ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΟ ΦΩΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΟΣ

Τὰ ἐπίσημα πρακτικὰ τῆς δίκης γιὰ τὸν Πόλκ

Πότε δολοφονήθηκε ὁ Ἀμερικανὸς δημοσιογράφος. Τί "ὁμολόγησε" ὁ Γρηγ. Στακτόπουλος

13ον

Ὁ ὑπάλληλος τοῦ ξενοδοχείου ΓΕΩΡ. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ 44 ἐτῶ, εἶχε καταθέσει στὴ δίκη τοῦ Πόλκ τὰ ἑξῆς:

«Στὶς 7 Μαΐου, πρὶν ἀπὸ τὸ μεσημέρι μὲ φώναξεν ἕνας συνάδελφός μου στὸ κάτω πάτωμα διὰ νὰ τὸν βοηθήσω καὶ μοῦ εἶπεν ὅτι στὸ Νο 25 ἔχουμε ἕνα Ἀμερικανό. Πῆγα εἰς τὸ πάτωμά μου καὶ δὲν ξανακατέβηκα. Τὴν Δευτέρα τὸ πρωὶ κατὰ τὶς 7 ἡ ὥρα μοῦ λέγει ὁ κ. Νάνος «ὁ ξένος εἰς τὸ Νο 25 δὲν ἦλθε στὸ δωμάτιό του» ὁ κ. Νάνος τὸ ἀνέφερε καὶ εἰς τὴν διεύθυνσιν. Τὸν Νάνον δὲν τὸν ἠρώτησα ἂν ὁ ξένος ἦλθε τὸ Σάββατο τὸ βράδυ γιατὶ εἶχα ρεπό. Δὲν ξεύρω ἂν εἶχον ἀντιληφθῆ ὅτι τὸ Σάββατο τὸ βράδυ δὲν εἶχε πάει. Ἐμένα μόνον γιὰ τὴν Κυριακὴ τὸ βράδυ μοῦ ἀνέφεραν. Ἔμαθα ἐπίσης ὅτι ὁ Πόλκ εἶχε δώσει λίγο κονιὰκ εἰς τὸν Κυριακόπουλον. Πότε τοῦ τὸ ἔδωσε καὶ γιατὶ τοῦ τὸ ἔδωσε ἐγὼ δὲν ξεύρω μόνον ἄκουσα.

Ἐνταῦθα ἐπανελθὼν ὁ εἰσαγγελεὺς ἐφετῶν, Παναγ. Κωνσταντινίδης κατέλαβεν τὴν ἐν τῆ ἕδρα θέσιν του ἀποχωρήσαντος τοῦ εἰσαγγελέως πλημμελειοδικῶν Χρ. Μουστάκη.

ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΝΕΙ Ο ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΣ

Ὁ ΙΩΑΝΝΗΣ ΝΑΝΟΣ, 46 ἐτῶν, ὑπάλληλος τοῦ ἰδίου ξενοδοχείου, εἶπε:

«Ἐγὼ ἤμουν ὑπάλληλος τοῦ ξενοδοχείου «Ἀστόρια». Ὁ Πόλκ ἦλθε στὸ ξενοδοχεῖο στὶς 7 Μαΐου. Ἐγὼ τὸν εἶδα στὴν 1 ἡ ὥρα, τοῦ πῆρα τὰ στοιχεῖα καὶ ἀνέβηκε καὶ κοιμήθηκε. Τὸ Σάββατο τὸ ἀπόγευμα τὸν εἶδα κατὰ τὶς 8.30 ἡ ὥρα, ἦλθε στὸ ξενοδοχεῖο, ἀνέβηκε στὸ δωμάτιό του, κάθησε περίπου δέκα λεπτά, κατέβηκε πῆγε κάπου, ξαναγύρισε καὶ ξανάφυγε μὲ ἕνα δεματάκι, τὸ ὁποῖο κρατοῦσε στὰ χέρια, ἦτο δὲ τὸ δέμα μικρό, δεμένο, στρογγύλο καὶ μὲ χαρτὶ συνηθισμένο καὶ ὄχι ἐφημερίδα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Τί ὥρα ἦταν;

ΜΑΡΤΥΣ. Περίπου ἐνάτη.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Στακτόπουλε, τὸ δέμα αὐτὸ ἦταν ποὺ κρατοῦσε;

ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΣ. Μάλιστα καὶ εἶχε μέσα τὶς πυτζάμες του ποὺ του εἶχε πῆ ὁ Βασβανὰς νὰ πάρη μαζί του ὅταν συναντήθηκαν τὴν Παρασκευὴ τὸ βράδυ καὶ νὰ μὴ πάρη τὴ φωτογραφική του μηχανὴ μαζί του.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Δὲν βρέθηκαν τὰ πράγματά του;

ΜΑΡΤΥΣ. Τίποτε δὲν ἦταν πειραγμένο ἀπὸ τὰ πράγματά του.

ΕΝΟΡΚΟΣ. Τὸ Σάββατο τὸ βράδυ ὅταν δὲν ἦλθε εἰς τὸ ξενοδοχεῖο νὰ κοιμηθῆ, τὴν ἐπαύριο δὲν τὸ εἶπες εἰς τὸν συνάδελφό σου ὅτι δὲν ἦλθε τὸ Νο 25;

ΜΑΡΤΥΣ. Συχνὰ συνέβαινε νὰ λείπουν οἱ Ἀμερικανοὶ δύο ἕως τρεῖς ἡμέρες καὶ νὰ ξανάρχωνται. Τὴν Κυριακὴ τὸ βράδυ ποὺ εἶδα πὼς δὲν ἦλθε, τὸ ἔκαμα γνωστὸ εἰς τὴν διεύθυνσι.

Η ΒΑΡΚΑ ΕΙΧΕ ΚΑΙ.... ΦΩΣ

Ὁ ἔμπορος ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΓΓΕΛΑΚΟΥΔΗΣ, 37 ἐτῶν, εἶχε καταθέσει τὰ ἑξῆς:

«Ἐγὼ ἦλθα τὸ Σάββατο βράδυ 8 Μαΐου 1948 ἀπὸ τὴν Ζίχνη ἐδῶ μαζὶ μὲ τὸν μοίραρχον κ. Ζήσιμον ἤθελα νὰ πάω εἰς τὴν Ὄασιν καὶ ἐπειδὴ εἶχε πολὺ κόσμο, πήγαμε στὸ Λουξεμβοῦργο, ἀλλὰ καὶ ἐκεῖ δὲν καθήσαμε γιατὶ δὲν μᾶς ἄρεσε καὶ ἀφοῦ κάμαμε μπροστὰ μιὰ δυὸ βόλτες, κατὰ τὰς 10 πήγαμε εἰς τὴν Νεράϊδα. Παραγγείλαμε ρετσίνα καὶ κουβεντιάζομε ἐνῶ καθόμαστε, εἴδαμε μιὰ βάρκα νὰ κινῆται μὲ φῶς ἀπὸ τὸ Λουξεμβοῦργο πρὸς τὸ Καραμπουρνάκι, εἶχε μέσα τρία ἕως τέσσερα πρόσωπα. Ὕστερα ἀπὸ λίγη ὥρα ἀκούσαμε ἕνα πυροβολισμὸ καὶ τὸ φῶς τῆς βάρκας ἔσβυσε. Τότε μὲ ρώτησε ὁ μοίραρχος Ζήσιμος ἐὰν ἄκουσα τὸν πυροβολισμό. Ἐπειδὴ ἴσως ἐκεῖνο τὸ βράδυ εἶχε βρέξει ἔκαμε δροσιὰ καὶ πήγαμε μέσα. Ὁ πυροβολισμὸς ἔπεσε μεταξὺ τῆς 10—11ης. Κατὰ τὰς 12 φύγαμε. Μετὰ ἀπὸ μέρες διαβάσαμε εἰς τὰς ἐφημερίδας ὅτι ἐξηφανίσθη ὁ Πόλκ καὶ ὁ μοίραρχος μοῦ εἶπε «θυμᾶσαι ἐκεῖνον τὸν πυροβολισμὸ ποὺ ἀκούσαμε;».

ΚΑΤΗΓ. Μπορῶ κ. πρόεδρε νὰ πῶ κάτι;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Μάλιστα.

ΚΑΤΗΓ. Ξεκινήσαμε εἰς τας 10 ἀπὸ τὸ Λουξεμβοῦργον, ἀλλὰ φῶς στὴ βάρκα δὲν ὑπῆρχε.

ΜΑΡΤΥΣ. Ἴσως νὰ μὴ θυμοῦμαι.

ΚΑΤΗΓ. Ὁ φόνος ἔγινε μεταξὺ 10.30 ἕως 11, δὲν μπορῶ νὰ καθορίσω ἀκριβῶς τὴν ὥραν, πάντως ὑπολογίζω ὅτι θὰ ἔγινε μεταξὺ 10.30 ἕως 11.

ΕΙΣΑΓ. Πότε φύγατε σεις ἀπὸ τὴν Θεσσαλονίκην;

ΜΑΡΤΥΣ. Τὴν Τετάρτην.

ΕΙΣΑΓ. Καὶ ἀπὸ τί ὑποψιάσθητε ὅτι ἐκείνη ἡ βάρκα θὰ ἦτο ἡ βάρκα εἰς τὴν ὁποίαν ἐξετελέσθη ὁ Πόλκ;

ΜΑΡΤΥΣ. Διότι συμπίπτει ἡ ἴδια ὥρα.

ΕΙΣΑΓ. Γιατὶ δὲν τὸ ἀναφέρατε;

ΜΑΡΤΥΣ. Ὁ κ. μοίραρχος εἶπεν ὅτι θὰ τὸ ἀνέφερε, ἀλλὰ δὲν ξέρω ἐὰν τὸ ἀνέφερε.

ΣΥΝΕΔΡΟΣ. Στακτόπουλε, ψιχάλιζε ἐκεῖνο τὸ βράδυ;

ΚΑΤΗΓ. Εἶχε ψιχαλίσει προηγουμένως.

ΕΝΟΡΚΟΣ. Ὅταν πήγατε στὸ Λουξεμβοῦργο εἶχε κόσμο;

ΜΑΡΤΥΣ. Εἶχε κόσμο, ἀλλὰ δὲν μπήκαμε.

ΕΝΟΡΚΟΣ. Ὁ κατηγορούμενος ἰσχυρίζεται ὅτι δὲν εἶχε φῶς ἡ βάρκα. Ἡ ὥρα ἦτο 10η. Πῶς διακρίνατε ὅτι εἶχε τρία ἕως τέσσερα ἄτομα μέσα;

ΜΑΡΤΥΣ. Ἦτο κοντὰ ἡ παραλία καὶ ἀπὸ τὴν ἀνταύγεια τῶν παραλιακῶν κέντρων φαινόταν, Τὸ ὅτι εἶδα φῶς εἰς τὴν βάρκαν μπορεῖ νὰ κάνω καὶ λάθος.

ΣΥΝΕΔΡΟΣ. Μπορεῖ νὰ εἶχε κανεὶς ἀνάψει τσακμάκι.

ΣΥΝΗΓΟΡΟΣ. Εἴπατε ὅτι ἡ βάρκα εἶχε κατεύθυνσι ἀπὸ Λουξεμβοῦργο πρὸς Μικρὸ Καραμπουρνάκι.

ΜΑΡΤΥΣ. Μάλιστα.

ΕΙΣΑΓ. Ἄλλη βάρκα εἴδατε πρὸς ἄλλην κατεύθυνσιν;

ΜΑΡΤΥΣ. Ὄχι.

ΣΥΝΗΓ. Μήπως ἦτο ἄλλης βάρκας καὶ ὄχι τῆς βάρκας ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἠκούσθη ὁ πυροβολισμός;

ΜΑΡΤΥΣ. Συγκεκριμένα δὲν ἐνθυμοῦμαι.

Η ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΤΟΥ ΧΑΤΖΗΑΡΓΥΡΗ

Ὁ δημοσιογράφος ΚΩΝΣΤ. ΧΑΤΖΗΑΡΓΥΡΗΣ 34 ἐτῶν, πού κατέθεσε μετὰ εἶπε:

«Τὸν Πόλκ πρωτογνώρισα κατὰ τὰ τέλη Σεπτεμβρίου 1946 Ἡ γνωριμία μας ἦτο τυπική. Ἐκείνην τὴν φορὰ εὑρίσκετο εἰς Ἀθήνας δι' ὀλίγας ἡμέρας καὶ τὸν συνήντησα σὲ φιλικὸ σπίτι καὶ διὰ δευτέραν φορὰν κατὰ τὰ τέλη Ἰουλίου ἢ ἀρχὰς Αὐγούστου 1947. Ξανασυναντηθήκαμε κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν καθηκόντων μας ὡς δημοσιογράφων πέντε ἕως ἕξ φορὲς καὶ μιὰ μέρα μοῦ εἶπε ἂν θέλω νὰ ἐργασθῶ διὰ λογαριασμόν του. Δέχθηκα τὴν πρότασιν εὐχαρίστως. Ἡ ἐργασία ἦτο ἡ ἑξῆς: Ἐπειδὴ ἐργαζόμην εἰς τὸ «Βῆμα» ἤρχετο τὸ βράδυ καὶ τοῦ ἔδιδα εἰδήσεις. Κατὰ τὸ διάστημα τῆς ἡμέρας, ἂν εἶχε εἰδήσεις τοῦ τηλεφωνοῦσα. Συναντώμεθα καὶ τοῦ ἔλεγα ἐὰν συνέβαινε τίποτε τὸ ἐξαιρετικόν. Ἐπίσης ὅταν ἔλειπεν ἀπὸ τὰς Ἀθήνας ἔργον του ἦτο νὰ φροντίζω διὰ τὴν διεκπεραίωσιν τῶν ὑποθέσεών του. Περνοῦσα ἀπὸ τὸ ξενοδοχεῖο του καὶ ἔπαιρνα τὴν ἀλληγραφίαν του καὶ τὰ τηλεγραφήματά του καὶ τοῦ τὰ ἔστελνα. Μετὰ τὰ ἔπαιρνα ἀπὸ τὸ σπίτι τοῦ κ. Κοκκώνη, ὅταν πανδρεύτηκε ἢ μοῦ τηλεφωνοῦσε ἐκεῖνος καὶ περνοῦσα καὶ τὰ ἔπαιρνα. Μὲ τὸν Πόλκ συνεδέθημεν μὲ μεγάλην φιλίαν καὶ ἐγὼ μὲ αὐτὸν καὶ αὐτὸς μὲ τὴν σύζυγόν μου. Ἦτο φίλος μας ἀδελφικός. Ὅταν ἐνυμφεύθη καὶ ἡ σύζυγός του ἔγινε ἐπίσης φίλη μας. Ἂν ἐπιτρέπεται νὰ ἀρχίσω ἀπὸ τὴν ἐπιστολὴν πρὸς Πάρσον. Δὲν ἦτο ἐπιστολὴν πρὸς Πήρσον Ἦτο σειρὰ ἐπιστολῶν πρὸς διαφόρους ἄλλους δημοσιογράφους. Τὴν ἐπιστολὴν αὐτὴν συνέταξεν ὁ Πόλκ καὶ τὴν ἔδωσεν εἰς τὴν δακτυλογράφον του νὰ τὴν δακτυλογραφήσει.

Ἐκεῖνες τὶς μέρες ἐπρόκειτο νὰ φύγη διὰ τὴν Θεσσαλονίκην καὶ ἐπειδὴ ἐβιάζετο μοῦ εἶπεν ὅτι φεύγει καὶ νὰ πάω ἀπὸ τὸ σπίτι του νὰ κάνω τὰς διορθώσεις ἐπὶ τῆς ἐπιστολῆς καὶ νὰ τὴν στείλω ὅταν μοῦ τηλεφωνήση ἡ κ. Πόλκ. Πράγματι πῆγα ὅταν μοῦ τηλεφώνησεν ἡ κ. Πόλκ, πῆρα τὸ πρωτότυπο τοῦ κειμένου, τὸ ἐξήτασα ἐμπρὸς εἰς τὴν κ. Πόλκ ἐπὶ 5 λεπτά, πρόσθεσα μιὰ λέξη «θὰ» καὶ τῆς εἶπα νὰ προσθέση τὴν λέξιν αὐτὴν καὶ εἰς τ' ἀντίγραφα καὶ μετὰ ἔφυγα καὶ δὲν ἄκουσα ξανὰ διὰ τὴν ἐπιστολὴν αὐτήν.

Αὐτὸ εἶναι τὸ πρῶτο. Δεύτερον εἶναι τὸ ζήτημα τῶν προσπαθειῶν του νὰ ἔλθη εἰς ἐπαφὴν μὲ τὸν Μάρκον. Εἰς τὰς ἀρχὰς Μαρτίου, μοῦ εἶπεν ὅτι θέλει νὰ πάη εἰς τὸν Μάρκον. Ὅταν γύρισε ἀπὸ τὴν Κωνσταντινούπολιν, ἕνα βράδυ μοῦ εἶπε ὅτι προσπαθεῖ νὰ πάη στὸ βουνὸ νὰ δῆ τὸν Μάρκον καὶ ὅτι ἐκείνες τὶς ἡμέρες προσπαθοῦσε πρὸς τοῦτο, διότι ἦλθε, ὅπως μοῦ εἶπε, ἕνας ἄνθρωπος, παρουσιάστηκε στὸ σπίτι του ὡς μικροπωλητής, ὁμιλῶν τὰ ἀγγλικὰ καὶ τοῦ εἶπε ὅτι εἶναι ἀπεσταλμένος τοῦ Κ.Κ.Ε. τὸ ὁποῖον ἐπληροφορήθη ὅτι ἤθελε νὰ πάη στὸν Μάρκον καὶ ὅτι τὸ ΚΚΕ θὰ ἐφρόντιζε νὰ τὸν στείλη ἐκεῖ.

Τότε ὁ Πόλκ, τοῦ εἶπε ὅτι θὰ πάη στὴν Μέσην Ἀνατολὴν καὶ ὁ μικροπωλητὴς τοῦ εἶπε ὅτι θὰ τὸν πάρη ἀργότερα. Ἐγὼ τοῦ εἶπα νὰ εἶναι προσεκτικὸς εἰς τὸ ζήτημα αὐτὸ καὶ ἐμένα νὰ μὴ μὲ κρατᾶ ἐνήμερον, διότι θὰ εὑρεθῶ εἰς δύσκολιν θέσιν ἀφ' ἑνὸς μέν, διὰ λόγους συναδελφικῆς ἀλληλεγγύης, νὰ εἶμαι ἀναγκασμένος νὰ μὴν ἀποκαλύψω τὴν πρᾶξιν εἰς τὰς ἀρχάς, ἀφ' ἑτέρου δὲ ὡς Ἕλλην νὰ μὴ μπορῶ νὰ καταδώσω εἰς τὰς ἀρχὰς μιὰ παράνομο πρᾶξι τοῦ ΚΚΕ τὴν ὁποίαν θὰ ἐγνώριζον καὶ τοῦ εἶπα ὅτι δὲν θέλω μπελάδες.

Ὅταν δὲ πῆγα στὸ σπίτι μου εἶπα εἰς τὴν γυναίκα μου, ὅτι μπορεῖ νὰ ἔχωμε μπελάδες, γιατὶ ὁ Πόλκ θέλει νὰ πάη στὸν Μάρκον. Γι' αὐτὸ προσπαθοῦσα μὲ διπλωματία, εἰς τὰς συζητήσεις ποὺ εἶχα μαζί του, νὰ καταλάβω ἂν εἶχε κατορθώσει νὰ ἔλθη εἰς ἐπαφὴν μὲ κομμουνιστάς, ἐὰν ὑπῆρχε σύνδεσμος μὲ τοὺς κομμουνιστάς διότι ὁ Πόλκ δὲν ἦτο ἰδεολόγος κομμουνιστής, ἀλλ' ἄνθρωπος φιλελεύθερος. Μετὰ ὁ Πόλκ πῆγε στὴ Μέση Ἀνατολὴ καὶ ἐπέστρεψε περίπου εἰς τὰς 10 Ἀπριλίου.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΑΝΟΙΞΙΣ
ΑΥΡΙΟΝ 9—12.50
Μιὰ τρελλὴ κωμωδία μὲ τὸν μοναδικὸ ΦΡΑΝΚΟ ΦΡΑΝΚΙ
ΦΡΑΝΚΟ ΦΡΑΝΚΙ
Ο ΤΡΕΛΛΟΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΟΣ
ΕΧΡΩΜΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 9—12.50
Ἕνας ΒΕΓΓΟΣ ἀλλιώτικος ἀπὸ τοὺς ἄλλους
Ο ΒΕΓΓΟΣ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΗΣ ΣΦΑΛΙΑΡΑΣ
ΕΧΡΩΜΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΙΝΕ ΟΛΥΜΠΙΑ
9.30 — 12.30
Χαρῆτε τὶς καλοκαιρινὲς βραδυὲς μὲ τὶς καλύτερες ἑλληνικὲς καὶ ξένες ταινίες. Προβάλλονται ταινίες γιὰ ὅλη τὴν οἰκογένεια
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ 20 δρχ.

ΚΑΜΕΛΙΑ
ΑΥΡΙΟΝ 9—12.30
Σὲ πρώτη θερινὴ προβολὴ ἐν Ἑλλάδι. Ἡ ταινία θρῦλος ὅλων τῶν ἐποχῶν, μὲ τὸν ἀξέχαστο
ΜΠΡΟΥΣ ΛΗ
ΜΠΡΟΥΣ ΛΗ
Ο ΚΙΤΡΙΝΟΣ ΠΡΑΚΤΩΡ ΤΟΥ ΧΟΝΓΚ ΚΟΝΓΚ
μὲ τὸν ἄφθαστο
ΜΠΡΟΥΣ ΛΗ ΤΖΑ ΚΕΛΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 9—12.30
ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΣΤΟΝ ΗΛΙΟ
Γ. ΒΟΓΛΗΣ
ΕΛ. ΝΑΘΑΝΑΗΛ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ
9—11—12.40
ΒΟΗΘΕΙΑ Ο ΒΕΓΓΟΣ Ο ΤΡΟΜΟΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΤΕ
Θ. ΒΕΓΓΟΣ
καὶ ἡ ξεκαρδιστικὴ κωμωδία
ΚΑΟΥΜΠΟΫ ΔΕΝ ΓΙΑ ΔΕΣΙΜΟ
ΧΟΝΔΡΟΣ [illegible]
ΣΗΜΕΡΟΝ
9—10.50—12.30
ΟΙ 4 ΣΑΡΛΩ ΠΑΝΕ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ
ΕΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΡΜΗΣ
ΑΥΡΙΟΝ
9—11—12.40
Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΕΛΑΣΗ ΤΩΝ ΑΠΑΤΣΙ
ΕΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΕΛΚΕ ΣΟΜΜΕΡ
ΣΤΙΟΥΑΡΤ ΓΚΡΕΗΝΤΖΕΡ
Μεγαλειώδες Γουέστερν τρομακτικῆς δράσεως
ΣΗΜΕΡΟΝ
9—10.50 —12.30
Ὁ ΚΩΣΤΑΣ ΒΟΥΤΣΑΣ, στὴν ὑπερ—κωμωδία
20 ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΙ' ΕΓΩ
ΕΧΡΩΜΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΖΕΝΙΘ
ΑΥΡΙΟΝ 9—12.30
Πύρινη θύελλα μεγάλης ἀστυνομικῆς περιπετείας
ΣΠΕΣΙΑΛ ΜΑΓΚΝΟΥΜ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΤΙΟΥΑΡΤ ΧΟΥΑ·Ι·ΤΜΑΝ
ΤΖΩΝ ΣΑΞΟΝ
ΜΑΡΤΙΝ ΛΑΝΤΩ
ΣΗΜΕΡΟΝ 9—12.30
ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΟΥ ΦΟΒΟΥ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΓΑΛΑΞΙΑΣ
ΑΥΡΙΟΝ 9—12.30
Ἡ πιὸ καυτὴ ἀστυνομικὴ περιπέτεια τῆς φετεινῆς χρονιᾶς. Σύγκρουση νόμου καὶ παρανομίας
ΤΟ ΑΛΛΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΑΝΤΟΝΥ ΣΤΕΦΕΝ
ΜΑΡΣΕΛ ΜΠΟΖΟΥΦΙ
ΣΗΜΕΡΟΝ 9—12.30
ΣΥΝΩΜΟΣΙΑ ΣΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΑΠΟ 13

ΟΜΟΝΟΙΑ
(ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΑΡΟΥΔΑ)
ΜΕ ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟ ΔΡΧ. 18 ΚΑΙ ΔΩΡΕΑΝ ΤΟ ΑΝΑΨΥΚΤΙΚΟ ΣΑΣ
ΑΥΡΙΟΝ 9—12.30
Μία Ἀμερικανο - Κινέζικη παραγωγὴ
ΜΠΡΟΥΣ ΛΗ
Ο ΗΡΩΑΣ ΚΑΙ Ο ΘΡΥΛΟΣ ΤΟΥ ΚΑΡΑΤΕ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Μὲ τὸν γίγαντα ΜΠΡΟΥΣ ΛΑ·Ι·
ΣΗΜΕΡΟΝ 9—12.30
ΦΡΑΝΚΟ - ΦΡΑΝΚΙ
Ο ΕΚΤΕΛΕΣΤΗΣ ΤΟΥ ΜΕΣΗΜΕΡΙΟΥ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΚΡΟΠΟΛ ΑΥΡΙΟΝ 9.15-10.50-12.30
Στὴν ΑΘΗΝΑ μόνον στὸ ΚΟΛΟΣΣΑΙΟΝ ΚΥΨΕΛΗ ΤΗΛ. 841.650
Καὶ στὴν ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ μόνον στὸ ΜΑΞΙΜ ΤΗΛ 815 641
5η ΕΒΔΟΜΑΔΑ
Δεσπόζει κυριαρχικὰ πάνω ἀπὸ κάθε ἄλλη κινηματογραφικὴ ἐκδήλωση
ΣΑΜΠΑΝΙΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΑΣ
CHAMPAGNE GALOPP
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1977
ENGLISH VERSION
3 ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ

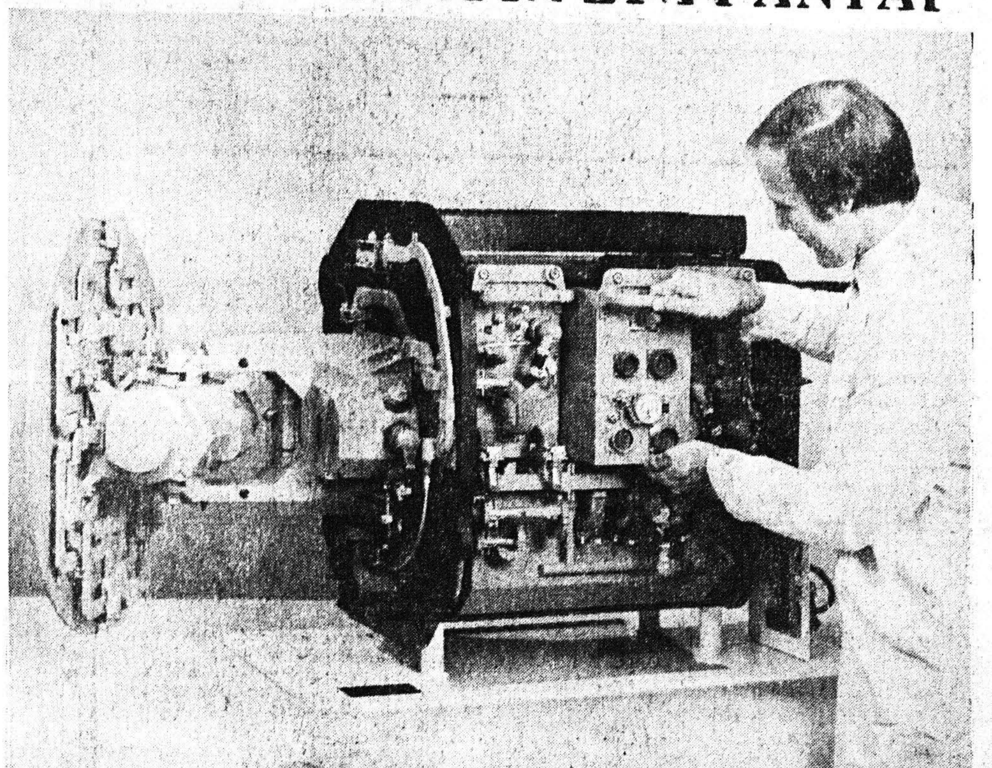
Ζωντανὴ εἰκόνα...
Ἀπόλυτη αἴσθηση...
Ζεστὴ ἀφή...
ΕΓΧΡΩΜΟ

ΜΕ ΕΙΔΙΚΑ ΕΙΣΑΧΘΕΝΤΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
Καὶ τὴν χρήση γυαλιῶν POLAROID
Ἀχόρταγο θέαμα... Ξεχωριστὴ συγκίνηση... Πικάντικες ἀπολαύσεις...
Ἑρμηνεία:
ΟΥΛΕ ΣΟΥΛΤΟΦΤ
(ΜΑΖΟΥΡΚΑ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ)
ΣΟΥΕ ΛΟΝΓΚΧΟΡΣΤ
ΔΙΑΡΚΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΔΕΝ ΙΣΧΥΟΥΝ
Ὧρες ἐνάρξεως παραστάσεων ἀκριβῶς
* 4,45 * 6,45 * 8,45 * 10,45 *
ΤΑΙΝΙΑΙ Ι. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 9 - 10.50 - 12.30
ΟΙ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΤΣΑΡΛΣ ΜΠΡΟΝΣΟΝ

ΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΠΥΡΑΣΦΑΛΕΙΑΣ
Τὸ γραφεῖον μας συντάσσει τοὺς εἰδικοὺς Κανονισμοὺς Πυροσβ. Ὑπηρεσίας Βιομηχανιῶν — Βιοτεχνιῶν κ.λ.π., ὀργανώνει τὸ προσωπικὸν καὶ τὸ ἐκπαιδεύει εἰς τὸν χειρισμὸν τῶν πυροσβεστικῶν μέσων καὶ τὴν καταπολέμησιν τῆς φωτιᾶς
Ἐνεργεῖ ἔλεγχον, ἀνακαίνισιν καὶ ἀναγόμωσιν τῶν πυροσβεστήρων
ΟΔΟΣ ΚΙΘΑΙΡΩΝΟΣ 56
ΤΗΛΕΦ. 424-459 καὶ 420-431

ΑΓΓΛΙΚΑ
ΣΤΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
"ΟΜΗΡΟΣ"
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΑΤΡΩΝ: Ἑρμοῦ & Ρήγα Φεραίου • Τηλ. 272-881
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ: Πλατεία Κέννεντυ • » 28-236
Διευθυντής: Δ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΘΕΡΙΝΑ ΕΝΤΑΤΙΚΑ
ΤΜΗΜΑΤΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΑΞΕΩΝ
ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΚΕΡΔΙΖΕΤΕ ΤΑΞΗ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ 9-12 ΚΑΙ 6-9
ΓΚΡΕΚΑ

ΝΕΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΣΤΑ ΡΑΝΤΑΡ



Στὴ φωτογραφία παρουσιάζεται ὁμοίωμα νέου τύπου ραντὰρ γιὰ καταδιωκτικὰ ἀεροσκάφη. Εἶναι καταφανὴς ἡ μείωση τοῦ μεγέθους τῆς συσκευῆς χάρις στὴν ἐφαρμογὴ νέων τεχνικῶν σχεδιασμοῦ κυκλωμάτων, νέαν τεχνολογίαν ἐξαρτημάτων καὶ νέων τεχνικῶν συναρμολογήσεως. Πρὶν ἀπὸ λίγα μόνον χρόνια ἕνα ραντὰρ μὲ ἀντίστοιχες δυνατότητες θὰ εἶχε τουλάχιστον διπλάσιο μέγεθος σύμφωνα μὲ στοιχεῖα τῆς κατασκευάστριας ἑταιρίας Χιοὺζ Αἲρκραφτ. Τὸ πολύτροπο ψηφιακὸ σύστημα ἀποτελεῖται ἀπὸ τέσσερεις μονάδες καὶ ἔχει ἰδιαίτερα αὐξημένη ἀξιοπιστία. Γιὰ περισσότερες πληροφορίες: Ἀνδρέας Ριζόπουλος, τηλέφ.: 36355137 Ἀθηνῶν 11—5 μ.μ.

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

—Περὶ τροποποιήσεως σχεδίου πόλεως Α΄ φάσεως, ἀρκτικῆς πλευρᾶς διὰ χαρακτηρισμοῦ χώρου στὴν Γεωργικὴ Σχολὴ πρὸς ἀνέγερση τοῦ 34 Δημοτικοῦ Σχολείου.

Τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον, διὰ τῆς μὲ ἀριθμὸν 392)14.6.1977 ἀποφάσεώς του ἐνέκρινε τὴν προταθεῖσα ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου Δημοσίων Ἔργων (ὑπηρεσία Οἰκισμοῦ—Δ)νση Ε2)6) γιὰ τοῦ μὲ ἀριθμὸν Ε.8380) 887)25. 5. 77 σχετικοῦ ἐγγράφου του, τροποποίηση σχεδίου πόλεως Α΄ φάσεως ἀρκτικῆς πλευρᾶς, μέρους τοῦ πρασίνου χώρου διὰ τοῦ χαρακτηρισμοῦ τούτου ὡς χώρου διὰ τὴν ἀνέγερση τοῦ 34ου Δημοτ. Σχολείου καὶ τῆς δημιουργίας ὁδοῦ πρὸς μεσημβρινὸν ὅριον τῆς ἰδιοκτησίας τοῦ σχολείου πρὸς ὀρθότερη πολεοδομικὴ ρύθμιση τῆς περιοχῆς.

Κατόπιν τούτου παρακαλοῦνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι τῆς ἀνωτέρω περιοχῆς ὅπως λάβουν γνώση τοῦ σχετικοῦ διαγράμματος προσερχόμενοι κάθε ἡμέρα καὶ κατὰ τὶς ἐργάσιμες ὧρες στὸ γραφεῖο Δ)νσεως Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Δήμου καὶ ὑποβάλλουν τὰς τυχὸν ἐνστάσεις των ἐντὸς 15 ἡμερῶν ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης.

Πάτραι 22—6—1977
Ὁ Δήμαρχος
ΘΕΟΔ. Κ. ΑΝΝΙΝΟΣ

Ανατολια
ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ ΤΟΙΧΟΥ
Θέλετε νὰ ντύσετε τοὺς τοίχους τοῦ σπιτιοῦ σας, τοῦ γραφείου σας, τοῦ καταστήματός σας μὲ τὶς καλύτερες Εὐρωπαϊκὲς ταπετσαρίες τοίχου, καὶ στὴν τιμὴ τῶν 70 δρχ. τὸ μέτρο;
Τότε, γιὰ ἄμεση ἐξυπηρέτηση καὶ δωρεὰν καταμέτρηση τηλεφωνήσατε:
ΠΑΤΡΑ:
τηλ. 270.462
(Μαιζῶνος καὶ Γούναρη)
Χ. Ἀσημακόπουλος & Σία

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ

Οἱ Ἀμερικανοὶ προτιμοῦν τώρα τὰ μικρὰ αὐτοκίνητα

Ἐπωλήθησαν τὸν Μάϊο 220.000

ΑΛΛΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Πωλήσεις ρεκὸρ ἐπραγματοποίησαν στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες τὰ αὐτοκίνητα ξένης κατασκευῆς κατὰ τὸν μῆνα Μάϊο. Συγκεκριμένα οἱ Ἀμερικανοὶ ἀγόρασαν τὸν περασμένο Μάϊο 220.000 ξένα αὐτοκίνητα, ἀριθμὸς ποὺ ἀντιπροσωπεύει αὔξηση τῆς τάξεως τοῦ 73% ἔναντι τοῦ Μαΐου '76. Τὰ στοιχεῖα αὐτὰ δείχνουν ὅτι τὰ αὐτοκίνητα εἰσαγωγῆς αὔξησαν τὸ μερίδιό τους στὴν Ἀμερικανικὴ ἀγορὰ καινουργῶν αὐτοκινήτων ἀπὸ 13,8% τὸν Μάϊο τοῦ 1976 σὲ 21% περίπου τὸν περασμένο μῆνα. Φυσικὰ οἱ πωλήσεις αὐτοκινήτων ἐγχωρίου κατασκευῆς σημείωσαν ἀνάλογη πτώση. Οἱ παρατηρητὲς πιστεύουν ὅτι ἡ ἔμφαση ποὺ ἔδωσε πρόσφατα ὁ πρόεδρος Κάρτερ στὴν ἐξοικόμηση ἐνεργείας ἐνθάρρυνε τοὺς Ἀμερικανοὺς νὰ ἀγοράσουν ξένα αὐτοκίνητα, ποὺ χαρακτηρίζονται γιὰ τὴν οἰκονομία τους στὰ καύσιμα.

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Ἔγκυρο δημοσιογραφικὸ ὄργανο τῆς Γουὼλ Στρὴτ ἀνέγραψε ὅτι λόγῳ τῶν πτωχῶν συναλλαγματικῶν ἀποθεμάτων πολλῶν χωρῶν, ἰδίως τοῦ τρίτου κόσμου, οἱ συμφωνίες γιὰ τὴν πραγματοποίηση μεγάλων πωλήσεων μοιάζουν νὰ ἐπιστρέφουν σιγά— σιγὰ στὴν ἐποχὴ τῆς ἀνταλλακτικῆς οἰκονομίας, τότε ποὺ τὸ χρῆμα δὲν εἶχε ἐφευρεθεῖ ἀκόμα καὶ τὸ ἐμπόριο σήμαινε ἀνταλλαγὴ ἀγαθῶν μὲ ἄλλα ἀγαθά.

Τὸ «Γουὼλ Στρὴτ Τζέρναλ» λέει ὅτι οἱ Ἀμερικανοὶ πωλητὲς ποὺ προσπαθοῦν νὰ κερδίσουν νέους πελάτες γιὰ τὰ Ἀμερικανικὰ ἀεροσκάφη ἢ ἄλλα πανάκριβα προϊόντα, ἀνακαλύπτουν ὅτι πρέπει συχνὰ νὰ σκεφτοῦν τὸ ἐνδεχόμενο πληρωμῆς σὲ.. ἐλαιόλαδο ἢ σὲ ὑφάσματα προκειμένου νὰ πραγματοποιήσουν τὴν πώληση.

Ὅπως διευκρίνησε ἕνας σύμβουλος ἐπιχειρήσεων, «Ἐπειδὴ οἱ ἀνταγωνιστὲς τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν συνηθίζουν πολὺ τὴν τακτικὴ τῶν πωλήσεων βάσει συμφωνιῶν ἀνταλλαγῆς (Κλήρινγκ), ὅλο καὶ περισσότερες Ἀμερικανικὲς ἐπιχειρήσεις βρίσκονται ἐκ τῶν πραγμάτων ἀναγκασμένες νὰ υἱοθετοῦν τὴν ἴδια τακτική».

ΕΞΑΓΩΓΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

—Εἰδικὴ ἐπιτροπὴ τοῦ Ἐμπορικοῦ Ἐπιμελητηρίου τῶν ΗΠΑ., ἐξέφρασε ἀνησυχίες γιὰ «τὴν προφανῶς αὐξανομένη τάση τῶν ἀναπτυσσομένων χωρῶν νὰ ἐπιβάλουν μονομερεῖς περιορισμοὺς στοὺς ὅρους ἐμπορίου μὲ τὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες καὶ ἄλλες χῶρες ὅσον ἀφορᾶ τὴν πώληση τεχνολογίας». Ἡ Ἐπιτροπὴ ἐπιχειρηματολογεῖ ὅτι ἡ μεταβίβαση τεχνολογίας πρέπει νὰ χαίρει διεθνῶς τοῦ ἴδιου σεβασμοῦ ποὺ χαίρει τὸ ἐμπόριο τῶν ὑλικῶν ἀγαθῶν καὶ προτείνει τὴν καθιέρωση φορολογικῶν κινήτρων ἢ τὴν παροχὴ κυβερνητικῆς ἀσφαλείας στὶς Ἀμερικανικὲς ἑταιρίες ποὺ πωλοῦν τεχνολογία στὶς ἀναπτυσσόμενες χῶρες. Τὸν περασμένο χρόνο οἱ ἐξαγωγὲς Ἀμερικανικῆς τεχνολογίας —δικαιώματα εὑρεσιτεχνίας σήματα κατατεθέντα, τεχνικὸ «νόου —χάου» —ὑπολογίζεται ὅτι ἀνῆλθαν σὲ συνολικὸ ὕψος 4 δισεκατομμυρίων δολλαρίων, μὲ πωλήσεις 1 δισεκατομμυρίου πρὸς τὶς ἀναπτυσσόμενες χῶρες.

ΕΛΛΕΙΨΗ ΝΕΡΟΥ

—Μεγάλη λειψυδρία ἐνδέχεται νὰ ἀντιμετωπίσουν αὐτὸ τὸ καλοκαῖρι οἱ Δυτικὲς Ἡνωμένες Πολιτεῖες λόγῳ τῆς πρώϊμης τήξης τῶν χιονιῶν στὰ βουνὰ τῆς περιοχῆς, προειδοποιεῖ τὸ Ἀμερικανικὸ Ὑπουργεῖο Γεωργίας. Τὸ χιόνι τῶν βουνῶν, ποὺ θὰ ἔπρεπε νὰ ἔχει ὕψος ἐνάμισυ ἕως δύο μέτρα τὴν ἐποχὴ αὐτή, ἔχει ἤδη λυώσει καὶ οἱ ποταμοί, στοὺς ὁποίους στηρίζεται ἡ ἄρδευση τῶν καλλιεργειῶν στὶς Δυτικὲς Πολιτεῖες, φαίνεται ὅτι φέτος θὰ ἔχουν τὸ λιγώτερο νερὸ ἀπὸ τὶς ἀρχὲς τοῦ αἰώνα. Τὰ χιόνια τῶν ὀρεινῶν περιοχῶν καλύπτουν συνήθως τὸ 70% τῶν ἀναγκῶν σὲ νερὸ τῶν Δυτικῶν Πολιτειῶν.

ΕΠΙΔΟΜΑ ΑΠΕΡΓΩΝ

—Ὁμοσπονδιακὸ δικαστήριο τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν κήρυξε ἀντισυνταγματικὸ νόμο τῆς Πολιτείας τῆς Νέας Ὑόρκης ποὺ ἐπιτρέπει τὴν χορήγηση ἐπιδόματος ἀνεργίας στοὺς ἀπεργούς. Ὁ δικαστὴς ἀποφάνθηκε ὅτι ὁ νόμος αὐτὸς ἔρχεται σὲ σύγκρουση μὲ τὴν ἀρχὴ τῆς ἐλευθερίας τῶν συλλογικῶν διαπραγματεύσεων ποὺ καθιερώνεται ἀπὸ τὴν ὁμοσπονδιακὴ νομοθεσία. Ὁ δικαστὴς στήριξε τὸ αἰτιολογικό τῆς ἀποφάσεώς του στὸ ἐπιχείρημα ὅτι τὸ ἐπίδομα τῶν 95 δολλαρίων καθαρὰ τὴν ἑβδομάδα δυναμώνει ἄνισα τὴν διαπραγματευτικὴ θέση τῶν ἀπεργῶν ἔναντι τῆς ἐργοδοσίας. Σύμφωνα μὲ μελέτη τοῦ Ἐμπορικοῦ Ἐπιμελητηρίου τῶν ΗΠΑ., δύο Πολιτεῖες — ἡ Νέα Ὑόρκη καὶ τὸ Ρόουντ Ἄϊλαντ — χορηγοῦν σὲ κάθε περίπτωση ἐπιδόματα ἀνεργίας στοὺς ἀπεργούς, ἐνῷ 29 ἄλλες Πολιτεῖες, χορηγοῦν τὰ ἐπιδόματα μόνο ἐφ' ὅσον ὁ ἐργοδότης συνεχίζει τὴν λειτουργία τῆς ἐπιχειρήσεώς του κατὰ τὴν διάρκεια ἀπεργίας.

Θ.Σ
ΦΩΤΟΤΣΙΓΚΟΓΡΑΦΕΙΟ
κλισσε παντος τυπου σε τιμη γνωριμιας
ΠΑΤΡΑΙ
τηλ. 223.296
αγ. ανδρεου 55
(εντος στοας)
Θ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΠΟΥ ΚΑΤΑΡΓΕΙ ΤΟ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ
ΤΑ ΛΕΓΕΙ ΚΑΙ ΤΑ ΑΝΑΛΥΕΙ ΟΛΑ
ΚΩΣΤΑ ΚΟΝΤΑΞΗ
ΘΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ
ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
Ἀπαραίτητο καὶ χρήσιμο ΒΟΗΘΗΜΑ
Γιὰ τοὺς ὑποψηφίους:
ΝΟΜΙΚΗΣ, ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ, ΠΑΝΤΕΙΟΥ καὶ ΘΕΟΛΟΓΙΚΗΣ
(ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ)