ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΟ ΦΩΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΟΣ

Τά ἐπίσημα πρακτικά τῆς δίκης γιά τόν Πόλκ

Ἡ συνέχεια τῆς καταθέσεως τοῦ δημοσιογράφου Κώστα Χατζηαργύρη. Τό ζεῦγος Μπάρμπερ εἶχε πάρει τούς φακέλους μέ τήν ἀλληλογραφία τοῦ Πόλκ. - Θά πήγαινε στόν Μάρκο μέ καΐκι. - Μιά "συνάντηση" τοῦ Στακτοπούλου στήν Ἀθήνα

15ον

Συνεχίζουμε σήμερα τήν δημοσίευση τῶν πρακτικῶν τῆς δίκης γιά τήν δολοφονία τοῦ Τζώρτζ Πόλκ, μέ τήν κατάθεση τοῦ δημοσιογράφου Κώστα Χατζηαργύρη.

Καταθέτοντας, ὁ μάρτυς εἶχε πεῖ:

«Τήν ὅην Ἰουνίου ἐκλήθην εἰς ἀνάκρισιν. Τήν 7ην Ἰουνίου ἤμην εἰς τό ὑπουργεῖον Τύπου, γιά μιά ἀνακοίνωσι ἐν σχέσει μέ τήν ὑπόθεσιν αὐτήν. Ἐκεῖ εὑρίσκετο καί ὁ κ. Μπάρμπερ, ὁ ὁποῖος μέ κάλεσε στό σπίτι του νά πάρωμε ἕνα κονιάκ. Πήγαμε πράγματι καί συζητήσαμε περί τῶν ἐγγράφων καί τούς εἶπα ὅτι τό πρᾶγμα εἶναι σοβαρό καί μ' ἔβαλαν θέμα νά μπελά. Ἐπενέβη τότε ἡ κυρία Μπάρμπερ καί εἶπε ὅτι τά ἔγγραφα ἐκεῖνα τά εἴχαμε πάρει στό σπίτι μας τήν 21ην Μαΐου. Εὑρίσκετο ἐδῶ ἡ κ. Ρέα Πόλκ, καί μᾶς ζήτησε νά τῆς φέρουμε τά ἔγγραφα οἰκογενειακῆς φύσεως. Πῆγα καί τῆς ἔφερα δύο φακέλλους, ἤτοι τόν φάκελλον τῶν ἐκκρεμῶν καί τόν φάκελλον τῆς ἀλληλογραφίας τῆς «Κολούμπια». Αὐτά τά ἔγγραφα τά εἴχαμε ἀπό τάς 11 ἡ ὥρα τό πρωΐ καί τά ἐπιστρέψαμε εἰς τάς 5.30 μμ.

Ὁ κ. Μπάρμπερ, ἐπενέβη ἐκείνη τήν ὥρα καί εἶπε: «Εἰσαι βεβαία;» καί αὐτή ἐπέμενε. Τήν ἐπομένην πῆγα καί βρῆκα τόν κ. Πανόπουλο καί τοῦ εἶπα τί ξεύρω γι' αὐτά τά ἔγγραφα. Ὁ Πανόπουλος μοῦ ἀπήντησε «νά τά πῆς εἰς τήν ἀνάκρισιν». Ἐγώ πῆγα εἰς τόν κ. Κρόντον, τόν ἀντιπρόσωπον τῆς «Κολούμπια» καί τοῦ ἀ.έφερα. Τήν ἐπομένην πῆγα εἰς τήν ἀστυνομίαν καί βρῆκα ἐκεῖ τόν κ. Μουστάκην, τόν κ. Κομοτοῦρον καί τόν κ. Παπόπουλον. Τοῦς εἶπα «ὅτι θέλω νά σᾶς κάμω μίαν συμπληρωματικήν κατάθεσιν». Μοῦ ἀπήντησαν ὅτι «δέν ἔχουμε τώρα καιρόν διά συμπληρωματικάς καταθέσεις. Νά κάμης μιά δήλωσι». Ἔκανα μιά δήλωσι καί τήν ὑπέγραψαν ὅλοι μαζί. Κατόπιν ἔκαμα τόν σταυρό μου καί εἶπα: «Ἡσύχησα».

Πολύ ἀργότερα, κατά τόν Νοέμβριον - Δεκέμβριον, εἶχα πάει στό σπίτι τοῦ ἀνταποκριτοῦ Κλάρκ. Ἔτυχε νά φθάση ἡ κυβέντα μας στό ζήτημα τῶν ἐγγράφων καί ἄκουσα τήν κυρίαν Κλάρκ νά λέη: «Γιατί φωνάζουν γι' αὐτά τά χαρτιά τους, ἀφοῦ τούς τά πῆγαν πίσω ἀργότερα;». Τῆς λέγω «τί γίνεται, τί σημαίνει αὐτό;» καί μοῦ ἀπαντᾶ ὅτι «ἡ κ. Μπάρμπερ τῆς εἶπε ὅτι τά εἶχε πάρει καί ὅτι τά ἐπέστρεψαν ἀργότερα». Τῆς λέγω ὅτι αὐτό εἶναι πρωτοφανές. Ἐγώ κατηγοροῦμαι ὡς λωποδύτης - κλέφτης καί αὐτοί κάθονται ἐδῶ καί δέν τό λένε; Ἐγώ δέν θέλω μέ κανένα τρόπο νά θίξω τήν ἀξιοπιστία τῶν καταθέσεων, δέν θέλω νά πῶ γιά κανένα τίποτε, ὁ κόσμος εἶναι ἐπιπόλαιος καί κάμνει ἐπιπολαιότητες». Ἡ κ. Κλάρκ, ἡ ὁποία ἔχει ὑποδεχθῆ τόν κ. Μπάρμπερ τήν ξεύρει τήν ὑπόθεσιν καί γνωρίζει ἐπίσης ὅτι τά ἔγγραφα αὐτά τά πῆραν οἱ Μπάρμπερ. Ἐπίσης εἰς τήν αἴθουσαν αὐτήν ὑπάρχουν δύο μεταξύ τῶν ξένων δημοσιογράφων, οἱ ὁποῖοι γνωρίζουν ἀπό τήν κ. Μπάρμπερ ποιός ἔχει τά ἔγγραφα. Αὐτήν τήν στιγμήν δέν μπορῶ νά θυμηθῶ τίποτε ἄλλο κ. πρόεδρε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Σᾶς εἶχε πῆ καμμία φορά ὁ Πόλκ ὅτι ὑπάρχει φόβος νά εἰσβάλουν οἱ Βόρειοι εἰς τήν Ἑλλάδα;

ΜΑΡΤΥΣ. Τό εἶπε σέ μιά ἐκπομπή του.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Ἀπό ποιό περιστατικό ἔλαβεν ἀφορμήν νά κάμη αὐτήν τήν ἐκπομπήν;

ΜΑΡΤΥΣ. Βρέθηκε μιά μέρα ἕνα δικό του ἄρθρο εἰς τό ὁποῖον περιέγραφα ὅτι οἱ διάφοροι βάρβαροι εἶχαν ξερριζώσει πολλές φορές τήν ἀρχαία ἀγορά τῆς Ἀθήνας κι' ἀπό ἐκεῖ πῆρε καί ἔκαμε τήν δική του ἐκπομπή.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Σᾶς εἶπε ἄλλο τι σχετικό μέ τό ταξίδι του;

ΜΑΡΤΥΣ. Ὄχι κ. πρόεδρε, οὔτε μπορεῖτε νά μοῦ πῆ. Ἐκεῖνο τό βράδυ ἦταν παροῦσα καί ἡ σύζυγός μου καί ἄν ἐνῶ ἔκαμα ἕνα τέτοιο ἄτιμο πρᾶγμα νά ἀφίσω τούς δολοφόνους τοῦ φίλου μου νά φύγουν ἀτιμώρητοι ,δέν θά ἦταν μαζί μου τώρα ἡ σύζυγός μου.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Ποιός μποροῦσε νά τόν φέρη εἰς ἐπαφήν μέ τούς ἀνθρώπους πού θά τόν πήγαιναν εἰς τόν Μάρκον;

ΜΑΡΤΥΣ. Δέν ξέρω τίποτε διά τούς φίλους του.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Τόν Στακτόπουλον τόν γνώριζε;

ΜΑΡΤΥΣ. Δέν γνωρίζω τίποτε διά τόν Στακτόπουλον. Ἤκουσα γι' αὐτόν δυό μέρες μετά τήν ἀνεύρεσιν τοῦ πτώματος.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Λέτε εἰς τήν ἀνάκρισίν σας ὅτι μόνον δημοσιογράφος μποροῦσε νά τόν φέρη εἰς ἐπαφήν μέ τόν Μάρκον.

ΜΑΡΤΥΣ. Ἐγώ εἶπα εἰς τήν ἀνάκρισιν ὅτι ἐάν παρουσιάζετο εἰς τόν Πόλκ ἕνας δημοσιογράφος καί τοῦ ἔλεγε «θά σέ φέρω σέ ἐπαφή μέ τόν Μάρκον» θά τόν ἐνεπιστεύετο περισσότερο.

ΕΙΧΑΝ ΠΑΕΙ ΣΤΟΝ ΜΑΡΚΟ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Γι' αὐτό σᾶς ἐρωτῶ: Ποιούς ἀνθρώπους εἶδε εἰς τήν Θεσσαλονίκην;

ΜΑΡΤΥΣ. Τό μόνον πού ξέρω περί Θεσσαλονίκης εἶναι ὅτι ὁ Πόλκ, ἐδῶ εἶχε μιά οἰκογένεια πτωχῶν, τούς ὁποίους βοηθοῦσε. Σήμερον τό ἀπόγευμα ἐπληροφορήθην ἕνα ἄλλο πρᾶγμα. Αὐτό δέν ἔχει σχέσιν μέ τόν Πόλκ. Τότε δέν εἶχε γίνει ἀκόμα ἡ κυβέρνησις τοῦ Μάρκου τοῦ 1947. Τότε εἶχε ἔλθει στή Θεσσαλονίκη ὁ ἀνταποκριτής τοῦ Ρώϋτερ κ. Μπίτζιο. Ἐδῶ συνηντήθη μέ τόν ἐπί τοῦ τύπου ἐκπρόσωπον κ. Κότ καί εἶχαν μίαν συζήτησιν μαζί καί εἶπεν ὁ κ. Μπίτζιο ὅτι θά ἤθελε νά πάη νά δῆ τόν Μάρκον. Τοῦ εἶπεν ὁ κ. Κότ ὅτι θά ἦτο ἐνδιαφέρον κάτι τέτοιο. Ὁ κ. Μπίτζιο ἐπέστρεψεν εἰς τάς Ἀθήνας καί ἐντός ὀλίγων ἡμερῶν, ἔλαβε ἕνα σημείωμα, τό ὁποῖον τοῦ ἔλεγε νά πάη μέ τόν κ. Κότ εἰς τό ἀρχηγεῖον τοῦ Μάρκου. Αὐτή εἶναι ἡ μόνη σπουδαία πληροφορία πού ἔχω διά τήν Θεσσαλονίκην. Ἐπίσης, ἔμαθα ὅτι ἡ κ. Μπάρμπερ εἶχε ἔλθει εἰς τήν Θεσσαλονίκην καί ἀπό συνδέσμου εἰς σύνδεσμον κατόρθωσε καί πῆγε εἰς τούς συμμορίτας καί πῆρε μιά φωτογραφία τοῦ Μάρκου, τήν ὁποία ἐδημοσίευσεν εἰς τό ἐξώφυλλον τῶν Τάϊμς.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Μποροῦσε λοιπόν νά ἐμπιστευθῆ εἰς τόν Στακτόπουλον ὁ Πόλκ νά τόν φέρη εἰς ἐπαφήν μέ τόν Μάρκον;

ΜΑΡΤΥΣ. Δέν βλέπω τόν λόγον γιατί νά μήν τοῦ ἐμπιστευθῆ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Μήπως εἴχατε πληροφορηθεῖ ὅτι μποροῦσε νά πάη μέ καΐκι νά συναντήση τούς συμμορίτας;

ΜΑΡΤΥΣ. Αὐτό τό ἄκουσα, μετά τόν φόνον. Εἶχαν στάς Ἀθήνας ὁ κ. Θράππ, Γκόρντον, ἡ κ. Πόλκ μίαν συζήτησιν γιά τό τί μέσα ὑπάρχουν διά νά φθάση κανείς εἰς τούς συμμορίτας καί εἶπαν ὅτι μποροῦσαν νά πάνε μέ καΐκι εἰς τά Πιέρια, ἀλλά ὅπως μοῦ εἶπεν ὁ κ. Γκόρντον αὐτό ἦταν μία κουβέντα τήν ὁποίαν ἄκουσε ὁ Πόλκ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Διά τόν κ. Θράππ τί σᾶς εἶπεν;

ΜΑΡΤΥΣ. Ἀργότερα ἔμαθα ὅτι ὁ κ. Θράππ εἶχε βρεῖ τό μέσον νά πάη εἰς τά Πιέρια, ἀλλά τόν ἀπέτρεψεν ὁ Ἀμερικανός πρόξενος.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Ἔγινε λοιπόν, συζήτηση μεταξύ αὐτῶν τῶν τριῶν καί ὁ Πόλκ εἶχε ἀκούσει αὐτήν τήν συζήτησιν καί εἶπε ὅτι μπορεῖ νά πάη μέ καΐκι εἰς τά Πιέρια. Ἐάν λοιπόν παρουσιάζετο ὁ ἄνθρωπος καί τοῦ ἔλεγεν ὅτι θά μποῦμε σέ βάρκα καί θά σέ πᾶμε εἰς τά Πιέρια θά πήγαινε;

ΜΑΡΤΥΣ. Βεβαίως, θά πήγαινε, διότι τό εἶχε πεῖ.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Μέ ποιό τρόπο ἔγινε ἡ ἐπιβίβασις Στακτόπουλε;

ΚΑΤΗΓ. Ἡ πληροφορία διά τήν ἐπιβίβασιν ἐδόθη εἰς τόν Πόλκ τήν Παρασκευή βράδυ, χωρίς νά δοθῆ καί ἡ ὥρα τῆς ἀναχωρήσεως καί ὁ τρόπος. Περί τούτων δέν ὁμίλησεν ὁ Βασβανᾶς. Ἐρώτησεν ὁ Πόλκ «ἀπό ποιό μέρος θά φύγουμε» καί ἀπήντησεν ὁ Βασβανᾶς «αὐτά θά τά ποῦμε αὔριον».

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Ἦτο φυσικόν νά μή τό ἔλεγε, διότι θά ἐφοβεῖτο;

ΚΑΤΗΓ. Αὐτά δέν λέγονται ἀπό τήν πρώτη φορά.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Τήν ἑπομένη πῶς ἔγινε ἐπιβίβασις;

ΚΑΤΗΓ. Ἡ ἐπιβίβασις ἔγινεν εἰς τό «Λουξεμβοῦργον». Εἰς τό «Λουξεμβοῦργον» πήγαμε μαζί καί εἶχε τήν ἐντύπωσιν ὅτι θά πηγαίναμε εἰς τά Πιέρια.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Ἔχουμε δεδομένον ὅτι ὁ φόνος δέν ἔγινε οὔτε διά ληστείαν, οὔτε διά λόγους ἐκδικήσεως. Λοιπόν γιατί ἔγινε ἡ δολοφονία του;

ΜΑΡΤΥΣ. Ἦτο πολιτική δολοφονία.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Καί ποιός εἶχε συμφέρον νά τήν κάνη;

ΜΑΡΤΥΣ. Ἦτο συμφέρον τῶν κομμουνιστῶν γιά νά δυσφημήσουν τήν Ἑλλάδα.

ΕΙΣΑΓ. Κύριε μάρτυς. Ἡ ἀκροαματική διαδικασία γίνεται γιά νά καθορίσουμε τήν ἀλήθεια, τῶν συμπερασμάτων τῆς προδικασίας. Νά ἐλεγχθοῦν ἐνώπιον τοῦ ἀκροατηρίου ἐκεῖνα τά στοιχεῖα τά ὁποῖα συνεκέντρωσεν ἡ ἀνάκρισις, δυνάμει τῶν ὁποίων φέραμε τόν κατηγορούμενον εἰς τό ἀκροατήριον διά νά δοῦμε, ἄν τά στοιχεῖα αὐτά εἶναι πράγματι ἀληθῆ. Δι' αὐτό δέν ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι εἰς κάθε μάρτυρα ἀποβλέπει ὅλο τό ἀκροατήριον. Καλῶς ἢ κακῶς σέ σᾶς στρέφονται ὅλα τά μάτια τοῦ ἀκροατηρίου καί ὅλα τά αὐτιά τῆς Ἑλλάδος καί τῆς διεθνοῦς κοινῆς γνώμης. Ἀπό ἐσᾶς αὐτοί περιμένουν νά ἀκούσουν κάτι περισσότερον συγκεκριμένον διά τό ζήτημα τῆς τελευταίας συναντήσεώς σας μέ τόν Πόλκ, διά τό ζήτημα τῆς ἀπωλείας τῶν ἐγγράφων. Εἴσθε ὁ περισσότερον στενά συνδεδεμένος μέ τόν Πόλκ. Τό πρωΐ ἐδῶ, ἐνώπιον τοῦ ἀκροατηρίου ἐξεταζόμενος ἕνας μάρτυς, εἶπεν ὅτι ὁ Χατζηαργύρης εἶναι κομμουνιστής. Ἡ ἰδεολογία διά τήν Δικαιοσύνην δέν παίζει κανέναν ρό-

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 7ην ΣΕΛΙΔΑ

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ

ΑΠΟ 17)4 — 15)7)1977

Α΄ ΜΕΤΑΞΥ ΠΑΤΡΩΝ — ΣΑΜΗΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΩΣ

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ	ΕΚ ΣΑΜΗΣ
ΔΕΥΤΕΡΑ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (ΟΧΛΗΡΑ)	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
13.00 ΙΟΝΙΟΝ (καὶ ΚΕΡΚΥΡΑ)	16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
ΤΡΙΤΗ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
13.00 ΙΟΝΙΟΝ (καὶ ΙΘΑΚΗΝ)	16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
21.00 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	
ΤΕΤΑΡΤΗ	
13.00 ΙΟΝΙΟΝ	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
ΠΕΜΠΤΗ	
13.00 ΙΟΝΙΟΝ (ΙΘΑΚΗ)	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	07.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
13.00 ΙΟΝΙΟΝ	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
	16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
ΣΑΒΒΑΤΟ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
13.00 ΙΟΝΙΟΝ (καὶ ΙΘΑΚΗΝ)	16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
ΚΥΡΙΑΚΗ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
13.00 ΙΟΝΙΟΝ	16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Β΄ ΜΕΤΑΞΥ ΑΣΤΑΚΟΥ — ΣΑΜΗΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΩΣ

ΕΞ ΑΣΤΑΚΟΥ	ΕΚ ΣΑΜΗΣ
ΤΕΤΑΡΤΗ	
15.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (ΟΧΛΗΡΑ)	07.00 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (ΟΧΛΗΡΑ)
ΠΕΜΠΤΗ	
09.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	07.00 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (ΟΧΛΗΡΑ)

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ Κ. ΤΣΙΜΑΡΑ

ΤΗΛΕΦ. 277-783 & 270-948

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ Ο.Σ.Ε. - Κ.Τ.Ε.Λ.

ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ Ο.Σ.Ε.

ΔΙ' ΑΘΗΝΑΣ: 5,20, 6, 6.30, 7, 7.30, 8, 9, 9,45, 10.30, 11,15 12.00, 12.45, 13.30, 14.15 15.00, 15.45, 16.30, 17.20, 17.45, 18.30, 19.15, 20.15, 21.00.

ΔΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ: 7.00 μέσῳ Ἀθηνῶν, 9.30 μέσῳ Ρίου, 17.30 μέσῳ Ἀθηνῶν.

ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ — ΑΧΑΪΑΣ — ΠΥΡΓΟΥ. Ἐκ Πατρῶν 5.45, 8, 9, 10, 11, 13, 15, 17, 18, 30, 20.

ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ — ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ. Ἐκ Πατρῶν: 7, 7.10, 14. Ἐκ Τριπόλεως: 7, 15.

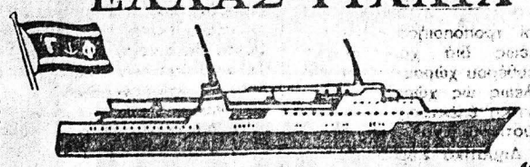
Ἐκ Πατρῶν: Διά Καλάβρυτα 5.45, 7.10, 10, 13.10, 15.30. Διά Δάφνην 10.

ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ — ΑΙΓΙΟΥ: 5.45, 7.30, 8.35, 9.35, 10.35, 11.35, 12.05, 12.30, 13.05 13.35, 14.15, 15.15, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05, 20.05. Ἐξ Αἰγίου: 6.15, 6.50, 7.30, 8.30, 9.15, 10, 11, 12, 12.30, 13, 14.05, 15, 16, 17, 18, 19, 20.05.

ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ Κ.Τ.Ε.Λ.

ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ ΑΘΗΝΩΝ. Ἐκ Πατρῶν: 5.30, 6.45, 8, 9, 10, 11.30, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.45, 21.15. Ἐξ Ἀθηνῶν: 6.30, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.30, 21.

ΕΛΛΑΣ - ΙΤΑΛΙΑ



ΦΕΡΡΥ ΜΠΩΤ „ΓΕΩΡΓΙΟΣ"

4.000 ΤΟΝΝΩΝ

Ἀναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν διά Μπρίντισι στίς 22, 24, 26, 28 καί 30 Ἰουνίου, 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30 Ἰουλίου, 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29 καί 31 Αὐγούστου

Πληροφορίαι - εἰσιτήρια εἰς ἅπαντα τά γραφεῖα ταξιδίων

10% ΕΚΠΤΩΣΗ εἰς τά εἰσιτήρια ἀ—λε—βετοῦ

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ

ΑΔΕΛΦΩΝ ΙΓΓΛΕΣΗ

Ὁθ. Ἀμαλίας 12, τηλ. 277.776, 277.676, 277.151

ΠΑΤΡΑΙ-ΑΝΚΟΝΑ

STRINTZIS LINES

ΤΟ ΤΑΧΥΤΕΡΟ ΠΛΟΙΟ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ

F/B «IONIAN STAR»

Ἀναχωρεῖ ΔΕΥΤΕΡΑΝ & ΠΕΜΠΤΗΝ ὥρα 23.30

ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΩΡΕΣ 29

ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ

«ΚΡΟΝΟΣ» Ο.Ε.

ΟΘΩΝΟΣ ΑΜΑΛΙΑΣ 14

ΤΗΛΕΦ: 277.783, 270.948, 278.309, 276.187

ΚΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΑΞΙΔΙΩΝ

Καὶ τώρα... ΒΕΝΕΤΙΑ

στήν πιό ὄμορφη πόλη τῆς ΙΤΑΛΙΑΣ καί στήν καρδιά τῆς ΕΥΡΩΠΗΣ

ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ ΩΡΑ 18.00 ΑΠΟ ΠΑΤΡΑ

μέ τό Ὑπερώκεάνειο

«ΠΑΤΡΙΣ»

24.000 ΤΟΝΝΩΝ

καί κάθε Δευτέρα ὥρα 12.00' κατευθεῖαν

ΑΓΚΩΝΑ

«Εἰδικός χαμηλός Ναῦλος γιά Φοιτητές»

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ — ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΑΞΙΔΙΩΝ

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ

"AQUARIUS"

ΝΟΡΜΑΝ 1 — ΤΗΛΕΦΩΝΑ.

427-100 — 421-500 — 422-555 — ΠΑΤΡΑ

ΕΚΔΡΟΜΕΣ

ΜΕ ΠΟΥΛΜΑΝ ΚΑΙ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΕΣ

Τό Γραφεῖο μας καί ὀκτώ (8) μεγάλα συνεργαζόμενα Τουριστικά Γραφεῖα τῶν Ἀθηνῶν σᾶς προσφέρουν τίς καταπληκτικές ἐκδρομές «ΣΙΡΟΚΟ».

Τέλεια ὀργάνωση, μακροχρόνια πεῖρα καί πολύ συμφέρουσες

ΘΑΥΜΑΣΤΕ ΜΕΡΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ

6 ἡμέρες ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ Δρχ. 3.400

ΟΛΑ ΠΛΗΡΩΜΕΝΑ

13 ἡμέρες ΟΥΓΓΑΡΙΑ — ΑΥΣΤΡΙΑ— ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ Δρχ. 9.600

Ἐπίσης ἐκδρομές γιά ΙΤΑΛΙΑ, ΕΛΒΕΤΙΑ, ΓΑΛΛΙΑ, ΓΕΡΜΑΝΙΑ, ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑ καί ΑΓΓΛΙΑ

Ζητῆστε μας ἀναλυτικά προγράμματα

Πληροφορίες κρατήσεις θέσεων:

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ

«ΑΚΟΥΑΡΙΟΥΣ»

Ἁγίου Διονυσίου καί Νόρμαν 1

Τηλ. 421-500 καί 422-555

Διά τήν ΑΓΚΩΝΑ

ΔΕΥΤΕΡΑ — ΤΡΙΤΗ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ — ΣΑΒΒΑΤΟ

KARAGEORGIS LINES

ΤΑ ΠΟΛΥΤΕΛΗ ΦΕΡΡΥ — ΜΠΩΤ

F/B MEDITERRANEAN SEA

F/B MEDITERRANEAN SKY

Ταχύτης 17,5 μιλίων πλήρως κλιματιζόμενον μιᾶς θέσεως, μέ πολυτελεῖς καμπίνας, πισίνας καί ἅπαντα τά μέσα δι' ἓν πολυτελές καί εὐχάριστον ταξίδι

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ

F/B MEDITERRANEAN SEA

Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην Ἑσπερινήν

Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 0.2αν πρωϊνήν

F/B MEDITERRANEAN SKY

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ 10ην Ἑσπερινήν

Ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ 0.2αν Πρωϊνήν

Εἰς φοιτητάς ἔκπτωσις 30%.

Εἰς ναυτικούς ἔκπτωσις 30%. Εἰσιτήρια μετ' ἐπιστροφῆς 10%.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ — ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΘΕΣΕΩΝ

KARAGEORGIS LINES

Τηλέφωνα Πειραιῶς 422670—9

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑΣ Ο.Ε.

ΟΘΩΝΟΣ—ΑΜΑΛΙΑΣ 32. Τηλ. 277204, 274554

Καί εἰς ἅπαντα τά γραφεῖα Ταξιδίων—Τουρισμοῦ

Ἀνατολία

ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ ΤΟΙΧΟΥ

Θέλετε νά ντύσετε τούς τοίχους τοῦ σπιτιοῦ σας, τοῦ γραφείου σας, τοῦ καταστήματός σας μέ τίς καλύτερες Εὐρωπαϊκές ταπετσαρίες τοίχου, καί στήν τιμή τῶν 70 δρχ. τό μέτρο; Τότε, γιά ἄμεση ἐξυπηρέτηση καί δωρεάν καταμέτρηση τηλεφωνήσατε:

ΠΑΤΡΑ:

τηλ. 270.462

(Μαιζῶνος καί Γούναρη)

Χ. Ἀσημακόπουλος & Σία

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΑΛΛΙΑ

Τό μετρό τῶν Παρισίων

Ἐκστρατεία γιά νά τό ἀγαπήσουν περισσότερο ντόπιοι καί ξένοι

Τοῦ συνεργάτη μας κ. Γ. ΠΕΤΡΕΑ

ΠΑΡΙΣΙ, (Ἰδ. Ὑπηρ.). Στήν «κόμφερανς ντέ Πρές», πού κάλεσαν τούς δημοσιογράφους, οἱ ὑπεύθυνοι τοῦ Παρισινοῦ «ΜΕΤΡΟ», διαπιστώσαμε μιά ἄλλη μιά φορά, τήν ἐφευρετικότητα καί τήν πρωτοτυπία τοῦ γαλλικοῦ πνεύματος. Εἴχαμε δηλαδή τήν εὐκαιρία, νά δοῦμε τήν γαλλική νοοτροπία καί τίς καλλίτερες ἐκδηλώσεις της, σέ συγκεκριμένες περιπτώσεις.

Δηλαδή ἀφοῦ καιρό τώρα μον τερνίζουν, τόν περίφημα ὑπόγειο ἠλεκτρικό σιδηρόδρομο τῆς Γαλλικῆς πρωτεύουσας, ἀπεφάσισαν νά τοῦ δώσουν καί μιά πρόσθετη —ἀπό ὅση ὡς τά τώρα— διεθνῆ αἴγλη. Καί ἔτσι κάνουν πολλά μαζί: μεγαλώνουν τήν ἀγάπη τοῦ Κοινοῦ γιά τό Μετρό τους, καλοῦν τούς Παρισινούς νά ὑποδέχωνται καί νά ξεναγοῦν τούς τουρίστες ξένους, ἀλλά καί Γάλλους πού ἔρχονται ἀπό τήν ἐπαρχία καί τέλος ἐπιτυγχάνουν τήν αὔξηση τῆς ἐπιβατικῆς κινήσεως.

Καταπληκτικός ὅμως εἶναι ὁ τρόπος τῆς ὀργανώσεως, ὥστε νά φαίνωνται ὅλα φυσικά καί νά προσελκύεται τό Κοινό, νά συμβάλη καί νά βοηθήση στήν προσπάθεια, σάν μία ἐκδήλωση διεθνοῦς φιλίας.

⁂

Μεταξύ τῶν ἄλλων, κάλεσαν καί μᾶς τούς ξένους ἐδῶ δημοσιογράφους καί ἀνταποκριτές, νά συμβάλωμε στήν ἐπιτυχία καί στήν διεθνῆ συνεργασία. Κι' αὐτό μέ τό νά γράψωμε σχετικά στίς ἀνά τόν κόσμον ἐφημερίδες μας, ὅπως κάνω ἐγώ τώρα γιά τήν «ΗΜΕΡΑ», ὥστε νά πληροφορηθοῦν, ὅσοι θά ἔρθουν τοῦτο τό καλοκαίρι στό Παρίσι, ὅτι στό Μετρό, γιά τήν κίνηση τους, θά βροῦν πολλούς, πού θά τούς ξεναγοῦν, θά τούς κατατοπίζουν καί θά τούς ὁδηγοῦν Καί νά πῶς:

—Πρῶτα — πρῶτα, μεγάλα προγράμματα στούς σταθμούς τοῦ Μετρό καί εἶναι περίπου τετρακόσιοι, ἐξηγοῦν στά 4 ἑκατομμύρια ἐπιβάτες, πού κάθε μέρα ἐξυπηρετοῦνται ἀπό τόν θαυμάσιο ὑπόγειο αὐτό μεταφορέα, ποῖος εἶναι ὁ σκοπός τῆς καμπάνιας αὐτῆς πού στά ἑλληνικά θά εἶχε τόν τίτλο «Καλῶς ἤρθατε στό Μετρό». Καί τονίζεται, σχετικά ὅτι ἐπειδή ἰδιαίτερα κάθε καλοκαίρι φθάνουν στό Παρίσι ἑκατομμύρια τουρίστες τόσα ἀπό τήν ἄλλη Γαλλία, ὅσο καί ἀπό κάθε γωνιά τῆς γῆς. Θά πρέπει οἱ ντόπιοι, δηλαδή αὐτοί πού Ζοῦν στό Παρίσι — ἀδιάφορο ἂν εἶναι Γάλλοι, ἢ ξένοι— νά κάμουν μία σύγχρονη στάυροφορία, γιά νά διευκολύνουν στήν καλλίτερη μετακίνησή τους ὅλους αὐτούς πού ἤρθαν στό Παρίσι καί βέβαια, εἶναι δύσκολο ἀμέσως νά ξέρουν, ποῦ νά χρησιμοποιοῦν τό Μετρό.

⁂

Καί δίδονται μέ τίς ἀφίσσες, τά προγράμματα, τίς ἐφημερίδες, τήν τηλεόραση καί ὅλους τούς σταθμούς —καί ἐδῶ εἶναι πολλοί —ὅλες οἱ πρακτικές λεπτομέρειες γιά τήν ἐπιτυχία καί μάλιστα γιά τήν μεγάλη, ὅπως τήν περιμένουν, ἐπιτυχία, τῆς ὡραίας αὐτῆς ἐξορμήσεως γιά διεθνῆ φιλία καί συνεργασία.

Στόν πρακτικό λοιπόν τομέα, κάθε ἕνας καί κάθ