ δάπεδον, ἔχασε εἰς αὐτὸν τὰ τόβια τῆς Ἄνν καὶ τὸν ἔδεσε. Εἰς τὸ σταυροδρόμι, ἀνέμενε ἡ τρίκυκλος μοτοσυκλέττα τοῦ Ἐσπινόζα.

—Τώρα, ἠμπορῶ νὰ προσθέσω ὀλίγας λέξεις εἰς τὴν ἀφήγησί σας, δεσποινὶς Ἄνν, εἶπε ὁ Ἀνώ, ὅταν ἡ Ἄνν ἐτερμάτισε τὴν ἀφήγησίν της. «Πρώτον, ὁ Μισὲλ Βαλλαί, ἐπῆγε ἀργότερον εἰς τὴν βιβλιοθήκην καὶ ἔκλεισε τὸ παράθυρο, νομίζων ὅτι εἴχατε πάρει τὸν δρόμο διὰ τὸ Παρίσι. Δεύτερον, ὁ Ἐσπινόζα καὶ ἡ Ζὰν Λεκλὲρ συνελήφθησαν ἐνῶ ἐπέστρεφαν εἰς τὸν χεῖρον τῆς κυρίας Λεβαρίν.

Καὶ ὁ Ἀνώ ἀφοῦ στεμάτησε γιὰ λίγο συνέχ σε:

—Δὲν ἐφθάσαμε ἀκόμη εἰς τὸ τέλος τῆς ἱστορίας, εἶπε ὁ Ἀνώ, καθήμενος δίπλα εἰς τὸν Φρόμπ σερ εἰς τὸν κήπον, ἀφοῦ ἔφυγε ἡ Ἄνν Ἄποττ. Ἀλλὰ πλησιάζομεν. Ὑπάρχει ἀκόμη μία ἐρώτησις εἰς τὴν ὁποίαν ὀφείλω ἀπάντησιν: Διατί ἦτο ἀνοικτὴ ἡ πόρτα ἐπικοινωνίας μετεξὺ τοῦ δωματίου τῆς κυρίας Χάρλοου καὶ τοῦ «δωματίου τῶν θησαυρῶν», τὴν νύκτα ἐκείνη ποὺ κατέβη ἡ Ἄνν Ἄποττ τὶς σκάλες μέσα εἰς τὸ σκοτάδι; Ὅταν θὰ τὸ μάθωμεν αὐτό, τότε θὰ ξεύρωμεν διατί ἡ Φρανσὶν Ρολλὰρ καὶ ἡ Μπέττυ Χάρλοου ἐσκότωσαν τὴν Χάρλεου.

—Ὥστε πιστεύετε ὅτι καὶ ἡ Φρανσὶν Ρολλὰρ μετέσχε εἰς τὸ ἔγκλημα; ἠρώτησε ὁ Τζίμ.

—Εἶμαι βέβαιος περὶ αὐτοῦ, ἀπήντησε ὁ Ἀνώ. Ἐνθυμεῖσαι τὸ μικρὸν πείραμα ποὺ ἔκαμα, ἐκείνη τὴν σκηνὴν τῆς ἀναπαραστάσεως; Ἡ Μπέττυ Χάρλοου εἶχε ξαπλωθῆ εἰς τὸ κρεβάτι καὶ παρίστανε τὴν κυρία Χάρλοου καὶ ἡ Φρανσὶν ἐψιθύρισε: «Ἐν τάξει, τώρα».

—Ναί.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΚΩΝΣΤ. Δ. ΛΑΤΣΗΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ
ΠΑΤΡΕΩΣ 49, (1ος δροφος)
καθημερινῶς ἀπὸ 8.30—1 μ.μ. & 5—8.30 μ.μ.
ΤΗΛΕΦ. 279-904

ΝΕΟΝ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΝ
Ο ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Ἀφιχθεὶς ἐξ Ἀμερικῆς, ἔπειτα ἀπὸ πολύμηνον ἐπιστημονικὴν παρακολούθησιν, ἐγκατεστάθη καὶ δέχεται ἐπὶ συνεντεύξει, γωνία
ΚΟΡΙΝΘΟΥ — ΠΑΤΡΕΩΣ 51, (1ος δροφος)
ΤΗΛΕΦ. 221-935
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΤΕΛΕΙΟΤΑΤΑ — ΑΚΤΙΝΟΓΡΑΦΙΑΙ

Ο ΙΑΤΡΟΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Ἐπανέλαβεν τὴν ἐργασίαν του καὶ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Ἀγίου Νικολάου 53 (2ος δροφος) ἀπὸ 9—1 καὶ ἀπὸ 5.30—8
Τηλέφ. 273-702

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΧΡΗΣΤΟΥ Ι. ΑΡΤΙΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ — ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΥ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 11— (1ος δροφος)
ΤΗΛ. 274-058 — ΠΑΤΡΑΙ

ΚΩΣΤΑΣ Ἡ. ΚΥΡΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην 9-1 & 5-9
Κανακάρη 159-161, τηλ. 220-514
καὶ οἰκίας 324-382

Ο ΙΑΤΡΟΣ
ΚΩΝ. Χ. ΓΑΛΑΡΙΩΤΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΟΣ — ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Διδάκτωρ τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου—Κανακάρη 143, τηλέφ. 271-322 ἰατρεῖον του καὶ οἰκίας 220-291
Δι' ἀναπνευστικὸ βρογχολογικὸν καὶ ἀλλεργιτικὸν ἔλεγχον τῶν πνευμονῶν ἐπὶ συνεντεύξει, τηλ. 222-161

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάσεις

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα Ἀγίας Τριάδος 72. Πληροφορίες τηλ. 274-898.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ χῶρος 200 τ.μ. παραπλεύρως «Πιρέλλι». Πληροφορίαι τηλ. 276-815 καὶ 323-002

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφεῖον κεντρικὸν εἰς τὸν πρῶτον ὄροφον, πλησίον τῶν δικαστηρίων. Πληροφορίαι τηλ. 277-332.

ΕΠΙΠΛΩΜΕΝΗ γκαρσονιέρα ἐνοικιάζεται διὰ σοβαρὸν κύριον ἢ κυρία". Πληροφορίαι τηλέφ. 273-990.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο ἀνεξάρτητα δωμάτια δι' ἐργένηδες ἐπὶ τοῦ Στενοῦ Ραδινοῦ 6. Πληροφορίαι ἐκεῖ ἢ τηλ. 222-893 κ. Βάσω.

ΔΩΜΑΤΙΟΝ ἐνοικιάζεται Ἀράτου 14, πλησίον πλατείας Ὀλυγας, γιὰ σοβαρὸ ἄτομο. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἕλληνος Στρατιώτου 71, 108 τ.μ. ἰσόγειο, 108 τ.μ. ὑπόγειο. Πληροφορίες κ. Στεύρου, τηλ. 274--234.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἀνεξάρτητον δι' ἐργένην. Πληροφορίαι τηλ. 221-690 καὶ οἰκίας 420-123.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἐπὶ τῆς ἐθνικῆς ὁδοῦ Πατρῶν — Ἀθηνῶν ἀριθ. 241, ἐμβαδοῦ 153 τ.μ. μὲ ἡμιόροφον 75 τ.μ. Πληροφορίαι τηλ. 422-653 ἢ 422.736.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γκαρσονιέρα στὴν ὁδὸ Ἀργυροκάστρου 36 στὸν 5ο ὄροφο ρετιρέ. Πληροφορίες κρεοπωλεῖον Κεκάτου, τηλ. 322-658 ἢ 422-521.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα γωνιαῖο, φωτεινὸ 140 τ.μ., κατάλληλο καὶ γιὰ διοτεχνία. Πληροφορίαι: Θεοτοκοπούλου, πλησίον Κουκούλι, οἰκία Ντάρμα, τηλέφ. 324-354.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ τρίτος ὄροφος τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Εὐμήλου 22 6 οἰκίας, ἀποτελούμενος ἐκ τριῶν κυρίων δωματίων, χώλ, κουζίνας καὶ βοηθητικῶν χώρων. Πληροφορίαι τηλ. 325-559 ἀπὸ ὥρας 3—6 μ.μ. καὶ 277-020 ἀπὸ ὥρας 8—1.30 μ.μ. καὶ 6.30—7.30 μ.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ
τριάρι στάση Σουλελέ Ἅγιος Νικόλαος Ἀλίσσοῦ, μὲ ὅλα τὰ χρειώδη
ΤΗΛ. 277-191

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ
ΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ. Δύο κεντρικὲς αἰθουσες ἐμβαδοῦ 70 τ. μ. ἑκάστη Ρήγα Φεραίου 62. Πληροφορίες: τηλέφ. 220212 ἢ Ἀθηνῶν (01) 5239322

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
ἔκτασις 2½ περίπου στρεμμάτων στὸ Ρίο, ἀκριβῶς δίπλα ἀπὸ τὸ ἐξοχικὸ κέντρο Γκαδόλου, σὲ τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίες, Κων. Ἀναγνώστου, Κορίνθου 215
ΤΗΛ. 274-352

ΝΕΟΙ & ΝΕΕΣ
Ἂν σᾶς ἐνδιαφέρει τὸ
MARKETING
Ἐλᾶτε νὰ συζητήσουμε. Ἔχουμε ἐνδιαφέρουσες προοπτικὲς γιὰ Σᾶς
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ «ΛΥΧΝΟΣ»
ΧΡΙΣΤΙΑΝΑΣ ΣΟΛΩΜΟΥ
Ἱεροθέου 100
Τηλ. 330-440 Πάτρα

Ζητήσεις

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἐνοικίασιν δάρι ἢ δάρι. Πληροφορίαι τηλ. 273-839.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ὑποκαμισοῦδες καὶ μικρὲς ἀνειδίκευτες. Πληροφορίαι Ἄστιγγος 51, ἀπὸ 6—2 π.μ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ συνεταῖρος δι' ἐμπορικὴν καὶ διοτεχνικὴν ἐπικερδῆ ἐπιχείρησιν. Πελατεία ἐξησφαλισμένη. Πληροφορίαι τηλ. 321-997.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νέα μοδίστα πεπειραμένη γιὰ τὴν μπουτὶκ NEW STYLE Π. Μιούγιος, τηλ. 222-548.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ εἰδικευμένες ρελοκοπτορραπτοῦδες γιὰ φανελλάκι, γιὰ τὴ 6 ο τεχνία Καποδιστρίου 89, πλησίον Ὑψηλῶν Ἀλωνίων.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἀγορὰν φορτηγὸ ἀνατρεπόμενο, 5 ἕως 8 τόννους, μεταχειρισμένο σὲ καλὴ κατάστασι γιὰ Ι.Χ. Πληροφορίες τηλ. 272-117.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ παρὰ τῆς ΩΜΕΓΑ Βιομηχανίας Δερματίνων εἰδῶν εἰς Κ. Συχαινὰ, ἕνας κόπτης καὶ μία γαζώτρια πεπειραμένοι μέχρις 30 ἐτῶν. Πληροφορίαι εἰς Κάτω Συχαινὰ, ἐργοστάσιον, τηλ. 426-959.

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ
ἀπὸ 13 μέχρι 16 ἐτῶν ζητεῖται γιὰ τὸ κατάστημα
Α. ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ
Μαιζῶνος — Ἁγίου Νικολάου

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ
80 πρόβατα πρώτη ράτσα ἀπὸ 1 ἕως 3 ἐτῶν Ἄνω Μαζαράκι, Ρακίτα, Πληροφορίες Χρ. Γκανᾶς στὴ Ρακίτα

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ
δύο οἰκόπεδα 660 καὶ 850 τ.μ. ἀντιστοίχως εἰς περιοχὴν Παραλίας Βεργαδείκων, ἐναντι ἐξοχικοῦ Κέντρου Δημορρηγόπουλου. Πληροφορίαι:
ΤΗΛ. 429-872

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ
τεχνῖτες, ἐργάτες καὶ βοηθοί, ἐντὸς Πατρῶν
Τηλ. 223-018

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ
- ΓΡΑΦΕΙΑ -
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
1) Γούναρη 192: 4 δωματίων εἰς 2ον, τριῶν εἰς 1ον δροφον. Κατάστημα 30 τ.μ. 2) Ἀγ. Νικολάου-Κανακάρη Διαμερίσματα 3 δωματίων εἰς 1ον δροφον. 3) Ἀγ. Ἀνδρέου 55—57 (Ἐναντι Ἐθνικῆς Τραπέζης). Γραφεῖα προσόψεως καὶ ἀκαλύπτου χώρου. Πληροφορίαι Πατρέως 55, τηλ. 278-072 ἢ 273-655.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
ὁ 4ος δροφος γραφείων τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀγ. Ἀνδρέου πολυκατοικίας ἐναντι ἐθνικῆς Τραπέζης (πλατεῖα Τριῶν Συμμάχων) συνολικοῦ ἐμβαδοῦ 500 τ.μ. Πληροφορίαι: Πατρέως 55
ΤΗΛ. 278-072

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
ἢ δίδεται ἀντιπαροχὴ οἰκόπεδο ἐπὶ προσόψεως 1250 μ. τ. ἐντὸς οἰκισμοῦ εἰς Ἀγ. Βασίλειον διὰ μόνιμον κατοικίαν ἢ παραθερισμόν. 700 μ. ἀπὸ θάλασσα, φῶς, νερό, τηλέφωνο. Συγκοινωνία σὲ 100 μέτρα.
Τηλέφωνα:
328-719 & 061—3638886

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ
ΕΡΓΑΤΟΤΕΧΝΙΤΕΣ
ΔΙΑ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΜΑΡΜΑΡΩΝ
Πληροφορίαι Πανεπιστημίου 240. Τηλ. 421-305 ὥρα 5-8 μ. μ.

ΑΝΤ. Π. ΚΟΣΚΙΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου—Παντανάσσης 48 Ἐπὶ συνεντεύξει
ΤΗΛΕΦ. 220 878

ΝΕΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑΣ — ΒΙΟΧΗΜΕΙΑΣ
ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ — ΠΑΡΑΣΙΤΟΛΟΓΙΑΣ
ΠΑΝΟΣ ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 122 — ΕΡΜΟΥ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 222.600 ΚΑΙ ΟΙΚΙΑΣ 222.922

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΧΡΗΣΤΟΥ Κ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
ΔΙΔΑΚΤΟΡΟΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Ὧραι λειτουργίας 7—1.30 π.μ. καὶ 5—8.30 μ.μ. καθημερινῶς πλὴν ἀπογεύματος Σαββάτου
ΕΡΜΟΥ—ΚΟΡΙΝΘΟΥ 230
ΤΗΛ. 222-589 ΚΑΙ ΟΙΚΙΑΣ 324-509

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑΣ — ΒΙΟΧΗΜΕΙΑΣ
ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ — ΠΑΡΑΣΙΤΟΛΟΓΙΑΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ Γ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 53 & ΚΟΡΙΝΘΟΥ
ΤΗΛ.: 272-977 & Οἰκίας 522-889

ΑΝΔΡ. Γ. ΣΚΑΝΑΒΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΕΙΔ. ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ τετραετίαν εἰς τὰς Ἰατρικὰς Σχολὰς CARDIFF καὶ MANCHESTER ΑΓΓΛΙΑΣ
Δέχεται καθημερινῶς 8—1 καὶ 5.30—8.30 πλὴν Σαββάτου ἀπογεύματος, Ἀράτου 17—19 (Πλατεία Ὄλγας)
ΤΗΛΕΦ. Ἰατρείου καὶ οἰκίας 220-520

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Γ. ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΥ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ — ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 48
ΤΗΛΕΦ. 222-091
ΔΕΧΕΤΑΙ 11.30 — 1 & 5.30 — 8.30
ΠΛΗΝ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΟΣ ΣΑΒΒΑΤΟΥ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὸς διὰ Πρατήριον Βενζίνης. Τηλ. 320-808.

Πωλήσεις

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Ζαχαροπλαστεῖον κεντρικὸν. Σοβαραὶ προτάσεις, τηλέφ. 271-616.

**ΠΩΛΟΥΝΤ