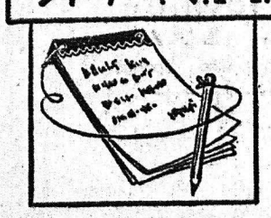
ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ



ΠΕΡΙ γραφειοκρατίας, από τη νέκστρατείαν πρὸς ἐκρίζωσιν της: Ἡ γραφειοκρατία δὲν εἶναι ἀσθένεια. Εἶναι, κυρίως σύμπτωμα μιᾶς γενικώτερης ἀρρώστειας πού προσβάλλει ὄχι μόνο τὶς φιλελεύθερες δημοκρατικὲς διακυβερνήσεις, ἀλλὰ καὶ αὐτὰ τὰ κομμουνιστικὰ κράτη. Σ' αὐτὴν τὴν ἀρρώστια, πρέπει καὶ μποροῦμε νὰ ἀντιδράσουμε μὲ μέθοδο, πρόσταθεια καὶ ἐπιμονή. Πρὸ ἐτοῦς πέρ ἀπου, ἔλεγε συγκρατηθεῖ μιὰ ἐπιτροπὴ ἀπὸ δουλευτάς, γιὰ νὰ μελετήση τὸ φαινόμενο τῆς γραφειοκρατίας καὶ νὰ εἰσηγηθεῖ μεθοδευμένους τρόπους καταπολεμήσεώς της. Οἱ δουλευτεῖ αὐτοί, πρόεδησαν σ' ἕναν ἀπολογισμό, στὸν ὁποῖο τονίζουν ὅτι τὸ φαινόμενο αὐτὸ θὰ πρέπει νὰ κατανοηθεῖ σὲ τρία ἐπίπεδα. Τὸ πρῶτο, πρέπει νὰ περιλαμβάνει τὴν μελέτη, τὴν εἰσήγηση, τὴν διαμόρφωση καὶ τὴν λήψη τῶν εὐρυτέρων νομοθετικῶν μέτρων, ποὺ θὰ ἐκσυγχρονίσουν τὸ νομικὸ πλαίσιο καὶ θὰ θέσουν σὲ ὀρθολογικὲς βάσεις τὶς σημερινὲς ἑλληνικὲς συνθῆκες καὶ ποὺ θὰ ἔχουν σὰν ἀποτέλεσμα τὴν ἀναδιοργάνωση τοῦ κρατικοῦ μηχανισμοῦ καὶ τὴν ἀναζωογόνηση τῆς διοικήσεως. Το δεύτερο στάδιο, πρέπει νὰ περιλαμβάνει ὅλα τὰ ἐπὶ μέρους εἰδικὰ θέματα, ποὺ ἔχουν περιορισμένη λειτουργικὴ σημασία, ἀλλὰ ἡ ἀντιμετώπισή τους θὰ ἀνακουφίσει ἄμεσα μεγάλες κατηγορίες πολιτῶν. Τὸ τρίτο ἐπίπεδο, πρέπει νὰ περιλαμβάνει τὰ εἰδικὰ ἐκεῖνα μέτρα, ποὺ ἀφοροῦν μιὰ συγκεκριμένη ὑπηρεσία ἢ ἕνα συγκεκριμένο ἄτομο. Ἡ σήμερον Ἑλλάς, ἔχει συνειδητοποιήσει τὴν ἀνάγκη πατάξεως τῆς γραφειοκρατίας. Καὶ τοῦτο, γιατί ἡ ἀνασυγκρότηση καὶ ὁ ἐκσυγχρονισμὸς τῆς δημοσίας διοικήσεως, εἶναι μιὰ ἀπὸ τὶς βασικὲς προϋποθέσεις, γιὰ τὴν πορεία τῆς χώρας πρὸς τὴν πρόοδο. Ἔχει ἤδη τονισθῆ ἀρμοδίως ἡ ἀνάγκη νὰ παταχθοῦν τὰ νοσηρὰ φαινόμενα τῆς γραφειοκρατίας, νὰ ἐξεδελισθεῖ ἡ κατάρα των ρουσφετιῶν ἀπὸ τὴν δημόσια διοίκηση. Ἔχει μάλιστα, ὑπογραμμισθεῖ ὅτι παρὰ τὸ γεγονός, ὅτι ἡ γραφειοκρατία εἶναι συνηθισμένο φαινόμενο σ' ὅλες τὶς χώρες ἐν τούτοις στὸν τόπο μᾶς ἐξ' ἐπιδόσεως ἀπὸ πολλοὺς τὴν κακὴ κληρονομιὰ τῆς δημοσίας ζωῆς.

⁂

ΠΡΕΠΕΙ νὰ τονισθεῖ ὅτι πρὸς τὴν κατεύθυνση τῆς ἀναδιοργάνωσης τῆς δημοσίας διοικήσεως ἔγιναν, τελευταίως ἀξιοσημειωτες προσπάθειες γιὰ νὰ περιορισθεῖ τὸ γραφειοκρατικὸ τέρας, ποὺ καταπαράσσει τὴν δραστηριότητα τοῦ δημοσίου καὶ σὰν νοοτροπία παρουσιάζει κάθε ἐνέργειά του. Ἀλλὰ μιὰ τόσο παγιωμένη κατάσταση ὅπως εἶναι ἡ γραφειοκρατία στὴν χώρα μας δὲν μπορεῖ νὰ ἐξαφανισθεῖ ἀπὸ τὴν μιὰ μέρα στὴν ἄλλη! Καὶ τοῦτο, γιατί συσσωρευμένες ἀπὸ ἄλλους χρόνους ἀντιφατικὲς διατάξεις, ἐγκύκλιοι, ἀποφάσεις, διαταγὲς καὶ κανονισμοί, καθορίζουν αὐτὸν τὸν λαβύρινθο τῶν ἀπείρων διατυπώσεων, τῶν πολλῶν ἐλέγχων, τῶν ἀτελεσφόρητων πιστοποιητικῶν καὶ τῶν διεδοχικῶν βεβαιώσεων. Ὁλόκληρο αὐτὸ τὸ σύστημα ποὺ ἔχει δργανωθεῖ πρὶν ἀπὸ πολλὲς δεκαετίες, ἀπέτελεσε σήμερα ἕνα σχεδὸν ἀδιαπέραστο ἐμπόδιο γιὰ τὴν λειτουργία τοῦ κράτους ποὺ οἱ σύγχρονες συνθῆκες τὸ θέλουν ταχύ, ἀποδοτικό, μὲ πρακτικὴ εὐφυΐα.

⁂

ΤΗΝ καλλιγραφίαν, ἀλλὰ καὶ τὴν γραφὴν μὲ τὴν πέννα φέρει πρὸς μελέτην τὸ κατωτέρω σχόλιον ἐπαρχιακῆς ἐφημερίδος: Κάποτε τὸ μάθημα τῆς καλλιγραφίας ὑποχρεωτικῶς διδάσκετο εἰς τὸ σχολεῖο. Καὶ ἐβαθμολογεῖτο. Ἀφ' ὅτου, ὅμως μεταπολεμικῶς ἐφωρέθη τὸ μολύβι διαρκείας πάει καὶ ἡ καλλιγραφία, πάνε καὶ οἱ πέννες, πάνε καὶ τὰ καλαμάρια!... Ἐνθυμοῦμαι τότε, ὅτι τὰ μαγαζιὰ ἐπωλοῦσαν διάφορα εἴδη πέννες. Πέννες Χ διὰ χονδρὰ καὶ γρήγορα γράμματα, πέννες καλλιγραφίας. Διὰ νὰ γραφῆ ἡ καλλιγραφία, νὰ γραφοῦν τὰ γράμματα μὲ τὴν σκιάν... ὅπως ἦτο ὁ τύπος, ἔπρεπεν ὁ μαθητὴς ἄλλοτε νὰ πιέζη τὴν πένναν περισσότερον καὶ ἄλλοτε ὀλιγώτερον. Καὶ ὁ διδάσκαλος ἐβαθμολογοῦσεν ἀναλόγως τῆς ἐπιδόσεως τοῦ μαθητοῦ. Τοῦτο προϋπέθετε, φυσικά, ὅτι πρῶτος ὅλων, ὁ διδάσκαλος ἦτο καλλιγράφος!... Σήμερον εἰς μὲν τὰ σχολεῖα τῆς ἡμεδαπῆς τὸ μάθημα δὲν δίνεται νὰ διδεχθῆ ἀποτελεσματικῶς. Καὶ ἂν διδάσκεται, χωρὶς πέννες ἀναλόγως: ἀλλὰ μὲ τὰ μολύβια μόνον, δὲν φέρουν πλῆρες ἀποτέλεσμα. Ἀπόδειξις ἡ ἐπίσημος καὶ σταθερὰ κακογραφία τῆς πλειονότητος τῶν μαθητῶν καὶ τῶν σημερινῶν νέων Ἑλλήνων!... Εἰς τὴν ἀλλοδαπὴν ἐξ ἄλλου, εἰσήχθη εἰς τὰ σχολεῖα ἡ γραφομηχανὴ καὶ οἱ μαθηταὶ κατὰ κανόνα γράφουν καθαρά... γραφομηχανικῶς καὶ ἀναταλαβάτικα... Ἰδιογραφικῶς!... Ὁτιδήποτε ὅμως καὶ ἂν κάμουμε καὶ ὁσονδήποτε τεχνικὰ μέσα καὶ ἂν εὑρεθοῦν διὰ τὴν γραφὴν τῶν λογισμῶν, καὶ διαλογισμῶν μας, ἡ γραφὴ διὰ τῆς χειρὸς δὲν προκείται, ὁλοσχερῶς νὰ καταργηθῆ. Ἐπάναγκες ὅθεν ὅπως, οἱ διδάσκαλοι τοῦ γένους... δώσουν περισσότερον σημασίαν εἰς τὸ μάθημα τῆς καλλιγραφίας καὶ εἰς τὴν ἰδιόχειρον γραφὴν τῶν μαθητῶν των. Ἕνα καλὸ γράψιμο ἄλλως τε, ἀποδεικνύει ἄνθρωπον προσεκτικόν.

⁂

ΘΕΛΩ νὰ προσθέσω τὰς ἀναμνήσεις μου ἀπὸ τὶς πέννες τῆς σχολικῆς νεότητος. Ἦσαν πολλαὶ καὶ διάφοροι. Πέννες Χ ἐλέγοντο διότι εἶχαν αὐτὸ τὸ γράμμα εἰς τὴν ράχην. Ἔγραφαν δὲ πολλῶν εἰδῶν γράμματα, λεπτά, μέτρια καὶ παχειά, διότι ἡ μύτη ἦταν διαφόρων σχημάτων. Ἀναλόγως τοῦ εἴδους τῆς μύτης ποὺ ἦτο πλαγιαστή, ὑπῆρχε καὶ ἕνας ἀριθμός: 1, 2 ἢ 3. Ὑπῆρχαν ἀκόμη πέννες εἰδικὲς διὰ τὰ γοτθικὰ γράμματα. Πέννες καμπύλες ἀπὸ τὸ σχῆμα των, διὰ τὴν καλλιγραφίαν. Πέννες μπλέ, ποὺ ἔκαμαν λεπτὰ ὡραῖα γράμματα καὶ μὲ ὀλίγην πίεσιν τὰ ἔκαναν παχειά. Πέννες τῆς χήνας, μὲ τὸ σῆμα. Πέννες διπλογραφίες, ποὺ ἔκαναν γράμματα σὲ δύο σειρές, μία λεπτὴ καὶ μία παχυτέρη. Ἀργότερα ἐμφάνισαν πέννες «ἰριντινόῖδ», πολὺ στέρεες, δὲν ἔσπασε ἡ μύτη τους εὔκολα, ἀλλὰ τὰ γράμματα ἦσαν ἀγεῶν τυποποιημένα. Ἀπὸ ἐκεῖ καὶ πέρα ἄρχισαν νὰ χάνωνται. Τώρα, τὰ λεγόμενα ἐμπίκ κατήργησαν τὴν καλλιγραφίαν καὶ τὴν ἰδιορρυθμίαν τῶν γραμμάτων, τὴν ταυτότητά των, θὰ λέγαμε. Ἔγιναν σωρὸς ἄμορφος...

⁂

ΤΑΣ ἀντιδράσεις τῆς ἀνθρωπίνης κοινωνίας εἰς τὰ ουρανια φαινόμενα σχολιάζει ἀναγνώστης ἐξ ἀφορμῆς τῶν ὅσων ἐγράφησαν εἰς τὴν στήλην διὰ τὸν κομήτην τοῦ Χάλεϋ «Τὸ 1910 ὅταν ἐνεφανίσθη ὁ κομήτης ἦμουν 13 χρονῶν καὶ αὐτόπτης μάρτυς τοῦ συνταραστικοῦ καὶ κοσμοϊστορικοῦ γεγονότος. Τὸ κεφάλι τοῦ κομήτου ἦταν τεράστιο, σὰν ἕνας ὁλόκληρος φωτεινὸς λόφος, ἡ οὐρά του ἐπίσης τεράστια ποὺ ἐπιανε τὸ οὐρανὸ ἀπὸ τὴν μιὰ ἄκρη ὡς τὴν ἄλλη, μιὰ φωσφορίζουσα οὐρὰ σὰν μιὰ μάζα ἀπὸ πυγελαμπίδες. Ἐβγαινε μετὰ τὴν δύσιν τοῦ ἡλίου καὶ ἔδειε τὴν χαραυγήν. Ἦταν σωστὸ τέρας τῆς ἀποκαλύψεως ποὺ ἐνέπνεε καὶ στοὺς πιὸ γενναίους τὸ τρόμον τοῦ φόβου, τὴν γοητεία καὶ τὴν ἀγωνίαν διὰ τὸ τέλος τοῦ κομήτου ποὺ οἱ ἀστρονόμοι τὸ περιγράφαν ὡς τρομερόν. Ἡ οὐρὰ του δηθεν ἀποτελεῖτο ἀπὸ κυάνιον καὶ θὰ ἤρχετο σὲ ἐπαφὴν μὲ τὴν ἀτμόσφαιραν τῆς Γῆς καὶ θὰ ἐπήρχοντο σύνταραστικὰ γεγονότα. Οἱ Αἰγύπτιοι εἶχαν ἐπιστρατεύσει δράγανα καὶ τερετίζες καὶ τὰ ἔκρουον δαιμονιωδῶς διὰ νὰ φύγουν τὰ κακὰ πνεύματα. Οἱ χριστιανοὶ εἶχαν διαρκεῖς λειτουργίες. Καί, ὁ μῶς, μετὰ πάροδον μηνῶς, ὁ κομήτης ἐξηφανίσθη ἀπὸ τὸν οὐρανὸν χωρὶς κανένα ἴχνος οὐρανίου...».

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

STRONGER
ΡΑΦΙΑ ΡΥΘΜΙΖΟΜΕΝΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

ΠΑΓΚΟΙ, ΤΑΜΕΙΑ, ΓΟΝΔΟΛΕΣ, ΒΙΤΡΙΝΕΣ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ, ΓΕΝΙΚΟΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Γ. ΑΒΡΑΝΤΙΝΗΣ
Ι. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 56 (ΠΛΗΣΙΟΝ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΟΛΓΑΣ), ΤΗΛ.: 220-269, ΠΑΤΡΑΙ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΙΑΛΕΛΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 68 — ΤΗΛΕΦ. 276 892

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
17
ΙΟΥΝΙΟΥ

Παρῆλθον 168 ἡμέραι
Ὑπολείπονται 197
Σελήνη μιᾶς ἡμέρας
Ἀνατολὴ 6.02'
Δύσις 8.49'
Ἰσαύρου, Ἰννοκεντίου, Μανουὴλ μοσοτύρων

Η ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

—ο—

Ἰδιοκτήτης
ΑΝΝΑ ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ
Βησσαρίωνος 4, Ἀθῆναι

—ο—

Ἐκδότης—Διευθυντής
ΧΡΙΣΤΟΣ Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Τσαμαδοῦ 47

—ο—

Ἀρχισυντάκτης
ΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
Φιλοποίμενος 18

—ο—

Προϊστάμενος
Γραφείων—Τυπογραφείων
ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Φιλικῶν 2

Χρονικὸν

17η ΙΟΥΝΙΟΥ

1831. Διὰ ψηφίσματος τῆς κυβερνήσεως Καποδίστρια ἐκδίδονται τὰ πρῶτα ἑλληνικὰ χαρτονομίσματα, τὰ ὁποῖα ὅμως δὲν δέχεται τὸ κοινὸν καὶ ἔτσι παραμένουν ἄχρηστα.

1913. Ἀρχίζει ὁ Β' Βαλκανικὸς πόλεμος.

Ο ΑΓΙΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

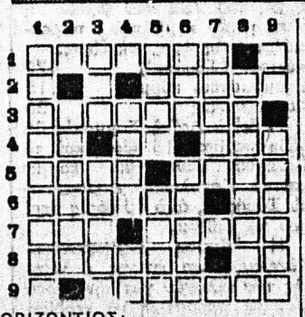
ΙΣΑΥΡΟΥ ΜΑΝΟΥΗΛ ΚΑΙ ΙΣΜΑΗΛ ΜΑΡΤΥΡΩΝ

Ἦσαν καὶ οἱ τρεῖς Πέρσαι καὶ ὅταν μετέδησαν εἰς τὴν Κῶν σταντινούπολιν ἰδόντες τὸν Ἰουλιανὸν θυσιάζοντα εἰς τὰ εἴδωλα τὸν ἐπέκριναν. Τότε συνελήφθησαν καὶ ἀφοῦ ὑπεβλήθησαν εἰς μαρτύρια τελικῶς ἀπεκεφαλίσθησαν.

Ανατολία
ΜΟΔΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ
ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ
ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΝ, ΦΥΛΑΞΙΝ, ΕΠΙΣΚΕΥΗΝ ΧΑΛΙΩΝ, ΦΛΟΚΑΤΩΝ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
ΣΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ ΜΑΣ
Ειδικευμένον προσωπικόν. Ἐγγύησις τῶν χαλιῶν σας.
ΠΡΟΣΙΤΗ ΤΙΜΗ
ΑΜΕΣΟΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ ΤΗΛ. 270-462
Ανατολία
ΜΑΙΖΩΝΟΣ ΓΟΥΝΑΡΗ

—Ἀκοῦς τί λέει ὁ κύριος ἀπ' ἔξω; Ἂν εἶχε αὐτὸς μιὰ τέτοια γυναίκα, δὲν θὰ μούτρωνε!

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:

1. Τὰ τεκνα της εἶχον τὸν Ζεβεδαῖον πατέρα (ἑνάρθρως).
2. Ἔτσι βγαίνει ὁ ἥλιος τὴ καλοκαίρι...
3. Ὁ δημιουργὸς τῆς ἀνεξαρτησίας τῶν Νοτιοαμερικανῶν.
4. Ἀρνητικὸν — Ἄνθη — Ἀμαχία διάλεκτος.
5. Ἐνεργὸν ἠφαίστειον τῆς Ἰσλανδίας — Τοπικὸν ἐπίρρημα τῆς δημοτικῆς.
6. Ἀπεθανὼν Τοῦρκος πολιτικὸς (1884—1974) — Ἀόριστος ἀντωνυμία, ἀντιστρ.
7. Σκῶληξ τοῦ ξύλου (ἀρχ.)— Μία τῶν Ἰονίων νήσων.
8. Μὲ τὴν ἐφηβοι, ποσόηθος, συνώνυμον — Ξενικὸν μέτρον ἐπιφανείας.
9. Χρησιμον εἰς τὴν ἀρτοποιεῖαν φυτὸν (δημοτ.).

ΚΑΘΕΤΩΣ:

1. Ὀστοῦν τοῦ κρανίου.
2. Εἶναι συνήθως ἡ ὁμίχλη τοῦ Λονδίνου (αἰτ.).
3. Πρόθεσις — Πλαγία, κεκλιμένη (γεν.).
4. Ἐπιτακτικὸν — Ἀπὸ τὴν ὑποτακτικὴν ἀορ. Β' τοῦ ρήματος βαίνω (ἑνικός).
5. Πολλοὶ τὰ παζαρεύουν (καθαρ.) — Ἀναφορικὴ ἀντωνυμία (ἀρσ.).
6. Μία ἀπόχρωσις — Προφῆτες τοῦ ἱεροῦ τοῦ Ἀπόλλωνος εἰς τοὺς Δελφούς.
7. Ἀρχαία ἑορτὴ πρὸς τιμὴν τῆς προστατίδος τοῦ γάμου.
8. Αὐταὶ αἱ γλῶσσαι περιλαμβάνουν καὶ τὴν περσικήν.
9. Ἠθικὸ, ἀντιστρ. — Προσωνυμία τοῦ Χριστοῦ (αἰτ.).

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Τί εἶναι ὁ ἄνεμος;
2. Τί εἶναι ἡ ἀνοίδησις;
3. Τί ἦταν ἡ Ἀνοπαία;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ εἰς τὴν 7ην σελ.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Ἂν τὰ μέλη συνεργείου ἀνέρχοντο κατὰ 519, πόσες ὧρες τὴν ἡμέρα πρέπει νὰ ἐργάζονται ὥστε σὲ ἑννιὰ ἡμέρες νὰ ἐκτελέσουν τὸ ἴδιο ἔργο τὸ ὁποῖο τὸ ἀρχικὸ συνεργεῖο ἐκτελεῖ μὲ ἑπτάωρη ἐργασία κάθε ἡμέρα σὲ 16 ἡμέρες;

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

Φιλοσοφία

—Νὰ πιστεύετε μὲ ὅλη σας τὴν καρδιὰ ὅτι εἴσθε ἱκανοὶ νὰ κάνετε αὐτὸ ποὺ πρέπει νὰ κάνετε.

ΜΑΡΝΤΕΝ

Χιοῦμορ

Ζήτησαν ἀπὸ κάποιον Σκωτσέζο τὸν ὁρισμὸ τοῦ Κεφαλαίου καὶ τῆς Ἐργασίας.

—Θὰ σᾶς δώσω νὰ καταλάβετε ἀμέσως, ἀπάντησε. Ὑποθέστε ὅτι μοῦ δανείζετε χίλιες λίρες. Αὐτὸ εἶναι τὸ κεφάλαιο.

—Καὶ ἡ ἐργασία;

—Ἡ ἐργασία εἶναι ὁ κόπος ποὺ θὰ κάνετε γιὰ νὰ πάρετε πίσω τὰ λεφτά σας!...

Ο Στίχος

Ὁμορφιά

Σὲ σταυροδρόμια ἀγέλοστα, ὅπου (σκλάβοι
τῆς δουλειᾶς τυραγνιεῦνται στὸ (λιοβόρι,
σὰν κολασμένοι ἔμποροι καὶ μα- (στόροι
κι' ὅλους ἀπὸ χτίστη ὡς τὸ μα- (τάβη,
διάφορου δίψα μόνο τους ἀνάβει περνᾶς ἐσὺ μόλις σκολάσης κόρη σὰν περιστέρι καὶ τὸ ἀγνό σου (θῶρι
τέλεια κάθε ἄλλη τους ἐπιθυμία (παύει.
Μακρυὰ ἀπὸ τ' ἀνθισμένα περιβό (λια
κι' ἀφώτιστοι ἀπ' τῆς τέχνης τὴ' (ἀχτίδα
ὅμως γιὰ σὲ ξεχνοῦν καθ' ἕγνοιο (δόλιο
καὶ εἰρηνεμένοι σὰν ἀπὸ ἄγια ἐ) (πίδα
σὲ καμαρώνουν μουρμουρίζοντας (σου:
«Ἡ Παναγιὰ πιστεύνει μου, κα- (τά σου».

Α. ΜΑΒΙΛΗΣ

Mini

μικρά πονηρά φορτηγάκια (ἀνοικτά καὶ κλειστά)
πού μισοῦν τή βενζίνη
Σ. ΦΙΛΙΠΠΑΚΗΣ Ο.Ε.
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 37 - ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛ. 273-456, 278»136

ΙΑΤΡΟΙ - ΚΛΙΝΙΚΑΙ

ΙΦ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ — ΚΕΚΚΑ
Ἰατρὸς — Μικροβιολόγος
Κορίνθου 275 καὶ Ἑρμοῦ τηλ 276-101, τηλ. οἰκίας 279-139.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΟΒΔΕΛΑΣ
Ἰατρὸς
ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ ΓΟΒΔΕΛΑ
Ὀδοντίατρος
δέχονται εἰς τὰ ἰατρεῖα των ὁδὸς Παπαφλέσσα 21, τηλ. 320-475 καὶ 320-345.

ΚΩΣΤΑΣ Η. ΚΥΡΙΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Δέχεται καθημερινῶς 9—1 π.μ. καὶ 5—9 μ.μ. ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 159—161, τηλ. 220-514.

ΔΗΜ. ΒΑΣ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς ἀκτινολόγος—ραδιολόγος
Δέχεται Κολοκοτρώνη 16—18, πλατεῖα Ὄλγας, παραπλεύρως Α' Ἀστυνομικοῦ τμήματος. Τηλ 221-220 καὶ οἰκίας 321-065 & 429-093. Διατίθεται φορητὸν μηχάνημα.

Dr ΣΠΥΡΟΣ Β. ΣΥΡΙΜΠΕΗΣ
Καρδιολόγος
Διευθυντὴς Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν. Δέχεται ἐπὶ συνεντεύξει, Κολοκοτρώνη 34, τηλ. 222-323 καὶ 325-547.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΦΕΖΑΣ
Ἰατρὸς — Ἀκτινολόγος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 251-253, τηλ. 277.603

ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ὀδοντίατρος
Δέχεται Κορίνθου καὶ Φιλοποίμενος 39-41, τηλ. 274-106, Πάτραι.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΕΥΣ. ΠΟΛΙΤΗΣ
Παιδίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Κορίνθου 275, ἐπὶ συνεντεύξει (ραντεβοῦ), καθημερινῶς, ἐκτὸς ἀπογευμάτος Τετάρτης καὶ Σαββάτου, τηλ. 272-877

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ
Ἰατρὸς
Ἐγκατασταθεὶς ἐν Πάτραις δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του Στ. Βουλγάρεως 1 (ἄνωθεν φαρμακείου, πλατεῖα Βουᾶ) τηλ. 321-294 καὶ οἰκίας 322-666.

ΝΙΚ. Β. ΡΑΠΤΗΣ
Παιδίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον τοῦ, Μαιζῶνος 69 (Πλ. Ὄλγας) ἀπὸ 10—1.30 μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλ. 276—661.

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἐρλάνγκεν, δέχεται ἀπὸ 9—1 καὶ 5—8 μ.μ. Ἰατρεῖον Καναδάρη 159—161 (πολυκατοικία) τηλ. 277—841. Κατοικία Μεσολογγίου 2, τηλέφ. 322—528.

ΑΘ.—ΤΙΜ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Παιδίατρος
Κορίνθου 227—233 καὶ Κολοκοτρώνη, παραπλεύρως Πανεπιστημίου, τηλ. 274-666— Πάτραι.

ΑΠ. Σ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς
Ἀκτινολόγος — ραδιολόγος
Πλατεῖα Γεωργίου 27 (ἄνω μέρος), τηλ. 272—880 καὶ οἰκίας 274—818, Πάτραι.

ΚΙΤΣΑΡΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
Πνευμονολόγος - Φυματιολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 7.30—9.30 π.μ. καὶ 5—7 μ.μ. καὶ Σαββατον 7.30—9.30 π.μ. καὶ 1—3 μ.μ. Ἰατρεῖον — οἰκία πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀρ. 19, τηλ 321—549 καὶ 321—065.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΕΛΕΚΟΥΔΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθημερινῶς 5—8.30 μ.μ. ἐκτὸς Τετάρτης — Σαββάτου εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Μαιζῶνος 94 πλατεῖα Γεωργίου. Τηλ. 272-044.

ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του Κολοκοτρώνη 52—Καναδάρη (6' δροφος, κτίριον Ἰατροῦ Πούντζα) τηλ. 273-665.

Dr ΝΙΚ. ΛΑΓΟΥΜΙΝΤΖΗΣ
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Ἐπὶ 15ετίαν σπουδάσας καὶ ἐξασκήσας τὸ ἐπάγγελμα ἐν Ἀμερικῇ δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του Πατρέως 43, τηλ. 270-902, 272-493 καὶ οἰκίας 276-651.

Dr ΙΩΑΝ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργὸς — Μαιευτὴρ
Γυναικολόγος διδάκτωρ Πανεπιστημίου MONTPELLIER Γαλλίας, εἰδικευθεὶς εἰς Πανεπιστημιακὴν κλινικὴν Γενεύης Ἐλβετίας ἐπὶ πενταετίαν ὡς ASSISTANT δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην 10—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀράτου 14 6', τηλ. 273-263 καὶ τηλ. οἰκίας 270-152.

ΓΕΩΡΓ. Δ. ΚΑΤΣΙΚΑΔΕΛΛΗΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
— Καρδιακὰ Νοσήματα
Ἐπὶ 2ετίαν ἐσωτ. ἰατρὸς εἰς τὴν Παθολογικὴν — Καρδιολογικὴν Κλινικὴν τοῦ Νοσηλευτικοῦ Ἱδρύματος Μ.Τ.Σ. Ἐπὶ 3ετίαν ἐσωτ. ἰατρὸς εἰς τὴν Καρδιολογικὴν Κλινικὴν τοῦ Θεραπευτηρίου Πεντέλη. Δέχεται καθημερινῶς ἀπὸ 12—1.30 μ.μ. καὶ 5.30—8.30 μ.μ. ἐκτὸς Σαββάτου εἰς τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς πλατείας Γεωργίου ἀριθ. 40, παραπλεύρως ΟΤΕ, Γ' δροφος, τηλ. 270-259. Οἰκία Ἀργυροκάστρου 4, τηλ 329-055.

ΧΡ. Κ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς Μικροβιολόγος
Διδάκτωρ Ἰατρικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Δέχεται 7—1.30 π.μ. καὶ 5—8.30 μ.μ. καθημερινῶς, πλὴν ἀπογεύματος Σαββάτου, Ἑρμοῦ — Κορίνθου 230, τηλ. 222-589 καὶ οἰκίας 324-509.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Ἁγίου Νικολάου 53, 2ος ὄροφος) ἀπὸ 9—1 καὶ ἀπὸ 5.30—8 τηλ. 273-7102.

ΑΛΕΚΟΣ ΜΑΡΑΣΛΗΣ
Μαιευτὴρ Χειρουργὸς
Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του Μαιζῶνος 3, τηλ. 275-141 καὶ 277-690.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΟΔ. ΠΑΤΟΥΧΑΣ
Γυναικολόγος-Μαιευτὴρ-Χειρουργὸς
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ 5ετίαν εἰς Ἀγγλίαν. Μαιζῶνος 38-40, τηλ. 220-595. Ὧραι Ἰατρείου 10—1 π.μ., 6.30—8.30 μ.μ.

Dr ΓΡΗΓ. ΣΟΛΩΜΟΣ
Ὀρθοπεδικὸς Χειρουργὸς
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἡ κλινική του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ 76, τηλ. Ἰατρείου 275-610, ἀσθενῶν 278-570.

Dr Κ. Π. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
Παιδίατρος
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου MONTPELLIER. Δέχεται μὲ ραντεβοῦ Ρήγα Φεραίου 50, ἐκτὸς ἀπὸ τὰ ἀπογεύματα τῆς Πέμπτης καὶ τοῦ Σαββάτου. Τηλ. 278-415.

ΧΑΡΙΛΑΟΣ Μ. ΤΖΑΒΑΛΑΣ
Χειρουργὸς Ὀφθαλμίατρος
Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του γωνία Ἁγίου Νικολάου — Ρήγα Φεραίου, τηλ. 273-632.

ΓΕΩΡΓ. ΓΙΑΝΝΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΑΙΔΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Διευθυντὴς χειρουργικῆς Κλινικῆς Καραμανδανείου Νοσοκομείου Παίδων Πατρῶν, τέως Ἐπιμελητὴς Νοσοκομείου Παίδων «Ἁγία Σοφία» καὶ Πανεπιστημίου Σέφιλντ Ἀγγλίας, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 44 (6' δροφος), τηλ. 270-346

Γ. Ι. ΠΑΠΑΤΣΩΡΗΣ
Χειρουργὸς — Οὐρολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 251, τηλ. 275—432, ὧραι 11—1 καὶ 7—8.30 μ.μ., τηλ. οἰκίας: 277