ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΟ ΦΩΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΟΣ

Τά ἐπίσημα πρακτικά τῆς δίκης γιά τόν Πόλκ

Ἐξετάζονται δύο ἀκόμη μάρτυρες κατηγορίας. Χάθηκαν οἱ φάκελλοι. Ἀντικαθίσταται ὁ Εἰσαγγελεύς

11ον

Ἡ ὑπηρέτρια τῆς οἰκογένειας Κοκκώνη, στὸ σπίτι τοῦ ἐμπόριου ἔμεινε ὅταν ἦταν στὴν Ἀθήνα ὁ Πόλκ, Δέσποινα Βρώτση, 25 ἐτῶν, εἶχε καταθέσει στὴ δίκη τὰ ἑξῆς:

«Ὁ Πόλκ ἔφυγε ἀπὸ τὸ σπίτι τὴν Παρασκευή. Τὴν προηγούμενη, ἤτοι τὴν παραμονή, τὸν εἶχα δεῖ τὸ βράδυ κατὰ τὰς 7 ἡ ὥρα. Εἶχεν ἔλθει μ' ἕνα ταξὶ 3—4 φορές, μετὰ πῆρε κάτι χαρτιὰ καὶ κατηυθύνθη πρὸς τὴν ὁδὸν Σκουφᾶ, ὅπου ἦτο τὸ σπίτι τοῦ Χατζηαργύρη.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Ἔμεινε πολὺ ὥρα ἐκεῖ; Πότε γύρισε;

ΜΑΡΤΥΣ. Δὲν ἔφαγαν στὸ σπίτι ἐκεῖνο τὸ βράδυ. Ἐγὼ κοιμήθηκα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Τὸ πρωὶ τὸν εἶδες;

ΜΑΡΤΥΣ. Ὄχι δὲν τὸν εἶδα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Τὶ πράγματα πῆρε μαζί του;

ΜΑΡΤΥΣ. Ἕνα ζευγάρι μπιτζάμες. Τίποτε ἄλλο δὲν εἶδα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Κατόπιν τὶ μάθατε;

ΜΑΡΤΥΣ. Τὴν Κυριακὴ ἔστειλε τηλεγράφημα εἰς τὴν σύζυγόν του διὰ νὰ πάη νὰ τὸν βρῆ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Τί ἔλεγε τὸ τηλεγράφημα;

ΜΑΡΤΥΣ. Δὲν ξεύρω τὶ ἀκριβῶς ἔλεγε. Πάντως τῆς ἔλεγε νὰ πάη. Ἡ κ. Πόλκ ἔφυγε τὴν Τετάρτη τὸ πρωΐ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Ὅταν ἔλαβεν ὁ Πόλκ ποιὸς τὸν ἀναπληροῦσε στὸ γραφεῖον του;

ΜΑΡΤΥΣ. Κατὰ τὸ διάστημα ποὺ εἶχε πάει στὴν Θεσσαλονίκη δεν ἦλθε καθόλου. Ἦλθε μόνον τὴν ἡμέρα ποὺ μάθαμε γιὰ τὸν φόνον, δηλ. τὴν Κυριακὴ τὸ μεσημέρι, καὶ τοῦ τὸ εἶπα ἐγώ: «Ὅτι σκότωσαν τὸν κ. Πόλκ».

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Τὶ χαρτιὰ χάθηκαν ἀπὸ τὸ γραφεῖον;

ΜΑΡΤΥΣ. Εἶχαν πεῖ ὅτι χάθηκαν κάτι χαρτιά, ἀλλὰ ἐγὼ δὲν ξέρω.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Πότε ἔμαθες ὅτι ἐπέστρεψαν;

ΜΑΡΤΥΣ. Μετὰ ποὺ ἐπέστρεψεν ἡ κ. Πόλκ ἀπὸ τὴν Θεσσαλονίκη.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Ἦταν κλειδωμένο τὸ γραφεῖον;

ΜΑΡΤΥΣ. Πρωτοῦ γίνη ὁ φόνος ἦταν κλειδωμένο καὶ τὸ κλειδὶ ἦταν ἐπάνω στὴν πόρτα.

ΕΙΣΑΓ. Ἐσεῖς εἴχατε προσληφθεῖ εἰς τὸν κ. Κοκκώνη ἀπὸ τὸ 1945. Τὴν ἀλληλογραφίαν τοῦ Πόλκ ποιὸς τὴν ἔπαιρνε;

ΜΑΡΤΥΣ. Ὁ Χατζηαργύρης.

ΕΙΣΑΓΓ. Γιὰ τὶς μπιτζάμες εἶπες ὅτι ἔλειπε ἕνα κουστούμι.

ΜΑΡΤΥΣ. Μάλιστα.

ΕΙΣΑΓ. Θυμᾶσαι ἐὰν ἦλθε ὁ Χατζηαργύρης καὶ πῆρε τὰ ροῦχα τοῦ Πόλκ;

ΜΑΡΤΥΣ. Μάλιστα. Ἦλθε τὴν Δευτέρα τὸ ἀπόγευμα μὲ τὸν κ. Μπάρκερ καὶ διάλεξαν τὰ ροῦχα του γιὰ νὰ τὸν ντύσουν. Ἤμουν καὶ ἐγὼ μαζί.

ΕΙΣΑΓ. Τὴν ἴδια μέρα ἦλθε κάποιος καὶ πῆρε μιὰ φωτογραφία;

ΜΑΡΤΥΣ. Ἦλθαν πολλοὶ καὶ πῆραν φωτογραφίες.

ΕΙΣΑΓΓ. Τὸ ἀπόγευμα τῆς προηγουμένης ἡμέρας ποὺ ἤθελε νὰ φύγη, τὶ διαδρομὴ ἔκανε;

ΜΑΡΤΥΣ. Ἦλθε τὴν πρώτη φορὰ ἀπὸ τὴν πλατεία τοῦ Κολωνακίου ἀπὸ τὴν ὁδὸ Σκουφᾶ στὶς 7 ἡ ὥρα. Ἔφυγε καὶ ἦλθε ἀκόμη μιὰ φορὰ καὶ φεύγοντας πῆρε κάτι χαρτιὰ καὶ διηυθύνθη πρὸς τὴν ὁδὸ Σκουφᾶ.

ΕΙΣΑΓ. Κατὰ τὸ διάστημα ποὺ ἔλειπε, ἦλθε κανεὶς νὰ τὸν ζητήση;

ΜΑΡΤΥΣ. Ὄχι. Μόνον ὅταν ἔλειπε εἰς τὴν Αἴγυπτον ἦλθεν κάποιος καὶ τὸν ζητοῦσε μὲ ἕνα γράμμα. Τὸν ρώτησα ποιὸς εἶναι καὶ μοῦ εἶπε ὅτι εἶναι ἐξάδελφός του ἀπὸ τὴν Ἀγγλία. Μιλοῦσε ἑλληνικά, τοῦ εἶπα νὰ μοῦ δώση τὸ γράμμα, ἀλλὰ δὲν μοῦ τὸ ἔδωσε.

ΕΙΣΑΓ. Εἰς τὴν κατάθεσί σου λὲς ὅτι σὲ πῆρε κάποιος στὸ τηλέφωνο καὶ σοῦ εἶπε: «Μοῦ δίδεις τὸν Γιώργη τὸν Πόλκ», καὶ σὺ τοῦ εἶπες «Δὲν εἶναι ἐδῶ». Αὐτὸ ἔγινε τὴν Τετάρτη;

ΜΑΡΤΥΣ. Μάλιστα.

ΕΙΣΑΓΓ. Ξεύρεις ὅτι ἔλειπαν δύο φάκελλοι μέσα ἀπὸ τὸ γραφεῖο;

ΜΑΡΤΥΣ. Τὸ εἶχα ἀκούσει.

ΕΙΣΑΓΓ. Ἀπὸ ποιὸν τὸ ἄκουσες;

ΜΑΡΤΥΣ. Ἀπὸ τὴν κ. Πόλκ, ὅταν ἐπέστρεψεν.

ΕΙΣΑΓΓ. Θυμᾶσαι ἂν τοὺς εἶχε ζητήσει ἡ κ. Πόλκ νὰ τοὺς πάρουν ἀπὸ τὸ σπίτι καὶ τοὺς ξαναγύρισαν πίσω;

ΜΑΡΤΥΣ. Δὲν θυμᾶμαι.

ΣΥΝΕΔΡΟΣ. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἀπουσίας τοῦ Πόλκ, ἦλθεν εἰς τὸ γραφεῖον του ὁ Χατζηαργύρης;

ΜΑΡΤΥΣ. Ὄχι δὲν ἦλθεν.

ΣΥΝΗΓ. Εἴπατε ὅτι δὲν ἦλθε ὁ Χατζηαργύρης στὸ σπίτι;

ΜΑΡΤΥΣ. Ὅταν ἦταν ἐδῶ ὁ Πόλκ δὲν ἦλθε καθόλου στὸ σπίτι.

ΣΥΝΗΓ. Μήπως τὴν Τετάρτη ποὺ ἦλθεν τὸ πτῶμα, ἦλθεν καὶ ὁ Χατζηαργύρης;

ΜΑΡΤΥΣ. Μπορεῖ νὰ ἦλθε καὶ δὲν θυμᾶμαι.

ΣΥΝΗΓ. Τὴν Πέμπτην τὸ μεσημέρι ἦλθε μὲ τὴν μητέρα τοῦ Πόλκ.

ΜΑΡΤΥΣ. Μάλιστα τότε ἦλθε.

ΣΥΝΗΓ. Λέτε ὅτι ὁ κ. Δρακόπουλος σᾶς συνέστησε νὰ κλειδώσητε τὸ γραφεῖον, ἀλλὰ σεῖς ξεχάσατε τὸ κλειδὶ ἐπάνω εἰς τὴν πόρταν. Ποιὸς μπῆκε τότε μέσα στὸ γραφεῖο;

ΜΑΡΤΥΣ. Δὲν ξεύρω.

ΗΤΑΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

Κατέθεσε μετὰ ὁ ΚΩΝ. ΤΣΑΚΩΝΑΣ, 39 ἐτῶν, θυρωρός, ποὺ εἶπε:

«Ἐγὼ εἶμαι θυρωρὸς τῆς πολυκατοικίας εἰς ἣν ὁ κ. Κοκκώνης κάθεται ἀπὸ τὸ 1940. Ὁ Πόλκ, ἦλθεν, ὅταν πανδρεύθηκε. Ξένα πρόσωπα, πλὴν τοῦ Χατζηαργύρη καὶ Ἀμερικανῶν δημοσιογράφων δὲν γνωρίζω. Ὁ μόνος Ἕλλην ποὺ ἤρχετο ἦταν ὁ Χατζηαργύρης.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Εἶχε συνεργασίαν μὲ τὸν Πόλκ καὶ ἤρχετο τακτικά;

ΜΑΡΤΥΣ. Δὲν ξέρω τὶ ἐρχόταν καὶ ἔκαμνε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Ὅταν ἔφυγε ὁ Πόλκ τὴν τελευταίαν φοράν, ἐξακολουθοῦσε νὰ ἔρχεται ὁ Χατζηαργύρης;

ΜΑΡΤΥΣ. Ἤρχετο ὅταν ἔλειπε μακρυά. Τώρα τελευταῖα δὲν ἦλθεν.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Κατὰ τὴν ἔρευναν ἐρχόταν καὶ ἔπαιρνε τὴν μητέρα τοῦ Πόλκ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Ἦλθε καμμιὰ φορὰ μ' ἕνα τζίπ;

ΜΑΡΤΥΣ. Ἦλθε μὲ ἕναν Ἀμερικανό;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Καὶ ὅταν ἔφυγε ἦσαν ἄλλοι ἐπάνω;

ΜΑΡΤΥΣ. Εἶχεν ἔλθει ἕνας ξένος δημοσιογράφος μὲ τζίπ καὶ ἔφυγε μαζί του.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Κρατοῦσε τίποτε ὁ Χατζηαργύρης στὸ χέρι του ὅταν ἔφυγε;

ΜΑΡΤΥΣ. Κρατοῦσε ἕνα φακελλάκι καὶ οἱ ἀνακριταὶ ἦσαν ἐπάνω.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Ὅταν μπῆκε μέσα εἶχε τίποτε στὸ χέρι του;

ΜΑΡΤΥΣ. Δὲν τὸ πρόσεξα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Ὁ φάκελλος πόσος ἦτο;

ΜΑΡΤΥΣ. Μεγαλύτερος ἀπὸ τοὺς φακέλλους τοῦ γραψίματος.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Ὅταν ἦλθεν ὁ ξένος, ἦταν καὶ ὁ πενθερὸς τοῦ Πόλκ ἐπάνω;

ΜΑΡΤΥΣ. Ὅλοι ἐπάνω ἦσαν.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Ὁ Χατζηαργύρης ἔφυγε μόνον μὲ τὸν ξένον.

ΜΑΡΤΥΣ. Καὶ ἡ γυναίκα τοῦ ξένου.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Κύριε Κοκκώνη. Θυμᾶστε ποῖος ἦτο ὁ ξένος μὲ τὸ τζίπ.

ΜΑΡΤΥΣ ΚΟΚΚΩΝΗΣ: Ἦταν ὁ κ. Μπάρμπερ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Μαζὶ μὲ τὸν Χατζηαργύρην ἦλθεν;

ΜΑΡΤΥΣ ΚΟΚΚΩΝΗΣ. Ἤμην μὲ τὸν πρόξενο ἐπάνω καὶ δὲν εἶδα.

ΕΙΣΑΓΓ. Ἐρχόταν καὶ κάποιος ἀνθοπώλης καὶ ἔφερνε λουλούδια;

ΜΑΡΤΥΣ. Ἦταν ἕνας πλανόδιος καὶ τὸν βρῆκα καὶ τὸν πῆγα εἰς τὴν ἀνάκρισιν.

ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΙΣ. Ἐδῶ δὲν τὰ λέτε καλά, ὅπως τὰ εἴπατε εἰς τὴν ἀνάκρισιν. Εἰς τὸν κ. πρόεδρον εἴπατε ὅτι ὅταν ἔφυγαν ἦτο ἐπάνω ἀκόμα ὁ κ. ἀνακριτὴς καὶ οἱ δικασταί. Στὴν κατάθεση σου λὲς τὸ ἄκρως ἀντίθετον. (Ἀναγιγνώσκει τὴν κατάθεσιν τοῦ Τσάκωνα). Ποῖο ἀπὸ τὰ δύο ἀληθεύει; (Ἀναγιγνώσκει τὴν κατάθεσιν τοῦ νεαροῦ Τσάκωνα). Γιατὶ λοιπὸν διαψεύδετε τὸ παιδί σας;

ΜΑΡΤΥΣ. Δὲν τὸ διαψεύδω τὸ παιδί μου. Εἶδα νὰ ἔχη ἕνα φάκελλο ὅταν ἔφευγε. Ξεύρω τὶ εἶχε μέσα;

ΕΙΣΑΓ. Ἔφυγε ὁ Χατζηαργύρης μὲ τὸν φάκελλο πρὶν ἢ μετὰ τοὺς δικαστάς;

ΜΑΡΤΥΣ. Μόλις ἔφυγαν οἱ δικασταὶ ἔφυγαν καὶ αὐτοὶ σὲ λίγο. Ὁ φάκελλος ἦτο μετρίων διαστάσεων.

ΣΥΝΗΓ. Διατὶ ἐτόνισες εἰς τὴν ἀνάκρισιν ὅτι ὁ μόνος Ἕλλην ἦτο ὁ Χατζηαργύρης;

ΜΑΡΤΥΣ. Δὲν ἐγνώριζα ἄλλον.

ΑΝΤΙΚΑΘΙΣΤΑΤΑΙ Ο ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΑΣ

Πρὸ τῆς ἐξετάσεως τοῦ ἑπομένου μάρτυρος Γεωργ. Γεωργαντᾶ ἐφέδρου ἀξιωματικοῦ, τὴν εἰσαγγελικὴ ἕδρα λαμβάνει ὁ εἰσαγγελεὺς Χρῖστος Μουστάκης. Ὁ γραμματεὺς τοῦ κακουργιοδικείου ἔχει σημειώσει τὸ ἑξῆς: «Ἐνταῦθα ἀποχωρήσαντος τοῦ εἰσαγγελέως ἐφετῶν Παν. Κωνσταντινίδη ἀνεπλήρωσεν τοῦτον ὁ εἰσαγγελεὺς πλημμελειοδικῶν Χρῖστος Μουστάκης ὑποκατασταθεὶς ὑπ' αὐτοῦ».

Ὁ μάρτυς Γεωργ. Γεωργαντᾶς εἶχε καταθέσει:

«Διὰ τὴν ὑπόθεση τοῦ φόνου τοῦ Πόλκ δὲν ξεύρω τὶ συγκεκριμένο. Τὸν Πόλκ ἐγνώρισα, τὸν Ὀκτώβριο 1947 εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ ἀπὸ τότε τὸν γνωρίζω. Ἔχω κάποιον τρίτον βαθμὸν συγγενείας μὲ τὴν κυρίαν Πόλκ καὶ μέσω αὐτῆς τὸν ἐγνώρισα. Πήγαινα σπίτι του, βγαίναμε ἔξω καὶ κάναμε παρέα. Δὲν μοῦ εἶπε ποτὲ ὅτι θέλει νὰ πάη στὸν Μάρκο. Ἀστειευόμενος ἕνα βράδυ, ποὺ κάλεσα αὐτὸν καὶ τὴν γυναίκα του στὸ σπίτι καὶ μετὰ πήγαμε στὴν Καστέλλα, τὴν 5η Μαΐου, 1948 μαζὶ μὲ τὴν ἀδελφή μου τὴν παντρεμένη καὶ τὴν κυρία Σπυροπούλου, τοῦ εἶπα ὅταν καθίσαμε: «Δὲν φαντάζομαι νὰ καθήσης κοντὰ στὴν γυναίκα σου» Ἀπάντησε αὐτός: «Δὲν ξεύρω τὶ θὰ μοῦ συμβῆ τώρα ποὺ θὰ πάω ἐπάνω». Εἰς ἐμᾶς τὸ ἐπάνω θεωρεῖται ὁ Βορρᾶς, μετὰ μᾶς εἶπε ὅτι θὰ φύγη εἰς Θεσσαλονίκην. Τὸ εἶπε αὐτὸ τὴν Τετάρτη τὸ βράδυ. Μπορεῖ νὰ εἶπε ὅτι θὰ πάγη στὸν Μάρκο. Ἀπὸ τότε ποὺ τὸν ἄφησα εἰς τὰς 11.30 ἡ ὥρα, δὲν τὸν ξαναεῖδα».

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Αὐτὸ τὶ σημαίνει; Ὅτι ἔλαβε ἐκεῖ τὴν ἀπόφασιν νὰ πάει στὸν Μάρκον;

ΜΑΡΤΥΣ. Αὐτὸ δὲν τὸ ξέρω. Τὴν Παρασκευὴ ἔφυγε ἀπὸ τὰς Ἀθήνας καὶ ἦλθε εἰς Θεσσαλονίκην.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Εἰς τὸ σπίτι του ποιὸς ἐσύχναζε;

ΜΑΡΤΥΣ. Ὁ Χατζηαργύρης πήγαινε στὸ σπίτι του τακτικὰ καὶ συγκεκριμένως μιὰ φορὰ ἔτυχε νὰ εἶμαι καὶ ἐγὼ ἐκεῖ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Ἐμάθατε ἐὰν ἀπὸ τὸ γραφεῖον του χάθηκε ἡ ἀλληλογραφία του;

ΜΑΡΤΥΣ. Ἐκ τῶν ὑστέρων ἔμαθα ὅτι χάθηκε ἡ προσωπικὴ ἀλληλογραφία τοῦ Πόλκ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Ἀπὸ πότε χρονολογεῖται ἡ ἀλληλογραφία ποὺ χάθηκε;

ΜΑΡΤΥΣ. Δύο ἕως τριῶν τελευταίων μηνῶν ἀλληλογραφία χάθηκε. Ὁ Πόλκ κρατοῦσε ἀντίγραφα τῆς ἀλληλογραφίας του, διότι ἔγραφε στὴ μηχανή.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Πότε ἐξηφανίσθησαν;

ΜΑΡΤΥΣ. Δὲν ξεύρω.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Ἄλλο τίποτε δὲν γνωρίζετε;

ΜΑΡΤΥΣ. Ὄχι.

ΕΙΣΑΓΓ. Εἰς τὸ κέντρον τῆς «Καστέλλας» πήγατε σεῖς, ἡ ὑπανδρος ἀδελφή σας, ὁ Πόλκ καὶ ἡ κυρία Σπυρομήλιου;

ΜΑΡΤΥΣ. Μάλιστα.

ΕΙΣΑΓΓ. Κάθισε ὁ Πόλκ παραπλεύρως τῆς γυναίκας του, καὶ εἶπε κάποιος ἀπὸ τὴν παρέα «Οὺς ὁ Θεὸς συνέζευξεν, ἄνθρωπος μὴ χωριζέτω». Τότε τὶ εἶπεν ὁ Πόλκ;

ΜΑΡΤΥΣ. Δὲν ἐνθυμοῦμαι.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ

ΑΠΟ 17)4 — 15)7)1977

Α΄ ΜΕΤΑΞΥ ΠΑΤΡΩΝ — ΣΑΜΗΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΩΣ

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ	ΕΚ ΣΑΜΗΣ
ΔΕΥΤΕΡΑ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (ΟΧΛΗΡΑ)	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
13.00 ΙΟΝΙΟΝ (καὶ ΚΕΡΚΥΡΑ)	16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
ΤΡΙΤΗ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
13.00 ΙΟΝΙΟΝ (καὶ ΙΘΑΚΗΝ)	16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
21.00 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	
ΤΕΤΑΡΤΗ	
13.00 ΙΟΝΙΟΝ	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
ΠΕΜΠΤΗ	
13.00 ΙΟΝΙΟΝ (ΙΘΑΚΗ)	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	07.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
13.00 ΙΟΝΙΟΝ	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
	16.15 ΑΓ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
ΣΑΒΒΑΤΟ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
13.00 ΙΟΝΙΟΝ (καὶ ΙΘΑΚΗΝ)	16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
ΚΥΡΙΑΚΗ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
13.00 ΙΟΝΙΟΝ	16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Β΄ ΜΕΤΑΞΥ ΑΣΤΑΚΟΥ — ΣΑΜΗΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΩΣ

ΕΞ ΑΣΤΑΚΟΥ	ΕΚ ΣΑΜΗΣ
ΤΕΤΑΡΤΗ	
15.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (ΟΧΛΗΡΑ)	07.00 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (ΟΧΛΗΡΑ)
ΠΕΜΠΤΗ	
09.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	07.00 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (ΟΧΛΗΡΑ)

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ Κ. ΤΣΙΜΑΡΑ

ΤΗΛΕΦ. 277-783 & 270-948

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ Ο.Σ.Ε.-Κ.Τ.Ε.Λ.

ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ Ο.Σ.Ε.

ΔΙ' ΑΘΗΝΑΣ: 5,20, 6, 6.30, 7, 7.30, 8, 9, 9,45, 10.30, 11,15 12.00, 12.45, 13.30, 14.15 15.00, 15.45, 16.30, 17.20, 17.45, 18.30, 19.15, 20.15, 21.00

ΔΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ: 7.00 μέσῳ Ἀθηνῶν, 9.30 μέσῳ Ρίου, 17.30 μέσῳ Ἀθηνῶν.

ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ Κ.Τ.Ε.Λ.

ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ ΑΘΗΝΩΝ. Ἐκ Πατρῶν: 5.30, 6.45, 8, 9, 10, 11.30, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.45, 21.15. Ἐξ Ἀθηνῶν: 6.30, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.30, 21.

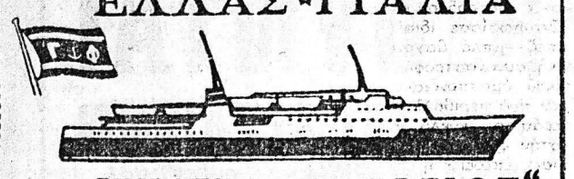
ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ — ΑΧΑΪΑΣ — ΠΥΡΓΟΥ. Ἐκ Πατρῶν 5.45, 8, 9, 10, 11, 13, 15, 17, 18, 30, 20.

ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ — ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ. Ἐκ Πατρῶν: 7, 7.10, 14 Ἐκ Τριπόλεως: 7, 15.

Ἐκ Πατρῶν: Διὰ Καλάβρυτα 5.45, 7.10, 10, 13.10, 15.30. Διὰ Δάφνην 10.

ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ — ΑΙΓΙΟΥ: 5.45, 7.30, 8.35, 9.35, 10.35, 11.35, 12.05, 12.30, 13.05 13.35, 14.15, 15.15, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05, 20.05. Ἐξ Αἰγίου: 6.15, 6.50, 7.30, 8.30, 9.15, 10, 11, 12, 12.30, 13, 14.05, 15, 16, 17, 18, 19, 20.05.

ΕΛΛΑΣ-ΙΤΑΛΙΑ



ΦΕΡΡΥ ΜΠΩΤ „ΓΕΩΡΓΙΟΣ"

4.000 ΤΟΝΝΩΝ

Ἀναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν διὰ Μπρίντιζι στὶς 22, 24, 26, 28 καὶ 30 Ἰουνίου, 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30 Ἰουλίου, 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29 καὶ 31 Αὐγούστου

Πληροφορίαι - εἰσιτήρια εἰς ἅπαντα τὰ γραφεῖα ταξιδίων

10% ΕΚΠΤΩΣΗ εἰς τὰ εἰσιτήρια ἀπὸ 12 — ετοῦς

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ

ΑΔΕΛΦΩΝ ΙΓΓΛΕΣΗ

Ὁθ. Ἀμαλίας 12, τηλ. 277.776, 277.676, 277.151

ΠΑΤΡΑΙ-ANCONA

ΑΠΟ 16 ΙΟΥΝΙΟΥ 1977

STRINTZIS LINES

F/B «IONIAN STAR»

Ἀναχωρεῖ ΔΕΥΤΕΡΑΝ & ΠΕΜΠΤΗΝ ὥραν 23.30'

ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΩΡΕΣ 29

ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ

«ΚΡΟΝΟΣ» Ο.Ε.

ΟΘΩΝΟΣ ΑΜΑΛΙΑΣ 14

ΤΗΛΕΦ': 277.783, 270.948, 278.309, 276.187

ΚΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΑΞΙΔΙΩΝ

Καὶ τώρα... ΒΕΝΕΤΙΑ

στὴν πιὸ ὄμορφη πόλη τῆς ΙΤΑΛΙΑΣ καὶ στὴν καρδιὰ τῆς ΕΥΡΩΠΗΣ

ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ ΩΡΑ 18.00 ΑΠΟ ΠΑΤΡΑ

μὲ τὸ Ὑπερωκεάνειο

«ΠΑΤΡΙΣ»

24.000 ΤΟΝΝΩΝ

καὶ κάθε Δευτέρα ὥρα 12.00' κατευθεῖαν

ΑΓΚΩΝΑ

«Εἰδικὸς χαμηλὸς Ναῦλος γιὰ Φοιτητὲς»

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ — ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΑΞΙΔΙΩΝ

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ

"AQUARIUS"

ΝΟΡΜΑΝ 1 — ΤΗΛΕΦΩΝΑ:

427-100 — 421-500 — 422-555 — ΠΑΤΡΑ

ΕΚΔΡΟΜΕΣ

ΜΕ ΠΟΥΛΜΑΝ ΚΑΙ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΕΣ

Τὸ Γραφεῖο μας καὶ ὀκτὼ (8) μεγάλα συνεργαζόμενα Τουριστικὰ Γραφεῖα τῶν Ἀθηνῶν σᾶς προσφέρουν τὶς καταπληκτικὲς ἐκδρομὲς «ΣΙΡΟΚΟ».

Τέλεια ὀργάνωση, μακροχρόνια πεῖρα καὶ πολὺ συμφέρουσες

ΘΑΥΜΑΣΤΕ ΜΕΡΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ

6 ἡμέρες ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ Δρχ. 3.400

ΟΛΑ ΠΛΗΡΩΜΕΝΑ

13 ἡμέρες ΟΥΓΓΑΡΙΑ — ΑΥΣΤΡΙΑ— ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ Δρχ. 9.600

Ἐπίσης ἐκδρομὲς γιὰ ΙΤΑΛΙΑ, ΕΛΒΕΤΙΑ, ΓΑΛΛΙΑ, ΓΕΡΜΑΝΙΑ, ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑ καὶ ΑΓΓΛΙΑ

Ζητῆστε μας ἀναλυτικὰ προγράμματα

Πληροφορίες κρατήσεις θέσεων:

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ

«ΑΚΟΥΑΡΙΟΥΣ»

Ἁγίου Διονυσίου καὶ Νόρμαν 1

Τηλ. 421-500 καὶ 422-555

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ

ΑΓΟΡΑΙ·ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66 · ΤΗΛ. 73-365

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Ἱστορία τῆς σύγχρονης Ἑλλάδος

Τοῦ Τάσου Βουρνᾶ

Ὁ συγγραφεὺς μὲ τὴν καινούργια του ἐκ 542 σελίδων μελέτη του, ἐξιστορεῖ συνοπτικὰ τὰ γεγονότα τῆς τριακονταετίας 1900—1940, δηλ. ἀπὸ τὴν ἔλευση τοῦ Ε. Βενιζέλου στὴν Ἑλλάδα, ὡς τὴν ἔκρηξη τοῦ Ἑλληνοϊταλικοῦ πολέμου 1940.

Τὴν ὅλη μελέτη του διαιρεῖ σὲ 13 κεφάλαια. Στὸ πρῶτο ἀσχολεῖται μὲ τὴν ἰδεολογία τοῦ Βενιζέλου ὡς πρωθυπουργοῦ, καὶ τὴ στάση του στὶς δύο ἀναθεωρητικὲς βουλές. Στὸ δεύτερο, μὲ τὴν ἀγροτικὴ κρίση τοῦ 1910—1911 καὶ τὰ κοινωνικὰ προβλήματα τοῦ Λαοῦ. Στὸ τρίτο, μὲ τὴν κατάσταση τῆς εἰρήνης στὰ Βαλκάνια. Στὸ τέταρτο μὲ τοὺς βαλκανικοὺς πολέμους 1912—1913. Στὸ πέμπτο μὲ τὸν Α΄ παγκόσμιο πόλεμο 1914—1919. Στὸ ἕκτο τὴν ἑλληνικὴ συμμετοχὴ στὸν Α΄ παγκόσμιο πόλεμο. Στὸ ἕβδομο, τὴν Μικρασιατικὴ ἐκστρατεία. Στὸ ὄγδοο, τὸν στρατὸ στὴν ἐξουσία. Στὸ ἔννατο, στὴν παραπαίουσα Δημοκρατία. Στὸ δέκατο, τὸ ἀγγλοκίνητο πραξικόπημα, τοῦ 1935, καὶ τὶς ἐκτελέσεις. Στὸ ἑνδέκατο, τὴν παλινόρθωση καὶ τὴν δικτατορία. Καὶ στὸ δέκατο τρίτο, τὴν 4ην Αὐγούστου. Μολονότι ἡ ὅλη ἐξιστόρηση εἶναι πολὺ περιεκτική ἐν τούτοις ὁ συγγραφεὺς δέν παραλείπει τὴν τεκμηριωμένη ἐπισήμανση ὁρισμένων γεγονότων. Τὴν ἄνοδο τῆς ἀστικῆς τάξης, μὲ ἐκφραστή της τὸν Βενιζέλο καὶ τοὺς φραγμοὺς ποὺ ἔθαλε στὴν ἀνάπτυξη τοῦ ἐργατικοῦ κινήματος. Τοὺς ἀγῶνες τῶν κοινωνιολόγων μὲ πρωτοστάτη τὸν Ἀλέξανδρο Παπαναστασίου, γιὰ κάθε προοδευτικὴ κίνηση, ὅπως τὸ γλωσσικό, τὸ ἀγροτικό, τὴν ἐκθρόνιση τῶν Γλύκσμπουργκ καὶ ἐγκαθίδρυση τῆς Α΄ Δημοκρατίας. Τὶς δολοπλοκίες τῶν Γερμανῶν καὶ Ἄγγλων, γιὰ τὴν ἐπιβολὴ τῶν δικτατοριῶν