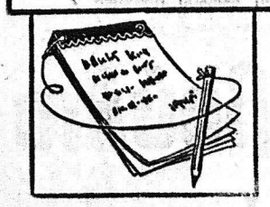
ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ



ΠΟΙΟΝ εἶναι τὸ κριτήριον μιᾶς ραδιοφωνικῆς ἐκπομπῆς; Τὸ θέμα συνεζητεῖτο εἰς μίαν ὁμήγυριν καὶ πολλοὶ προσέφεραν τὰς ἀπόψεις των εἰς τόν... ἕραγον διὰ τὴν συγκέντρωσιν τῶν σχετικῶν γνώσεων. Τὸ μυστικόν, νομίζω, ὅτι ἔγκειται εἰς τὸ ἁπλούστερον στοιχεῖον: Μία ἐκπομπὴ πρέπει νὰ προσφέρῃ κάτι τὸ νέον, τὸ ὄφελον νὰ γίνῃ γνωστόν. Ἐάν, δηλαδή, ὁ ὑπολογισμὸς τῆς ἐκπομπῆς διερωτᾶται, ὅταν τὴν καταρτίζῃ ἐάν τὸ θέμα της ἐνδιαφέρῃ τοὺς ἀκροατάς, τότε θὰ ἔχῃ ἐπιτυχίαν. Ἀπὸ τὰ ὅσα λέμε καθημερινῶς εἰς τὸ σπίτι μας ἢ εἰς τὸ γραφεῖον μας, ποῖα ἐνδιαφέρουν γενικῶς τοὺς ἄλλους; Σχεδὸν τίποτε. Διατί, συνεπῶς, μία ἐκπομπὴ νὰ ἔχῃ ὡς περιεχόμενον τέτοια στοιχεῖα; «Ἀκοῦν εἰς τὸ ραδιόφωνον ὡρισμένα θέματα», ἔλεγεν ἕνας ἀπὸ ἐκείνους ποὺ μετέσχον τῆς συζητήσεως «τὰ ὁποῖα εἶναι ἐπαναλῆψις κοινῶν πραγμάτων καὶ κυρίως πολυλογία χωρὶς ἰδιαίτερον περιεχόμενον. Δὲν τὸ ἀντιλαμβάνεται αὐτὸ ὁ ἀριθμὸς ἢ οἱ προϊστάμενοί του;». Εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ ἀξίζει νὰ ἀναφέρθοῦν αἱ ἀπόψεις τοῦ ἐπὶ μίαν δεκαετίαν κορυφαίου Ἀμερικανοῦ σχολιαστοῦ τῆς ἀμερικανικῆς τηλεοράσεως Τσὲφ Χάντλεϋ —ἀποθανόντος ἐτῶν — ὁ ὁποῖος, ὅταν τὸν ἠρώτησαν πῶς συνθέτει τὸ ἡμερήσιον πρόγραμμα τῶν νέων, τὸ ὁποῖον παρουσίαζεν, εἶπεν: «...Λίγα πράγματα εἰς τὴν καθημερινήν μας ζωὴν εἶναι νέα. Τὰ περισσότερα εἶναι ἐπαναλήψεις ἄλλων. Ἐπιμένως προσπαθῶ νὰ ἐπιλέγω τὰ νέα ἐπὶ τῇ βάσει σκριβοῦς τοῦ ἐπιθέτου τῶν, πρέπει νὰ εἶναι πραγματικὰ νέα. Μὲ μίαν λογικὴν ἄσκησιν καὶ ἐξάσκησιν μαθαίνει κανεὶς νὰ κάνῃ εὐκόλως αὐτὴν τὴν διάκρισιν, ὥστε δὲν ἔχει πρόβλημα. Αὐτὸ μὲ ἄλλας λέξεις σημαίνει ὅτι ὁ ἐπαγγελματισμὸς πλέον ἐπιμένει καὶ σὲ καθοδηγεῖ. Ἀποκτᾷς, δηλαδή, τὴν πολύτιμη ἐμπειρίαν ποὺ σοῦ ἐπιτρέπει νὰ διαλέγῃς τὰ νέα σου. Ὑπάρχει, ὅμως, καὶ κάτι ἄλλο ἀκόμη. Εἶναι ἡ ἔμφυτη ἱκανότης νὰ σὲ ἐνδιαφέρῃ τὸ ἀληθῶς νέον καὶ νὰ τὸ ἐντοπίζῃς. Πολλοὶ καλοὶ δημοσιογράφοι δὲν εἶναι καλοὶ κυνηγοὶ νέων. Προκειμένου, τέλος, διὰ τὴν τηλεόρασιν καὶ τὸ ραδιόφωνον, ἀλλὰ καὶ τὸν τύπον γενικώτερα, πρέπει νὰ εἶσαι τὴν περίπτωσιν αὐτὴν νὰ λάμβάνεται ὑπ' ὄψιν καὶ τὸ μέσον ὕψος τῶν γνώσεων τοῦ κοινοῦ, πρὸς τὸ ὁποῖον ἀπευθύνεται τὸ μέσον ἐνημερώσεως, διότι ἄλλο εἶναι νέον διὰ τὸν μέσον κάτοικον τῆς Νέας Ὑόρκης καὶ ἄλλο διὰ τὸν μέσον Παρισινόν...». Ὁ Χάντλεϋ εἶχε μίαν ἀπὸ τὰς πρώτας εἰς ὕψος ἀμοιβὰς εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας, διὰ τὸ πρόγραμμά του.

⁂

Η ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ διὰ τὸ τί πρέπει νὰ περιέχῃ μία τηλεοπτικὴ ἢ ραδιοφωνικὴ ἐκπομπή, ἐπεξετάθη εἰς τὸ τί πρέπει νὰ κάνῃ κανεὶς εἰς τὴν ζωὴν του ἐπὶ καθημερινῆς βάσεως. Πολλὰ ἐλέχθησαν καὶ μὲ ζωηρὸν ὕφος καὶ ἐνδιαφέρον. Ἐδῶ δὲν ἰσχύει τὸ «νέον», ἀλλὰ τὸ ἀξιόλογον. «Ὅταν πρόκειται νὰ διεθέσῃ κανεὶς τὸν χρόνον του διά κάτι ἐπιβάλλεται νὰ σκεφθῇ προηγουμένως ἐὰν ἀξίζῃ τὸν κόπον νὰ τὸ κάμῃ. Καὶ μάλιστα αὐτὴ ἡ λειτουργία τῆς σκέψεως πρέπει νὰ εἶναι συγκριτική. Νὰ συγκρίνῃ, δηλαδή, αὐτὸ τὸ κάτι μὲ μίαν ἄλλην σχετικὴν ποῖξιν, ἡ ὁποία ἀποδεικνύεται νὰ εἶναι καλὴ ἢ κακή, χρήσιμη ἢ ἄχρηστη. Αὐτὴ ἦταν ἡ ἀπόψις ἑνὸς ἀπὸ τοὺς συζητητὰς καὶ δὲν φαίνεται ὅτι συνήντησεν ἀντιρρήσεις μεγάλας. Πράγματι, πόσοι δὲν σπαταλοῦν τὸν χρόνον των μὲ πράγματα ποὺ δὲν ἀξίζουν τίποτε ἢ δὲν προσφέρουν τίποτε τὸ ἀξιόλογον εἰς τὴν ζωήν των! Ὑπάρχουν πολλὰ βιβλία ποὺ φιλοσόξουν νὰ καθοδηγήσουν τὸν ἀναγνώστη των διὰ τὸ πῶς πρέπει νὰ διαθέτῃ τὸν χρόνον του. Ὁ Γερμανὸς συγγραφεὺς Κούρτ Γιάνσεν ἐκ τῶν ἰδικῶν εἰς τὰ θέματα ἀξιολογήσεως τοῦ χρόνου, τονίζει ὅτι ὁ ἄνθρωπος ἔχει τὴν τάσιν νὰ ἀσχολῆται μὲ τὰ ἐπουσιώδη, διότι ἔτσι ἀποφεύγει τὰ προβλήματα. Περιπαίζει, δηλαδή, τὸν ἑαυτόν του καὶ ἐδραιοῖ ἡ ψευτοαπασχόλησίν του. Ὅταν ἔρχωνται τὰ ζωτικὰ θέματα ποὺ θέλουν λύσιν τότε καὶ πάλιν ἐπιδιώκει νὰ μειώσῃ τὴν σοβαρότητά των, ἀλλὰ φυσικὰ πρέπει συγχρόνως νὰ ἐνεργήσῃ, ἀποφασίζει δὲ καλλίτερον αὐτὸς ποὺ ἔχει ἀποκτήσει τὴν συνήθειαν νὰ διαθέτῃ σωστὰ τὸν χρόνον του. Ὁ Γιάνσεν ὑπολογίζει χονδρικῶς ὅτι τουλάχιστον τὸ ἓν τρίτον τοῦ χρόνου του ὁ μέσος ἄνθρωπος τὸ δαπανᾷ ἀσκόπως, ἔτσι δὲ κατανοεῖται καὶ αὐτὸ ποὺ ἐλέχθη ἀπὸ τὸν ἀκόλουθον: «...Ὅταν σκέπτεσθε νὰ κάμετε κάτι, νὰ διαθέσετε τὸν χρόνον σας διά μίαν ἐνέργειαν, σκεφθῆτε τί θὰ ἐκπροβίζετε ἐὰν δὲν ἐκάνατε τίποτε. Θὰ δῆτε τότε ὅτι στὶς περισσότερες περιπτώσεις ἀσφαλῶς θὰ ἐχάνατε κάτι ἐὰν ἐπροχωρούσατε. Μὲ μίαν τέτοια διαδικασίαν θὰ φθάσετε εἰς τὸ σωστὸν προβλῆμα: Τί θὰ κερδίσω ἀπὸ αὐτὴν τὴν πρᾶξιν; Τότε θὰ ἀντιληφθῆτε ὅτι ὅλαι αἱ πράξεις τοῦ ἀνθρώπου δὲν καταλήγουν εἰς ἀποτέλεσμα...».

⁂

ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ἱστορικὰ γεγονότα ἐπηρεάζουν πολὺ τὴν ἐξέλιξιν τῶν λαῶν, δὲν λησμονοῦνται δέ, ἀλλὰ παραμένουν εἰς τὴν μνήμην των. Φίλος μου, ὅταν πρὶν ἀπὸ χρόνια ἔφθασε εἰς τὴν Περσέπολιν, τὴν πρωτεύουσαν τῆς ἀρχαίας περσικῆς αὐτοκρατορίας, εἶδε ἕνα φύλακα, ἀξύριστον, ὁ ὁποῖος εἰς ἄλλην τὴν περιοχὴν ἐφρόντιζεν ἕνα ὑποτυπώδες μουσεῖον, ποὺ ἐλειτουργοῦσεν. Ἦταν ἐπιδεξιότατον τὸ θέαμα τῶν ἐρειπίων τῆς Περσεπόλεως, εἰς τὰ ὁποῖα τὸ ἀνάκτορα τῆς ὁποίας ὁ καθεστετισμὸς τῶν γυναικῶν ἐγίνετο εἰς πολυστιλβωμένες ἐπιφάνειες μαρμάρων. Εἰς ὡαισμένα σημεῖα τὸ στίλβωμα δὲν ἔχει χαθῆ ἐντελῶς, ἀλλὰ κατὶ δὲν προσφέρει καθρεπτισμόν. Ὁπωσδήποτε, ὅμως, καὶ μόνον τὸ γεγονὸς ὅτι εὑρίσκεται κανεὶς ἐμπρὸς ἀπὸ ἕνα τέτοιον «καθρεπτάκι» εἶναι ἀρκετὸν διὰ νὰ τὸν κάνῃ νὰ σκέπτεται τὸ μεγάλο πέρασμα τοῦ χρόνου καὶ τὴν ματαιοδοξίαν τῶν ἀνθρώπων, ἡ ὁποία τὸν ἀκολουθεῖ ἐξ ἀρχῆς. Τὸ θέμα, ὅμως, τῆς ἡμέρας τῆς ἐπισκέψεως ἐκείνης ἦταν ὅτι ὅταν ὁ ἀρχαιολογικὸς φύλακης ἔμαθε ὅτι εἶχε νὰ κάμῃ μὲ Ἕλληνα ἐπισκέπτην τὸν ὡδήγησεν εἰς μίαν αἴθουσαν, ὅπου τοῦ ἔδειξε μίαν κάσσαν μὲ κάποιον, λέγων ὅτι εἶναι ἀπὸ τὴν τυπικαίαν ἡ ὁποία κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς προλάστως τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου ἐπέφερε μεγάλης καταστροφὰς εἰς τὴν Περσέπολιν. Πόσο νὰ μπορούσε τότε νὰ φαντασθῇ τὴν σημερινὴν αὐτὴν σκηνὴν μὲ τὸν φύλακα, τὰ κάδρα καὶ τὸν Ἕλληνα ἐπισκέπτην τῆς σύτοκράτειρας Περσεπόλεως; Ἐνδ γαὶ νες, κοπεῖς. Καὶ ὅμως τὸ ἱστορικὸν γεγονὸς τῆς περσίας τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου εἰς τὸν ἀνατολικὸν κόσμον ἐπέφερε τόσον ζωήν, ὥστε νὰ νομίζῃ κανεὶς ὅτι ἐζοῦσεν εἰς ἐκείνην τὴν ἐποχήν. Ἀλλὰ ἔντονη ἦτανε εἰς τὴν σημερινὴν Περσεπόλιν καὶ ἡ σκέψις ὅτι ἐκ τῶν διστακτοσυλλόγων ἐπὶ διαπραττομμυρίων ἀνθρώπων ποὺ περνοῦν ἀπὸ τὴ ἐδῶ τόσον ὀλίγοι ἐπῆρε ἀέριν τὴν ἱστορίαν της. Ὅλοι οἱ ἄλλοι...

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

«ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ»

Ἑβδομαδιαῖο ὄργανο σοσιαλιστικοῦ ἀγῶνα καὶ προβληματισμοῦ

Βιβλιοπωλεῖο "Τροχὰς" καὶ Κεντρικὸ Πρακτορεῖο Τύπου

STRONGER

ΡΑΦΙΑ ΡΥΘΜΙΖΟΜΕΝΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

ΠΑΓΚΟΙ, ΤΑΜΕΙΑ, ΓΟΝΔΟΛΕΣ, ΒΙΤΡΙΝΕΣ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ, ΓΕΝΙΚΟΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Γ. ΑΒΡΑΝΤΙΝΗΣ

Ι. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 56 (ΠΛΗΣΙΟΝ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΟΛΓΑΣ), ΤΗΛ.: 220-269, ΠΑΤΡΑΙ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ

15

ΙΟΥΝΙΟΥ

Παρῆλθον 166 ἡμέραι
Ὑπολείπονται 199
Σελήνη 28 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 6.02'
Δύσις 8.49'
Ἀμὼς προφήτου,
Παχωμίου ὁσίου

Η ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

—ο—

Ἰδιοκτήτης
ΑΝΝΑ ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ
Βησσαρίωνος 4, Ἀθῆναι

—ο—

Ἐκδότης—Διευθυντὴς
ΧΡΙΣΤΟΣ Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Τσαμαδοῦ 47

—ο—

Ἀρχισυντάκτης
ΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
Φιλοπούμενας 18

—ο—

Προϊστάμενος
Γραφείων—Τυπογραφείων
ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Φιλικῶν 2

Χρονικὸν

15η ΙΟΥΝΙΟΥ

1912. Ὑπογράφεται μεταξὺ Ἑλλάδος καὶ Βουλγαρίας ἀμυντικὴ συνθήκη ἡ ὁποία ὑπῆρξε τὸ προοίμιον τοῦ Α' Βαλκανικοῦ Πολέμου.

Ο ΑΓΙΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

ΠΑΧΩΜΙΟΥ ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ

Ἔζησε κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ Μεγάλου Κωνσταντίνου καὶ παρ' ὅ,τι ἐφθασεν εἰς μεγάλα στρατιωτικὰ ἀξιώματα, δὲν ἠμπορεῦσε γ' ἀνεχθῇ τὰ μίση καὶ τὰς δολοπλοκίας καὶ κατέφυγεν εἰς τὴν ἔρημον τῆς Θηβαΐδος, ὅπου ἵδρυσε μοναστήριον μὲ αὐστηρὸς κανόνας, τὸ ὁποῖον ἐν τούτοις ἠρίθμει κατὰ τὸν ἑκατονταετῆ τοῦ ὁσίου 1300 ἀδελφούς.

Ἀνατολία

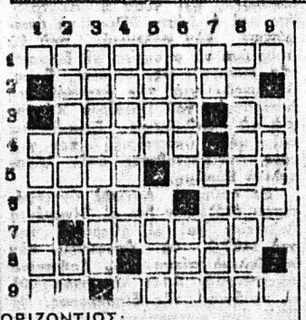
ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ ΤΟΙΧΟΥ

Θέλετε νὰ ντύσετε τοὺς τοίχους τοῦ σπιτιοῦ σας, τοῦ γραφείου σας, τοῦ καταστήματός σας μὲ τὶς καλύτερες Εὐρωπαϊκὲς ταπετσαρίες τοίχου, καὶ στὴν τιμὴ τῶν 70 δρχ. τὸ μέτρο; Τότε, γιὰ ἄριστη ἐξυπηρέτηση καὶ δωρεὰν καταμέτρηση τηλεφωνῆστε:

ΠΑΤΡΑ: τηλ. 270.462
(Μαιζῶνος καὶ Γούναρη)
Χ. Ἀσημακόπουλος & Σία

—Ξέρω πῶς τὸ νοῦμερό μου εἶναι 40, ἀλλὰ θέλω νὰ φθάσω αἰγά—αἰγά!

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:

1. Τέτοιους ἀνθρώπους δημιουργεῖ αὐχνὰ ἡ ζωὴ τῶν μεγαλοπόλεων (αἰτ.).
2. Αἱ λαπάραι, ὁ κενεών, (δημ.τ.).
3. Ἐπὶ γῆς, ἄξενδρος (αἰτ.) — Εἰκοσιένα.
4. Πωλοῦνται εἰς ὀπτικὰ καταστήματα — Ὁ μέγιστος τῶν Λουδοβίκων.
5. Διακαὴς πόθος (δημ.) — Κεντρικὴ ὁδὸς τῶν Ἀθηνῶν.
6. Ὁ σημαντικώτερος λιμὴν τῆς Βουλγαρίας ἐπὶ τοῦ Εὐξείνου — Ἰδ ὁρεινὴ περιοχὴ τῆς Ἑλλάδος (γ.ν.).
7. Στρατηγὸς ἐκ Σινυῶνος ἠττηθεὶς ὑπὸ τοῦ Κλεισμένους, ἐνάρθρως.
8. Τὸ τσακάλι — Τὸν ἔχουν εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας οἱ Ρεπουμπλικάνοι ὡς σύμβολον (γενικ.).
9. Παρακιλ. μόριον — Ἡ πρώτη κυρία τῆς Δανίας (κυριολ.).

ΚΑΘΕΤΩΣ:

1. Τὴν λένε καὶ τσανάκι.
2. Σ' αὐτὰ τὰ ὄντα ἀνήκουν καὶ οἱ ἄνθρωποι — Ἐνδεικτικὸν τοῦ τρόπου.
3. Ὑγειονομικὸς ἐξιωματικός.
4. Ἐπιτρέπεται μόνον εἰς ἰδικά «καζίνο».
5. Εἴμεθα ὅλοι μας ὡς πρὸς τὸ σύνταγμα — Γνωστὴ προστακτικὴ τοῦ Εὐαγγελίου.
6. Ἀσιατικὸν κράτος (γεν.) —Πρόθεσις.
7. Τὸ ἀμερικανικὸν «ὢλ ράϊτ» —Θερμὸς (ἀνδρ.) (κυριολ.).
8. Φυτὰ γνωστὰ καὶ ὡς ζουμπούλια (αἰτ.).
9. Τῶν ἀπείρων καὶ ἀξεξ.ων ἐπίρρημα.

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Τί εἶναι τὸ ἔκφυμα;
2. Τί εἶναι ἡ ἐλαιοθεμία;
3. Τί εἶναι ἡ ἐλατοτυπία;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ εἰς τὴν 7ην σελ.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Ἂν ὁ τροχὸς ποὺ κινεῖ τὸν δεῖκτη τῶν λεπτῶν ἑνὸς ρολογιοῦ ἔχει δέκα «δόντια», πόσα «δόντια» ἔχει ὁ τροχὸς ποὺ κινεῖ τὸν δείκτη τῶν ὡρῶν;

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

Φιλοσοφία

—Οἱ ἄνθρωποι εἶναι τὰ μόνα ζῶα ποὺ φοβοῦμαι στ' ἀλήθεια.

ΜΠΕΡΝΑΡ ΣΩ

Χιοῦμορ

Ὁ Τζὸς πάει στὸ μικροβιολόγο νὰ πάρῃ τὴν ἀνάλυση τῶν οὔρων, ποὺ ἔχει δώσει γιὰ ἐξέταση.

—Κύριε Κίνγκστον, τοῦ λέει ὁ γιατρός, ἡ ἀνάλυσή σας εἶναι ἐξαιρετική. Οὔτε λεύκωμα, οὔτε ἄλατα, τίποτα. Συγχαρητήρια!

—Ἄ, εὐχαριστῶ γιατρέ μου! ἀπαντᾶ ὁ Τζὸς χαρούμενος. Θὰ μοῦ ἐπιτρέψετε νὰ τηλεφωνήσω στὴ γυναίκα μου, ἔ;

Καὶ παίρνοντας στὸ τηλέφωνο τὴ γυναίκα του τῆς λέει:

—Σάντυ, τὰ οὔρα τὰ δικά μου καὶ τὰ δικά σου καὶ τοῦ Μπὶλ καὶ τοῦ Τόμ καὶ τοῦ Τζὶμ εἶναι ἐντελῶς φυσιολογικά...

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ

ΑΓΟΡΑΙ·ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66 · ΤΗΛ. 73-365

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

ΑΝΟΙΞΙ - ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 1977

NEW... NEW GLAMOUR ἀπὸ τὴν

HELENA RUBINSTEIN

Η HELENA RUBINSTEIN

σᾶς προσκαλεῖ στὴν παρουσίαση τοῦ ἀνοιξιάτικου καὶ καλοκαιρινοῦ μακιγιὰζ 1977 NEW... NEW GLAMOUR, μὲ τὴ συνεργασία τοῦ καταστήματος

Φ Ω Φ Ω

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 236. ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 273-290

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΑ ΜΕΧΡΙ ΣΑΒΒΑΤΟΥ 18)6)1977

Η Δὶς ILONA DE KROM, BEAUTY PROMOTER

καὶ εἰδικὴ VISAGISTE τοῦ οἴκου ELENA RUBINSTEIN, θὰ σᾶς συμβουλεύει καθημερινὰ γιὰ τὴν περιποίηση τοῦ δέρματος καὶ τὰ προβλήματά του αὐτὴ τὴν ἐποχή, καθὼς καὶ γιὰ τὴν ἐφαρμογὴ τοῦ νέου μακιγιάζ. Θὰ προσφερθοῦν δείγματα, συνταγὲς καὶ ἐνημερωτικὰ φυλλάδια δωρεάν

HELENA RUBINSTEIN

Ἡ ἐπιστήμη τῆς ὁμορφιᾶς

Ὁ Στίχος

Ἀγρύπνια

Ἡ νύχτα περπατᾶ στοὺς πόρους
(μου νωχελικὰ σὰ γάτα,
τοὺς χτύπους ἐποπτεύει τῶν ὑπο-
(νοιῶν μου,
ζητᾶ ἐξηγήσεις γιὰ συμβάντα τῶν
(παλιῶν μου ἡμερῶν
μὲ κάτι μάτια ἀστραφτερὰ ὁπλι-
(σμένα μὲ φακούς
Ἀδυνατῶ νὰ κρύψω τὴ μορφὴ μου
(κι' ὑποτάζομαι.
Νὰ τῆς ξεφύγω δὲ μπορῶ μὲ πλά
(γιες ἀπαντήσεις.
Τρέμω τὶς ὑποπτες κινήσεις της,
(κι' ὰς εἶναι φυσικές.
Ὅταν φανῇ τὸ σχῆμα τῆς αὐγῆς
(μὲ καθαρὲς γραμμὲς
ἡ γεύση ἀκόμα τῶν πικρῶν στι-
(γμῶν περιπατεῖ
στὸ κάθε κύτταρό μου σὰν μαυρεῖ
(δερὸ μελανόγκι
σὲ πατημένο ἀνώνυμο ζωῦφιο.

Κ. ΧΡΥΣΑΝΘΗΣ

ΙΦ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ — ΚΕΚΚΑ

Ἰατρὸς — Μικροβιολόγος

Κορίνθου 275 καὶ Ἑρμοῦ τηλ 276-101, τηλ. οἰκίας 279-139.

ΚΩΣΤΑΣ Η. ΚΥΡΙΟΠΟΥΛΟΣ

Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος

Δέχεται καθημερινῶς 9—1 π.μ. καὶ 5—9 μ.μ. ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 159—161, τηλ. 220-514.

ΔΗΜ. ΒΑΣ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΣ

Ἰατρὸς ἀκτινολόγος—ραδιολόγος

Δέχεται Κολοκοτρώνη 16—18, πλατεῖα Ὄλγας, παραπλεύρως Α' Ἀστυνομικοῦ τμήματος. Τηλ 221-220 καὶ οἰκίας 321-065 ἢ 429-093. Διατίθεται φορητὸν μηχάνημα.

Dr **ΣΠΥΡΟΣ Β. ΣΥΡΙΜΠΕΗΣ**

Καρδιολόγος

Διευθυντὴς Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν. Δέχεται ἐπὶ συνεντεύξει, Κολοκοτρώνη 34, τηλ. 222-323 καὶ 325-547.

Dr **ΓΡΗΓ. ΣΟΛΩΜΟΣ**

Ὀρθοπεδικὸς Χειρουργὸς

Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἡ κλινική του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ 76, τηλ. Ἰατρείου 275-611ὁ ἀσθενῶν 278-570.

Τ.Κ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

Ὑφηγητὴς Παθολογίας

Δέχεται Ἀγ. Νικολάου 53, τηλ. 221-795, 221-878, τηλ. Νοσοκομείου 223-812, 223-229.

ΓΕΡ. ΠΑΝ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ

Χειρουργὸς

Δέχεται στὴν κλινική του, Καναράκη 174—Βότση, τηλ. 277 353, 274-354 καὶ 273-402.

ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ

Δέχεται καθ' ἑκάστην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανάρη 5, τηλ. 323—747, ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου.

Dr **ΧΡΗΣΤΟΣ ΙΩ. ΚΑΟΥΚΙΝΑΣ**

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

Πανεπιστημίου ΜΟΝΠΕΛΛΙΕ (Γαλλίας), ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κορίνθου 245-249 τηλ. 222-744 καθημερινῶς 9 π.μ. — 1.30 μ.μ. καὶ 7.30 — 9 μ.μ. Διεύθυνσις οἰκίας Καποδιστρίου 37 τηλέφ. 321-754.

Dr **ΝΙΚ. ΛΑΓΟΥΜΙΝΤΖΗΣ**

Ἰατρὸς Ὠτορινολαρυγγολόγος

Ἐπὶ 15ετίαν σπουδάσας καὶ ἐξασκήσας τὸ ἐπάγγελμα ἐν Ἀμερικῇ δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του Πατρέως 43, τηλ. 270 - 902, 272 - 493 καὶ οἰκίας 276 - 651.

Dr **ΔΗΜ. ΚΟΥΚΟΣ**

Ἰατρὸς — Οὐρολόγος

Παθήσεις νεφρῶν, προστάτου κύστεως, γεννητικῶν ὀργάνων. Δέχεται εἰς τὴν Οὐρολογικὴν κλινικὴν ὁ «Ἱπποκράτης», Καρασκάκη 132 (παραπλεύρως Νομαρχίας), τηλ. 272-180 καὶ τηλ. οἰκίας 263 - 397.

Α. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ

Μαιευτὴρ — Χειρουργὸς

Δέχεται στὴν κλινικὴν του Καραϊσκάκη 132 τηλέφωνα: 277—266 275-201, 275-202, ὥραι Ἰατρείου 6—8.30 μ.μ. πλὴν Σαββάτου καὶ πρωϊνὲς ὧρες ἐπὶ συνεντεύξει (ραντεβού).

ΑΝΔΡ. Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Ὀδοντίατρος

Μετὰ ἀπὸ πολύμηνον ἐπιστημονικὴν παρακολουθησιν εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας Ἀμερικῆς, ἀφίχθη καὶ ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας, δέχεται δὲ ἐπὶ συνεντεύξει εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, γωνία Κορίνθου — Πατρέως 51, 1ος ὄροφος, τηλ. 221-935. Μηχανήματα τελευταίου τύπου. Ἀκτινογραφίαι.

ΓΕΩΡΓ. Δ. ΚΑΤΣΙΚΑΔΕΛΛΗΣ

Εἰδικὸς Παθολόγος
— Καρδιακὰ Νοσήματα

Ἐπὶ 2ετίαν ἐσωτ. Ἰατρὸς εἰς τὴν Παθολογικὴν — Καρδιολογικὴν Κλινικὴν τοῦ Νοσηλευτικοῦ Ἱδρύματος Μ.Τ.Σ. Ἐπὶ 3ετίαν ἐσωτ. Ἰατρὸς εἰς τὴν Καρδιολογικὴν Κλινικὴν τοῦ Θεραπευτηρίου Πεντέλη. Δέχεται καθημερινῶς ἀπὸ 12—1.30 μ.μ. καὶ 5.30—8.30 μ.μ. ἐκτὸς Σαββάτου εἰς τὸ Ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς πλατείας Γεωργίου ἀριθ. 40, παραπλεύρως ΟΤΕ, Γ' ὄροφος, τηλ. 270-259. Οἰκία Ἀργυροκάστρου 4, τηλ 329-055.

ΙΑΤΡΟΙ - ΚΛΙΝΙΚΑΙ

ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ

Ὀδοντίατρος

Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, Ἁγίου Νικολάου 44, α' ὄροφος τηλ. 277-422 καὶ οἰκίας 279-139

ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΟΒΔΕΛΑΣ

Ἰατρὸς

ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ ΓΟΒΔΕΛΑ

Ὀδοντίατρος

δέχονται εἰς τὰ Ἰατρεῖα των ὁδὸς Παπαφλέσσα 21, τηλ. 320-475 καὶ 320-345.

ΑΛΕΚΟΣ ΜΑΡΑΣΛΗΣ

Μαιευτὴρ Χειρουργὸς

Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του Μαιζῶνος 3, τηλ. 275-141 καὶ 277-690.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Θ. ΠΑΤΟΥΧΑΣ

Γυναικολόγος-Μαιευτὴρ-Χειρουργὸς

Εἰδικευθεὶς ἐπὶ 5ετίαν εἰς Ἀγγλίαν. Μαιζῶνος 38-40, τηλ. 220 595. Ὧραι Ἰατρείου 10—1 π.μ. 6.30—8.30 μ.μ.

ΚΩΝ. ΣΤ. ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ

Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Βότση 42, Α' ὄροφος καθ' ἑκάστην 9—1 καὶ 5—8 ἐκτὸς ἀπογεύματος Σαββάτου καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, τηλ. Ἰατρείου 277-800 οἰκίας 279-476.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ε. ΛΑΛΑΠΑΝΟΣ

Ἀκτινολόγος — Ραδιολόγος

Εἰδικευθεὶς ἐν Παρισίοις καὶ Λιέγῃ δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἐργαστήριον τοῦ Ἰατροῦ Εὐαγγέλου Λαλαπάνου, Κολοκοτρώνη 40 καὶ Κορίνθου, τηλ. 277-277 Πάτραι. Σύμβασις μετὰ τοῦ Δημοσίου, ΟΤΕ, ΔΕΗ, ΟΣΕ κ.λ.π.

ΑΘ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Νευρολόγος — Ψυχίατρος

Πατρέως — Μαιζῶνος 100, τηλ 272-058.

ΚΩΣΤΑΣ Η. ΚΥΡΙΟΠΟΥΛΟΣ

Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος

Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Καναράκη 159—161, 2ος ὄροφος, τηλ. 220-514 ἀπὸ 8—1 καὶ 5—9 μ.μ. καθημερινῶς.

ΙΩΑΝ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑΣ

Μαιευτὴρ — Χειρουργὸς

Δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος — Βαλτετσίου 1 (πλησίον Ἀρσακείου) τηλ. 275 - 102.

ΠΑΝ. ΚΟΣΙΩΝΗΣ

Ὀφθαλμίατρος

Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του (πλ Γεωργίου ἀριθ. 6, 2ος ὄροφος) καθημερινῶς ὥρας 9—1 μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ., ἐκτὸς Σαββάτου ἀπογευμα.

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ

Ἀκτινολόγος — Ραδιολόγος

Δέχεται κάθε πρωῒ ἀπὸ τὶς 8 - 1.30 μ., τὰ δὲ ἀ