Περιπετειώδες αστυνομικόν μυθιστόρημα

Υπόγειος διάβασις

Του συγγραφέως Α.Ο. Μαΐσσον

74ον

Ο 'Ανώ ήναψε ένα σιγαρέττο και έχαμογέλασε. Ήθελε να εξηγήση τα πάντα εις τον Τζίμ:

—Η Φρανσίν Ρελλάρ δεν ήθελε να σταθή δίπλα εις το κρεβάτι κατά την αναπαράστασι του φόνου. Δι' να ψυθρίση «εν τάξει» ήθελε να σταθή εις τα πόδια του κρεβατιού. Αυτό, φίλε μου, ήτο χαρακτηριστικόν. Δεν ήθελε να σταθή εις το μέρος ακριβώς όπου ευτέκετο την στιγμήν του φόνου. Στηρίζω πολλάς ελπίδας εις την Φρανσίν Ρελλάρ, προσέθεσε με σιγανή φωνή. Ολίγας ημέρας εις το κελλί της άπομονώσεως και θα όμιλήση.

—Και, ποίος είναι ο ρόλος του Βαμπέρσκι εις όλη αυτή την υπόθεσι; ανέκραξε ο Τζίμ.

Ο 'Ανώ έγέλασε και εσηκώθη όπο την καρέκλα του.

—Ο Βαμπέρσκ; Δεν έχει ούδε μίαν σχέσιν με την υπόθεσιν. Υπέβαλε μία μήνυσι, εις την όποία δεν επίστευε και ή ότρία συνέδη ν' αποδειχθή αληθινή. Αυτό είναι. Ατιμακρύθη δύο βήματα και ε πανήλθε:

—Όχι, έχω λάθος, είπε. Κάτι έχει προσφέρει ο Βαμπέρσκι εις αυτήν την υπόθεσιν, δ ότι όταν επέσθη νά στηρίξη την καταγγελίαν του, είχε την τύχη νά ένθυμηθή ότι ένα πρωί ίδε την Μπέττυ Χάρλσου νά περνά όπο την όδον Γεμβέττα. δίπλα όπο τό κατόστημα του τοῦ Ζάν Κλαδέλ. Καί ούτω, μᾶς ὡδήγησε εἰς τὴν ἀλήθεια Ναί, πράγματι, οφείλουμε κάτι εις τον Βόριδα Βαμπέρσκι. Δεν σοῦ εἶπα, φίλε μου, ἀπό τὴν ἀρχή, ὅτι ὅλοι εἶμ θα ὑπόκειται τῆς τύχης;

Ο 'Ανώ ἔφυγε καὶ ἐπὶ τρεῖς ἡμέρας ὁ Τζὶμ Φοὺμπισερ δὲν τὸν εἶδε. Ἀλλ' ἡ ἐξέλιξις τὴν ὁποίαν ἐφοβεῖτο ὁ Μπὲνζ καὶ εἰς τὴν ὁποίαν ἤλπιζε ὁ Ἀνώ, ἔσημε-ώθη. Τὴν τρίτη ἡμέρα, ὁ Ἀνὼ ἐκάλεσε τὸν Τζὶμ εἰς τὸ γραφεῖο του εἰς τὴν ἀστυνομία.

Εἰς τὸ χέρι ἐκράτει τὸ ὑπόμνημα τοῦ Τζίμ:

—Ἐνθυμεῖσαι τί εἶχες γράψει; τὸν ἠρώτησε, δεικνύων μίαν παράγραφον τοῦ ὑπομνήματός του;

«Ἀλλ' ἐλλείφει ἴχνους δηλητηρίου εἰς τὸ σῶμα τῆς νεκρᾶς. Εἶναι δύσκολο νὰ διαστυπωθῇ οἱοδήποτε κατηγορία δολοφονίας, τὴν περιπτώσεως καθ' ἣν ὑπάρξη:

α) Μία ὁμολογία, 6) Δύο πραξ ς ἑνὸς πτρομ ου ἐγκλήματος».

Ὁ Φρ μπισερ ἀνέγνωσε ὁλόκληρον τὴν παράγραφον.

—Τώρα, αὐτὸ εἶναι ἀληθέστατον, εἶπε ὁ Ἀνώ. Ποτὲ δὲν εἶχα ἀντιμετωπίσει μίαν τόσον δύσκολον περίπτωσιν. Εἰς κάθε βῆμα ἡ τύχη μᾶς κατέτρεχε. Ἐνόμιζα ὅτι θὰ εἶχα εἰς τὸ χέρι τὸν Ζὰν Πλαδέλ. Ἤλθα πέντε λεπτὰ ἀργότερα. Ἐνόμιζα ὅτι θὰ ἐλάμβανα μία χρήσιμον πληροφορίαν ἀπὸ μίαν ἐπιχείρησ ν τῶν Παρισίων. Ἡ ἐπιχ ρησις εἶχε κλείσει ἐπὸ δεκαετίας. Διαπ κῶς, τὰ τεκμήρια γίνονται ἀέρας μέσα εἰς τὰ χέρ α μου. Οὕτως, ὀφεῖλω νὰ διεινδυνεύσω κάτι... Ναί, καὶ μάλιστα, σοβαρῶς. Εἶναι ἀνάγκη νὰ σοῦ εἰπῶ τί θὰ διεκινδύνευα;

Ἔπρεπε νὰ ὑπεθέσω ὅτι ἡ δεσποινὶς Ἄπκοτ θὰ μετεφέρετο ζωντανὴ ἀπὸ τὸν χερὸν τῆς κυρίας Βαλαὶ εἰς τὸ μέγαρον ντὲ Μπρεμπιζάρ. Δὲν εἶχα οὐδεμίαν ἀμφιβολίαν ὅτι θὰ μετεφέρετο ἐκεῖ, διότι δὲν ὑπῆρχε ἀσφαλέστερον μέρος διὰ νὰ κρυφτῇ τὸ πτῶμα της. Ἔπειτα, εἰς τὴν τρίκυκλον μοτοσυκλέτταν ὑπῆρχε ἡ ἱματοθήκη. Δὲν ἦτο διόλου ἐλαφρά. Ὡρισμένοι φίλοι μου, οἱ ὁποῖοι παρηκολούθησαν τὴν φορτωσίν της εἰς τὴν μοτοσυκλέτταν προτοῦ ξεκινήση ὁ νεαρὸς Ἐσπινόζα δὰ τὸ ραντ δεῦ του, μὲ διεβεβαίωσαν ὅ τι τὸ βάρος της ἦτο ὅσο καὶ το βάρος τῆς Ἄπκοτ.

—Δὲν ἠμπορῶ νὰ καταλάβω γιατὶ ἐφόρτωσαν ἐκείνη τὴν ἱματιοθήκη εἰς τὴν καρότσα, τὸν διέκοψε ὁ Τζίμ.

—Τὸ ἔκαμαν διὰ νὰ μετρήσουν ἀκριβῶς τὸν χρόνο. Ἐπρόκειτο νὰ διανύσουν μίαν ἀπόστασιν εἴκοσι πέντε χιλιομέτρων περίπου μὲ πέλλας ἀποτόμους στροφάς, μεταξὺ τοῦ Βὰλ Τερζὸν καὶ τοῦ μεγάρου ντὲ Μπρεμπιζάρ. Μία μοτοσυκλέττα μὲ κενὴν καρότσαν ἐχρειάζετο ἀρκετὰ περισσότερον χρόνον διὰ νὰ διανύσῃ τὴν ἀπόστασιν αὐτὴν ἀπὸ μίαν μοτοσυκλέτταν φορτωμένην, ἡ ὁποία δύναται νὰ στρίψῃ χωρὶς νὰ ἀνακόψῃ ταχύτητα εἰς τὰς στροφάς. Ἤθελαν νὰ γνωρίζουν πόσον ἀκοιβὸς θὰ διήρκει ἡ δ αδρομὴ μὲ τὴν Ἄνν Ἄπκοτ φορτωμένη εἰς τὴν «καρότσαν» ὥστε νὰ μὴ χρειασθῇ νὰ ἀνεμείνουν εἰς τὸν δρόμον τὴν ἀφιξίν της. Ἔλαβαν, ὅμως, ὑπερβολικὰ πολλὰ μέτρα. Ὁ Βόρις Βαμπέρσκι εἶπε κάτι τὸ πειλὸ σοφόν, ἐνθυμεῖσαι; Ὅτι ὡρισμένα ἐγκλήματα ἀνακαλύπτονται διότι, ἀκριβῶς τὰ ἄλλο θὶ των εἶναι ἀφοσίκως τέλε.α. Ὤ! Δὲν εἶχα οὐδεμίαν ἀμφιβολίαν ὅτ ιεσκόπευαν νὰ μεταφέρουν τὴν Ἄνν Ἄπκοτ. Φαντάσου, ὅμως, νὰ τὴν ἔφερ αν νεκρήν! Ἀλλά, δὲν ἦταν πιθανόν. Ὄχι! Ἦταν τόσον π ὸ εὔκολον νὰ τὴν ἐξεμπέρδευαν μὲ μίαν δόσιν ἀπο τὸ δηλητήριον τοῦ θέλους! Οὔτε πάλη, οὔτε αἵματα, οὔτε φασαρίες. Ἐσκέφθην ὅτι ἐὰ τὴν ἐνάρκωναν ἐλαφρὰ εἰς τὸν χερὸν της κυρίας Λεβαὶ καὶ θὰ τὴν μετέφεραν μισοκοιμισμένην, ὅπως καὶ ἐσκόπευαν, πράγματι. Ὅλο, ὅμως τὸ θράδυ, ἔτρεμα διὰ τὸν κίνδυνο ποὺ διέτρεχε καί, ὅταν ἡ μοτοσυκλέττα ἔσβησε τὴν μηχανή της, ὅταν ἡμεῖς ἐστεκόμεθα εἰς τὴν γαλαρίαν, μὲ κοτεῖχε ἀφάνταστη α γωνία.

Ὁ Ἀνὼ ἀναστέναξε καὶ συνέχισε:

—Ἐν πάσῃ περιπτώσει, τὸ δι εκινδύνευσα καὶ οὕτως ἐξεπληρώθη ὁ ὅρος 6". Δηλαδή, ἡ διάπραξις, ἢ ἡ ἀπόπειρα διαπράξ ως ἑ νὸς ἄλλου ἐγκλήματος τοῦ αὐτοῦ εἴδους.

Ὁ Φρόμπισερ ἔνευσε καταφατικῶς.

—Τώρα, ὅμως, ἐτόνισε ὁ Ἀνώ, ἔχομεν ἐκπληρώσει κεὶ τὸν ὅρον α', ἤτοι τὴν ὁμολογίαν. Ἔχομε πλήρη κεὶ σαφῆ ὁμολογίαν τῆς Φρανσὶν Ρελλὰρ καὶ πολλὰ στοιχεῖα ἀπὸ τὸν Ἐσπινόζα, τὴν Ζὰν Λεκλὲρ καὶ τὸν Μωρὶς Τεβενέ, ὥστε ἰσοδυναμοῦν πρὸς ὁμολογίας. Οὕτως, ἔχομεν τὸν νέον σκέλος τῆς ὑποθέσεως, μὲ τὴν ὁποίαν θὰ χρ ισασθῇ νὰ ἀσχοληθῆτε σεῖς καὶ ὁ Μπένζ.

Ὁ Τζὶμ Φοὺμπισερ ἑτοιμάσθη νὰ τὸν διακόψῃ, ἀλλὰ τὸ μετενόησε.

—Προχωρήσατε, εἶπε.

—Ἡ Μπέττυ Χάρλσου ἤρχισε νὰ ἐπιδίδεται εἰς τὴν συγγραφὴν ἀνωνύμων ἐπιστολῶν. Διατί; Ποιός τὸ γνωρίζει; Ἴσως ἡ πλήκτικὴ ζωὴ τὴν ὁπο'αν διῆγ ν ἡ ὡραία νέα καὶ ζωηρὴ κεπέλλα εἰς τὴν μικρὴν ἐπαρχιακὴν αὐτὴν πόλ ν, ὡς λέγει ὁ φίλος μας ὁ Βόρις. Ἢ κάτι τὸ ἀνάμαλον καὶ τὸ κακὸν ποὺ ἔγει ἐκ τῆς φύσεώς της αὐτὴ ἡ νέα. Ἢ μήπως εἶχε βαρεθῆ νὰ φροντίζη τὴν ἀπρεπτ τικὴν Χάρλσου. Ἴσως ὅλα αὐτὰ μαζί. Καί, σίγουρ ός, ὅλα ἔγιναν εὔκολα δι' αὐτήν, διότι, μία ἡμέραν ἀνεκάλυψεν εἰς τὸ κουτὶ τοῦ ἐπίσ ν εἰς τὸ ὑπο-ρ ιον τῆς Χάρλσου, τὴν ἀπόδ ξιν ἑνὸς λογαριασμοῦ, ὁ ὁποῖος εἶχε πληρωθῆ πρὸ δεκαετίας ὑπὸ τῆς κινηματογρ ικῆς ἑταιρίας Σεπτεὸν εἰς τὴν ὁδὸν ντὲ Μπατιν ὂλ τῶν Παρισίων. Ὁ λογαριασμὸς αὐτός, τὸν ὁποῖον εἴδατε μισοκαμένον εἰς τὶς στάκτες τοῦ τζακιοῦ τοῦ ἀδωματίου τῶν θησαυρῶν», τῆς ἀπ κάλυψε τὴν ὕπαρξιν τῆς μυστικῆς διαβάσεως, ἡ ὁποία ἤνωνε τὸ ἀδωμάτιο τῶν θησαυρῶ» μὲ τὸ μέγαρο ντὲ Μπρεμπιζάρ. Ἦτο ὁ λογαριασμὸς τῶν οἰκοδόμων, οἱ ὁποῖοι τὸ εἶχαν ἐπιδιορθώσει κατ' ἐντολὴν τοῦ Σιμὸν Χάρλσου. Μία παλαιὰ γρεφομηχανὴ ἡ ὁποία ἀνῆκεν εἰς τὸν Σ μὸν Χάρλσου καὶ ἡ ἀπόλυτος ἐρήμωσις τοῦ μεγάρου ντὲ Μπρεμπιζάρ, τῆς ἔσαμ τὸ παιγνίδι εὔκολον καὶ ἀκίνδυνον δι' αὐτήν. Ὅσον, ὅμως, μεγ ιώτεραι διηνοίγοντο αἱ εὐκαιρίαι, τόσον τῆς ἄνοιγε ἡ ὄρεξις. Ἡ Μπέττυ Χάρλσου ἤρχισε νὰ αἰσθάνεται τὴν γεῦσι τῆς δυνάμεως. Ἐνεπιστεύθη τὰ τῆς δραστηριότητός της εἰς μερικὰ ἄτομα: Τὴν ὑπηρέτριάν της, τὴν Φραισίν, τὸ νεαρὸν ἀστυνομικὸν Μωρὶς Τεβενέ, τὸν Ζὰν Λεκλὲρ καὶ τὸν Ζὰν Κλαδέλ καί, ἀφ' ἧς στιγμῆς ὁ κύκλος ἐδημιουργήθη, γρήγορα δ ηυρύνθη. Ἐπηκολούθησαν οἱ ἐκβιασμοί. Ἐν ο εἶται, οἱ ἐκβιασμοὶ πρὸς τὴν Μπέττυ Χάρλσου! Αὐτή, ἡ μικρὰ βασίλισσα, ἔγιν ε σκλάβα. Ἔπρεπε νὰ δίδη χρήματα εἰς τὸν Μωρὶς Τεβενὲ διὰ νὰ συντηρῇ τὶς ἐρωμένες του, εἰς τὸν Ἐσπινόζα διὰ νὰ ἀγοράσῃ καὶ νὰ συ τηρῇ τὸ αὐτοκίνητό του καὶ τὸ σπίτι του, εἰς τὴν Ζὰν Λεκλὲρ δ ὰ τὰ πελυτελῆ ἐνδύματά της. Οὕτως αἱ ἀνώνυμοι ἐπιστολαὶ ἔγιναν ἐπιστολαὶ ἐκβιασμοῦ. Ὁ Μωρὶς Τ βενὲ γνωρίζει ἀπο τὴν ἀστυνομία ὅλον τὸν κόσμον τῆς Ντιζόν. Ἡ Ζὰν ἔχει, ἂς εἴπωμεν, φίλον τὸν διευθυντὴν μιᾶς ἀσφαλ στικῆς ἑταιρας καί, πιστεύσατέ με, δὲν ὑπάρχει πολυτιμότερο πράγμα δι' ἕνα ἐκβιαστὴ ἀπὸ τοῦ νὰ γνωρίζη ἐπακριβῶς τὰς πηγὰς χρημάτων τῶν ὑποψηφίων θυμάτων του. Οὕτω, τὸ παιγνίδι ἐπήγαινε καλά, μέχρι τῆς στιγμῆς κατὰ τὴν ὁποίαν ἡ συντροφιὰ ἄρχισε νὰ χρειάζεται περισσότερα χρήματα ἀπὸ ὅσα ἠμποροῦσε νὰ συγκεντρώσῃ. Ἡ Μπέττυ Χάρλσου ἔφαξε διὰ θύματα εἰς τὴν Ντιζόν, ἀλλὰ δὲν ὑπῆρχε κανεὶς ἄλλος πρὸς ἐκμετάλλευσιν. Ὄχι, ὑπῆρχεν! Ἀλλὰ ἂς φανῶμεν δίκαιοι πρὸς τὴν Μπέττυ Χάρλσου καὶ ἂς πιστεύσωμεν ὅτι ἡ ἰδέα δὲν ἦτο τῆς Μπέττυ ἀλλὰ τοῦ Μωρὶς Τεβενέ. Ποῖον θὰ ἦτο τὸ θῦμα, κύριε Φρόμπισερ.

Ἀκόμη καὶ τώρα, ὁ Τζὶμ Φρόμπισερ δὲν ἠμποροῦσε νὰ φανταθῇ τὴν ἀλήθειαν.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΝΕΟΝ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΝ
Ο ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ 'ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Ἀφιχθεὶς ἐξ Ἀμερικῆς, ἔπειτα ἀπὸ πολύμηνον ἐπιστημονικὴν παρακολούθησιν, ἐγκατεστάθη καὶ δέχεται ἐπὶ συνεντεύξει. γωνία
ΚΟΡΙΝΘΟΥ — ΠΑΤΡΕΩΣ 51, (1ος δροφος)
ΤΗΛΕΦ. 221-935
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΤΕΛΕΙΟΤΑΤΑ — ΑΚΤΙΝΟΓΡΑΦΙΑΙ

ΚΩΝΣΤ. Δ. ΛΑΤΣΗΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ
ΠΑΤΡΕΩΣ 49, (1ος δροφος)
καθημερινῶς ἀπὸ 8.30—1 μ.μ. & 5—8.30 μ.μ.
ΤΗΛΕΦ. 279-904

ΝΕΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑΣ — ΒΙΟΧΗΜΕΙΑΣ
ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ — ΠΑΡΑΣΙΤΟΛΟΓΙΑΣ
ΠΑΝΟΣ ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 122 — ΕΡΜΟΥ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 222.600 ΚΑΙ ΟΙΚΙΑΣ 222.922

Ο ΙΑΤΡΟΣ
ΚΩΝ. Χ. ΓΑΛΑΡΙΩΤΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΟΣ — ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Διδάκτωρ τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου —Κανακάρη 143, τηλέφ 271-322 ἰατρεῖον του καὶ οἰκίας 220-291
Δι' ἀναπνευστικὸ βρογχολογικὸν καὶ ἀλλεργιτικὸν ἔλεγχον τῶν πνευμονων ἐπὶ συνεντεύξει, τηλ. 222-161

ΔΗΜ. Α. ΣΑΜΟΥΡΗΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Μαιευτικαί — Γυναικολογικαί Παθήσεις — Στειρώσεις
Δέχεται καθημερινῶς 10—1 π.μ. καὶ 6—8 μ.μ. πλὴν Σαββάτου.
ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΑΡΑΤΟΥ 20 (3ος ὄροφος)
Τηλέφωνα: 223-071 καὶ 323-218

ΝΕΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑΣ — ΒΙΟΧΗΜΕΙΑΣ
ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ — ΠΑΡΑΣΙΤΟΛΟΓΙΑΣ
ΣΙΑΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ-ΤΟΥΜΠΑΝΑΚΗ
ΙΑΤΡΟΥ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 227 & ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ
(Παραπλεύρως τοῦ Πανεπιστημίου)
ΤΗΛΕΦ. 222-025 & 277-358

ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΙΑΤΡΟΥ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΓΙΑΝΝΑΚΟΥ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ — ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 227—233
(Παραπλεύρως Πανεπιστημίου)
ΤΗΛΕΦ. 222—112

Dr ΑΝΔΡΕΑΣ Δ. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ
ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ — ΑΦΡΟΔΙΣΙΟΛΟΓΟΣ
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
(Νοσοκομεῖον Α. Συγγροῦ)
REGISTRAR OF ST. JOHN'S HOSPITAL FOR DISEOSES OF THE SKIN, UNIVERSITY OF LONDON
Ἐγκατεστάθη εἰς τὴν Ἀθήνα Σκουφᾶ 35 & Βουκουρεστίου τηλ. 3619-542. Δέχεται καθ' ἑκάστην 6—8.30 πλὴν Σαββάτου

ΜΙΚΡΑ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ενοικιάσεις

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ χῶρος 200 τ.μ. παραπλεύρως «Πειρέλλι». Πληροφορίαι τηλ. 276-815 καὶ 323-002

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα Ἀγίας Τριάδος 72. Πληροφορίες τηλ. 274-898.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτ ον ἀνεξάρτητον δι' ἐργένην. Πληροφορίαι τηλ. 221-690 καὶ οἰκίας 420-123.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφεῖον κεντρικὸν εἰς τὸν πρῶτον ὄροφον, πλησίον τῶν δικαστηρίων. Πληροφορίαι τηλ. 277-332.

ΕΠΙΠΛΩΜΕΝΗ γκαρσονιέρα ἐνοικιάζεται διὰ σοβαρὸν κύριον ἢ κυρίαν. Πληροφορίαι τηλέφ. 273-990.

ΔΩΜΑΤΙΟΝ ἐνοικιάζεται Ἀράτου 14, πλησίον πλατείας Ὄλγας, γιὰ σοβαρὸ ἄτομο. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο ἀνεξάρτητα δωμάτια δι' ἐργένηδες ἐπὶ τοῦ Στενοῦ Ραδινοῦ 6. Πληροφορίαι ἐκεῖ ἢ τηλ. 222-893 κ. Βάσω.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γκαρσονιέρα στὴν ὁδὸ Ἀργυροκάστρου 36 στὸν 5ο ὄροφο ρετιρέ. Πληροφορίες κρεοπωλεῖον Κεκάτου, τηλ. 322-658 ἢ 422-521.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἕλληνος Στρατιώτου 71, 108 τ.μ. ἰσόγειο, 108 τ.μ. ὑπόγειο. Πληροφορίες κ. Σταύρου, τηλ. 274--234.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἐπὶ τῆς ἐθνικῆς ὁδοῦ Πατρῶν — Ἀθηνῶν ἀριθ. 241, ἐμβαδοῦ 153 τ.μ. μὲ ἡμιόροφον 75 τ.μ. Πληροφορίαι τηλ. 422-653 ἢ 422.736.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα γωνιαῖο, φωτεινὸ 140 τ.μ., κατάλληλο καὶ γιὰ διοτεχνία. Πληροφορίαι: Θεοτοκοπούλου, πλησίον Κουκούλι, οἰκία Ντάρμα, τηλέφ. 324-354.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁ τρίτος ὄροφος τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Εὐμήλου 22 6 οἰκίας, ἀποτελούμενος ἐκ τριῶν κυρίων δωματίων, χώλ, κουζίνας καὶ βοηθητικῶν χώρων. Πληροφορίαι τηλ. 325-559 ἀπὸ ὥρας 3—6 μ.μ. καὶ 277-020 ἀπὸ ὥρας 8—1.30 μ.μ. καὶ 6.30—7.30 μ.μ.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ
ἐργάται εἰδικευμένοι ἢ ἀνειδίκευτοι διὰ ἐπιξεργασίαν μωσαϊκῶν μαρμάρων. Πληροφορίαι Τρῶν Ναυάρχων 27
Τηλέφ. 327-234 6—9 μ.μ.
κ. ΑΝΔΡ. ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΝ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ
ΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΣΤΕΓΗ. Δύο κεντρικὲς αἴθουσες ἐμβαδοῦ 70 τ. μ. ἑκάστη Ρήγα Φεραίου 62. Πληροφορίες: τηλέφ. 220212 ἢ Ἀθηνῶν (01) 5239322

ΝΕΟΙ & ΝΕΕΣ
Ἂν σᾶς ἐνδιαφέρει τὸ
MARKETING
Ἐλᾶτε νὰ συζητήσουμε.
Ἔχουμε ἐνδιαφέρουσες προοπτικὲς γιὰ Σᾶς
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ «ΛΥΧΝΟΣ»
ΧΡΙΣΤΙΑΝΑΣ ΣΟΛΩΜΟΥ
Ἱεροθέου 100
Τηλ. 330-440 Πάτρα

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ
-ΓΡΑΦΕΙΑ-
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
1) Γούναρη 192: 4 δωματίων εἰς 2ον, τριῶν εἰς 1ον δροφον. Κατάστημα 30 τ.μ. 2) Ἀγ. Νικολάου-Κανακάρη Διαμερίσματα 3 δωματίων εἰς 1ον δροφον. 3) Ἀγ. Ἀνδρέου 55—57 (ἔναντι Ἐθνικῆς Τραπέζης). Γραφεῖα προσόψεως καὶ ἀκαλύπτου χώρου. Πληροφορίαι Πατρέως 55, τηλ. 278-072 ἢ 273-655.

Ζητήσεις

ΖΗΤΕΙΤΑΙ γυναῖκα γιὰ μικρὸ δύο μηνῶν, ὧρες πρωΐες. Πληροφορίες Θεσσαλονίκης 52, κ. Στ. Χριστότσυλος, τηλ. 425-737.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ κυρία ἢ δεσποινὶς διὰ τὴν περιποίησιν 6μέφους. Συστάσεις ἀπαραίτητοι, τηλέφωνον 329-455.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὸς διὰ Πρατήριον Βενζίνης. Τηλ. 320-808.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ὑποκαμισοῦδες καὶ μικρὲς ἀνεμδίκευτες. Πληροφορίαι Ἄστιγγος 51, ἀπὸ 6—2 π.μ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἐνοικίασιν 5ήρι ἢ ὅλο. Πληροφορίαι τηλ. 273-839.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ συνεταῖρος δι' ἐμπορικὴν καὶ διοτεχνικὴν ἐπικερδῆ ἐπιχείρησιν. Πελατεία ἐξησφαλισμένη. Πληροφορίαι τηλ. 321-997.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἀγορὰν φορτηγὸ ἀνατρεπόμενο, 5 ἕως 8 τόννους, μεταχειρισμένο σὲ καλὴ κατάστ ση γιὰ Ι.Χ. Πληροφορίες τηλ. 272-117.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ εἰδικευμένες ρελοκοπτιρραπτοῦδες γιὰ φανελλάκ. γιὰ τὴ 6 οτεχνία Καποδιστρίου 89, πλησίον Ὑψηλῶν Ἀλωνίων.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ παρὰ τῆς ΩΜΕΓΑ Βιομηχανίας Δερματίνων εἰδῶν εἰς Κ. Συχαινὰ, ἕνας κόπτης καὶ μία γαζώτρια πεπειραμένοι μέχρις 30 ἐτῶν. Πληροφορίαι εἰς Κάτω Συχαινὰ, ἐργοστάσιον, τηλ. 426-959.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
πλυντήριον, λεπαντήριον, ἐξωπλισμένον, μὲ πλατεῖα, Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ Τρῶν Ναυάρχων.

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ
ἀπὸ 13 μέχρι 16 ἐτῶν ζητεῖται γιὰ τὸ κατάστημα
Α. ΤΣΙΠΟΥΚΗΣ
Μαιζῶνες — Ἁγίου Νικολάου

ΠΩΛΕΙΤΑΙ
ἐκτασις 2½ περίπου στρεμμάτων στὸ Ρίο, ἀκριβῶς δίπλα ἀπὸ τὸ ἐξοχικὸ κέντρο Γκαδόλου, σὲ τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίες, Κων. Ἀναγνώστου, Κορίνθου 215
ΤΗΛ. 274-352

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ
τριάρι στάση Σουλελέ Ἅγιος Νικόλαος Ἀλισσοῦ, μὲ ὅλα τὰ χρειώδη
ΤΗΛ. 277-191

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ
ΕΡΓΑΤΟΤΕΧΝΙΤΕΣ
ΔΙΑΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΜΑΡΜΑΡΩΝ
Πληροφορίαι Πανεπιστημίου 240. Τηλ. 421-305 ὥρα 5-8 μ. μ.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ
τεχνῖτες, ἐργάτες καὶ βοηθοί, ἐντὸς Πατρῶν
Τηλ. 223-018

ΚΩΣΤΑΣ Η. ΚΥΡΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην 9-1 & 5-9
Κανακάρη 159-161, τηλ. 220-514
καὶ οἰκίας 324-382

ΝΕΑ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
ΔΗΜ. ΒΑΣ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΥ — ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΥ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 16—18 — ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΛΓΑΣ
Παραπλεύρως Α' Ἀστυνομικοῦ Τμήματος
Τηλ. 221-220. Τηλ. οἰκίας 321-065 ἢ 429-093
ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ ΦΟΡΗΤΟΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑ

ΠΑΙΔΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ
ΜΟΡΦΩΝΟΥΝ—ΨΥΧΑΓΩΓΟΥΝ —ΞΕΚΟΥΡΑΖΟΥΝ
«ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ» ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32

Πωλήσεις

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μοτοσυκλέττα Μπεμβέ, δυόμισυ ἵππων, μὲ καλάθι. Πληροφορίαι τηλ. 422-727.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Ζαχαροπλαστεῖον κεντρικὸν. Σοβαραὶ προτάσεις, τηλέφ. 271-616.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον εἰς Μέσην Ἀγυιὰν ἐκ 400 πήχεων, οἰκοδομήσιμον, ἐντὸς σχεδίου πόλεως. Πληροφορίαι τηλ. 423-622

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κουζῖνα ἐστιατορίου μὲ δύο φούρνους, σὲ τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίες τηλέφωνον 220-820.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ FIAT 1.300 εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Πρατήριον SHELL, Γεροκωστοπούλου 12—16, τηλ. 271.014.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μπετονιέρα μικρὴ γιὰ σοφατίσματα, μὲ ἀναβατόριο, ράγες καὶ ξυλεῖα. Πληροφορίαι τηλ. 422-727.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 300 καθίσματα χειμερινοῦ κινηματογράφου εἰς ἄριστην κατάστασιν καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι τηλ. 273-249 καὶ 220-161.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἢ ἐνοικιάζεται παλαιὰ οἰκία οἰκοδομήσιμος, Κολοκοτρώνη — Α. Ὑψηλάντου. Πληροφορίες τηλέφωνα: 276-448 καὶ 420-597.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα 1 2, 3, 4 δωματίων καὶ καταστήματα. Πληροφορίες Τεχνικὸν Γραφεῖον, Λόντου 76, τηλ: 325—038 καὶ 327—731.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα δύο δωματίων 50 τ.μ. ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καρόλου 21 εἰς δεύτερον ὄροφον. Πληροφορίες κ. Ἀνδ. Σταθόπουλου τηλ. 278-029 ἀπὸ 11 π.μ. ἕως 2 μ.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον εἰς Παραλίαν Πατρῶν (Συνοικία Χαραλαμποπούλου), 573 πήχεων, γωνιαῖον. Π