Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΛΛΑ

ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΗ ΔΙΑΤΥΠΩΣΗ ΤΩΝ ΞΕΝΟΓΛΩΣ- ΩΝ ἐντύπων μὲ ἐμπορικὸ περιεχόμενο ποὺ ἀπευθύνονται σὲ δη- ας ὑπηρεσίες, ὀργανισμοὺς καὶ ἐμπορικοὺς οἴκους τοῦ ἐξω- κοῦ. — Τὴ σύσταση αὐτὴ ἀπευθύνει τὸ ὑπουργεῖο ἐμπορίου ς Ἑλληνικοὺς ὀργανισμοὺς καὶ τὶς ἐπιχειρήσεις ποὺ συν- λάσσονται μὲ τὸ ἐξωτερικὸ μετὰ τὴ διαπίστωση ὅτι πολλὰ ἀπὸ ἔγγραφα αὐτὰ καὶ γενικὰ ἡ ἐμπορικὴ ἀλληλογραφία εἶναι γε- ἀσάφειες, ἀνορθογραφίες καὶ ἀσυνταξίες. — Σὲ τέτοιο είο, ὥστε νὰ δυσφημοῦν τὴ χώρα μας. — Καὶ νὰ μὴν ἐξυ- ετοῦν καὶ τὸ σκοπὸ γιὰ τὸν ὁποῖον προορίζονται. — Τέτοια μενα, πράγματι, δὲν ἀποκαλύπτουν μόνο ἄγνοια τῆς γλώσσας ὴν ὁποία εἶναι διατυπωμένα. — Ἀλλὰ καὶ ἀσυγχώρητη προ- ότητα. — Ἡ ὁποία μπορεῖ νὰ ὁδηγήση τὸν ξένο παραλήπτη σκέψη ὅτι ἀνάλογη προχειρότητα ἐπικρατεῖ καὶ σὲ οὐσιαστι- ερα πράγματα τῆς ἐπιχειρήσεως ⁂ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΕΓ- ΚΛΙΟ τοῦ ὑπουργείου Οἰκονομικῶν στὶς Ἐφορίες, οἱ διάφο- ἐπιχειρήσεις μποροῦν νὰ ὑποβάλλουν ἀντὶ ἀτομικῶν κλπ. κα- στάσεων, . . . μαγνητοταινίες στὶς ὁποῖες ὅμως θὰ ἔχουν ἀπο- θῆ μηχανογραφικὰ ὅλα τὰ στοιχεῖα. — Καὶ ἐπὶ πλέον ὁ ἀ- μὸς φορολογικοῦ μητρώου κάθε πελάτη! — Οἱ μαγνητοταινί- θὰ ὑποβάλλωνται μαζὶ μὲ ἄλλα στοιχεῖα. — Καὶ ἐλπίζεται ὅ- ' αὐτὸν τὸν τρόπο θὰ ὑπάρξη μεγαλύτερη ἀκρίβεια, ἀλλὰ καὶ ιούστευση στὶς σχέσεις τῶν ἐπιχειρήσεων καὶ τῶν Ἐφοριῶν.

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Κατάβρεγμα...

ΤΑΓΑΝΑΚΤΙΣΜΕΝΟΣ ἔφθα στὰ γραφεῖα τῆς ἐφημερίδας ὁ ος μας, γνωστὸς καὶ μὴ ἐξαι- ετος ἔμπορος νεωτερισμῶν σὲ ντικότατο σημεῖο τῆς πόλεως συνήθως τὸ 60% τῶν ἀνθρώπων οῦ φθάνουν στὰ γραφεῖα τῶν ἐ- μερίδων εἶναι καταγανακτισμέ- τὸ 30% ἁπλῶς ἀγανακτισμέ- εἰς δὲ τὸ ὑπόλοιπο ποσοστὸ λαμβάνονται συνήθως ἀγγελιο νέα ταλέντα, «ἔξυπνοι» συλ τυπογραφικῶν λαθῶν ἢ ἄλ μαργαριταριῶν», καθὼς καὶ μένοι ποὺ τάχουν σὲ κακὸ νὰ άσουν ἐφημερίδα).

ολογουμένως, ὅταν ὁ φίλος ἄρχισε νὰ ἐκθέτει τὸ παρά- του, φάνηκε ὅτι ἐπρόκειτο τῶν ἐξεζητημένων ἐκείνων πε- σεων, ποὺ ὀφείλονται στὸ ὸ εὐσεβὲς στὸ καὶ στὴ γκρι- η διάθεση τῶν Ρωμιῶν, πα- ὲ γεγονὸς «ἐξ ἀντικειμένου» δο.

πὸ τὴν πρόοδο, ὅμως, τῆς συ ως, ἔγινε φανερὸ ὅτι ἡ πε- ση του εἶναι μᾶλλον ἀξιο- εκτη.

Ἐγώ, ἀγαπητέ μου, ἄρχισε οῦ ὁ λόγος, δὲν ἔχω κσμ- ἀπολύτως προκατάληψη κα- τοῦ γυναικείου φύλου. Ἀντι- , ὄχι μόνον ἐκ λόγων ἀνα- ων στὴν ἰδιοσυγκρασία μου ίλος μας εἶναι ...μόλις 58 , ἀλλὰ καὶ διότι ἡ ἐμπορι- ὑπόστασις ἐξαρτᾶται ἀπὸ

ἐν τούτοις, συνέχισε, ἂν καὶ ξοικειωθῆ μὲ τὴ φωνή τους μὲ τὰ λοιπὰ τερτίπια τους στὸ μαγαζί, δὲν μπορῶ νὰ ποφέρω αὐτὴ τὴ φωνὴ ὅταν καὶ μονότονα ταλανίζει τὸ μαγαζί. Εἶναι ἀδύνα- νὰ μὴ σοῦ ἔχει συμβῆ ἔστω φορὰ ἀγαπητέ μου. Πρό- γιὰ τὴν περίπτωση κατὰ τὴν ὁποία δυὸ τρεῖς ἢ καὶ περισ- σότερες γυναῖκες «ἀνοίγουν πη- άδι» — κατὰ πὼς λέγεται — διαδικοῦν μὲ ἱερὸ μένος τὸν το τῆς σπουδαιότερης . . . ωσοπανιᾶς.

Ἐὰν χρονομετρήσετε τὸ ...όργιον τῶν ἐν λόγῳ πεζοδρομιακῶν καὶ ἐν στάσει διεξαγομένων συζητήσεων, μπορεῖτε νὰ φθάσετε καὶ σὲ ὁλόκληρη ὥρα.

Τὸ τί συζητεῖται εἶναι ἀφάνταστο. Πραγματικὴ βαβέλ. Ἀλλὰ γιὰ τοὺς ἄλλους ποὺ διέρχονται ἢ τὶς ὑπομένονται ἐντὸς τοῦ καταστήματος. Οἱ ἴδιες συνεννοοῦνται μιὰ χαρά. Καὶ ἐν μέσῳ μιᾶς ἀπόλυτης ... σολομωνικῆς, περὶ «ἀνέμων καὶ ὑδάτων» περὶ μαγειρικῆς, μόδας, κηδειῶν, μνημοσύνων, ἐγκυμοσύνης, ἀπορρυπαντικῶν ἀλλὰ καὶ... ρυπαντικῶν κουτσομπολιῶν, κινηματογραφικῆς κριτικῆς, ἀλλὰ καὶ αὐτοκριτικῆς ποὺ καταλήγει μοιραίως στὴν κατάργηση τῆς ἡλικίας κλπ., κλπ.

Ὀρθιες τὴν ὥρα ποὺ κρατάει τὸ... λακριντί, ἀκόμη καὶ ἐκεῖνες, ποὺ σὲ κάθε ἄλλη περίπτωση λόγῳ ἰσχυαλγίας, ὀσφυαλγίας ἢ καὶ κάλων θὰ ἐχρειάζοιτο καρέκλα γιὰ νὰ συνομιλήσουν ἔστω καὶ γιὰ δυὸ λεπτὰ τῆς ὥρας. Ὁποία τραγικὴ εἰρωνεία! Ἀκόμη καὶ στὴν περίπτωση ποὺ οἱ γυναῖκες μιλᾶνε ὀρθὲς χωρὶς τὴν παραμικρὴ ἀμφιβολία, ἡ ἐνόχληση δὲν παύει νὰ εἶναι ἀπὸ τὶς σημαντικώτερες τοῦ ρεπερτορίου τῆς Εὔας!...

Δὲν θὰ μποροῦσαν τουλάχιστον οἱ χριστιανὲς κατὰ τὴ διάρκεια τῆς συζητήσεως νὰ μετακινοῦνται ἐλαφρῶς, ὥστε τὸ βάσανο νὰ κατανέμεται σὲ δυὸ τρεῖς καταστηματάρχες καὶ ὄχι νὰ πίνει ἕνας τὸ πικρὸ ποτήρι;».

Ἡ πρότασή μου γιὰ κάποιο ἀντίδοτο:

Λίγο σάρωμα τοῦ πεζοδρομίου κατὰ τὴν κακιὰ τὴν ὥρα, δὲν θὰ ἔβλαπτε.

Ἢ καὶ κατάβρεγμα ἐν ἀνάγκῃ.

ΠΑΝ

«Η ΗΜΕΡΑ»

ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Συγκαλύπτεται ἡ ἀντίθεση μεταξὺ Παπανδρέου-Τσαλδάρη

ΑΘΗΝΑΙ. Συνῆλθε τὴν με- ρίαν ὑπὸ τὴν προεδρίαν πρωθυπουργοῦ κ. Μαξίμου τρίωρον συνεδρίασιν τὸ ικὸν Συμβούλιον τὸ ὁποῖ- σχολήθη μὲ τὸ δημιουργη- θέμα ἐκ τῆς δηλώσεως τοῦ ργοῦ τῶν Ἐσωτερικῶν κ. ανδρέου ὁ ὁποῖος ὡς γνω- συνέδεσε τὴν ἐν τῇ κυβερνήσει παραμονήν του μὲ τὴν τύχην τῶν ὑποβληθέντων νομοσχεδίων περὶ διοικητικῆς ἀναδιοργανώσεως. Ὁ κ. Παπανδρέου, διεσαφήνισεν ὅτι τὸ αἴτημά του εἶναι ὅπως τὸ πολιτικὸν συμβούλιον ἐγκρίνει ἀκριβῶς τὴν κατάθεσιν τῶν νομοσχεδίων εἰς τὴν Βουλήν.

ηγορεῖται Πετκώφ

ΟΦΙΑ. Ὁ συλληφθεὶς ἀρχη τῆς ἀντιπολιτεύσεως Πετρώφ ηγορήθη ἐνώπιον τοῦ δικα- ίου ὑπὸ τινος πρώην μέ- τῆς ἀντιπολιτεύσεως ὅτι εἶ ἀμέσες σχέσεις μὲ τὴν ἀνα- τικὴν ὀργάνωσιν ἡ ὁποία ἐ- ετο ὑπὸ ξένους κύκλους ἀνατροπὴν τοῦ καθεστῶ-

αφὲς

ΘΗΝΑΙ. Ἡ Βραζιλιανὴ κυ- ηση εἰδοποίησε τὴν ἑλλη- ὅτι εἶναι διατεθειμένη νὰ δώση ἐπὶ πιστώσει εἰς τὴν δα 1000 τόννους καφὲ μὲ λίρες κατὰ τόννον.

Ὁ Ἰωακεὶμ Κοζάνης

ΑΘΗΝΑΙ. Τὸ συνοδικὸν Δικαστήριον ἐξέδωσε τὴν ἀπόφασίν του καὶ διὰ τὸν τέως Μητροπολίτην Κοζάνης ὁ ὁποῖος κατεδικάσθη εἰς τὴν ποινὴν τῆς καθαιρέσεως καὶ ὑπεβιβάσθη εἰς τὴν τάξιν τῶν μοναχῶν.

Θεῖα κηρύγματα

Ὁ ΠΡΩΤΟΣΥΓΚΕΛΛΟΣ κ. Εὐσταθόπουλος εἰς Εὐαγγελίστριαν, ὁ ἀρχιμανδ. Γερβάσιος Παρασκευόπουλος εἰς προφήτην Ἠλίαν καὶ τὸ ἀπόγευμα τὰ κατηχητικὰ σχολεῖα. Ὁ ἀρχιμ. Χρυσ. Βενετόπουλος εἰς Ἀραγόζαινα, ὁ αἰδεσ. Ἰω. Παπαπαναγιώτης εἰς Ἁγίαν Ἀλεξιώτισσαν.

Δημοσιογραφικά

Η ΕΛΛΑΔΑ ὅσο πάει καὶ φθίνει δημογραφικά — λόγω τῆς βαθμιαίας ἐλαττώσεως τῶν γεννήσεων καὶ τῆς ηὐξημένης βρεφικῆς καὶ νεογνικῆς θνησιμότητος σὲ σχέση μὲ ἄλλες ἀνεπτυγμένες χῶρες.

Ἀντίθετα οἱ γειτονικές μας χῶρες καὶ μάλιστα ὡρισμένες ἀπ' αὐτὲς αὐξάνονται πληθυσμιακὰ μὲ γοργότερο ρυθμό.

Τὸ γεγονὸς αὐτὸ μπορεῖ βέβαια νὰ τὸ θεωροῦν ὡρισμένοι εὐχάριστο (ἀπὸ πλευρᾶς ἀπολαύσεως ἀγαθῶν βραχυπροθέσμως) ὅμως, εἶναι καὶ πολὺ πιθανό, ἂν ὄχι καὶ βέβαιο ὅτι θὰ παρουσιάση ἐθνικοὺς κινδύνους γιὰ τὶς ἐπερχόμενες γενιὲς εἰδικὰ ἐὰν δὲν γίνη ἢ ἐὰν δὲν μποῦμε στὴν πανευρώπη. Τὴν εὐθύνη ὅμως θὰ τὴν ἔχουμε ἐμεῖς καὶ ὄχι οἱ ἀπόγονοί μας.

Ἀνθρωποθυσίες!

ΟΠΑΔΟΙ μιᾶς ὀκοθόριστης αἱρέσεως στὴ Βραζιλία ὑπὸ τὴν ἐπωνυμία «Ἐκκλησία τῶν Ἁγίων τοῦ Σύμπαντος». Θυσίασαν ὀκτὼ μικρὰ παιδιὰ ἡλικίας ὀκτὼ μηνῶν ἕως ὀκτὼ ἐτῶν ρίχνοντάς τα στὰ ἀφρισμένα κύματα τῆς θάλασσας.

Μιὰ γυναίκα ἀπ' αὐτὲς ποὺ πῆραν μέρος στὴ μακάβρια τελετὴ ἐδήλωσε: «Τὰ παιδιὰ ἔπρεπε νὰ σκοτωθοῦν γιατὶ ἦταν βέβαιο ὅτι θὰ γίνονταν ἐγκληματίες ὅταν θὰ μεγάλωναν... Πήραμε τὸ μήνυμα αὐτὸ ἀπ' τὸ Θεό...».

Μίνι...

ΑΛΛΗ μιὰ δραματικὴ εἴδησις:

Μέσα σὲ λίγα χρόνια δὲν θὰ ὑπάρχει λέει ρωσικὸ χαβιάρι. Ὁ Θεὸς δηλαδὴ νὰ βάλη τὸ χέρι του.

—Γνωστότατη σέξυ ἠθοποιὸς ἐδήλωσε ὅτι διαθέτει θαυμάσια ἀνακλαστικά!

Ἀπὸ μετριοφροσύνη βέβαια δὲν εἶπε γιὰ τὰ ταχύτατα ἀνακλαστικὰ ποὺ ἐξασφαλίζει στοὺς ἄλλους ἐπὶ τῇ ἐμφανίσει της...

ΑΦΙΕΡΩΜΑ στὸ ἡμερολόγιο ἑνὸς τσοπάνου τῆς Ρούμελης τοῦ Χρίστου Καραγιάννη εἶναι ἡ «ἐπιλογὴ» τῆς ΕΡΤ αὐτὴ τὴν ἑβδομάδα στὴν ὁμώνυμη ἐκπομπή. Τὸ «ἡμερολόγιο 1918—1922» εἶναι ἡ ἀφήγηση τῶν ὅσων ἔζησε ὁ συγγραφέας, φαντάρος τότε εἰς Μακεδονία Οὐκρανία καὶ Μικρὰ Ἀσία. Κατέγραψε τότε μέρα πρὸς ἡμέρα ὅ,τι συνέβη σ' ἐκεῖνα τὰ τραγικὰ χρόνια.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ
ΦΟΡΤΗΓΑ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΑ

ΜΑΝ	22304
»	16200
»	7136
ΣΚΑΝΙΑ	110
ΜΠΟΥΖΙΝΑΚ	22240
»	16240
ΜΕΡΣΕΝΤΕΣ	19320
»	16240
»	1619
»	1313
»	1113
»	913
»	811
»	808
»	608

Σασὶ καὶ κλοῦβες
Πληροφορίαι: Ἕλληνος Στρατιώτου 36
Τηλέφωνα:
422-136 καὶ 426-815

ΥΔΡΑΥΛΙΚΑΙ
ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑΙ
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

ἀναλαμβάνω παντὸς τύπου ΥΔΡΑΥΛΙΚΑΣ καὶ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑΣ ἐγκαταστάσεις καθὼς καὶ καθαρισμὸν θερμαστρῶν πετρελαίου καὶ ἐπισκευάς παντὸς τύπου ΥΔΡΑΥΛΙΚΩΝ καὶ Ἠλεκτρικῶν Συσκευῶν
ΤΑΧΕΙΑ
ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ
ΔΗΜ. ΚΟΥΝΙΝΙΩΤΗΣ
ΠΑΤΡΑΙ — ΤΗΛ.
426-835

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
Κ.Ε.Σ.

ΤΜΗΜΑΤΑ:
1) ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
2) ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
3) ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΩΝ
4) ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ
5) ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΝ
6) ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΙΑΣ ΕΛΛΗΝ.
7) ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΙΑΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ
8) ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ
9) ΜΑΡΚΕΤΙΓΚ
10) ΣΤΕΝΟΓΡΑΦΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
11) ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΣΤΕΝΟΓΡΑΦΙΑΣ
12) ΞΕΝΑΓΩΝ
13) ΑΕΡΟΣΥΝΟΔΩΝ
14) ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΤΜΗΜΑΤΑ ΕΝΤΑΤΙΚΑ (ΤΡΙΜΗΝΟΥ — ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ)
ΕΝΑΡΞΙΣ ΑΠΟ 20ῆς ΙΟΥΝΙΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΑ — ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ — ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ:
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 244 Β' ὄροφος — ΤΗΛΕΦ. 277-485

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΝΕΑ

Τὸ Λαογραφικὸ Μουσεῖο τοῦ Πολιτιστικοῦ Κέντρου

«Ἡ ἀνταπόκριση τῶν Πατρινῶν γιὰ τὴν ἐνίσχυση τοῦ νεοϊδρυθέντος Λαογραφικοῦ Μουσείου Πατρῶν, εἶναι συγκινητικὴ καὶ ἐνθουσιώδης», ἐδήλωσε πρὸς τὴν στήλη ἐκπρόσωπος τοῦ Πολιτιστικοῦ Κέντρου μὲ πρωτοβουλία τοῦ ὁποίου ὡς γνωστὸν δημιουργεῖται τὸ Μουσεῖο.

Τὰ ἐγκαίνια τοῦ Μουσείου θὰ γίνουν στὶς 25 τρέχοντος, ἐνῶ ἤδη τελειώνουν οἱ διάφορες ἐσωτερικὲς ἐργασίες διαρρυθμίσεως καὶ ντεκόρ.

Τὸ Μουσεῖο ἔχει στεγασθῆ στὸ νεοκλασσικὸ κτίριο τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου 79 —ἰδιοκτησίας Πετρᾶ. Εἶναι διώροφο καὶ διαθέτει ἐννέα μεγάλα δωμάτια, ὅπου θὰ τοποθετηθοῦν τὰ διάφορα ἐκθέματα.

Η ΟΜΑΔΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΟΥ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΥ

ΑΡΧΙΣΑΝ οἱ δοκιμὲς τοῦ ἔργου τοῦ Γιώργου Θεοτοκᾶ «Βαθειὲς Ρίζες» ποὺ θὰ παρουσιάση ἡ ὁμάδα τοῦ Θεάτρου τοῦ Φυσιολατρικοῦ Συνδέσμου στὸ Ἀχαϊκὸ Ὠδεῖο καὶ στὰ Φεστιβὰλ Κορίνθου καὶ Ἰθάκης. Στὸ ἔργο— ποὺ σκηνοθέτης εἶναι ὁ κ. Νικ. Καραγεωργιάδης, καὶ ὑπεύθυνος ὁ κ. Χρ. Πανίτσας— λαμβάνουν μέρος οἱ ἐρασιτέχνες: Σοφία Παπαδοπούλου Βάσω Ψυχογιοῦ, Ἀνδ. Παπαδιονυσίου Λάμπρος Βασιλόπουλος, Ἀχιλλέας Παπαδιονυσίου, Μπάμπης Βυθούλκας, Δημήτρης Ζαφειρόπουλος, Σωτήρης Καραλῆς καὶ ἄλλοι πολλοὶ βοηθητικοί.

ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ Ν. Δ. ΕΛΛΑΔΟΣ

ΣΥΣΚΕΨΗ τῆς Διοικούσης ἐπιτροπῆς καὶ τῶν ἱδρυτικῶν μελῶν τοῦ Θεάτρου Νότιοδυτικῆς Ἑλλάδος, πραγματοποιήθηκε εἰς τὰ γραφεῖο του (Ἁγίου Γεωργίου 84). Στὴν σύσκεψη παρευρέθηκε καὶ ὁ σκηνοθέτης κ. Κλέαρχος Καραγιώργης, ποὺ ἦλθε ἀπὸ τὴν Ἀθήνα, εἰδικὰ γιὰ τὸν σκοπὸ αὐτό.

Ἀπεφασίσθη ὅπως τὸ θέατρο Ν. Δ. Ἑλλάδος παρουσιάση τὸν προσεχῆ Αὔγουστο στὸ Ἀρχαῖο Ὠδεῖο, ἀποσπάσματα ἀρχαίας τραγωδίας καὶ κωμωδίας. Ὡρίσθησαν ἐπίσης καὶ οἱ ἠθοποιοὶ ποὺ θὰ λάβουν μέρος.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΧΟΡΕΥΤΕΣ

ΚΟΡΙΤΣΙΑ καὶ ἀγόρια ἀπὸ 17 ἐτῶν καὶ ἄνω ζητάει τὸ θέατρο Ν.Δ. Ἑλλάδος γιὰ νὰ πλαισιώση χοροὺς ἀρχαίας τραγωδίας. Πληροφορίες κάθε Πέμπτη στὰ γραφεῖα της καὶ ὥρα 7—9 μ.μ. (τηλ. 272-668).

17 ΙΟΥΛΙΟΥ Η ΚΑΚΙΑ ΑΝΑΛΥΤΗ

Στὶς 17 Ἰουλίου θὰ ἐμφανισθῆ ὁριστικὰ στὸ «Λυρικὸ» ὁ θίασος τῶν πρωταγωνιστῶν Κακιας Ἀναλυτῆ — Κώστα Ρηγόπουλου.

Μέχρι στιγμῆς δὲν ὑπάρχουν πληροφορίες ποῖοι θίασοι θὰ ἐμφανισθοῦν ἐν συνεχείᾳ στὴν πόλη μας.

Η ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΤΗΣ ΜΑΡΙΝΕΛΛΑΣ

ΑΡΧΙΣΕ τὴν μεγάλη περιοδεία της στὰ μεγάλα ἐπαρχιακὰ κέντρα ἡ Μαρινέλλα, μὲ πρώτη ἐμφάνιση στὸ «Παλαὶ Ντὲ Σπόρ» Θεσσαλονίκης.

Στὴν πόλη μας ἡ γνωστὴ τραγουδίστρια θὰ βρίσκεται στὶς 29 καὶ 30 τρέχοντος.

ΓΙΟΡΤΗ ΚΡΑΣΙΟΥ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ

ΣΤΙΣ 2 Ἰουλίου ἀρχίζουν οἱ «Γιορτὲς Κρασιοῦ» στὴ Ρόδο καὶ στὴν Ἀλεξανδρούπολη, ἐνῶ στὶς 9 Ἰουλίου οἱ «γιορτὲς» στὸ Δαφνί.

Στὴν Πάτρα «Γιορτὴ Κρασιοῦ» θὰ ὀργανωθῆ τὸν Αὔγουστο σὲ ἔκταση 10 στρεμμάτων τῆς Ἀγυιᾶς — ἐὰν βεβαίως καρποφορήσουν σχετικὸς ἐνέργειες, τοῦ δραστηρίου Συνδέσμου Τουριστικῶν Ἐπιχειρήσεων Ν. Δ. Ἑλλάδος.

ΑΡΧΙΣΕ ΤΟ ΚΛΑΜΠ «ΜΕΝΤΙΤΕΡΡΑΝΕ»

Μὲ θεατρικὴ παράσταση ἀπὸ Ἰταλοὺς καλλιτέχνες καὶ ἐπίδειξη θαλασσίου σκί, ἄρχισε τὶς ἐργασίες του, τῆς νέας σαιζόν, τὸ «Κλάμπ Μεντιτερρανέ», στὸ Λαμπίρι.

Στὴν γιορτὴ παρευρέθηκαν καὶ οἱ τοπικὲς ἀρχὲς Πατρῶν καὶ Αἰγίου.

ΜΙΚΡΑ — ΜΙΚΡΑ

—ΤΟ ΣΕΞ εἰσέβαλε καὶ στὸν χῶρο τῆς μουσικῆς. Σὲ ἐξώφυλλο δίσκου στέρεο ποὺ εἴδαμε σὲ κεντρικὸ κατάστημα δίσκων ὑπάρχει φωτογραφία ζευγαριοῦ ποὺ κάνει ἔρωτα στὸ μπάνιο.

—ΕΙΔΑΜΕ ἀκόμη (σὲ καταστήματα λαϊκῆς τέχνης) μπλουζάκια μακώ, καλλιτεχνικώτατα, μὲ ζωγραφισμένα τὰ Ψηλὰ Ἀλώνια καὶ τὴν ἔνδειξη ΠΑΤΡΑΙ.

—ΓΡΑΦΕΙΑ καὶ καταστήματα θὰ δημιουργηθοῦν τελικῶς, ὅπως πληροφορηθήκαμε, στὸ οἰκόπεδο ὅπου ὑπῆρχε πρῶτα, ὁ χειμερινὸς κινηματογράφος «Αττικό.». Κατὰ μία παλαιότερη πληροφορία ἐκεῖ θ' ἀνεγείροντο καταστήματα τῆς γνωστῆς φίρμας ΜΙΝΙΟΝ τῶν Ἀθηνῶν.

—ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ἔφθασε. Καὶ ἀκολουθώντας τὸ ἀθηναϊκὸ ἔθιμο, δύο χειμερινοὶ κινηματογράφοι τῆς πόλεώς μας, παρεχώρησαν τὶς εἰσόδους τους σὲ καταστηματάρχες, οἱ ὁποῖοι τὶς μετέβαλαν σὲ μίνι ἐμπορικὰ καταστήματα.

ΣΙΓΜΑ

TO ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΒΗΜΑ ΤΗΣ "ΗΜΕΡΑΣ„

Ἀγροτικὸ πρόγραμμα διετύπωσε τὸ ΚΚΕ (ἐσ.)

Ὑπὸ Δ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ, τέως βουλευτῆ

Στὶς 7 καὶ 8 Μαΐου ἔγινε στὴ Λάρισα ἡ πρώτη πανελλαδικὴ ἀγροτικὴ σύσκεψη κόμματος. Ἦταν τοῦ ΚΚΕ ἐσωτερικοῦ. Ἐπὶ δύο ἡμέρες ἀγροτικὰ στελέχη συλλόγων καὶ συνεταιρισμῶν, γεωπόνοι, οἰκονομολόγοι καὶ ἄλλοι ἐπιστήμονες ἐξετάσαν σὲ βάθος τὴν κατάσταση τῆς ἀγροτικῆς μας οἰκονομίας τὴν πορεία της τὰ τελευταῖα χρόνια. Βασικὴ διαπίστωση ἀπὸ τὰ στοιχεῖα ποὺ δόθηκαν ἦταν ὅτι βρίσκεται σὲ μόνιμη κρίση. Γιὰ τὴν ἔξοδο ἀπὸ αὐτὴ τὴν κρίση καὶ τὴν ἀνάκαμψή της διετυπώθηκε ἕνα ρεαλιστικὸ στὶς σημερινὲς συνθῆκες πρόγραμμα ἀγροτικῶν διεκδικήσεων καὶ πάλης, τὸ ἀγροτικὸ πρόγραμμα τοῦ ΚΚΕ ἐσωτερικοῦ κι' αὐτὸ δὲν ἦταν εὔκολη δουλειά. Γιατὶ τὸ ἀγροτικὸ πρόβλημα στὴ χώρα μας εἶναι δύσκολο, μπλεγμένο καὶ ἀντιφατικὸ καὶ ἡ προχειρολογία στὴν ἐξέτασή του δὲν σημαίνει τίποτα ἄλλο ἀπὸ δημαγωγία, δυσκολώτερο δὲ γίνεται ἐν ὄψει τῆς ἐνταξης στὴν ΕΟΚ.

Οἱ βασικοὶ δυσμενεῖς παράγοντες γιὰ τοὺς Ἕλληνες ἀγρότες εἶναι οἱ παρακάτω:

1. Ἡ χαμηλὴ παραγωγικότητα, ποὺ εἶναι τὸ 43% τῆς παραγωγικότητας τῶν χωρῶν τῆς ΕΟΚ. Παρὰ τὰ μεγάλα βήματα ποὺ ἔχουν γίνει τὴν τελευταία 15ετία ἡ αὔξηση τῆς παραγωγικότητας ποὺ ἔγινε ἦταν ἀποτέλεσμα ἀναρθόδοξης πολιτικῆς, ὑποτυπώδους ἢ καὶ ἀντιφατικοῦ προγραμματισμοῦ καὶ τὸ μερίδιο ποὺ καρπώθηκε ὁ ἀγρότης, ἦταν πολὺ μικρό. Ἔγινε μιὰ προσπάθεια ἀνάπτυξης ἰδίως ὡρισμένων δυναμικῶν ἐξαγώγιμων προϊόντων καὶ κτηνοτροφικῶν ὄχι ὅμως τὸ ὕψος τῶν ἀναγκῶν.

Ἡ τεχνολογία καὶ ἡ χρησιμοποίηση τῆς ἐπιστήμης εἶναι ἀκόμα σὲ ἐπικίνδυνα χαμηλὰ ἐπίπεδα σχετικὰ μὲ τὴν Εὐρώπη, κι' αὐτὸ φανίεται ὅτι ἐδῶ στὴν ἀγροτικὴ οἰκονομία ἀπασχολεῖται τὸ 30% τοῦ ἐνεργοῦ πληθυσμοῦ ἐνῶ στὴ Γαλλία τὸ 10% καὶ στὴν Ἰταλία τὸ 15% μὲ τὴν ὑψηλότερη παραγωγικότητα. Ἐκεῖ δηλαδὴ λιγώτεροι ἄνθρωποι παράγουν περισσότερα. Θὰ μποροῦσε νὰ πῆ κανεὶς ὅτι ἔχουν γίνει ἐδῶ μεγάλα βήματα ἀφοῦ τὸ 1961 τὸ ποσοστὸ στὴν ἀγροτιὰ ἦταν 54% καὶ τώρα σχεδὸν ἔχει μείνει τὸ μισό. Αὐτὸ ὅμως ἦταν ἀποτέλεσμα τῆς κρίσης στὸ χωριό, ἡ ἔξοδος ἀγροτικῶν χεριῶν ἦταν βίαιη. Ἡ μετανάστευση δὲν πῆγε στὰ ἀστικὰ κέντρα σὰν ἀποτέλεσμα κάποιας ὀρθολογιστικῆς ἀνάπτυξης παραγωγικότητος στὴν γεωργία ὥστε νὰ χρειάζεται λιγώτερα χέρια καὶ ταυτόχρονα ἀνάπτυξη τῆς Βιομηχανίας νὰ τὰ ἀπορροφήση. Ἡ μετανάστασή ἦταν φυγὴ στὸ ἐξωτερικό, ἐγκατάλειψη. Ἡ ἐπιστήμη εἶναι ἀκόμα στὰ σπάργανα στὴν Ἑλλάδα. Αὐτὴ τὴ στιγμὴ εἶναι ἀδιόριστοι 1500 γεωπόνοι τὴ στιγμὴ ποὺ ἕνας γεωπόνος ἀντιστοιχεῖ σὲ 20—30 χωριά. Ἀποτέλεσμα νὰ γίνωνται μεγάλες ζημιὲς στὴν παραγωγὴ ἀπὸ ἔλλειψη, σωστῶν καταπολεμήσεων τῶν ἀσθενειῶν, ἐνῶ στὰ λιπάσματα εἴμαστε πολὺ χαμηλὰ σχετικὰ μὲ τὴν Εὐρώπη, ἀντίθετα σὲ ὡρισμένες δυναμικὲς καλλιέργειες κηπευτικῶν κ.τ.λ. γίνεται φοβερὴ σπατάλη ἀπὸ ἄγνοια στοιχειωδῶν γνώσεων λιπασματολογίας.

2. Ἕνας ἄλλος δυσμενὴς παράγοντας ποὺ βάζει τὴν σφραγίδα του καὶ στὴν παραγωγικότητα εἶναι ὁ μικρὸς καὶ πολυτεμαχισμένος κλῆρος. Κατὰ μέσον ὅρο τὸ 60% τῶν Ἑλλήνων ἀγροτῶν ἔχει 10—50 στρέμματα. Ἐνῶ οἱ ἀντίστοιχες π.χ. Γερμανία καὶ Γαλλία εἶναι 100 στρέμματα.

Καὶ ἐνῶ τὸ πρόβλημα τῆς παραγωγικῆς γῆς στὴν Ἑλλάδα εἶναι ὀξύτατο γιὰ μεγάλα ἐγγειοβελτιωτικὰ ἔργα ποὺ ἔχουν ἐπισημανθεῖ ἀπὸ δεκαετίες, δὲν ἐνδιαφέρεται ἡ κυβέρνηση. Στὴν Ἀχαΐα π.χ. μόνο τὸ ἔργο τοῦ ποταμοῦ Πείρου μὲ 200 χιλιάδες περίπου ποτιστικὰ στρέμματα μποροῦσε νὰ διπλασιάση τὴν ποτιστικὴ γῆ σὲ ὁλόκληρο τὸ Νομὸ ποὺ εἶναι 200 χιλ. ἐπὶ 1 ἑκατομ. συνολικῆς καλλιεργημένης ἔκτασης.

Ὁ τρίτος μεγάλος παράγοντας τῆς κακοδαιμονίας στὴν ὕπαιθρο εἶναι ἡ μεγάλη ἐκμετάλλευση τῶν ἀγροτῶν ἀπὸ τὸ ἐμπορικὸ βιομηχανικὸ καὶ τραπεζιτικὸ κεφάλαιο μὲ τὴν ἀμέριστη προστασία τους ἀπὸ τὴν κυβέρνηση.

α) Στὸ κύκλωμα Ἐμπορίας — βιομηχανοποίησης — Ἐξαγωγῆς. Ἐδῶ κανεὶς δὲν ξαίρει πόσα εἶναι τὰ παράνομα κέρδη. Βλέπουμε ἀγροτικὲς βιομηχανίες τύπου Σανσὸν καλὴ ὥρα ἢ ἐξαγωγικὰ ὀλιγοπώλια τύπου Φραγκίστα νὰ μεγαλώσουν σὰν μανιτάρια. Χρόνια ὁλόκληρα π.χ. οἱ λεμονοπαραγωγοὶ ζητᾶνε τὸ ἁπλούστερο τῶν πραγμάτων. Κάθε ἑβδομάδα νὰ γίνωνται (καὶ γιατὶ ὄχι κάθε μέρα;) μὲ ὅλα τὰ μέσα τῆς ἐνημερώσεως οἱ διεθνεῖς τιμὲς σὲ ὅλα τὰ διεθνῆ κέντρα. Φωνὴ βοῶντος καὶ ἡ Κυβέρνηση κάνει τὸν κουφό.

6) Στὸ κύκλωμα τῆς παραγωγῆς. Προμήθειες μηχανημάτων ἐφοδίων φαρμάκων ὅπως καὶ τῶν καταναλωτικῶν ἀγαθῶν καὶ ἐδῶ κανεὶς δὲν ξέρει σὲ τί ὕψη φθάνουν τὰ κέρδη. Εἶναι χαρακτηριστικὸ ὅτι τὴν δεκαετία 1 —1971 ὁ ὄγκος τῆς παραγωγῆς αὐξήθηκε κατὰ 50% ἡ ἀξία ποὺ εἰσπράχτηκε αὐξήθηκε μόνο 18%. Τὸ μεγαλύτερο μέρος τῆς διαφορᾶς αὐτῆς τὸ καρπώθηκε τὸ κεφάλαιο. Λειώνουν οἱ ἀγρότες νὰ αὐξήσουν τὴν παραγωγὴ καὶ κερδίζουν οἱ διάμεσοι.

Στὰ 6' κεφάλαιο θὰ ποῦμε πὼς ἐδῶ σημαντικὸ ἀνασχετικὸ παράγοντα γιὰ τὴν ἐκμετάλλευση αὐτὴ θὰ παίξει ἡ ἀνάπτυξη τοῦ συνεταιριστικοῦ κινήματος ποὺ εἶναι σὲ πολὺ χαμηλὰ ἐπίπεδα ἀπὸ τὴν ὅλη κρατικὴ πολιτική. Καὶ δυστυχῶς μὲ τὸ νέο νομοσχέδιο ποὺ κατέθεσε, ἡ κυβέρνηση λίγα πράγματα γίνονται γιὰ τὴν ἀπαλλαγὴ τῶν συνεταιρισμῶν ἀπὸ τὰ κρατικὰ δεσμά.

3. Μεγάλο μέρος τοῦ εἰσοδήματος τῶν ἀγροτῶν ἀπορροφᾶ καὶ ἡ φορολογία. Ἡ ἄμεση καὶ μάλιστα ἐπὶ τοῦ ἀκαθαρίστου ὅπως χαρτόσημο, 3%. Ἡ φορολογία κληρονομικῶν, ἀγοραπωλησιῶν μεταβιβάσεων προικῶν κλπ. ΕΡΤ. Ἡ ἔμμεση ἐπὶ τῶν καταναλωτικῶν ἀγαθῶν ποὺ εἶναι ἡ χειρότερη γιὰ τὸν ἀγρότη μὲ τὸ χαμηλότερο εἰσόδημα ποὺ σημαίνει ὅτι κατὰ κανόνα ὁλόκληρο πηγαίνει στὴν ἀγορά.

4. Ἕνα μέρος ἀκόμα τοῦ ἀγροτικοῦ εἰσοδήματος πηγαίνει γιὰ φάρμακα νοσοκομεῖα καὶ γιατροὺς γιατὶ ἐδῶ ἡ ἀσφαλιστικὴ πολιτικὴ εἶναι σχεδὸν ἀνύπαρκτη.

Καὶ στὴν ἀσφάλιση τῆς παραγωγῆς τὸ σύστημα εἶναι τόσο ἀνεπαρκές, ὥστε σὲ περίπτωση ζημιῶν μόνο γιὰ λίγο καὶ γιὰ πάγο καὶ χαλάζι καλύπτεται ἕνα μέρος τῆς ζημίας. Ἐνῶ ἂν αἱ ζημίαι εἶναι στὸ φυσικὸ κεφάλαιο π.χ. καταστροφὴ δένδρων τότε τὸ ἀγροτικὸ νοικοκυριὸ χαντακώνεται γιὰ χρόνια.

5. Τέλος πρέπει νὰ ἀναφέρουμε μέσα στοὺς δυσμενεῖς παράγοντες, τὶς ἀντισταθμικὲς εἰσφορὲς ποὺ βάζει ἡ ΕΟΚ στὰ ἐξαγωγικὰ προϊόντα μας. Ἔχουμε ἀναφέρει ἀλλοῦ ὅτι μὲ τὸ καθεστὼς τῆς σύνδεσης ἔχουμε ὅλες τὶς ὑποχρεώσεις καὶ κανένα δικαίωμα γι' αὐτὸ εἶναι καὶ τὸ ἐπαχθέστερο.

Θὰ ρωτήση κανεὶς ὅλες αὐτὲς οἱ πληγὲς μὲ τί ἀναπτυξιακὴ πολιτικὴ τοῦ ἀστικοῦ κράτους, ἀντιμετωπίζονται; Καὶ ἐδῶ φθάνουμε σὲ ἕνα κρίσιμο σημεῖο. Γιὰ νὰ ἀναπτυχθεῖ ἡ ἀγροτικὴ οἰκονομία χρειάζονται πρῶτα κεφάλαια.

Τὴν κατανομή τους ὅμως ἱεραρχεῖ ὁ κρατικομονοπωλιακὸς καπιταλισμὸς σύμφωνα μὲ τὶς ἐπιδιώξεις του ποὺ εἶναι ἀνάπτυξη σὲ ἄλλους τομεῖς βιομηχανικάς, ἐμπορίου, ναυτιλίας κλπ, ποὺ ἀφήνουν μεγάλα κέρδη. Τὸν καθρέπτη τὸν δίνουν ἐδῶ οἱ δημόσιες ἐπενδύσεις. Τὸ 1961—1965 διετίθεντο γιὰ τὸν ἀγροτικὸ τομέα, τὸ 20%. Τὸ 71—75 τὸ ποσοστὸ ἔπεσε στὸ 13,8%. Αὐτὸ τὰ λέει ὅλα.

Ἀποτέλεσμα ὅλης αὐτῆς τῆς καθυστέρησης καὶ τῆς στυγνῆς ἐκμετάλλευσης εἶναι ὅτι ἡ ἀπόσταση τοῦ κατὰ κεφαλὴ εἰσοδήματος ἀγροτικῶν καὶ μὴ ἀγροτικῶν πληθυσμῶν διαρκῶς χειροτερεύει γιὰ τοὺς ἀγρότες. Τὸ 1961 τῶν ἀγροτῶν ἦταν 46% τοῦ γενικοῦ. Μετὰ 15 χρόνια τὸ 1975 ἔχει πέσει στὸ 37%.

Ἡ κρίση τῆς ἀγροτικῆς οἰκονομίας καθρεφτίζεται στὴν ἐπιβράδυνση τοῦ ρυθμοῦ ἀνάπτυξης ὅσο πάει καὶ περισσότερο. Ἔτσι ἐνῶ στὴν πενταετία 1961—66 ἡ αὔξηση τοῦ ἀγροτικοῦ εἰσοδήματος ἦταν κ. μ.ο. 6,6% στὴν χουντικὴ θεομηνία 1967—74 ἔπεσε στὰ 2,3% καὶ στὸ 1973—76 εἶναι μόλις 2,2%. Τὸ δὲ 1976 κατὰ τὴν ἔκθεση Ζολώτα τῆς Τραπέζης Ἑλλάδας σὲ σταθερὲς τιμὲς ἔχουμε μείωση κατὰ 1,4%.

Ἔτσι κατὰ κανόνα ὁ ἀγρότης δὲν καλύπτει οὔτε τὸ κόστος παραγωγῆς ἐνῶ θὰ ἔπρεπε σὰν ἐπιχειρηματίας νὰ ἔχει καὶ ἕνα κέρδος εἴτε δουλεύει εἴτε ὄχι, ἀλλὰ τρώει ἀπὸ τὰ μεροκάματά του στὰ δικά του χτήματα σὰν τὸ χταπόδι ἀπὸ τὰ πόδια του. Καὶ ἔρχεται κάποια στιγμὴ ποὺ τὸν βαρεῖ ἡ ἀπελπισία καὶ δραπετεύει σὲ ἀναζήτηση τύχης. Καὶ ἀξίζει ἐδῶ νὰ σημειωθεῖ ὅτι ὁ ΑΣΟ., λογάριαζε τὸ 1976 τὸ μεροκάματο του στὸ κοστολόγιο παραγωγῆς τῆς σταφίδας σὲ 270 δραχμές, ἐνῶ ἂν πήγαινε νὰ δουλέψη ἐργάτης σὲ ἄλλα χτήματα θὰ ἔπαιρνε 500 καὶ φαΐ καὶ κρασί. Φτάσαμε νὰ ἔχει γίνει ὁ ἀγρότης προλετάριος καὶ μάλιστα χωρὶς τὶς κατακτήσεις τῶν προλετάριων τῶν πόλεων.

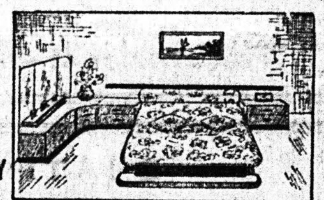
Οἱ κίνδυνοι γιὰ πάρα πέρα ἐρήμωση τῆς ὑπαίθρου καὶ γιὰ ὅλη τὴν ἀγροτικὴ οἰκονομία εἶναι προφανεῖς.

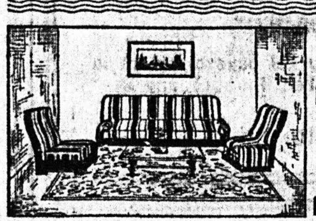
Ἡ Κυβέρνηση ἀναλαμβάνει μεγάλες εὐθῦνες. Νὰ μὴν ξεχάει ὅτι τὸ μεγάλο μεταναστευτικὸ ξεκλήρισμα ἔγινε ἐπὶ Κυβερνήσεων ΕΡΕ ποὺ οἱ ἀγρότες κυρίως τὴν ἔρριξαν ἀπὸ τὴν ἐξουσία. Ἀλλὰ καὶ τὰ κόμματα τῆς ἀντιπολίτευσης ἐπωμίζονται μεγαλύτερες ἀκόμη εὐθῦνες γιατὶ δὲν βρίσκουν μιὰ κοινὴ τουλάχιστο γλώσσα στὸ δρόμο γιὰ μιὰ δημοκρατικὴ συμμαχία ἢ συνεργασία ποὺ ἀπὸ μικροκομματικοὺς ὑπολογισμοὺς πὸ τὸ ἕνα μέρος τὶς προοπτικὴν διασποῦν καὶ δὲν δίνουν ὑκὲς μιᾶς ἐναλλακτικῆς λύσης στὸ λαὸ καὶ δὲν ἀσκοῦν ἀπὸ τὸ ἄλλο τὴν πίεση ποὺ θὰ χρειάζεται η Κυβέρνηση γιὰ παραχωρήσεις στὸ λαὸ καὶ μιὰ ἀναπτυξιακὴ πολιτικὴ ὑπὲρ τοῦ λαοῦ καὶ ὄχι ὑπὲρ τῶν μονοπωλίων ὅπως γίνεται σήμερα.

Οἱ ἀγρότες πρέπει νὰ καταλάβουν ὅτι τὴν ὑπόθεση τῆς ἐξόδου ἀπὸ τὴν κρίση πρέπει νὰ τὴν πάρουν στὰ χέρια τους καὶ νὰ ἀγωνισθοῦν μὲ τοὺς ἀγροτικοὺς συλλόγους τοὺς συνεταιρισμοὺς τὴν αὐτοδιοίκηση.

Σ' αὐτοὺς τοὺς ἀγῶνες τους θὰ βοηθήση ἀποφασιστικὰ τὸ ἀγροτικὸ πρόγραμμα πάλης τοῦ ΚΚΕ ἐσωτ. τὰ κύρια σημεῖα τοῦ ὁποίου θὰ δώσουμε σὲ ἄλλο σημείωμα.

Δ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ
τέως βουλευτής





Ἔπιπλα
ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΟΥ
ΑΝΔΡΕΟΥ ΚΑΤΡΙΒΕΣΗ
ΓΚΡΕΚΑ
Ἔκθεσις:
ΓΟΥΝΑΡΗ 131-ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ
ΤΗΛΕΦ. 320-480
Ἐργαστήρια:
ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ 25

ΝΕΟΝ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ
ΣΑΛΟΝΙ-CAFETERIA
NEW LIFE
ΤΣΙΜΕΡΑΚΗΣ - ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ & Σία
ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ 74-76, ΤΗΛ. 326-846
•••
Στὸ ἐκλεκτὸ σαλόνι μας σᾶς περιμένουμε νὰ σᾶς προσφέρουμε ὅ,τι ζητᾶτε μαζὺ μὲ τὴν ἄκραν περιποίησίν μας. Στὴν εὐρύχωρη βεράντα μας θὰ ἀπολαμβάνετε τὴν θέα μὲ ἐκλεκτὴ μουσικὴ ὑπόκρουσι ἀπὸ τὶς τέλειες ἐγκαταστάσεις μας ΣΤΕΡΕΟ
ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ

ΤΟ ΝΕΟΝ ΜΙΝΙ
INNOCENTI 90
ΤΩΡΑ ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΟ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΙ ΜΑΣ
Σ. ΦΙΛΙΠΠΑΚΗΣ Ο.Ε.
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 37 - ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛ. 273-456, 278-136

Αὔριο Πέμπτη καὶ ὥρα 8 μ.μ.
στὸ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ἐνδιαφέρουσα ὁμιλία τοῦ
κ. ΣΤ. ΖΟΡΜΠΑΛΑ
"ΑΣΤΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ-
ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ„
Εἴσοδος ἐλευθέρα
Τὴν ἐκδήλωση διοργανώνει
ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΑΡΞΙΣΤΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ
(Παράρτημα Πάτρας)