Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΤΕΡΜΑΤΙΖΕΙ ΛΟΙΠΟΝ ΚΑΙ Ο ΙΟΥΝΙΟΣ, ὁ πρῶτος καλοκαιρινὸς μήνας. — Ὁ ὁποῖος σὲ γενικὲς γραμμὲς... ἐτίμησε τὸ ὄνομά του. — Καὶ ὁπωσδήποτε ἦταν λιγώτερο... φθινοπωρινὸς ἀπὸ ἄλλους. — Καὶ ἐπειδὴ βρισκόμαστε σὲ περίοδο ἐκδόσεως ἀποτελεσμάτων, θὰ μπορούσαμε νὰ βαθμολογήσουμε τὸν ἐφετεινὸ Ἰούνιο μὲ ...λίαν καλῶς ⁂ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΛΙΓΟΙ ΟΙ ΠΑΡΕΧΟΝΤΕΣ τὴν πληροφορία ὅτι ὑπάρχει κάποια ἀνεξήγητη ἀρρυθμία ἢ μᾶλλον ραθυμία στὸ σύστημα διαθέσεως εἰσιτηρίων μέσα στὰ φέρρυ μπὼτ Ρίου—Ἀντιρρίου! — Συγκεκριμένα μᾶς εἶπαν καὶ μάλιστα πρόσωπα ἐντελῶς ἔγκυρα καὶ ἀξιόπιστα ὅτι: — Εἴτε εἰσπράττεται τὸ ἀντίτιμο χωρὶς νὰ κοπῆ εἰσιτήριο. — Εἴτε χρησιμοποιοῦνται... μεταχειρισμένα εἰσιτήρια—Ποιοὶ ἄραγε ζημιώνουν ἀπ' αὐτὴ τὴν ἱστορία; — Οἱ φερρυμπωτοῦχοι ἢ ἡ Ἐφορία; — Ἰδού... ἡ ἀπορία! — Μπορεῖ βέβαια καὶ οἱ δυό... ⁂ ΕΝΩ ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ ΝΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΘΗ μιὰ ὁλόκληρη δεκαετία ἀπὸ τῆς ἐμφανίσεως τῶν Μπῆτλς ὁ θρῦλος ὄχι μόνο δὲν σβύνει, ἀλλὰ ἀντίθετα φουντώνει κατὰ καιρούς. — Τελευταία ἐπανακυκλοφόρησε στὴν Ἀγγλία ὁλόκληρη ἡ σειρὰ τῶν τραγουδιῶν τους σὲ δεκαπέντε μεγάλους δίσκους. — Καὶ οἱ πληροφορίες ἀναφέρουν ὅτι Ἑλληνικὴ ἑταιρεία ἀνέλαβε νὰ τοὺς κυκλοφορήση καὶ ἐδῶ..

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Βίοι παράλληλοι

«ΕΝΑ ΚΡΑΤΟΣ ὅσο μεγάλο
' ἂν εἶναι, ὅση ὕλη κι' ἂν κατέ-
ι, ὅση τεχνολογικὴ πρόοδο καὶ
άχη ἀποχτήση, κινδυνεύη νὰ χαθῆ
ἂν πάψη νὰ ἔχει μνήμη νὰ ἔχει
υνείδηση τῆς ὑποστάσεως καὶ
ῆς ξεχωριστῆς προσωπικότητας
υ μέσα στοὺς αἰῶνες. Γιατὶ εἶ-
ι τὰ θεμέλια τῆς ἐθνικῆς του
πόστασης ὁ ἄυλος κρίκος ποὺ συ-
ει τοὺς ἀνθρώπους μιᾶς χώ-
ας καὶ ποὺ χωρὶς αὐτὸν θὰ σκορ-
ύσαν σὰν τὸν ἄμμο τῆς θά-
ασσας μέσα στὸ νερό...».
Αὐτὰ τὰ βαρυσήμαντα εἶπε με-
ξὺ ἄλλων ὁ πρόεδρος τοῦ Συν-
σμου 'Ἑλλάς — Ἰσραὴλ κ. Νικ.
αθάκης στὸν ἑορτασμὸ τῆς
9ης ἐπετείου τῆς ἀνεξαρτησίας
ῆς χώρας αὐτῆς, ἡ ὁποία ἔχει
ολλὰ καὶ κύρια κοινὰ χαρακτηρι
τικὰ μὲ τὴν Ἑλλάδα. Τονίζον-
ας ἰδιαίτερα τὸ γεγονὸς αὐτὸ ὁ
Σταθάκης καὶ ὑπογραμμίζοντας
ὴν ὑποχρέωση ποὺ ἔχουν οἱ ἱστο-
οἱ λαοὶ νὰ θυμοῦνται χάριν
ῦ μέλλοντός τους, εἶπε πάρα
λλὲς καὶ χρήσιμες γιὰ τοὺς ση-
ρινοὺς Ἕλληνες ἀλήθειες.
Ἐὰν ὑπάρχη ἡ μνήμη, ἀκόμη
ὶ σὰν κάθε ὑλικὴ ὑπόσταση τοῦ
άτους, ἔχει ἐξαφανισθῆ τὸ ἔ-
ος, τὸ κάθε ἔθνος μπορεῖ νὰ
οσδοκᾶ τὴν ἀνάστασή του! Ὑ-
άρχουν λευτερίες ποὺ ἀποκτήθη-
αν μὲ μικρὲς ἀγῶνες χωρὶς
λὺ κόπο μὰ καὶ ἄλλες ποὺ γιὰ
ν τελευταία σπιθαμὴ γῆς χύθη-
αἷμα καὶ ποὺ ὁ ἀγῶνας γιὰ
λευτεριὰ αὐτὴ εἶχε ὁρόσημο τὴ
η ἢ τὸν ὁλότελα φυσικὸ χαμό,
ρὶς περιθώρια συνύπαρξης καὶ
βίωσης.
Οἱ ἐθνικοὶ τίτλοι ἑνὸς λαοῦ
ὺ ἔχει διατηρήσει τὴν ἐθνική του
ντότητα, δὲν παραγράφονται,

ἀλλὰ παραμένουν ἀναλλοίωτοι μέσα στοὺς αἰῶνες! Διωγμοί, ξεριζώματα, διασπορὰ τεχνητή, ἀλλοίωση τοῦ πληθυσμοῦ ἀπὸ τὸν κατακτητή, ὅλα αὐτὰ εἶναι πρόσκαιρα. Ἀργὰ θάρθη ἡ μέρα τῆς ἐπιστροφῆς. Τὸ τί σημαίνει γιὰ μᾶς τοὺς Ἕλληνες αὐτό, εἶναι σ' ὅλους κατανοητό. «Χαμένες πατρίδες, ὑπάρχουνε μόνο γιὰ τοὺς λαοὺς ποὺ στέρεψε τὸ λάδι στὸ λυχνάρι, τὸ λάδι τῆς ἱστορικῆς τους μνήμης».

Ἰσραὴλ καὶ Ἑλλάδα ἔχουνε πολλὰ κοινά. Ἡ ἱστορία τους εἶναι παράλληλα ποτάμια ποὺ ποτίσανε τὴν ἀνθρωπότητα. Οἱ διωγμοί, ἡ διασπορά, ὁ ξεριζωμός, οἱ ἀδυναμίες τους... ἡ ἀνάστασή τους μέσα ἀπ' τὴν καταστροφὴ καὶ τὴ στάχτη. Οἱ ἐχθροί μας ἔχουν καταλάβει αὐτὴ τὴν ἱστορικὴ ἀλήθεια. Ἔχουν καταλάβει ὅτι εἴμαστε... ἐφτάψυχοι χάρις στὴν ἐθνική μας παράδοση καὶ μνήμη. Γι' αὐτὸ καὶ τὰ δυὸ ἔθνη ἔχουν τὶς ἴδιες πανανθρώπινες ἀρχὲς τῆς ἐπιστροφῆς στὴν πατρίδα, τῆς ἱστορικῆς μνήμης καὶ τοῦ ἀγκαλιάσματος τῶν παιδιῶν μας ὅπου κι' ἂν βρίσκωνται.

Αὐτὲς οἱ ἀρχές, ποὺ δὲν ἔχουν οὔτε μιὰ σταγόνα μισαλλοδοξίας καὶ ἐπεκτατισμοῦ, εἶναι ἕνα ποίημα ἀγάπης μὲ τὸν πόνο τοῦ νόστου, τὸν ἀναθρώσκοντα καπνὸ τοῦ Ὁμήρου καὶ τὸν ἄυλο δεσμό, ποὺ ἑνώνει τὸν καθένα μέσα στὶς δυὸ φυλές.

ΠΑΝ

«Η ΗΜΕΡΑ» ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Ἐπίκειται ἡ ἐξαγγελία κυβερνήσεως τοῦ βουνοῦ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. Τὸ γαλλικὸν
πρακτορεῖον εἰδήσεων μεταδί-
ι ἐκ Στρασβούργου ὅτι καθ'
πιστεύεται ἐκεῖ ὁ Μιλτιάδης
ορφυρογένης πρόεδρος τῆς ἐ-
πιτροπῆς ἐλέγχου τοῦ ΚΚΕ θὰ
ακοινώση ἐντὸς τῆς σήμερον
ώπιον τοῦ συνεδρίου τοῦ Κ.Κ
αλλίας τὴν ἐγκαθίδρυσιν «ἐ-
λεύθερης Ἑλληνικῆς κυβερνήσεως τοῦ βουνοῦ». Καὶ ὅτι θὰ ἀπευθύνει ἔκκλησιν πρὸς τὰ κομμουνιστικὰ κόμματα ὅλου τοῦ κόσμου ζητῶν νὰ ὑποστηρίξουν τοὺς Ἕλληνας ἀντάρτας, ὅπως ἀκριβῶς ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριὰ ὁ Τρούμαν ὑποστηρίζει τὴν διεθνῆ ἀντίδραση.

αὶ πάλι Ντὲ Νικόλα

ΡΩΜΗ. Ἡ ἰταλικὴ συνταγμα
κὴ συνέλευση ἐξέλεξε χθὲς ἐκ
ου πρόεδρον τῆς Δημοκρατί-
ς τὸν κ. Ντὲ Νικόλα διὰ ψή-
ων 405 ἐπὶ 431 ψηφισάντων.

ὸ Κυπριακόν

ΛΕΥΚΩΣΙΑ. Ὁ νέος ἀρχιε-
σκοπος Κύπρου Λεόντιος, εἰς
λώσεις πρὸς τοὺς ἐκπροσώ-
υς τοῦ τύπου ἐπὶ τῆς ἐκλογῆς
ἐτόνισεν ὅτι οὐδεμία διαφω-
ὑπάρχει καὶ ὅτι θὰ συνεχι-
ῆ ἀδιάλλακτος ὁ ἀγὼν ὑπὲρ
ς Ἑνώσεως.

Πλημμύρισε τὸ «Πάρλαμεντ»

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ἐνέσκηψε πρωτοφανὴς θύελλα εἰς τὴν ἀγγλικὴν πρωτεύουσαν. Ἕνα τμῆμα τῆς βουλῆς τῶν Κοινοτήτων.... κατεκλύσθη ὑπὸ βροχῆς. Ἐπίσης ἐπλημμύρισε ἡ αἴθουσα ἑνὸς κακουργιοδικείου.

Ὁ Ξυδέας

ΤΡΙΠΟΛΙΣ. Παρὰ τὸ Ἐξωχώριον Καρδαμύλης, τμήματα Χωροφυλακῆς συνεπλάκησαν μὲ ὁμάδα ἀνταρτῶν ὑπὸ τὸν καπετὰν Ξυδέαν. Ἐφονεύθησαν τέσσαρες ἀντάρται καὶ μιὰ ἀντάρτισσα ἐξαδέλφη τοῦ Ξυδέα.

ΣΟΣ 1965

Ἡ Σχολή μας ἀνταποκρινομένη στις πολλαπλὲς ἀνάγκες τῆς συγχρόνου ἐκπαιδεύσεως καὶ ἐπιθυμοῦσα νὰ ἐξυπηρετήση τοὺς ὑποψηφίους Ἐκγυμναστὰς ὁδηγῶν αὐτοκινήτων, ἔθεσε εἰς λειτουργίαν τμῆμα ΕΚΓΥΜΝΑΣΤΩΝ ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ, μὲ προοπτικὲς ἀφοῦ περατωθῆ τὸ ἤδη ἀνεγειρόμενον σύγχρονο κτίριον τῆς Σχολῆς μας νὰ ἐπεκταθῆ καὶ σὲ ἄλλους τομεῖς δραστηριότητος τῆς Ἐκπαιδεύσεως ποὺ ἀφοροῦν τὸ αὐτοκίνητο.

Διὰ περισσοτέρας πληροφορίας ἀπευθύνεσθε εἰς τὸν κ. Σ. Συμεωνίδην ΚΑΛΑΜΟΓΔΑΡΤΗ 18α. - ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. **(061) 321-278 καὶ 323-563.**

Εἰδικὸν τμῆμα γιὰ ἀποφοίτους, Γυμνασίου καὶ Τεχνικῶν Σχολῶν (Μέσης Ἐκπαιδεύσεως).

Μία κληματαριὰ προβληματίζει

ΚΛΗΜΑΤΑΡΙΑ πάνω ἀπὸ τὸ ρετιρὲ πενταώροφης πολυκατοικίας ὑπάρχει στὸ Ἡράκλειο τῆς Κρήτης καὶ μάλιστα ἀνθηροτάτη καὶ λίαν καρπερή.

Τὴν ἔχουν φυτέψει στὸ πεζοδρόμιο καὶ λυγερὴ καὶ ὑψηπετὴς καθὼς εἶναι ἐκ φύσεως ἔχει φθάση στὸ ρετιρέ.

Ἀλλὰ μήπως — θὰ πῆτε—δὲν βλέπουμε καὶ ἐδῶ κληματαριές, ποὺ ἁπλώνονται πάνω ἀπὸ ταράτσες διώροφων κτιρίων; Ἡ περίπτωση τοῦ Ἡρακλείου ἁπλῶς ἐπιβεβαιώνει τὶς δυνατότητες τοῦ κλήματος. Καὶ βέβαια προσφέρει μιὰ ὡραία ἰδέα. Δηλαδὴ τὴ συστηματικὴ φύτευση ὄχι βέβαια στὰ πεζοδρόμια, ἀλλὰ στοὺς ἀκάλυπτους χώρους, ὥστε νὰ ἀποκτήσουν μιὰ ἀληθινὰ ἰδανικὴ ὄψη οἱ ὄγκοι τοῦ μπετόν, δίνοντας ἕνα τόνο φυσικοῦ περιβάλλοντος καὶ μιὰ ἀνάλογη αἴσθηση ἢ μᾶλλον παρηγορία στούς... ἐγκλειστους.

ΕΠΤΑΚΟΣΙΑ μέτρα ὕψος ἔχει ὁ πύργος ποὺ ἀνεγέρθηκε τελευταῖα στὸ Τορόντο τοῦ Καναδᾶ καὶ ποὺ φυσικὰ εἶναι ὁ ψηλότερος τοῦ κόσμου!...

Στὴν κατασκευή του χρησιμοποιήθηκαν νέες μέθοδοι, ὅπως οἱ ἑκατοντάδες φωτογραφίες διὰ τὴν διερεύνηση τῆς θεμελιώσεως.

Ἐξ ἄλλου ἕνα ἑλικόπτερο τοποθέτησε τὸ ἀνώτερο τμῆμα τοῦ ἱστοῦ καὶ ἀνύψωσε τὸν γερανόπυργο 440 μέτρα πάνω ἀπ' τὴν ὅλη κατασκευή.

Τέλος ὀλισθαίνοντες ἐγκιβωτισμοὶ καὶ ἕνα σύστημα ἐλέγχου τελειοποιήθηκαν γιὰ νὰ ἐξασφαλίσουν τὸ κατακόρυφο τῆς κατασκευῆς καὶ νὰ ἐξαλείψουν τὴν ταλάντευση τοῦ ἱστοῦ.

Ἡ... μπὲλ ἐπὸκ τῆς φωτογραφίας

ΕΡΩΤΗΣΗ: Πῶς θὰ τραβήξετε μιὰ πολὺ μεγάλη φωτογραφία;

Ἀπάντηση: Χρησιμοποιῶντας μιὰ πολὺ μεγάλη μηχανή!...

Καὶ πραγματικὰ ἔτσι γινόταν τὴν ἐποχὴ ποὺ ἡ τέχνη τῆς φωτογραφίας ἦταν στὰ σπάργανα, καθὼς καὶ οἱ μεγεθύνσεις ποὺ γι' αὐτὸ κόστιζαν ἕνα σωρὸ λεπτά.

Ἡ μεγαλύτερη φωτογραφικὴ μηχανὴ ποὺ χρησιμοποιήθηκε ποτὲ ἦταν ἡ ἐπωνομασθεῖσα «μαμούθ» καὶ ποὺ κατασκευάσθηκε στὰ 1900 γιὰ τὴ σιδηροδρομικὴ ἑταιρεία τοῦ Σικάγου, ἡ ὁποία ἤθελε νὰ φωτογραφήση ἕνα νεότευκτο τραῖνο πολυτελείας. Ἐκείνη ἡ φωτογραφικὴ μηχανὴ ζύγιζε κάτι παραπάνω ἀπὸ μισὸ τόνο καὶ ὁ χειρισμός της ἀπαιτοῦσε 15 ἄτομα. Ἡ μηχανὴ μετακινεῖτο πάνω σὲ εἰδικὸ σιδηροδρομικὸ ὄχημα.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ἀπὸ τὰ κεντρικὰ βιβλιοπωλεῖα καὶ περίπτερα τὸ τεῦχος Ἰουλίου τοῦ φυλλαδίου νεοελληνικοῦ προβληματισμοῦ «Εὐθύνη» στὸ ὁποῖο συνεργάζονται οἱ κ.κ. Ι.Μ. Παναγιωτόπουλος Ε.Π. Παπανοῦτσος, Ν. Χατζηκυριάκος — Γκίκας καὶ καταχωρίζονται ἄρθρα τῶν Κὰρλ Γιάσπερς, Ἄλντους Χάξλεϋ Ἀλμπέρτο Μοράβια κ.ἄ.

Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΣΕ ΑΜΗΧΑΝΙΑ

Πρόωρη ὡρίμανση νέων δημιουργεῖ σοβαρὰ προβλήματα

Δεκαπεντάχρονοι ἐπαναστάτες καὶ 12χρονες μητέρες

ΑΛΛΑΓΗ ΣΤΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΓΕΝΟΥΣ

ΠΑΡΙΣΙ (Ἰδ. Ὑπ.). Πότε πρέπει νὰ θεωρηθῆ ἐνήλικο ἕνα ἀγόρι ἢ ἕνα κορίτσι; Ὁ νόμος μὲ μικρὲς παραλλαγὲς καθορίζει σὲ μέσο ὅρο τὸ 18ο ἔτος. Βέβαια ἡ ἡλικία αὐτὴ — μποροῦμε νὰ τὴν ποῦμε συμβολικὴ — ἰσχύει μόνον γιὰ τοὺς λαοὺς οἱ ὁποῖοι ζοῦν στὶς εὔκρατες ἢ στὶς βορειότερες περιοχὲς τοῦ πλανήτη μας. Στὶς νοτιότερες ὅμως περιοχές, ὅπως, π.χ. στὴν Ἰνδία, ἢ ἀκόμα καὶ στὶς χῶρες τῆς Νότιας Ἀμερικῆς καὶ στὰ «ἐξωτικά» ὅπως συνηθίσαμε νὰ λέμε, νησιὰ τοῦ Εἰρηνικοῦ, ἡ ἔναρξη τῆς ὡριμότητος ἀρχίζει σὲ πολὺ μικρότερη ἡλικία, σ' αὐτὴν ποὺ τὰ παιδιὰ τῶν Εὐρωπαίων καὶ τῶν Βορειοαμερικανῶν, ἀσχολοῦνται, τὰ μὲν κορίτσια μὲ τὶς «κοῦκλες» τὰ δὲ ἀγόρια παίζουν μὲ τοὺς «βώλους» ἢ μὲ τὶς «σβοῦρες».

Στὶς περιοχὲς αὐτὲς οἱ νέοι, καὶ τῶν δύο φύλων γίνονται ὥριμοι σεξουαλικὰ στὸ δέκατο καὶ στὸ δωδέκατο ἔτος τῆς ἡλικίας τους. Ἔτσι γι' αὐτοὺς ὁ χρόνος τῆς ἐφηβείας βρίσκεται σὲ μιὰ ἡλικία ποὺ γιὰ τὴν Εὐρώπη καὶ γιὰ ὅλες τὶς ἄλλες περιοχὲς βρίσκονται στοὺς ἴδιους μ' αὐτὴν παράλληλους χαρακτηρίζεται σὰν παιδική. Φυσικά, ἡ πρωϊμότερη αὐτὴ ἀνάπτυξη, ἀλλὰ καὶ τὸ πρωϊμότερο γῆρας ὀφείλεται καθαρὰ στὶς κλιματολογικὲς συνθῆκες ποὺ ἐπικρατοῦν. Στὴν Ἰνδία, παλιότερα μιὰ νέα ἦταν ὥριμη γιὰ γάμο καὶ γιὰ τὴ δημιουργία οἰκογένειας στὸ δέκατο ἢ στὸ δωδέκατο ἔτος τῆς ἡλικίας της, ἀλλὰ αὐτὸ σήμερα ἰσχύει μόνον γιὰ τοὺς ἀνθρώπους ποὺ ζοῦν στὸ ὕπαιθρο καὶ ἐξακολουθοῦν νὰ διατηροῦν τὶς παραδόσεις. Βέβαια, αὐτὸ δὲν εἶναι ἀποτέλεσμα καμμιᾶς ἄλλης φυσιολογικῆς μεταβολῆς, ἀλλὰ τῆς υἱοθετήσεως τοῦ «μοντέλλου» ζωῆς τῶν λευκῶν, ποὺ ἔχουν ἄλλα μέτρα γιὰ τὶς προϋποθέσεις ἐνηλικιώσεως καὶ φυσικὰ καὶ τῆς σεξουαλικῆς ὡριμότητας. Βέβαια, αὐτὸ δὲν σημαίνει πὼς ἐπηρεάστηκε καὶ ἡ φυσιολογικὴ ἀνάπτυξή τους. Ἁπλῶς προσαρμόστηκαν στὰ μέτρα τοῦ σημερινοῦ πολιτισμοῦ τῶν λευκῶν, ποὺ, ὁπωσδήποτε, ἐπηρέασε αὐτὸν τὸν πανάρχαιο λαό, ποὺ ἔχει ἀναπτύξει στὸ παρελθὸν ἕνα τόσο θαυμάσιο πολιτισμό.

Ἀλλὰ καὶ στὴ Δύση δὲν μποροῦμε νὰ χαρακτηρίσουμε ἐπακριβῶς πότε μπορεῖ νὰ ἀρχίζει ἡ ἡλικία τῆς σεξουαλικῆς ζωῆς. Ἀλλὰ καὶ ἐδῶ ὑπάρχουν περιθώρια ἀνάμεσα στὰ ὁποῖα μπορεῖ νὰ κινηθῆ. Πολλοὶ ἐπιστήμονες, ὑποστηρίζουν πὼς ἡ ἐφηβικὴ ἡλικία ἀρχίζει νωρίτερα στὶς εὐποροῦσες τάξεις ἀπὸ τὶς ἐργατικὲς καὶ τὸ ἀποδίδουν σὲ λόγους οἰκονομικούς. Συγκεκριμένα, λένε πὼς τὰ παιδιὰ ποὺ δὲν τὰ ἀπασχολοῦν οἰκονομικὰ προβλήματα, ὡριμάζουν νωρίτερα, ἀπὸ τὰ παιδιὰ τῶν ἀσθενεστέρων οἰκονομικῶς τάξεων, ποὺ ἔχουν πρώτιστο πρόβλημα τὴν ἐπιβίωση καὶ φυσικά, ὁ ἔρωτας περνᾶ, μποροῦμε νὰ ποῦμε, σὲ δεύτερο πλάνο. Ἄλλοι, ὅμως, ἀπορρίπτουν τὶς ἀπόψεις αὐτὲς καὶ βεβαιώνουν πὼς ἡ ἐρωτικὴ ἀφύπνιση εἶναι θέμα, καθαρὰ ἀδένων, καὶ δὲν ἔχει καμμιὰ ἄλλη ἐξωτερικὴ ἐξάρτηση. Καὶ ἀναφέρουν σειρὰ παραδειγμάτων γιὰ νὰ ὑποστηρίξουν τὶς θεωρίες τους, τονίζοντας περιπτώσεις «σεξουαλικῶν ἐγκλημάτων» ποὺ ἔχουν διαπραχθῆ ἀπὸ παιδιὰ ποὺ ἀνήκουν σὲ φτωχὲς οἰκογένειες καὶ ποὺ θέλουν καιρὸ νὰ ἐνηλικιωθοῦν.

Ἐνήλικος γιὰ δικαιοπραξία εἶναι φυσικὰ μιὰ ἄποψη τῆς ἐνηλικιώσεως τοῦ ἀτόμου. Καὶ ὁ νόμος μπορεῖ νὰ καθορίση μιὰ ἡλικία γι' αὐτὸ τὸ σκοπό. Δυσχέρεια καμμιά. Ἐνήλικας, ὅμως γιὰ ἔρωτα; Αὐτὸ εἶναι κάτι ποὺ δὲν μπορεῖ νὰ τὸ καθορίση κανεὶς νόμος. Στὴν περίπτωση αὐτὴ τὸ ἀγόρι ἢ τὸ κορίτσι «κατακτᾶ» τὴν ἐνηλικίωση δίχως νὰ ἀκολουθῆ κανόνες ἢ νόμους. Κανεὶς ἀκόμα καὶ ὁ πιὸ εἰδικὸς δὲν θὰ μποροῦσε νὰ καθορίση ἐπακριβῶς τὴν ἡλικία τῆς ἐνάρξεως τῆς ἐρωτικῆς ζωῆς. Ἀναφέρει σχετικὰ ὁ Γάλλος σεξολόγος Ὑβ Ἀλμπιάν:

«Μὲ νόμο μπορεῖς νὰ καθορίσης πότε τὸ ἄτομο μπορεῖ νὰ ἔχη δικαίωμα ψήφου. Δὲν μπορεῖς, ὅμως, ποτὲ νὰ ὁρίσης τὴν ἡλικία στὴν ὁποία ἀρχίζει ἢ πρόκειται νὰ ἀρχίση ἡ ἐρωτικὴ ζωή. Δὲν ὑπάρχει τρόπος καὶ μέσο ποὺ νὰ ἐπιβάλη μιὰν ἄλφα ἡλικία γιὰ τὴν ἔναρξη τῆς ἐρωτικῆς ζωῆς. Κάθε ἀγόρι καὶ κάθε κορίτσι ἔχει τὴ δική του ἐρωτικὴ ἰδιοσυγκρασία. Ἀναφέρω, ἕνα παράδειγμα: Ἑξήντα χιλιάδες παιδιὰ δηλαδὴ τὸ 7% τῶν γεννήσεων, γεννιοῦνται στὴ Γαλλία κάθε χρόνο ἀπὸ μητέρες κάτω τῶν 20 ἐτῶν μὲ ἀρχὴ γενομένη τὸ 12 ἔτος. Βιολογικά, κάθε κορίτσι ποὺ ἀρχίζει τὸν μηνιαῖο κύκλο του μπορεῖ νὰ τεκνοποιήση, ἐπομένως νὰ κάνη ἔρωτα. Ἄλλο ὅμως τὸ μπορεῖ καὶ ἄλλο τὸ πρέπει. Πότε λοιπὸν πρέπει νὰ ἀρχίζη ἡ ἐρωτικὴ ζωὴ τοῦ νέου παιδιοῦ;

Ὁ Γάλλος εἰδικὸς προχωρεῖ στὴν ἀνάλυσή του. Ἀπάντηση καὶ σ' αὐτὸ τὸ ἐρώτημα δὲν εἶναι δυνατή. Ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὴν ὀργανικὴ κατάσταση τοῦ ἀγοριοῦ ἢ τοῦ κοριτσιοῦ ποὺ διαφέρει κατ' ἄτομο, συχνὰ μάλιστα τόσο πολὺ ὥστε νὰ «παίζη» ἀπὸ τὸ 14ο στὸ 18ο.

«Χρυσῆ τομὴ δὲν μπορεῖ νὰ ὑπάρξη, δηλώνει ὁ δόκτωρ Ἀλμπιάν. Στὸ θέμα τῆς ἐνάρξεως τῆς ἐρωτικῆς ζωῆς ἰσχύει ὁ προσωπικὸς παράγων. Μποροῦμε βέβαια νὰ συναγάγουμε μιὰν ὡρισμένη ἡλικία ποὺ θὰ εἶναι κάτι σὰν μέσος ὅρος, ἀλλὰ τὴν πρέπουσα ἀπάντηση δὲν θὰ τὴν ἔχουμε. Ἐγὼ θὰ συνιστοῦσα σὰν ἔτος ἐνάρξεως τῆς σεξουαλικῆς ζωῆς τὸ 18ο γιὰ τὰ κορίτσια. Ἔρωτας ποὺ ἀρχίζει νωρίτερα, ὁπωσδήποτε βλάπτει, πολὺ περισσότερο ἀπὸ ὅσο βλάπτει, ὅταν ἀρχίζη μετὰ τὸ 18ο ἔτος. Ὁπωσδήποτε αὐτὸ τὸ ἔτος τείνει νὰ γίνη ἡ μέση ἡλικία ἐνάρξεως τῆς σεξουαλικῆς ζῆς τῶν κοριτσιῶν, στὴ Δύση καὶ στὴν Ἀνατολή».

Ο ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΚΔΙΚΕΙΤΑΙ

Ὁ δόκτωρ Ἀλμπιάν, σημειώνει, πόσο ὀλέθριες εἶναι οἱ θριαμβολογίες ποὺ «ἀνακρούονται» κάθε φορὰ ποὺ ἕνα ἀνήλικο κοριτσάκι τεκνοποιεῖ.

«Μιὰ μητέρα γράφει, δώδεκα χρονῶν χαρακτηρίζεται μὲ ἄκρα ἐπιπολαιότητα σὰν «παιδὶ θαῦμα». Δὲν θὰ ἔδινα τὸν ἄκρως ἀντίθετο χαρακτηρισμὸ καὶ αὐτὸ γιατὶ οἱ συλλήψεις σ' αὐτὴ τὴν ἡλικία εἶναι προϊόντα ἀποπλανήσεων ἢ βιασμῶν καὶ δὲν ὑπάρχει, κατὰ συνέπεια, εὐθύνη γιὰ τὸ ἀνήλικο κορίτσι. Ὑπογραμμίζω, ὅμως, καὶ τὸν κίνδυνο ποὺ διατρέχει ἡ μικρὴ καὶ τὶς ἀναπόφευκτα ὀργανικὲς ζημιὲς ποὺ θὰ ὑποστῆ δίχως ἴσως νὰ ἐπισημανθοῦν ποτέ».

Ὁ καθηγητὴς Ἀλμπιὰν σημειώνει ὅτι ἐποχή μας εἶναι χαρακτηριστικὴ γιὰ τὴν πρόωρη ὡρίμαση τοῦ ἐρωτικοῦ μηχανισμοῦ τῶν νέων γενεῶν καὶ προσθέτει ὅτι ἰσχύει καὶ στὴν περίπτωση αὐτὴ ἡ ἀρχὴ ὅτι κάθε τὶ πρόωρο εἶναι ξένο πρὸς τὸν φυσικὸ νόμο. Ἀκόμα σημειώνει τὶς παρεξηγήσεις ποὺ παρατηροῦνται στὸ θέμα τῆς πρόωρης ὡρίμασης τῶν ἀτόμων.

«Ἕνα κοριτσάκι δώδεκα χρόνων ποὺ τεκνοποιεῖ γράφει, δὲν εἶναι τὸ ἴδιο μὲ μιὰ συνομήλική της ποὺ συνθέτει μιὰ σονάτα κατὰ τὸ προηγούμενο τῶν ἰδιοφυϊῶν, ὅπως ὁ Μότσαρτ. Στὴ δεύτερη περίπτωση ὑπάρχει ἰδιοφυΐα. Στὴν πρώτη περίπτωση ὑπάρχει ἕνας βιασμὸς βιολογικῶν νόμων. Θὰ μποροῦσα βεβαίως νὰ ἰσχυρισθῶ ὅτι καὶ στὴν δεύτερη περίπτωση τῆς πρόωρης δηλαδὴ ἐκδηλώσεωςτῆς ἰδιοφυΐας, κάποια βλάβη εἶναι ἀναπόφευκτη, κυρίως ψυχονευρικῆς μορφῆς. Στὴν περίπτωση τῶν ἀνηλίκων μητέρων μόνο δυσμενεῖς παρατηρήσεις καὶ προβλέψεις μπορῶ νὰ κάνω. Ἡ ἔναρξη τῆς ἐρωτικῆς ζωῆς σὲ ἡλικία ὅπου ἀκόμα καὶ τὸ ἔνστικτο βρίσκεται σὲ λανθάνουσα ἐνέργεια, μόνο κινδύνους καὶ ζημιὲς προκαλεῖ. Θὰ ἔλεγα τὸ ἴδιο καὶ γιὰ τὰ ἀγόρια ποὺ κυριεύονται ἀπὸ ἐρωτικὸ πάθος, περισσότερο τεχνητό, παρὰ φυσικό, πρὶν ἀκόμη ὡριμάσουν. Ἀμφίβολη ἡδονή, ὠφέλεια καμμιά, ζημία θετική».

Ὁ δόκτωρ Ἀλμπιὰν ἀναφέρει ὅτι καὶ σὲ ἄλλες περιόδους τῆς ἱστορίας παρετηρεῖτο τὸ φαινόμενο τῆς πρόωρης ἐρωτικῆς ὡρίμασης σὲ σχέση πάντοτε μὲ τὰ ἤθη, καὶ ἀκόμα εἰδικότερα μὲ τὴν ἔκλυση τῶν ἠθῶν. Ἀναφέρει ἐπίσης ὅτι σὲ ὡρισμένες πρωτόγονες φυλὲς ἡ πρόωρη ἐρωτικὴ ζωὴ εἶναι φαινόμενο πολὺ σύνηθες, ἢ ἀκόμα καὶ «φυσικὸ» δεδομένης τῆς μικρῆς μέσης διάρκειας τῆς ζωῆς.

Ἀκόμα ἀναφέρει, ὅτι πρόωρη ἐρωτικὴ ζωὴ ἀναπτύσσεται σὲ ἀγροτικὲς περιοχὲς ὅπου τὰ παιδιά, ἀπὸ πολὺ μικρά, παρακολουθοῦν τὴν ἐλεύθερη ἐρωτικὴ ζωὴ τῶν ζώων καὶ ἀποκτοῦν ἀπὸ πολὺ μικρά, ἐρωτικὴ ψυχολογία.

«Σὲ κλίμακα, ὅμως, πρώτη φορὰ ἡ σεξουαλικὴ ὡρίμαση παρουσιάζει τόσο πλάτος. Σὲ ὅλες τὶς ἀνεπτυγμένες κοινωνίες κάθε νέα γενιὰ «ὡριμάζει» σὲ μικρότερες ἡλικίες. Καὶ αὐτὸ ἀποτελεῖ μιὰν ἀπὸ τὶς κύριες ἀρνητικὲς πλευρὲς τῆς σύγχρονης ζωῆς».

Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

«Ἡ κοινωνία μας, γράφει ὁ δόκτωρ Ἀλμπιάν, προσφέρει πολλὰ στὶς νέες γενεές, ἀλλὰ τὸ ἀντίτιμο ποὺ πληρώνουν εἶναι βαρύ. Μέσα σ' αὐτὸ τὸ ἀντίτιμο βρίσκεται καὶ ἡ πρώτη ὡρίμαση.

«Ἡ ἔναρξη τῆς ἐνηλικιώσεως δὲν μπορεῖ πιὰ νὰ καθορισθῆ μὲ κανένα μέτρο. Καὶ εἶναι ἡ πιὸ κρίσιμη στιγμὴ στὴ ζωή μας. Σ' αὐτὴ τὴ στιγμὴ ἀρχίζουν νὰ συντελοῦνται βασικὲς βιολογικὲς καὶ ψυχολογικὲς μεταβολὲς ποὺ παρακολουθοῦν, ὑπὸ μορφὴ συνεπειῶν, τὴ ζωή μας σὲ ὅλο τὸ μάκρος της. Αὐτὰ τὰ χρόνια τῆς ὡρίμασης ποὺ συμπιέζονται ὁλοένα περισσότερο, μπορεῖ νὰ ὡριμάση ἕνα κορίτσι μέσα σὲ μιὰ καὶ μόνη νύχτα, προεκτείνονται μέχρι τὰ γηρατειά μας σὲ ἐπίδραση. Ἡ ὑγεία μας καθορίζεται σὲ μεγάλο βαθμὸ ἀπὸ τὸ πότε θὰ ἀρχίσουμε τὸν ἔρωτα, τὸ ἀλκοόλ, τὸ κάπνισμα, τὸ ξενύχτι, τὸ ἄγχος τῆς μηχανοκρατούμενης ζωῆς. Οἱ σχέσεις μας μὲ τὸ περιβάλλον καὶ μὲ τὸν συνάνθρωπό μας καθορίζονται ἀπὸ τὸν τρόπο μὲ τὸν ὁποῖο θὰ περάσουμε αὐτὰ τὰ λίγα χρόνια. Οἱ ἐμπειρίες μας ἀπὸ αὐτὰ τὰ χρόνια τὰ χρόνια τῆς ὡριμάσεως, γίνονται καθοριστικές.

Ἡ ὡρίμαση διαφέρει ἀπὸ ἄτομο σὲ ἄτομο. Ἐμφανίζεται μὲ διάφορα φαινόμενα ποὺ παράγονται στὸν ἐγκέφαλο. Ἀπὸ τὸν ἐγκέφαλο ξεκινᾶνε τὰ ἐρεθίσματα γιὰ νὰ μεταδοθοῦν στὴν ὑπόφυση καὶ στὸν ὁρμονικὸ μηχανισμὸ καὶ νὰ προκαλέσουν τὶς ἐρωτικὲς λειτουργίες. Γιὰ κάθε ἄτομο ὑπάρχει καὶ ἕνα διαφορετικὸ χρονικὸ ξεκίνημα. Ἡ ἔναρξη τοῦ ξεκινήματος μπορεῖ νὰ ἐπιταχυνθῆ γιὰ πολλοὺς λόγους.

Τὰ προγράμματα τῆς τηλεοράσεως π.χ. ἔχουν γίνει ὁ ὑπ' ἀριθμὸν ἕνα παράγων τῆς ἐνηλικιώσεως καὶ τῆς ὡριμάσεως. Ἕνα κοριτσάκι ποὺ παρακολουθεῖ προγράμματα τηλεοράσεως, στρεφόμενα γύρω ἀπὸ τὶς σχέσεις τῶν δύο φύλων ὡριμάζει ταχύτερα. Σὲ ἡλικία δέκα χρόνων γίνεται γυναικάκι καὶ μὲ μιὰ «κατάλληλη στιγμή» ποὺ καιροφυλακτεῖ, ἀποκτᾶ τὴν πρώτη πρόωρη ἐμπειρία

ΟΙ ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ ΤΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΚΟΤΗΤΑΣ

Τὸν ἴδιο ἐπιταχυντικὸ ρόλο παίζει καὶ ἡ ἐρωτικὴ συμπεριφορὰ τῶν γονέων.

Ἡ συστέγαση ἔχει περίπου τὸ ἴδιο ἀποτέλεσμα ποὺ ἔχει καὶ ἡ τηλεόραση. Ὅταν τὸ κορίτσι καὶ τὸ ἀγόρι κοιμοῦνται στὸ ἴδιο δωμάτιο μὲ τοὺς γονεῖς, ἡ ἐρωτικὴ ἐνηλικίωση ἔρχεται πολὺ γρήγορα. Στὶς φτωχογειτονιές, στὰ στρατόπεδα προσφύγων, τὰ παιδιὰ ὡριμάζουν πολὺ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ
ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΠΟΥ ΚΑΤΑΡΓΕΙ ΤΟ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ
ΤΑ ΛΕΓΕΙ ΚΑΙ ΤΑ ΑΝΑΛΥΕΙ ΟΛΑ
ΚΩΣΤΑ ΚΟΝΤΑΞΗ
ΘΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ
ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
Ἀπαραίτητο καὶ χρήσιμο ΒΟΗΘΗΜΑ
Γιὰ τοὺς ὑποψηφίους:
ΝΟΜΙΚΗΣ, ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ, ΠΑΝΤΕΙΟΥ καὶ ΘΕΟΛΟΓΙΚΗΣ
(ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ)

ΑΒΕΡΩΦ GRAND HOTEL
ΡΙΟΝ ΠΑΤΡΑΙ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Α' ΚΛΙΝΕΣ 501

Στὸ Ρίο στὴν καταγάλανη θάλασσα τοῦ Πατραϊκοῦ ἀνάμεσα στοὺς φημισμένους Ἀμπελῶνες τῆς Ἀχαΐας, σ' ὁλάνθιστο καὶ κατάφυτο, ἀπὸ αἰωνόβια πεῦκα καὶ πλατάνια, περιβάλλον, χτίσαμε μὲ πολλὴ ἀγάπη καὶ φροντίδα τὸ **ΑΒΕΡΩΦ GRAND HOTEL.**

- **Προσπάθειά μας, ἡ ζεστὴ φιλοξενία, σ' ἕνα χῶρο ὅπου τὸ παραδοσιακὸ μὲ τὸ σύγχρονο δένονται ἁρμονικά.**
- **Στόχος μας ἡ φροντίδα γιὰ τὸν παραμελημένο - ἀπὸ τὰ ξενόγλωσσα BEACH Ἕλληνα, ταξιδευτὴ - παραθεριστή.**
- **Σκοπός μας οἱ ἀρχοντικὲς διακοπές του μὲ σεβασμὸ στὴν προσωπικότητά του καὶ στὴν τσέπη του.**

Σᾶς περιμένουμε νὰ σᾶς φιλοξενήσουμε

Στὰ 225 ἄνετα πολυτελῆ κλιματισμένα δωμάτια μὲ λουτρὸ καὶ μουσική.
Στὰ 48 λιθόκτιστα σπαρμένα στὸν χῶρο Bungalows ποὺ σᾶς χαρίζουν τὸ αἴσθημα τῆς ἰδιόκτητης βίλλας σας.
Στὰ δύο μεγάλα μὲ μαγευτικὴ θέα ἑστιατόριά μας ὅπου μπορεῖτε νὰ ἀπολαύσετε ὅλες τὶς ἑλληνικὲς πικάντικες δημιουργίες.
Στ' ἀπέραντα πολυτελῆ σαλόνια καὶ στὴ ζεστὴ ρουστὶκ καφετερία μας.
Στὸ φανταστικὸ νυκτερινό μας κέντρο καὶ στὸν ὑπαίθριο κινηματογράφο
Στὶς δύο κρυστάλλινες πισίνες μας ποὺ ἡ μία εἶναι ἀφιερωμένη στὰ παιδιά.
Στὶς χαρούμενες διακριτικὲς γωνιές μας Bar, καταστήματα, ποὺ μπορεῖ νὰ ἱκανοποιήσετε μικρὲς κρυφὲς ἐπιθυμίες σας....
Κι' ἀκόμη σᾶς περιμένουμε νὰ σᾶς φιλοξενήσουμε μὲ τὸ εὐγενικὸ καὶ εἰδικευμένο προσωπικό μας καὶ τὸν ὀνομαστὸ Chef Μαραλέτο.

Γιὰ τὴν ψυχαγωγία σας

Θὰ βρῆτε πλῆθος καλλιτεχνικὲς καὶ πνευματικὲς ἐκδηλώσεις.
Ὅπως ἐκθέσεις γλυπτικῆς, ζωγραφικῆς, δημοπρασίες ἔργων τέχνης, ρεσιτὰλ συναυλίες, ἐπίδειξη μόδας, διαγωνισμοὶ χοροῦ, ὀμορφιᾶς κ.τ.λ.

Γιὰ τὶς ἐκδρομές σας

Χτισμένο στὸ κέντρο τῶν Ἀρχαιολογικῶν χώρων τὸ **ΑΒΕΡΩΦ GRAND HOTEL** ἀποτελεῖ τὸ ὁρμητήριο ἀπ' ὅπου μὲ ἡμερήσιες ἐκδρομὲς μπορεῖτε ν ἀπολαύσετε τοὺς ἀρχαιολογικούς μας θησαυρούς.
Ἡ Ἀκρόπολη ἀπέχει 2.30' ὧρες, οἱ Δελφοί, μιὰ ὥρα, ἡ Ἀκροκόρινθος, μιὰ ὥρα οἱ Μυκῆνες, τὸ Ναύπλιο, τὸ θέατρο τῆς Ἐπιδαύρου, ἡ Ὀλυμπία, μιὰ ὥρα καὶ κάτι, ἡ Ναύπακτος 30 λεπτὰ μὲ τὸ Ferry.
Ἂν ἐπιθυμήσετε τὰ λουλουδένια νησιὰ τοῦ Ἰονίου, μπορεῖ νὰ τ' ἀπολαυσετε, μὲ τὸ αὐτοκίνητό σας, μὲ ἡμερήσιες ἢ διήμερες κρουαζιέρες μὲ τὰ πολυτελῆ F/B τῆς γραμμῆς
Κι ἂν ἔχετε περισσότερο καιρό, μπορεῖτε εὔκολα, μὲ τὸ αὐτοκίνητό σας νὰ πᾶτε στὴν Κρήτη ἀπὸ τὸ Γύθειο
Μπορεῖτε ἀκόμα, νὰ ἐπισκεφθῆτε ἄνετα τὰ πανέμορφα Ἱστορικὰ Γιάννενα, μὲ τὴ χιλιοτραγουδισμένη Λίμνη, τὸ Ἀρχοντικὸ Μέτσοβο, μὲ τὸ Ἀλπικὸ τοπίο, τὰ ὡραῖα Ζαγοροχώρια μὲ τὴν ξακουστὴ χαράδρα τοῦ Βίκου, καὶ τ' ἀπόκρημνα Φαράγγια τῶν Τζουμέρκων

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΤΗΛ. 429.444 429.019 - 429.121 - 429.218 - 429.236

Θ.Σ
ΦΩΤΟΤΣΙΓΚΟΓΡΑΦΕΙΟ
κλισσε παντος τυπου
σε τιμη γνωριμιας
ΠΑΤΡΑΙ
τηλ. 223.296
αγ. ανδρεου 55
(εντος στοας)
Θ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

TABUR MARINE
ΠΑΝΙ - ΕΞΩΛΕΜΒΙΟΣ - ΚΟΥΠΙ - ΨΑΡΕΜΑ - ΚΥΝΗΓΙ
ΓΑΛΛΙΚΑ ΣΚΑΦΗ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΑΒΥΘΙΣΤΑ
Σύμφωνα μὲ τοὺς ὅρους ἀσφαλείας τοῦ Ὑπουργείου Μεταφορῶν τῆς Γαλλίας
ΑΝΤ)ΠΕΙΑ — ΕΚΘΕΣΙΣ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Κ. ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ 82 — ΤΗΛ. 426-937 ΠΑΤΡΑΙ

STRONGER
ΡΑΦΙΑ ΡΥΘΜΙΖΟΜΕΝΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ
ΠΑΓΚΟΙ, ΤΑΜΕΙΑ, ΓΟΝΔΟΛΕΣ, ΒΙΤΡΙΝΕΣ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ, ΓΕΝΙΚΟΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
Γ. ΑΒΡΑΝΤΙΝΗΣ
Ι. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 56 (ΠΛΗΣΙΟΝ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΟΛΓΑΣ), ΤΗΛ.: 220-269, ΠΑΤΡΑΙ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ
ΜΕΘΕΝΙΤΗ
ΓΟΥΝΑΡΗ & ΑΘ. ΔΙΑΚΟΥ 27, ΤΗΛ. 322-139

Ἀπὸ 4ης Ἰουλίου ἄρχονται θερινὰ ἐντατικὰ τμήματα ὅλων τῶν τάξεων
Τὸ μάθημα γίνεται ἀποκλειστικὰ εἰς τὴν Ἀγγλικὴ γλῶσσα, μὲ τὰ τελειότερα ἐποπτικὰ μέσα διδασκαλίας, ὀπτικοακουστικά, προβολέα ἐγχρώμων διαφανειῶν κλπ., ἀπὸ πεπειραμένους καθηγητὲς Ἀγγλικῆς Φιλολογίας τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ ξένων Πανεπιστημίων