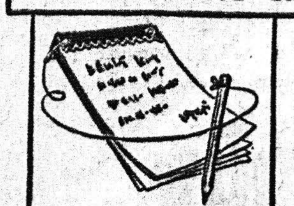
ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ



ΟΙ ΠΑΞΟΙ τοῦ «παλιοῦ καιροῦ»

Οἱ καφετζῆδες κι' οἱ μπακάληδες ἦταν πολλοὶ στὰ μεγαλύτερα κέντρα, καὶ σ' ὅλους τοὺς συνοικισμοὺς τοῦ μικροῦ νησιοῦ μὲ μικρομάγαζα ποὺ τἄλεγαν κι' ἐργαστήρια. Κι' ὅλοι τόσο φτωχοὶ ἀπὸ τὸ συναγωνισμὸ καὶ τὴ λιγοστὴ καὶ μάλιστα φτωχὴ πελατεία, ποὺ δύσκολα μποροῦσαν νὰ θρέψουν τὴν οἰκογένειά τους. Μερικοὶ ὅσοι δὲν ἔκαναν καὶ τὸν πετραγλύφο, ἔπρεπε νάχουν κι' ἄλλα βοηθητικὰ ἐπαγγέλματα γιὰ νὰ ζήσουν, σημειώνει ὁ Γεράσιμος Λύχνος. Ὁ μπάρμπα Πίπης εἶχε μαγαζί, εἶχε καὶ καΐκι κι' ἔκανε μεταφορὲς κι' ἐμπόριο μὲ τὰ λιμάνια τοῦ Ἀμβρακικοῦ καὶ τῆς ἀπέναντι στεριᾶς, τετράγωνες καλοδουλεμένες πλάκες ἀπὸ τὸ νησὶ καὶ γεωργικὰ καὶ κτηνοτροφικὰ προϊόντα ἀπὸ κεῖ γιὰ τὸ νησί. Ἦταν κι' ἔμπορος πολεμικῶν ὅπλων. Ἔφερνε γκράδες καὶ ξιφολόγχες καὶ τὰ πούλαγε μυστικὰ ἀπέναντι στὴν Τουρκία, κυρίως στοὺς Ἀρβανιτὲς τῆς Τσαμουριᾶς. Τὸ μπακάλικο τοῦ μπάρμπα Πίπη ἦταν πολὺ περίεργο. Ὅταν ὁ μπάρμπας ἔλειπε μὲ τὸ καΐκι, ἡ φύλαξη τοῦ μαγαζιοῦ ἀφηνόταν στὸν Σπῦρο καὶ τὰ μεγαλύτερα ἀδέλφια του τὶς ὧρες ποὺ δὲν εἶχαν μάθημα κι' εἶχαν ἔτσι τὴν εὐκαιρία νὰ μάθουν τὰ μυστικά του. Τὸ πρῶτο μυστικὸ ἦταν πὼς τὸ παντοπωλεῖο δὲν ἦταν μόνο ἀποθήκη τροφίμων καὶ ἄλλων ἐμπορευμάτων, ἀλλὰ καὶ συνοικισμὸς ποντικῶν. Οἱ ποντικοὶ ἦταν τόσο πολλοὶ καὶ τόσο γόνιμοι, ποὺ οἱ γάτοι μόνοι δὲν ἔφταναν νὰ τοὺς καταβάλουν. Ἔπρεπε νὰ στήνονται καὶ παγίδες ἀπὸ τὶς ἴδιες ποὺ πούλαγε τὸ μαγαζί. Μιὰ ἀπὸ τὶς μεγαλύτερες διασκεδάσεις τῶν παιδιῶν ἦταν, ὅταν πιανόταν ἕνας ποντικός, νὰ τὸν παίρνουν στὸ λιμάνι, νὰ τοῦ ρίχνουν πετρέλαιο, νὰ τοῦ βάζουν φωτιὰ καὶ νὰ τὸν ἀπολύουν στὴ θάλασσα. Ὁ ποντικὸς γινόταν ἕνα μικρὸ πυρπολικὸ κολυμποῦσε ὅσο μποροῦσε στὴν ἐπιφάνεια κι' ἔπειτα ἔσβηνε, χανόταν στὸ νερό. Μιὰ ἄλλη διασκέδαση μὲ τὰ ποντίκια ἦταν νὰ τὰ κυνηγοῦν μὲ τὶς ξιφολόγχες τοῦ μαγαζιοῦ, ἀνάμεσα στὶς κασέλες, τὰ βαρέλια καὶ τὰ σακκιὰ γιὰ νὰ τὰ χτυπήσουν. Παιχνίδι δύσκολο, μὰ κι' ἑλκυστικό. Ἄλλο παιχνίδι ἦταν ν' ἀνοίγουν τὸ βαρέλι μὲ τὸ τυρί, ἄσπρη φέτα ἀπὸ τὶς κοντινὲς στεριές, διατηρημένο στὴ σαλαμούρα. Στὸ βαρέλι οἱ ζυμώσεις γεννοῦσαν ἕνα εἶδος ἄσπρα, ἐπίσης, πολὺ εὐκίνητα καὶ πολὺ ἐλαστικὰ ζωΰφια, ποὺ σὰν τραβιόταν ἀπότομα τὸ σκέπασμα, πηδοῦσαν σὰν σύννεφο στὸν ἀέρα. Ἔλεγαν πὼς ὅσο περισσότερα καὶ πυκνότερα ἦταν αὐτὰ τὰ ζωΰφια, τόσο καλύτερο ἦταν τὸ τυρί, γιατὶ ἦταν παχύτερο.

⁂

ΕΝΑ ἐμπόρευμα τοῦ μπακάλικου τῆς ἐποχῆς ἐκείνης στοὺς Παξούς, ἦταν ὁ ταμπάκος, καπνὸς καμωμένος σκόνη γιὰ τὴ μύτη τῶν ἠλικιωμένων, ποὺ δὲν εἶχαν συνηθίσει νὰ φουμάρουν τὴ νέα κατασκευὴ τοῦ καπνοῦ σὲ τσιγάρα. Τὸ μαγαζὶ τοῦ μπάρμπα Πίπη εἶχε καὶ πακέτα καπνὸ καὶ τσιγαρόχαρτο τοῦ μονοπωλίου καὶ λαθραῖο. Ὁ πελάτης ἔπρεπε νὰ στρίψει μόνος τὸ τσιγάρο του κι' αὐτὸ ἦταν μιὰ μικρὴ ἀπασχόληση ποὺ διπλασίαζε τὴν ἀπόλαυση τοῦ καπνίσματος. Οἱ παλαιοὶ ὅμως θιασῶτες τοῦ ταμπάκου ἦταν ἀκόμα πολλοί. Ἦταν ἠλικιωμένοι, ἄντρες καὶ γυναῖκες. Εἶχαν τὸν ταμπάκο κλεισμένο σ' ἕνα μεταλλικὸ ἢ ξύλινο κουτί, καμμιὰ φορὰ σκαλισμένο, ἀλλὰ πάντα διακοσμημένο μὲ χρωματιστὰ σχέδια, συνήθως γεωμετρικά, ἀλλὰ κάποτε καὶ γυμνά. Αὐτοὶ ποὺ εἶχαν τὰ κουτιὰ μὲ τὶς γοργόνες ἦταν παλιοὶ ναυτικοί. Οἱ καπνιστὲς τοῦ ταμπάκου ἦταν ἐφοδιασμένοι μὲ μεγάλα χρωματιστὰ μαντήλια γιὰ νὰ σκουπίζουν τὰ μάτια καὶ τὰ ρουθούνια, ποὺ σὲ κάθε ρουφηξιὰ τῆς καφετιᾶς καυτερῆς σκόνης μεταβάλλονταν σὲ καταρράκτες δακρύων κι' ἄλλων ἐκκρίσεων. Ἦταν ἕνα ἀξιοπερίεργο θέαμα μιὰ παρέα γέρων νὰ χώνουν τὴ σκόνη τοῦ καπνοῦ μὲ τὰ δάκτυλα στὴ μύτη καὶ κατόπιν νὰ φταρνίζονται καὶ νὰ κλαῖνε, χωρὶς νὰ μποροῦν νὰ σταματήσουν τὰ δάκρυα καὶ νὰ τὰ σκουπίζουν μὲ τὰ χρωματιστὰ σκοῦρα μαντήλια τους. Οἱ τεχνητοὶ παράδεισοι τῶν ἀνθρώπων πέρασαν ἀπὸ πολλὰ στάδια πρὶν ἐξελιχθοῦν στὴ σημερινή τους μορφή. Ἀλλὰ ἡ ἱστορία τοῦ ταμπάκου τοῦ μπάρμπα Πίπη δὲν τελειώνει ἐδῶ. Τὸ ἐμπόρευμα ἔφτασε στὸ μαγαζί σ' ἕνα ἀρκετὰ μεγάλο στρογγυλὸ κουτὶ τενεκεδένιο. Ἀργοῦσε ὅμως νὰ ξοδευτεῖ. Στὸ ἀναμεταξὺ ἔχανε τὴν ἀρωματικὴ καὶ καυστικὴ του δύναμη στὰ ὀσφραντικὰ ὄργανα τῆς πελατείας καὶ κατὰ χρονικὰ διαστήματα εἶχε ἀνάγκη νὰ ἐνισχυθεῖ. Ὁ πονηρὸς καϊκέρης μαγαζάτορας εἶχε βρεῖ τὸ δικό του τρόπο. Ἀνακάτευε τὸν ταμπάκο μὲ ψιλὴ σκόνη παρθενικοῦ ἀσβέστη ἀπὸ τὸ καμίνι, ἀρκετὰ ἀραιή, ποὺ νὰ μὴ φαίνεται κι' ἐπὶ πλέον ἔβαζε τὰ παιδιὰ νὰ οὐροῦν στὸν τενεκέ. Τὸ ἀποτέλεσμα ἦταν νὰ θεωροῦν οἱ γέροι τὴν ποιότητα τοῦ ταμπάκου, ποὺ ἔφερνε ἀπὸ τὰ ταξίδια του ὁ μπάρμπα Πίπης, σὰν τὴν καλύτερη ποὺ ἔφτανε στὸ νησί...

⁂

ΜΙΑ πολὺ ἐνδιαφέρουσα κίνησις γίνεται τελευταίως εἰς τὴν χώραν μας γύρω ἀπὸ τὴν μουσικήν. Καταβάλλεται προσπάθεια νὰ προβληθοῦν οἱ αὐτοδίδακτοι λαϊκοὶ ὀργανοπαῖκται καὶ νὰ διατηρηθῆ τὸ εἶδος των, τὸ ὁποῖον ἀνεπτύχθη κυρίως εἰς τὰς ἑορτὰς καὶ τὰ πανηγύρια ἀνὰ τὴν χώραν. Εἰς τὴν νεωτέραν ἱστορίαν ἔχουν μείνει ὡς λαογραφικοὶ σταθμοὶ πολὺ μεγάλης ἀξίας πανηγύρια, κυρίως θρησκευτικοῦ περιεχομένου, εἰς τὰ ὁποῖα ὄχι μόνον οἱ μουσικοί, ἀλλὰ καὶ κάθε ἄλλο στοιχεῖον των ἀποτελεῖ πηγὴν ἐκφράσεως τῆς παραδόσεως τοῦ τόπου. Ἔχουν γραφῆ καὶ πολλὰ βιβλία γύρω ἀπὸ τὸ θέμα αὐτό, τὸ ὁποῖον προσφέρει πλούσιον ὑλικὸν διὰ μελέτην. Οἱ μουσικοὶ αὐτοὶ τείνουν, δυστυχῶς, νὰ ἐκλείψουν, διότι καὶ τὰ πανηγύρια ἔχουν χάσει τὴν παλαιάν των μορφήν, τὰ περισσότερον γνωστὰ καὶ δὲν γίνονται πλέον τόσον πολλὰ ὅσον ἄλλοτε. Τὰ παιδιὰ τῶν μουσικῶν αὐτῶν δὲν ἀκολουθοῦν κατὰ κανόνα τὴν ἰδίαν πορείαν, διότι παρουσιάζει σήμερον οἰκονομικὰς δυσκολίας ἀλλὰ καὶ προϋποθέτει ταλέντον εἰδικὸν τὸ ὁποῖον δὲν ἔχουν, ἐνδεχομένως. Συνεπῶς εὑρισκόμεθα πρὸ μιᾶς γενιᾶς ἀνθρώπων ποὺ θὰ μᾶς ἐγκαταλείψουν χωρὶς νὰ ἀντικατασταθοῦν, κατὰ πᾶσαν πιθανότητα. Βεβαίως, αὐτοδίδακτοι μουσικοὶ θὰ ὑπάρχουν πάντα, ὄχι ὅμως τῆς μορφῆς καὶ τῆς ἰδιοτυπίας τῶν λαϊκῶν αὐτῶν καλλιτεχνῶν, πολλοὶ ἀπὸ τοὺς ὁποίους εἶναι κατὰ κυριολεξίαν βιρτουόζοι, ποὺ θὰ ἠμποροῦσαν νὰ προβληθοῦν ἐπὶ διεθνοῦς ἐπιπέδου. Πρὸ πολλῶν ἐτῶν ἕνας τέτοιος κλαρινετίστας εὑρέθη εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας, ὅπου ἔπαιξε μὲ τὴν ὀρχήστραν τοῦ Γκλὲν Μίλλερ καὶ ἐθριάμβευσεν, ὅπως δὲ ἀφηγήθη ὁ ἴδιος, ὅσον περισσότερον τοὺς ἔλεγεν ὅτι ἦτο αὐτοδίδακτος τόσον περισσότερον τὸν παρακαλοῦσαν νὰ παίζη καὶ μαγνητοφωνοῦσαν τὴν μουσικήν του.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ

Γνωστοποιεῖται ὅτι τὸ πρακτορεῖο ἐφημερίδων Ἀθηναϊκοῦ Τύπου, ἄλλαξε διεύθυνση μὲ νέα ἐπωνυμία

Α)ΦΟΙ ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΙ - Γ. ΣΙΨΑΣ Ο.Ε.

Γιὰ κάθε ἐξυπηρέτησή σας ἀπευθύνεσθε στὰ τηλέφωνα 275-130 καὶ 279-481, Κολοκοτρώνη 12 ἢ Κολοκοτρώνη 34, Πάτραι

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
FIAT-SIMCA
ΝΙΚ. ΒΟΥΚΕΛΑΤΟΥ
ΠΡΩΗΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ ΦΙΑΤ
ΕΛΛΗΝΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ 6, ΤΗΛ. 420—689
ΠΑΤΡΑΙ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΤΡΙΤΗ
5
ΙΟΥΛΙΟΥ
Παρῆλθον 186 ἡμέραι
Ὑπολείπονται 179
Σελήνη 19 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 6.08'
Δύσις 8.51'
Ἀθανασίου τοῦ ἐν Ἄθω, Λαμπαδοῦ ὁσίου

Η ΗΜΕΡΑ
ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
— ο —
Ἰδιοκτήτης
ΑΝΝΑ ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ
Βησσαρίωνος 4, Ἀθῆναι
— ο —
Ἐκδότης—Διευθυντὴς
ΧΡΙΣΤΟΣ Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Τσαμαδοῦ 47
— ο —
Ἀρχισυντάκτης
ΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
Φιλοποίμενος 18
— ο —
Προϊστάμενος
Γραφείων—Τυπογραφείων
ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Φιλικῶν 2

Χρονικὸν

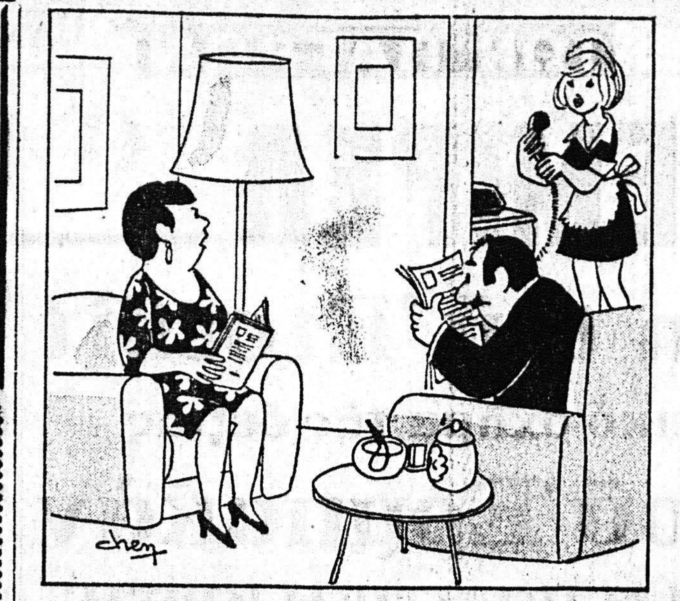
5η ΙΟΥΛΙΟΥ

551. Σεισμὸς μέγας προεκάλεσε καθ' ὅλην τὴν Ἑλλάδα καὶ τὴν Πελοπόννησον ἰδιαιτέρως μεγάλας καταστροφάς. Ἡ πόλις τῶν Πατρῶν καὶ ἡ Ναύπακτος κατεστράφησαν σχεδὸν ἐκ θεμελίων.

Ο ΑΓΙΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΟΣΙΟΥ ΤΟΥ ΕΝ ΑΘΩ

Ὁ πολιστὴς τοῦ ἐρημικοῦ Ἄθω, ὁ ἐφάμιλλος πρὸς τοὺς μεγάλους ἀσκητὰς τῶν παλαιῶν χρόνων, ἐγεννήθη εἰς Τραπεζοῦντα ἐξ εὐγενῶν καὶ εὐσεβεστάτων γονέων, οἵτινες ἀνέθρεψαν αὐτὸν χριστιανικῶς καὶ ἐμόρφωσαν αὐτὸν καταλλήλως εἰς τὴν πρωτεύουσαν τοῦ Βυζαντινοῦ κράτους. Κλίσιν δὲ ἔχων εἰς τὴν μοναχικὴν πολιτείαν, νεαρὸς τὴν ἡλικίαν, κατέφυγεν εἰς τὸν ἐπ' ἀρετῇ καὶ ἁγιότητι βίον περιβόητον ἀσκητὴν εἰς τὸ ὄρος τοῦ Κυμινᾶ Μιχαὴλ τὸν Μαλεΐνον, ὅστις ἔχρισεν αὐτὸν μοναχὸν μετονομάσας ἀπὸ Ἀβράμιον Ἀθανάσιον. Ἀργότερον μετέβη εἰς Ἄθω, ὅπου ἵδρυσε τὴν καὶ σήμερον σωζομένην Μεγάλην Λαύραν (962). Κατὰ τὴν οἰκοδομὴν τοῦ θόλου τοῦ Ἱεροῦ Βήματος τοῦ ναοῦ ἐκρημνίσθη ἐντὸς τοῦ ναοῦ μετὰ τῶν μαθητῶν τοῦ θόλου καταπεσόντος καὶ εὗρε τραγικὸν θάνατον ἐντὸς τοῦ ναοῦ, ἔνθα καὶ ὁ τάφος του.



—Ἀπάντησε ὅτι δὲν ὑπάρχει ἐδῶ κανένας «τζουτζοῦκος»...

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									■
2									■
3							■		
4								■	
5									
6						■			
7					■				
8	■		■						
9				■					

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:

1. Ὑπῆρξαν πρωτεύουσα τῆς Μηδίας.
2. Σπαρτιάτης στρατηγός, καταλαβὼν τὴν Ἀμφίπολιν κατὰ τὸν πελοποννησιακὸν πόλεμον.
3. Μία τῶν ἐφευρέσεων τοῦ δευτέρου παγκοσμίου πολέμου — Μονὰς μετρήσεως ἀντιστάσεως.
4. Ἀζευγάρωτος, μοναδικὸς (δημοτ.).
5. Διαβάσεις... λαιμητόμοι (ἀντιστρόφως).
6. Λατινικὸν δύο (ἀντιστρ.)— Στρατηγὸς τοῦ Μ. Ναπολέοντος διακριθεὶς καὶ εἰς τὸ Ἀμπουκίρ.
7. Μετοχὴ τοῦ εἰμὶ εἰς τὴν δοτικήν, πληθ. (ἀντιστρ.) — Υἱὸς τοῦ Ροβοάμ, βασιλεὺς τῆς φυλῆς τοῦ Ἰούδα.
8. Ὅπλον της ὁ θολὸς (αἰτ.).
9. Ἑλληνὶς νησιώτισσα — Ἀγαλματίδια, λατρευόμενα ὡς θεοὶ εἰς πρωτογόνους φυλάς.

ΚΑΘΕΤΩΣ:

1. Πολυπαθὴς φυλή.
2. Αἱ κυριαρχοῦσαι, αὐταὶ ποὺ ἔχουν ἐπιβληθῆ.
3. Παλαιὰ ἐπαρχία τῆς Ν. Α. Οὐγγαρίας καὶ... ὄνομα χωριοῦ τῆς Ζακύνθου (γεν.).
4. Στίγματα δὲν ἔχει (κυριολ.).
5. Ἱερουργοῦντος τοῦ πάπα ἀντικαθίσταται διὰ τῆς μίτρας (αἰτιατ.) — Προφερόμενα μαζί, ἀποδίδουν, ἐνάρθρως, μίαν ἀρετὴν (δημοτ.).
6. Σκωπτικῶς, μεγάλη πεῖνα (ἀντιστρ.) — Πρόθεσις.
7. Συντομογραφία ἑνὸς ἀνέμου —Τὸ ὄνομα τῆς βασιλίσσης τῆς Σουηδίας.
8. Μέλλων... μελωδικὸς (ἀρχ.) —Εἰς οὐσίαν προϋπεθέτει μυαλὸ (αἰτιατ.).
9. Εὔγευστος, ἀλλὰ ἀπλησίαστος λόγω τῆς μεγάλης τιμῆς του καρπὸς τροπικοῦ ὀπωροφόρου δένδρου (δημοτ.).

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Τί καλεῖται ἀνυδροβίωσις;
2. Τί εἶναι ἡ ἀνωρροσία;
3. Τί εἶναι ὁ ἀπειρόκακος;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ εἰς τὴν 7ην σελ.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Διψήφιος ἀριθμὸς πολλαπλασιαζόμενος ἐπὶ τὸν ἑαυτό του δίνει γινόμενο μεγαλύτερο τοῦ δεκαπλασίου του κατὰ 4464. Ποιὸς εἶναι ὁ ἀριθμός;

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

Φιλοσοφία

—Ὁ κλέφτης μᾶς ἀφίνει νὰ διαλέξουμε ἀνάμεσα στὸ πορτοφόλι καὶ τὴ ζωή μας. Ἡ γυναίκα ἀπαιτεῖ καὶ τὰ δυό.

ΜΠΑΤΛΕΡ

Χιοῦμορ

Μιὰ κυρία, ἀγοράζει ἀπὸ ἕναν ὑπαίθριο πωλητὴ μιὰ φτηνὴ βεντάλια.

Πιὸ κάτω ὅμως ποὺ ἀρχίζει νὰ κάνη μὲ αὐτὴ ἀέρα, ἡ βεντάλια σπάζει.

Νευριασμένη, ξαναγυρίζει στὸν ὑπαίθριο πωλητὴ καὶ ἀρχίζει νὰ κουνᾶ κάτω ἀπὸ τὴ μύτη του τὴ σπασμένη βεντάλια.

—Δὲ μοῦ λὲς ἐσύ! Πῶς πρέπει νὰ μεταχειρίζεται κανεὶς τὶς βεντάλιές σου; Μόλις τὴν κούνησα μπροστὰ στὸ πρόσωπό μου, ἔσπασε!

—Τὸ φταίξιμο δὲν εἶναι δικό μου κυρία, δικαιολογήθηκε ὁ πωλητὴς μὲ σοβαρότητα. Μόνο τὶς ἀκριβὲς βεντάλιες τὶς κουνᾶνε... τὶς φτηνές, τὶς κρατᾶνε ἀκίνητες.

—Τρελλάθηκες; Καὶ πῶς θὰ κάνω ἀέρα;

Καὶ ὁ πωλητής:

—Ἁπλούστατα. Θὰ κουνᾶτε, τὸ κεφάλι σας!

ὁ Στίχος

ΑΥΓΗ

Μέσα στὴν ἄγρια χαράδρα τοῦ καιροῦ
τὸ βαθύσκιο πλατάνι ἀναπέμπει ἀ
(ναλέντα κι λαϊδισμούς.
Πῶς μὲ δονίζει αὐτὸς ὁ ἀπόμακρος
(ἀχός!
Πόσο μὲ θέλγει μέσα στὴν ἀλουρ-
(γίδα τῶν στοχασμῶν!
Σὰν ἕνα παράθυρο ποὺ ἐλευθερώνει
(μιὰ βαρύθυμη ἔγνοια
ἀπὸ τὴν ἀκατάλυτη ἁρπάγη τοῦ
(ζόφου,
σὰν ἕνα βλέμμα ποὺ ἀνοίγει στὴ
(γοητεία τοῦ ἀπείρου
καὶ προσπαθεῖ ν' ἁδράξει τὰ κρυ-
(στα τῶν ἀστερισμῶν...
Τίποτε δὲν μὲ σταματᾶ. Οὔτε ὁ
(χρόνος, οὔτε ἡ θάλασσα
ποὺ ἀνεβαίνει πλημμυρίζοντας χα-
(μένες λεωφόρους.
Μὰ ὅταν ὁ ὕπνος κατευνάσει τὰ
(κουρασμένα βλέφαρα
θὰ ξαναβρῶ τὸ χρυσάφι ἀπὸ τὰ χα
(μένα βασίλεια,
θὰ ξεχάσω ποιὸς εἶμαι, θὰ ξεχάσω
(ποιὸς ἤμουνα
καὶ παραμερίζοντας τὴ σκιὰ
ποὺ στηλιτεύει τὰ φύλλα τοῦ ἥλιου
θὰ σφραγίσω στὰ σπλάγχνα μου
τὸ θλιβερὸ χαμόγελο τῆς αὐγῆς.

Ξ. ΛΥΣΙΩΤΗΣ

ΙΑΤΡΟΙ - ΚΛΙΝΙΚΑΙ

ΣΟΦΙΑ ΗΛ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ
Ἰατρὸς μικροβιολόγος
Δέχεται Ἁγίου Νικολάου 58 τηλ. 221-383.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΟΒΔΕΛΑΣ
Ἰατρὸς
ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ ΓΟΒΔΕΛΑ
Ὀδοντίατρος
δέχονται εἰς τὰ ἰατρεῖα των ὁδὸς Παπαφλέσσα 21, τηλ. 320-475 καὶ 320-345.

ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν του Κολοκοτρώνη 52—Κανακάρη (6' ὄροφος, κτίριον ἰατροῦ Πούντζα) τηλ. 273-665.

ΠΑΝ. ΓΕΡ. ΣΥΚΙΩΤΗΣ
Νευρολόγος— Ψυχίατρος
Εἰδικὸς εἰς τὴν ἠλεκτροεγκεφαλογραφία, δέχεται 8—1 καὶ 5—8, Κορίνθου καὶ Παντανάσσης ἀρ. 50 (γωνία—α' ὄροφος). Τηλέφ. ἰατρείου 276-972 καὶ οἰκίας 279-903.

ΙΦ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ — ΚΕΚΚΑ
Ἰατρὸς — Μικροβιολόγος
Κορίνθου 275 καὶ Ἑρμοῦ τηλ 276-101, τηλ. οἰκίας 279-139.

ΧΑΡΙΛΑΟΣ Μ. ΤΖΑΒΑΛΑΣ
Χειροῦργος Ὀφθαλμίατρος
Δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν του γωνία Ἁγίου Νικολάου — Ρήγα Φεραίου, τηλ. 273-632.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΕΛΕΚΟΥΔΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθημερινῶς 5—8.30 μ.μ. ἐκτὸς Τετάρτης — Σαββάτου εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Μαιζῶνος 94 πλατεῖα Γεωργίου. Τηλ. 272-044.

ΚΩΝΣΤ. Δ. ΛΑΤΣΗΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Πατρέως 49 (1ος ὄροφος), καθημερινῶς ἀπὸ 8.30—1 μ.μ. καὶ 5—8,30 μ.μ., τηλ. 279-904.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΦΕΖΑΣ
Ἰατρὸς — Ἀκτινολόγος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 251-253, τηλ. 277.603

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΚΑΤΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ - ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Τέως ἰατρὸς πανεπιστημιακῆς παθολογικῆς κλινικῆς Ἱπποκρατείου Νοσοκομείου Ἀθηνῶν. Ὧραι ἐπισκέψεων 11.30' π.μ. ἕως 1.30 μ.μ. καὶ 5.30—8.30 μ.μ. πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 40 (ἄνω μέρος). Τηλ. 272-060.

ΒΑΣΩ ΧΡ. ΚΟΥΛΗ
ΙΑΤΡΟΣ — ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Ἐργαστήριον Μικροβιολογίας — Βιοχημείας — Αἱματολογίας — Παρασιτολογίας, Κανακάρη 143 — Γεροκωστοπούλου, τηλ. 221-902 καὶ οἰκίας: 272-316.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς Μικροβιολόγος
ΜΕΛΑΝΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ—ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, Εἰδικὴ Παθολόγος, δέχονται εἰς τὰ ἰατρεῖα των ὁδὸς Κορίνθου 301—303 καὶ Παντανάσσης τηλ. 275-836 καὶ 278-019.

ΚΩΣΤΑΣ Η. ΚΥΡΙΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κανακάρη 159—161, 2ος ὄροφος, τηλ. 220-514 ἀπὸ 8—1 καὶ 5—9 μ.μ. καθημερινῶς.

Dr **ΧΡ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ**
Κυτταρολόγος - Παθολογοανατόμος
Διευθυντὴς Ἐργαστηρίου Νοσοκομείου Πατρῶν PAP—TEST. Προσδιορισμὸς Ὠορρηξίας. Πλ. Γεωργίου 11 καὶ Μαιζῶνος, τηλ: 272—972.

ΚΩΝ. Χ. ΓΑΛΑΡΙΩΤΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΟΣ — ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Διδάκτωρ τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου — Κανακάρη 143, τηλέφ. 271-322, ἰατρεῖον του καὶ οἰκίας: 220-291. Δι' ἀναπνευστικὸν βρογχολογικὸν καὶ ἀλλεργιτικὸν ἔλεγχον τῶν πνευμόνων ἐπὶ συνεντεύξει, τηλ. 222-161.

ΑΘ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Νευρολόγος — Ψυχίατρος
Πατρέως — Μαιζῶνος 100, τηλ 272-058.

ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ὀδοντίατρος
Δέχεται Κορίνθου καὶ Φιλοποίμενος 39-41, τηλ. 274-106, Πάτραι.

ΝΙΚ. Β. ΡΑΠΤΗΣ
Παιδίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Μαιζῶνος 69 (Πλ. Ὄλγας) ἀπὸ 10—1:30 μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλ: 276—661

Dr **ΠΑΝΟΣ ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ**
ΙΑΤΡΟΣ — ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐργασθεὶς ἐπὶ 16μηνον εἰς τὸ τμῆμα ἐρεύνης Λιπιδίων τῆς Βιολογικῆς Χημείας τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἰατρεῖον, Κανακάρη 122 — Ἑρμοῦ, τηλ. 222-600, οἰκίας: 222-922.

ΙΩΑΝ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑΣ
Μαιευτὴρ — Χειρουργὸς
Δέχεται εἰς τὴν κλινική του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος — Βαλτετσίου 1 (πλησίον Ἀρσακείου) τηλ. 275-102.

ΑΘ.—ΤΙΜ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Παιδίατρος
Κορίνθου 227—233 καὶ Κολοκοτρώνη, παραπλεύρως Πανεπιστημίου, τηλ. 274-666— Πάτραι.

ΚΩΝ. ΣΤ. ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Βότση 42, Α' ὄροφος καθ' ἑκάστην 9—1 καὶ 5—8 ἐκτὸς ἀπογεύματος Σαββάτου καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, τηλ. ἰατρείου 277-800 οἰκίας 279-476.

ΔΗΜΗΤΡ. Γ. ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΥ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Κορίνθου — Παντανάσσης, 48, τηλ. 222-091. Δέχεται 11.30—1 καὶ 5.30—8.30. Πλὴν ἀπογεύματος Σαββάτου.

Α. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ
Μαιευτὴρ — Χειρουργὸς
Δέχεται στὴν κλινικὴν του Καραϊσκάκη 132 τηλέφωνα: 277—266 275-201, 275-202, ὧραι Ἰατρείου 6—8.30 μ.μ. πλὴν Σαββάτου καὶ πρωϊνὲς ὧρες ἐπὶ συνεντεύξει (ραντεβοῦ).

ΝΙΚ. Γ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Ἐργαστήριον Μικροβιολογίας — Βιοχημείας, Αἱματολογίας — Παρασιτολογίας, Ἁγ. Νικολάου 53 καὶ Κορίνθου, τηλ.: 272-977 καὶ οἰκίας: 522-889.

Dr **ΣΠΥΡΟΣ Β. ΣΥΡΙΜΠΕΗΣ**
Καρδιολόγος
Διευθυντὴς Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν. Δέχεται ἐπὶ συνεντεύξει, Κολοκοτρώνη 34, τηλ. 222-323 καὶ 325-547.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΧΡ. ΤΣΟΥΝΗΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Δέχεται κάθε μέρα στὸ ἰατρεῖο του, Μαιζῶνος 69 (4ος ὄροφος), πλατεῖα Ὄλγας, ἀπὸ 12—2 καὶ 5—8.30 μ.μ., τηλ. ἰατρείου καὶ οἰκίας: 277-784

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΕΥΣ. ΠΟΛΙΤΗΣ
Παιδίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Κορίνθου 275, ἐπὶ συνεντεύξει (ραντεβοῦ), καθημερινῶς, ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου, τηλ. 272-877

ΠΑΝ. Α. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Παιδίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 11—2 μ. καὶ 5—8.30 μ.μ. εἰς τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 58 — Κανακάρη (γωνία), τηλ. 277-597.

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΛΕΟΝΤΟΣ —ΚΑΡΑΛΗ
Εἰδικὴ καρδιολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 9—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ. (πλὴν Τετάρτης καὶ Σαββάτου). Ὁδὸς Κανακάρη 156 καὶ Πατρέως. Τηλέφωνον 274—737.

Dr **ΝΙΚ. ΛΑΓΟΥΜΙΝΤΖΗΣ**
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Ἐπὶ 15ετίαν σπουδάσας καὶ ἐξασκήσας τὸ ἐπάγγελμα ἐν Ἀμερικῇ δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν του Πατρέως 43, τηλ. 270-902, 272-493 καὶ οἰκίας 276-651.

ΓΕΩΡΓ. ΓΙΑΝΝΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΑΙΔΟΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Διευθυντὴς χειρουργικῆς Κλινικῆς Καραμανδανείου Νοσοκομείου Παίδων Πατρῶν, τέως Ἐπιμελητὴς Νοσοκομείου Παίδων «Ἁγία Σοφία» καὶ Πανεπιστημίου Σέφιλντ Ἀγγλίας, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 44 (6' ὄροφος), τηλ. 270-346.

ΓΕΩΡΓ. Δ. ΚΑΤΣΙΚΑΔΕΛΛΗΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
— Καρδιακὰ Νοσήματα
Ἐπὶ 2ετίαν ἐσωτ. ἰατρὸς εἰς τὴν Παθολογικὴν — Καρδιολογικὴν Κλινικὴν τοῦ Νοσηλευτικοῦ Ἱδρύματος Μ.Τ.Σ. Ἐπὶ 3ετίαν ἐσωτ. ἰατρὸς εἰς τὴν Καρδιολογικὴν Κλινικὴν τοῦ Θεραπευτηρίου Πεντέλη. Δέχεται καθημερινῶς ἀπὸ 12—1.30 μ.μ. καὶ 5.30—8.30 μ.μ. ἐκτὸς Σαββάτου εἰς τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς πλατείας Γεωργίου ἀριθ. 40, παραπλεύρως ΟΤΕ, Γ' ὄροφος, τηλ. 270-259. Οἰκία Ἀργυροκάστρου 4, τηλ 329-055.

ΑΛΕΚΟΣ ΜΑΡΑΣΛΗΣ
Μαιευτὴρ Χειρουργὸς
Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του Μαιζῶνος 3, τηλ. 275-141 καὶ 277-690.

ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ
ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανάρη 5, τηλ. 323—747, ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου.

Dr **ΓΡΗΓ. ΣΟΛΩΜΟΣ**
Ὀρθοπεδικὸς Χειρουργὸς
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἡ κλινική του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ 76, τηλ. ἰατρείου 275-610, ἀσθενῶν 278-570.

ΑΠ. Σ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς
Ἀκτινολόγος — ραδιολόγος
Πλατεῖα Γεωργίου 27 (ἄνω μέρος), τηλ. 272—880 καὶ οἰκίας 274—818, Πάτραι.

Γ. Ι. ΠΑΠΑΤΣΩΡΗΣ
Χειρουργὸς — Οὐρολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 251, τηλ. 275—432, ὧραι 11—1 καὶ 7—8.30' μ.μ., τηλ. οἰκίας: 277—778.

Dr **Κ. Π. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ**
Παιδίατρος
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου MONTPELLIER. Δέχεται μὲ ραντεβοῦ Ρήγα Φεραίου 50, ἐκτὸς ἀπὸ τὰ ἀπογεύματα τῆς Πέμπτης καὶ τοῦ Σαββάτου. Τηλ. 278-415.

Dr **ΙΩΑΝ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ**
Χειρουργὸς — Μαιευτὴρ
Γυναικολόγος διδάκτωρ Πανεπιστημίου MONTPELLIER Γαλλίας, εἰδικευθεὶς εἰς Πανεπιστημιακὴν κλινικὴν Γενεύης Ἑλβετίας ἐπὶ πενταετίαν ὡς ASSISTANT δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην 10—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀράτου 14 β', τηλ. 273-263 καὶ τηλ. οἰκίας 270-152.

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘ. ΚΕΚΚΑΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, Ἁγίου Νικολάου 44, α' ὄροφος τηλ. 277-422 καὶ οἰκίας 279-139.

Dr **ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ**
Εἰδικὸς Παθολόγος
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἐρλάνγκεν, δέχεται ἀπὸ 9—1 καὶ 5—8 μ. μ. Ἰατρεῖον Κανακάρη 159—161 (πολυκατοικία) τηλ. 277—841. Κατοικία Μεσολογγίου 2, τηλέφ. 322—528.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΟΔ. ΠΑΤΟΥΧΑΣ
Γυναικολόγος-Μαιευτὴρ-Χειρουργὸς
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ 5ετίαν εἰς Ἀγγλίαν. Μαιζῶνος 38-40, τηλ. 220-595. Ὧραι ἰατρείου 10—1 π.μ., 6.30—8.30 μ.μ.

ΔΗΜ. ΒΑΣ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς ἀκτινολόγος—ραδιολόγος
Δέχεται Κολοκοτρώνη 16—18, πλατεῖα Ὄλγας, παραπλεύρως Α' Ἀστυνομικοῦ τμήματος. Τηλ. 221-220 καὶ οἰκίας 321-065 ἢ 429-093. Διατίθεται φορητὸν μηχάνημα.

ΚΩΣΤΑΣ Η. ΚΥΡΙΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Δέχεται καθημερινῶς 9—1 π.μ. καὶ 5—9 μ.μ. ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 159—161, τηλ. 220-514.

Dr **ΔΗΜ. ΚΟΥΚΟΣ**
Ἰατρὸς — Οὐρολόγος
Παθήσεις νεφρῶν, προστάτου κύστεως, γεννητικῶν ὀργάνων. Δέχεται εἰς τὴν Οὐρολογικὴν κλινικὴν ὁ «Ἱπποκράτης», Καραϊσκάκη 132 (παραπλεύρως Νομαρχίας), τηλ. 272-180 καὶ τηλ. οἰκίας 263-397.

ΠΑΝ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Τέως ἐπιμελητὴς - Διευθύνων ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γεν. Κρατικοῦ Νοσοκομείου, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου - Ἑρμοῦ 56 Α' ὄροφος τηλ. 277—181 (Πάτραι) καὶ 429—245 (Ρίον).

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ
Ἀκτινολόγος — Ραδιολόγος
Δέχεται κάθε πρωΐ ἀπὸ τὶς 8-1.30' μ., τὰ δὲ ἀπογεύματα, πλὴν τῆς Τετάρτης καὶ τοῦ Σαββάτου, ἀπὸ τὶς 5—8.30' μ.μ., Κανακάρη 149 (ὄπισθεν πλατείας Γεωργίου), τηλ. 273-584.

ΚΙΤΣΑΡΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
Πνευμονολόγος - Φυματιολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 7.30—9.30 π.μ. καὶ 5—7 μ.μ. καὶ Σάββατον 7.30—9.30 π.μ. καὶ 1—3 μ.μ. Ἰατρεῖον — οἰκία πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀρ. 19, τηλ. 321—549 καὶ 321—065.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ
Ἰατρὸς
Ἐγκατασταθεὶς ἐν Πάτραις δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του Στ. Βουλγάρεως 1 (ἄνωθεν φαρμακείου, πλατεῖα Βουδ) τηλ. 321-294 καὶ οἰκίας 322-666.

Dr **ΙΩΑΝΝΗΣ ΦΛΟΓΕΡΑΣ**
Ἰατρὸς Ὠτορινολαρυγγολόγος διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, δέχεται καθημερινῶς εἰς τὴν κλινικὴν του Καραϊσκάκη 132 Πολυκλινικὴ «ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ», 3ος ὄροφος, τηλέφωνον Ἰατρείου 273-688, τηλέφωνα ἀσθενῶν 275-201 καὶ 275-202.

ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΕΤΟΙΜΑ, ΗΜΙΕΤΟΙΜΑ ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ ΚΑΙ Ο,ΤΙ ΑΦΟΡΑ ΕΝΑΝ ΑΝΔΡΑ
ΣΕ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ
ΓΩΝΙΑ, ΕΝΑΝΤΙ ΔΗΜΑΡΧΙΑΣ, — ΠΑΤΡΑΙ

ΜΟΝΩΣΕΙΣ
ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΘΕΡΜΟΤΗΤΟΣ
«HERAKLITH»

Στὶς Ἐκθέσεις οἰκοδομικῶν καὶ στεγανωτικῶν ὑλικῶν ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΟΥΤΣΑΝΤΩΝΗ, στὴν Πάτρα καὶ στὸ Ἀγρίνιον, θὰ βρῆτε τὶς Νέες ἐλαφρὲς δομικὲς ΘΕΡΜΟΗΧΟΜΟΝΩΤΙΚΕΣ ΠΛΑΚΕΣ «HERAKLITH». Αὐται ἀντικαθιστοῦν κάθε ἄλλη προηγούμενη θερμοηχομονωτικὴ ὕλη καὶ δίδουν εἰς τὸ σπίτι σας ΖΕΣΤΗ τὸν Χειμῶνα, ΔΡΟΣΙΑ τὸ καλοκαίρι καὶ μακροχρόνιον ΕΓΓΥΗΣΙΝ. Δὲν καίγονται, κόβονται εὔκολα μὲ πριόνι, ἐπιτυγχάνεται τελεία πρόσφυσις μετὰ τοῦ τσιμέντου, ἐπιχρίονται ἀπ' εὐθείας μὲ τὸ ψιλὸ κονίαμα, οἱ δὲ Τεχνῖται ἔχουν οἰκονομίαν εἰς τὸν ξυλότυπον καὶ στὰ ἐργατικά.

Τοποθετοῦνται ἐπάνω εἰς τὸν ξυλότυπον καὶ προτοῦ πέση τὸ ΒΕΤΟΝ τῆς πλακός, εἰς τοὺς ἐσωτερικοὺς χώρους πρὸ τοῦ σοφατίσματος τῇ βοηθείᾳ εἰδικῶν στηριγμάτων καὶ κονιάματος, εἰς τὰ δάπεδα κάτωθεν τοῦ Μωσαϊκοῦ, μαρμαρίνων κ.λ.π., εἰς τὰς ψευδοοροφὰς διακοσμήσεις Ξενοδοχείων, Ἐργοστασίων, Γραφείων, Καταστημάτων, κατασκευὴν Λυομένων σπιτιῶν κ.λ.π.

Μηχανικοί, Ἐργολάβοι, Ἰδιοκτῆται. Δοκιμάστε τις, σᾶς συμφέρει.

Ἔχετε οἰκονομίαν καυσίμου, εἶναι ἀδιαπέραστες ἀπὸ τὸν ἦχον, ἔχετε πλήρη ΘΕΡΜΙΚΗΝ μόνωσιν καὶ σταθερὰν θερμοκρασίαν εἰς τὸ σπίτι σας. Διὰ κάθε πληροφορίαν ἀπευθυνθῆτε στὰς κατὰ τόπους ἐκθέσεις μας.

Γεν. Ἀντιπρόσωπος Πελοποννήσου, Δυτικῆς Στερεᾶς καὶ Νήσων
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΟΥΤΣΑΝΤΩΝΗΣ
Α' Ἔκθεσις Ν. Δρόμος καὶ Ἐθνικὴ ὁδὸς τηλέφωνα: 424-165 & 426-617
Β' Ἔκθεσις 6ον χιλ. Ἐθν. ὁδοῦ Πατρῶν—Πύργου στάσις Κόκκινος Μύλος τηλ. 520-138
Γ' Ἔκθεσις εἰς ΑΓΡΙΝΙΟΝ Χαρ. Τρικούπη 83, στάσις Ἅγ. Γεώργιος τηλέφωνα: 0641) 24-554 & 28-144
Κεντρικὰ Γραφεῖα ΖΑΪΜΗ 16, τηλ. 061) 271-018 & 222-912 — ΠΑΤΡΑΙ
ΣΗΜ.: ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ ΤΗΝ ΥΠΕΥΘΥΝΟΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΙΝ ΤΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΜΑΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Η ΟΣΙΑ ΜΑΡΙΑ Η ΑΙΓΥΠΤΙΑ

Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΙΑΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΜΑΡΤΩΛΗΣ

5ον

Ἔπιασε ἔπειτα ἀπὸ τὸ χέρι τὴν Μαρίαν τὴν Αἰγυπτίαν, τὴν ἔσειρε πρὸς τὸ μέρος τῶν ἀνθρώπων του, οἱ ὁποῖοι παρεμέρισαν διὰ νὰ τοῦ ἀνοίξουν δρόμον, καὶ ἐξηφανίσθη μέσα εἰς τὸ πλῆθος, τὸ ὁποῖον ἀνακτῆσαν τώρα πάλιν τὸ θάρρος του, ἐνθαρρυνθέν, ἐξαγριωθὲν πάλιν, ἐξερράγη εἰς κραυγὰς τρομεράς:

—Θάνατος εἰς τὸν Ἀπολλινάριον... θάνατος...

Οἱ ἐν τῷ ναῷ στρατιῶται ἀντιληφθέντες τὸν κίνδυνον, τὸν ὁποῖον διέτρεχε τώρα ὁ Πατριάρχης, συνεσωματώθησαν περὶ αὐτόν. Δάσος λογχῶν περιέβαλλε τώρα τὸν Ἀπολλινάριον καὶ τείχη θωράκων τὸν προήσπιζον ἀπὸ τῆς ἐπικειμένης ἐναντίον του ἐφόδου τοῦ πλήθους. Ξίφη γυμνὰ ἐκραδάνθησαν, ἀκόντια ἀνεσπάσθησαν, μάχαιραι ἐξήστραψαν καὶ σφαγὴ ἀνοσία ἐπέκειτο, ὅταν αἴφνης ὁ τουρμάρχης Κοσμᾶς, ὁ περιλάλητος ἥρως τῶν Περσικῶν πεδιάδων, ὁ νικητὴς τῶν Σλαύων, ὁ ἀτρόμητος τοῦ Βυζαντίου πολεμάρχης τιθέμενος πρὸ τῶν στρατιωτῶν:

—Μὴ κτυπήσετε, διέταξε. Δὲν ἤλθομεν ἐδῶ ὡς σφαγεῖς, ἀλλ' ὡς εἰρηνευταί. Δὲν μᾶς ἔστειλεν ὁ Αὐτοκράτωρ νὰ αἱματοκυλίσωμεν τὴν πόλιν, ἀλλὰ νὰ τὴν ἐπαναφέρωμεν εἰς τὴν ὁδὸν τῆς τάξεως καὶ τῆς εὐνομίας...

—Δειλὲ καὶ ἄνανδρε ἀξιωματικέ, ὁ ὁποῖος φοβεῖσαι, ἐφώναξε ἕνας ἐκ τῶν ἀνθρώπων τοῦ λαοῦ. Ἀξιωματικοὶ σὰν ἐσένα δὲν πρέπει νὰ ζοῦν. Νὰ λοιπόν..

Καὶ ἐξεσφενδόνισε κατὰ τοῦ Κοσμᾶ, ἐπιτηδείως διαφυγόντος τὸ κτύπημα, ὀγκώδη λίθον. Καὶ ὡσὰν ὁ λιθοβολισμὸς ἐκεῖνος νὰ ἦτο σύνθημα προσυμφωνημένον, τὸ ἐν τῷ ναῷ πλῆθος τὸ κρύπτον ὑπὸ τὰ φορέματά του λίθους καὶ ξύλα καὶ χάλικας, ἐκινήθη ἀλαλάζον, ὠρυόμενον, μαινόμενον, χειμαρρῶδες. Καὶ τὴν κίνησιν ἐκείνην ἐπηκολούθησε βροχὴ λίθων ριπτομένων κατὰ τοῦ Πατριάρχου ἱσταμένου ἀκόμη ἐπὶ τοῦ Ἀρχιεπισκοπικοῦ θρόνου, ἀλλ' ἀτόλμου πλέον, ἀναποφασίστου, ἀποροῦντος περὶ τοῦ πρακτέου καὶ ἀγωνιζομένου νὰ ἀποφύγη τὰ κτυπήματα τῶν λίθων, οἱ ὁποῖοι ἐρρίπτοντο ἐναντίον του καὶ ἐναντίον τῶν στρατιωτῶν, θραύοντας τὰς ἀργυρᾶς τοῦ ναοῦ κανδήλας, τὰ ἱερὰ σκεύη, τὰς εἰκόνας...

Κι' ἐνῷ τὸ πλῆθος ἀχαλίνωτον πλέον προεχώρει ὁλονὲν καὶ ἐξετόπιζεν ὀλίγον κατ' ὀλίγον τοὺς ἐκ Βυζαντίου ἐπιδρομεῖς ἀπὸ τὸν ναόν, οἱ στρατιῶται ἔχοντες ἐν τῷ μέσῳ αὐτῶν τὸν Ἀπολλινάριον ὑπεχώρουν ὁλονέν. Προασπιζόμενοι ὑπὸ τῶν ἀσπίδων των κατὰ τῶν λιθοβολισμῶν καὶ τῶν ἀκοντισμῶν τοῦ πλήθους. ἐξῆλθον τοῦ ναοῦ. ἔλαβον τὴν μεγάλην ὁδὸν τὴν φέρουσαν πρὸς τὸ Διοικητήριον καὶ ἔφθασαν ἐκεῖ ἀνενόχλητοι πλέον, διότι ὁ λαὸς εἶχε τὴν φρόνησιν νὰ μὴ τοὺς καταδιώξη μέχρι τοῦ μέρους ἐκείνου, εἰς τὸ ὁποῖον καὶ ἄλλοι στρατιῶται εὑρίσκοντο..

Ὁ Ἀπολλινάριος φέρων ἀκόμη τὴν στολὴν καὶ τὴν μίτραν καὶ τὴν ποιμαντορικὴν ῥάβδον εἰσῆλθεν εἰς τὸ Διοικητήριον ὠχρός, ταραγμένος, πλήρης ὀργῆς καὶ διαθέσεων ἀπειλητικῶν.

Ὁ Κοσμᾶς δὲ ἀφοῦ ἐτοποθέτησε φρουρὰν περὶ τὸ μέρος ἐκεῖνο καὶ ἔλαβεν ὅλα τὰ μέτρα ὅπως ἀποκρουσθῆ τελεσφόρως πᾶσα τοῦ στασιάσαντος πλέον λαοῦ ἔφοδος, ἔβγαλε τὴν στρατιωτικὴν του στολήν, ἐφόρεσε φορέματα μεγιστᾶνος, ἔκρυψεν ὑπὸ τὰ φορέματά του ἐκεῖνα κοπτερὰν μάχαιραν καὶ τελείως μεταμορφωμένος, τελείως ἀγνώριστος, ἀπεμακρύνθη τῶν στρατιωτῶν του καὶ κατηυθύνθη πρὸς τὰ μέρη τῆς πόλεως, τὰ ὁποῖα διετέλουν ὑπὸ τὸ κράτος καὶ τὴν ἐξουσίαν τῶν δημαγωγῶν καὶ τῶν στασιαστῶν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β'

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΟΙΚΟΝ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΙΑΣ

Ὁ Κοσμᾶς πρώτην φορὰν ἐπεσκέπτετο τὴν Ἀλεξάνδρειαν καὶ ἠκολούθει ὁδόν, ἄγνωστον ποῦ φέρουσαν.

—Ἀδιάφορον, ἐσκέφθη ὁ ἐκ Βυζαντίου ἀξιωματικός. Ἡ Αὐγοῦστα μὲ διεβεβαίωσεν ὅτι ὅλοι οἱ Αἰγύπτιοι γνωρίζουν τὴν Μαρίαν τὴν Αἰγυπτίαν. Δὲν θὰ δυσκολευθῶ λοιπὸν νὰ ἀνακαλύψω τὴν κατοικίαν της.

Καὶ ἐξακολούθησε τὸ δρόμο του, δρόμον ὁ ὁποῖος τὸν ἔφερεν εἰς τὴν ἀγορὰν τῆς πόλεως. Ὠργίαζαν ἐκεῖ τὰ πλήθη εἰς ἀπειλὰς κατὰ τοῦ Ἀπολλιναρίου, καὶ ἐμαίνοντο ἀκούοντα τῶν λόγων ἑνὸς τῶν δημεγερτῶν. Ὁ Κοσμᾶς ἀδιαφόρησε διὰ πάντα ταῦτα. Ἐγνώριζε ποῦ ἔπρεπε νὰ πλήξη, διὰ νὰ καταστείλη τὴν στάσιν. Καὶ πλησιάσας ἕνα τῶν ἀνθρώπων τοῦ λαοῦ, κραυγάζοντα δι' ὅλης τῆς δυνάμεως τῶν πνευμόνων του:

—Θάνατος εἰς τὸν Ἀπολλινάριον! τοῦ εἶπε,

—Καλέ μου φίλε. Θέλεις νὰ κερδίσης δύο χρυσᾶ νομίσματα;

—Καὶ βέβαια θέλω.

—Ἰδοὺ αὐτά.

—Τί πρέπει λοιπὸν νὰ κάμω τώρα;

—Σχεδὸν τίποτε. Ἡ φήμη διελάλησε μέχρι τῆς Ἐφέσου, εἰς τὴν ὁποίαν ἐμπορεύομαι, τὴν καλλονὴν τῆς Μαρίας τῆς Αἰγυπτίας. Ἠμπορεῖς νὰ μοῦ δείξης τὴν κατοικίαν τῆς ὡραίας αὐτῆς;

—Αὐτὸ μόνον ζητεῖς;

—Αὐτό.

—Ἔλα μαζί μου, θὰ σοῦ δείξω τὸ σπίτι τῆς Αἰγυπτίας. Μὰ ἡ Μαρία δὲν θὰ σὲ δεχθῆ.

—Ἀδιάφορον, εἶπεν ὁ Κοσμᾶς... Ἂς μάθω τὴν κατοικίαν της, ἂς γνωρίσω τὰς θεραπαινίδας της, καὶ ἴσως κατορθώσω νὰ φθάσω μέχρι τῆς ὡραίας. Καὶ τότε..

—Τότε τί;

—Τότε θὰ πέσω εἰς τὰ γόνατά της καὶ θὰ προσκυνήσω τὴν βασίλισσα τῆς καλλονῆς...

Καὶ αὐτὰ λέγων ὁ Κοσμᾶς, ἔψαυε μὲ λύσσα κάτω ἀπὸ τὰ χρυσοποίκιλτα τοῦ μεγιστᾶνος φορέματα τὴν λαβὴν τῆς μαχαίρας του.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ