Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΛΛΑ

ΑΣ ΚΑΤΑΝΟΗΣΟΥΝ ΛΟΙΠΟΝ ΩΡΙΣΜΕΝΕΣ ΜΑΜΑΔΕΣ ἢ γκουβερνάντες κλπ. ὅτι ἐκτὸς ἀπὸ τὸ ἐργόχειρο, τὴν ψιλοκουβέντα, τὸ διάβασμα τῶν συνερομάντζων τους καθὼς καὶ τὴν ἀκτινοβολία τῆς γοητείας τους στοὺς διερχομένους ἀπ' τὶς πλατεῖες (ἢ τοὺς μονίμως ἐγκατεστημένους ἐπαγγελματίες θαυμαστάς) ἐμπίπτει στὰ καθήκοντά τους καὶ ἡ μέριμνα γιὰ τοὺς πιτσιρίκους. — Καθόσον εἶναι πάρα πολλὲς ἐκεῖνες ποὺ δὲν πολυπροσέχουν ὅσο τὰ παιδάκια παίζοντας ἀπομακρύνονται κατεβαίνοντας καὶ στὸ δρόμο μὲ τὰ ποδηλατάκια τους ✻ ΕΚΑΤΟ ΕΙΔΗ ΡΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΝΟΣΗΜΑΤΩΝ ἔχουν ἐπισημανθῆ μέχρι σήμερα σ' ὁλόκληρο τὸν κόσμο. — Μολονότι δὲν εἶναι θανατηφόρα δημιουργοῦν ἐπικίνδυνες περιπλοκὲς ἂν δὲν ἀντιμετωπισθοῦν ἔγκαιρα καὶ ἀποτελεσματικά. — Γι' αὐτὸ καὶ οἱ ρευματισμοὶ ἔχουν χαρακτηρισθῆ σὰν μάστιγα τοῦ ἀνθρώπου ✻ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΜΩΣ ΟΤΙ ΑΡΧΙΣΑΝ τελευταίως νὰ παίρνουν περισσότερο σοβαρὰ τὴ μάστιγα αὐτή. — Γι' αὐτὸ καὶ μὲ στόχο τὴ συστηματοποίηση τῶν μέσων καὶ μεθόδων καταπολεμήσεως τῆς ρευματοπαθείας. — Ἡ ὁποία στερεῖ τὴ χαρὰ καὶ τὴν ὑγεία ἀπὸ ἑκατομμύρια ἀνθρώπους γίνονται τελευταῖα πολλὰ συνέδρια καθηγητῶν.

Κουμπάρος μὲ τό... «Ἑκατό»

Η ΠΑΝΤΑΧΟΥ παροῦσα καὶ τὰ πάντα βολεύουσα Ἄμεση Δράση εἶχε τὴν περασμένη Κυριακὴ μιὰ ἀκόμη ἐπίδοση στὸν τομέα τῆς προσφορᾶς τῶν πολλαπλῶν καὶ πιὸ ἀπίθανων ὑπηρεσιῶν.

Αὐτὴ τὴ φορὰ ἡ Ἄμεσος ἐπέμβασις δὲν ἐξεδηλώθη πρὸς ἀποτροπὴ κάποιας δυστυχίας, ἀλλὰ γιὰ τὴν ὑποβοήθηση μιᾶς εὐτυχίας.

Συγκεκριμένως, ἕνα ἀπὸ τὰ περιπολικὰ τῆς δημοφιλοῦς ὑπηρεσίας παρέλαβε καὶ μετέφερε ἐγκαίρως στὴν Παντάνασσα τὸν κουμπάρο, ποὺ εἶχε ἀργήσει περιμένοντας ματαίως σὲ κάποιο ἀκραῖο σημεῖο τῆς πόλεως νὰ περάση ταξί...

Δὲν ἀμφιβάλλουμε ὅτι οἱ ἀστυνομικοὶ τοῦ περιπολικοῦ θὰ εὐχήθηκαν στοὺς μελλονύμφους καὶ καλοὺς ἀπογόνους. Ἀφοῦ καὶ ἐπείγουσες μεταφορὲς στὰ μαιευτήρια πραγματοποιοῦν τὰ περιπολικὰ (ἀλλά... καὶ τοκετούς) ἂν παραστῆ ἀνάγκη.

Μὲ φαντασία

ΟΙ ΚΟΜΠΛΕΞΙΚΟΙ «φρουροὶ τῆς ἠθικῆς» ποὺ ἐκστρατεύουν μὲ φούμο ἐναντίον τῶν εἰκονιζομένων γυμνῶν γυναικῶν στὶς ἀφίσες δὲν δροῦν πάντοτε χωρὶς φαντασία ὅπως οἱ δικοί μας...

Σὲ ἄλλα μέρη ἐκφράζοντας εἰλικρινέστερα καὶ τὰ ἀπωθημένα τους δὲν μουντζουρώνουν ἁπλῶς..

Ὅπως ἀναφέρει ἐφημερίδα τῆς Θεσσαλίας «εἴδομεν πολλὰς ἐκ τῶν ἐν λόγῳ διαφημιστικῶν εἰκόνων παραμορφωμένας. Ζωηροί, ὡς φαίνεται, ἄνθρωποι, ἴσως τίμιοι οἰκογενειάρχες ἢ ζηλωταὶ νέοι ἔλαβον ζωηρὰ χρώματα καὶ ἐζωγράφισαν εἰς τὰ γυμνὰ σώματα κέρατα καὶ οὐράς... Οὕτω τὰ γυμνὰ τῶν διαφημίσεων ἔγιναν τέλειοι δαίμονες».

«ΜΕΣΑ στοὺς τόσους καὶ τόσους ἐφιάλτες ποὺ καταστρέφουν καὶ ἐξαφανίζουν σχεδὸν τὰ ἐξοχικὰ κέντρα εἶναι καὶ ὁ ἐφιάλτης τῆς ἑταιρείας Μουσικοσυνθετῶν ἡ ὁποία ἔχει φέρει σὲ δύσκολη οἰκονομικὴ θέση τοὺς ἰδιοκτῆτες τῶν ἐπιχειρήσεων οἱ ὁποῖοι διατηροῦν μηχανικὰ ὄργανα μουσικῆς — τζοὺ μπόξ.

Ὅπως ἀναφέρει ἡ κλαδικὴ ἐφημερίδα «Ἑστιάτωρ» ἡ ἑταιρεία αὐτὴ δὲν ἀρκεῖται στὶς εἰσπράξεις ἀπὸ ἄλλες πηγές, ἀλλὰ ἀξιώνει τὴν ἐπιβολὴ καὶ πρόσθετης φορολογίας στὰ ἐξοχικὰ κέντρα.

Πῶς συμβιβάζεται

ΣΤΙΣ ἀρχὲς τῆς περασμένης ἑβδομάδος ἔγινε στὴν Ἰάβα... συνέδριο πορτοφολάδων!

Κατὰ τὸ πρακτορεῖο, πορτοφολάδες ἀπὸ διάφορες πόλεις τῆς Ἰνδονησίας συγκεντρώθηκαν σὲ μεγάλο ἀριθμὸ γιὰ νὰ παρακολουθήσουν τὸ «συνέδριο» ποὺ ἔγινε σὲ πολυτελέστατο οἴκημα.

Ὅπως φαίνεται τὸ συνέδριο ἔγινε γιὰ νὰ καθορισθοῦν νέες μορφὲς δράσεως τῶν ἐν λόγῳ «ἐπαγγελματιῶν» ἐναντίον τῶν ὁποίων ἔχει ἐξαπολύσει ἄγριο κυνηγητὰ ἡ Ἰνδονησιακὴ κυβέρνηση.

Ἐκεῖνο ποὺ δὲν μπορεῖ νὰ καταλάβη κανεὶς εἶναι πῶς συμβιβάζεται τὸ ἀπηνὲς κυνηγητό, μὲ τὴ δυνατότητα πραγματοποιήσεως συνεδρίου τῶν καταδιωκομένων.

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

Μαριαλένα: «Χωρὶς τίτλο

«Δώδεκα νεανικὰ τραγούδια, βγαλμένα μέσα ἀπὸ μιὰ τρυφερὴ κοριτσίστικη καρδιὰ δὲν μπορεῖ παρὰ νὰ εἶναι κάτι ξεχωριστό...». Ἦταν τὰ πρῶτα λόγια τοῦ Γιώργου Πετσίλα, ὅταν ἡ Μαριαλένα ζήτησε νὰ τὸν δῆ προσωπικὰ γιὰ νὰ τοῦ παρουσιάση τὴν πρώτη ὁλοκληρωμένη δουλειά της. Δουλειὰ συνθετική, ποιητικὴ καὶ μαζὶ ἑρμηνευτική, ποὺ ἐνθουσίασε ἀμέσως τὸν πολύπειρο παραγωγὸ τῆς «Κολούμπια»... Ἔτσι, ὕστερα ἀπὸ μιὰ κοπιαστικὴ προετοιμασία, τὰ τραγούδια τῆς Μαριαλένας, ἔγιναν ἕνας μεγάλος δίσκος, ποὺ κυκλοφόρησε αὐτὲς τὶς μέρες...

ΓΕΜΑΤΑ ἀπὸ τοὺς ὁραματισμούς, τὶς ἀγωνίες, τὶς χαρές, καὶ τὶς ἐλπίδες τῆς γενιᾶς της τὰ «Χωρὶς Τίτλο» τραγούδια τῆς Μαριαλένας, κλείνουν μέσα τους ἕναν ὁλόκληρο κόσμο... Ἕναν κόσμο, ειδωμένο μὲ εὐθύτητα καὶ εἰλικρίνεια ἀπὸ τὴ σκοπιὰ μιᾶς νέας κοπέλας μὲ πολύπλευρο ταλέντο καὶ ἀναμφισβήτητη δροσιὰ κι' ἐκφραστικότητα.

ΠΕΡΑ ὅμως ἀπὸ τὴ δύναμη τῆς ἔμπνευσης καὶ τῆς ἑρμηνείας της, τὰ τραγούδια τῆς Μαριαλένας, ξεχωρίζουν γιὰ τὴν ἄψογη ἐνορχήστρωσή τους... Ποὺ δυναμική, μοντέρνα καὶ πρωτότυπη, ὀφείλεται σ' ἕναν νέο μουσικό, ποὺ ἤδη καθιερώθηκε χάρη στὴν ἤδη ἀξιόλογη προσφορά του. Τὸν Χάρη Ἀνδρεάδη.

ΜΕΣΑ ἀπὸ τὰ μελωδικὰ κομμάτια τοῦ «Χωρὶς Τίτλο» δίσκο τῆς Μαριαλένας, ξεχωρίζουμε: «Τὰ παραμύθια», «Ἔχουν τὸν ἥλιο συντροφιά», «Τὰ 16 χρόνια μου», «Ἐγὼ μονάχα ζῶ», «Νὰ φωνάξω τί νὰ πῶ», «Τ' ἀγκάθια» κ. ἄ.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ
ΑΓΟΡΑΙ-ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66 • ΤΗΛ. 73-365

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Ζώων προνόμια

ΠΕΡΙ σκύλων συνέχεια:

Ἡ σκυλοκουβέντα δὲν ἀποτελεῖ ἔμμονη ἰδέα τῆς Στήλης. Ἀλλὰ τὸ καλεῖ ἡ ἐπικαιρότητα. Ὄχι μόνο γιατὶ ὑπὸ μεταφορικὴ ἔννοια ἔχει ἀρκετὰ στοιχεῖα κυνικότητος. Ἀλλὰ καὶ ἐπειδὴ ὑπάρχουν σ' αὐτὴ κάθε τόσο κυνικὰ γεγονότα καὶ ἐξελίξεις στὴν κυριολεξία...

Γιὰ κατάργηση τῶν... φυλετικῶν διακρίσεων μεταξὺ τῶν «καλῶν κοινωνιῶν καὶ τῶν σκύλων» εἶχα γράψη προχθές, κατάργηση ποὺ προωθεῖται συστηματικὰ καὶ συγκινητικὰ μέχρι τοῦ δόγματος: «Ὅ,τι δικαιοῦται τὸ ἀφεντικό, τὸ δικαιοῦται καὶ ὁ σκύλος...». Καὶ ἀναφέρθηκε ἡ περίπτωση τῆς ἱδρύσεως εἰδικοῦ ἰνστιτούτου ποὺ περιποιεῖται καὶ φρεσκάρει τὴν ἐπιδερμίδα τῶν σκύλων. Καὶ εἶχε σαφῶς τονισθῆ τότε ὅτι τὸ δόγμα αὐτὸ τῆς ἰσότητος μπορεῖ νὰ ἔχει ἀπεριόριστες προεκτάσεις.

Οἱ νεώτερες πληροφορίες ἀπὸ τὴν Ἀγγλία προσφέρουν τὸ πρῶτο δεῖγμα ὅτι ἡ ἰσότητα αὐτὴ προχωρεῖ ἀπὸ τὶς ὑλικὲς ἀπολαυὲς καὶ πρὸς τὰ ἀγαθὰ ποὺ παρήγαγε τὸ ἀνθρώπινο πνεῦμα ὡς ἀρχὲς διὰ μέσου τῶν αἰώνων καὶ ποὺ ἀποτελοῦν τοὺς βασικοὺς ὅρους τοῦ πολιτισμοῦ του. Ἰδοὺ ἡ εἴδησις τῆς ὁποίας τὸ συμπέρασμα εἶναι ὅτι ἄρχισε ἡ προσπάθεια ἐξισώσεως ἀνθρώπων καὶ κτηνῶν ἔναντι τῆς Δικαιοσύνης!!!

«Ὁ Ἄιβορ Οὐίλλιαμ λοιπὸν ἐτῶν 43, ἔμπορος ἀλόγων κατεδικάσθη πρὸ ἡμερῶν ἀπὸ δικαστήριο τοῦ Λονδίνου γιατὶ δάγκωσε στὸ αὐτὶ ἕνα μεγάλο σκύλο Ἀλσατίας, ἀνταποδίδων τὸ προηγηθὲν δάγκωμα τοῦ τελευταίου...».

Καὶ ἡ ἀπόφαση ὑπῆρξε παραδειγματικὴ γιὰ τὴ σκληρότητά της ὑπὸ τὴν ἔννοιαν ὅτι δὲν ἐλήφθησαν ὑπ' ὄψιν ἐλαφρυντικὰ ὑπὲρ τοῦ κατηγορουμένου. Ἀλλὰ ὁμολογουμένως τέτοιο χαρακτῆρα πρέπει νὰ ἔχει μιὰ ἀπόφαση ὅταν φιλοδοξῇ νὰ κάμῃ νέες ὁδοὺς καὶ νὰ διευρύνῃ τὴν ἔννοια τῆς δικαιοσύνης.

Οὔτε τὸ ἐλαφρυντικὸ τῆς νομίμου ἀμύνης ἔλαβε ὑπ' ὄψιν τὸ σεβαστὸν ἀγγλικὸν δικαστήριον, ἀφοῦ ὁ ἔμπορος ἀλόγων ἐπενέβη πρὸς σωτηρίαν φίλων ἐκ τοῦ ἐξαγριωθέντος σκύλου τῆς Ἀλσατίας, οὔτε τὴν ἀρχὴ τῆς ἀνταποδόσεως ποὺ ὑπῆρξε ἐπὶ αἰῶνες ὁ θεμελιώδης κανὼν τοῦ δικαίου καὶ ποὺ ἐξακολουθεῖ νὰ ἐφαρμόζεται σὲ πολλὲς χῶρες.

Μπορεῖ λοιπὸν ὁ μωσαϊκὸς νόμος μὲ τὸ «ὀφθαλμὸν ἀντὶ ὀφθαλμοῦ» καὶ ὀδόντα ἀντὶ ὀδόντος νὰ θεωρεῖται ἀκόμη ὅτι ἐξυπηρετεῖ τὴν εὐρυθμία τῶν ἀνθρώπινων σχέσεων. Ἀλλὰ οἱ Ἄγγλοι δικαστὲς ἀπεφάνθησαν, ἐνδεδυμένοι πάντοτε τὴν τήβεννον ὅτι ὁ τρόπος αὐτὸς ἀποδόσεως δικαιοσύνης, ἔστω καὶ ἂν βολεύει τοὺς ἀνθρώπους εἶναι ἐντελῶς ἀκατάλληλος γιὰ ζῶα καὶ μάλιστα γιὰ σκύλους ἔστω καὶ ἂν διατηροῦν τὸ κακὸ ἐλάττωμα νὰ δαγκώνουν, πιστεύοντας οἱ ἴδιοι περισσότερο στὸν ἑαυτό τους ἀπ' ὅ,τι οἱ ἄνθρωποι.

Πρόκειται μᾶλλον γιὰ μιὰ μεροληπτικὴ ἀπόφαση ποὺ ὅμως ἔχει τὸ προσὸν νὰ ὑποκρύπτει τὴ σκοπιμότητα ἐθισμοῦ τῶν Λονδρέζων στὴν ἰδέα ὅτι οἱ νόμοι πρέπει νὰ λειτουργήσουν καὶ πρὸς ἐξανθρωπισμὸν τῶν ζώων, ἔστω καὶ ἂν προσκαίρως ὡρισμένες ἀποφάσεις... ἀποθηριώνουν τοὺς ἀνθρώπους...

Ἐκεῖνο δηλαδὴ ποὺ ἔχει ἰδιαίτερη σημασία δὲν εἶναι ἡ ἐξίσωση ἀνθρώπων καὶ σκύλων ἔναντι τῶν νόμων, ἀλλὰ τὸ γεγονὸς ὅτι κατὰ τὴν διανυόμενη μεταβατικὴ ἂς ποῦμε περίοδο, θὰ ἐξακολουθήσουν νὰ κάθωνται στὸ ἑδώλιο τοῦ κατηγορουμένου ἀποκλειστικῶς καὶ μόνον ἄνθρωποι. Τὸ φοβερότερο, λοιπόν, στὴν γηραιὰ Ἀλβιώνα δὲν μπορεῖ νὰ εἶναι μιὰ δαγκωσιὰ ἀπὸ κάποιο μπουλντόκ, ἀλλὰ ὁ κίνδυνος νὰ γνωρίζει ὁ δράστης τὴ διεύθυνση κάποιου δικηγορικοῦ γραφείου ἢ τοῦ Εἰσαγγελέως γιὰ νὰ ζητήση καὶ τὰ ρέστα...

ΠΑΝ

«Η ΗΜΕΡΑ» ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Ἐμπρησμὸς τοῦ Μ.Τ. Στρατοῦ μὲ νεκροὺς καὶ τραυματίες

ΑΘΗΝΑΙ. Ἡ μεγάλη πυρκαϊὰ ἡ ὁποία ἐξερράγη εἰς τὸ κτίριον τοῦ Μετοχικοῦ Ταμείου Στρατοῦ προῆλθεν ἐξ ἀναφλέξεως βενζίνης. Ὑπάρχουν τέσσαρες νεκροὶ καὶ 20 τραυματίαι.

Ὁ ὑπουργὸς Δημοσίας Τάξεως κ. Ζέρβας ἐδήλωσεν ὅτι πρόκειται περὶ ἐμπρησμοῦ. Προφανῶς, ἐτόνισε πρόκειται περὶ γενικωτέρου σχεδίου τοῦ ΚΚΕ ἀποβλέποντος εἰς τὴν ταυτόχρονον καταστροφὴν τοῦ μεγαλυτέρου ἀριθμοῦ τῶν δημοσίων κτιρίων.

Ὁ κ. Ζαΐμης

ΑΦΙΚΕΤΟ εἰς τὴν πόλιν μας καὶ θὰ παραμείνῃ μέχρι τῆς Τρίτης ὁ βουλευτὴς Ἀχαΐας κ. Φωκίων Ζαΐμης.

Ἡ Λουπέσκου

ΡΙΟΝ ΙΑΝΕΪΡΟΝ. Ὁ τέως βασιλεὺς τῆς Ρουμανίας Κάρολος ἐνυμφεύθη τὴν κυρίαν Μάγδα Λουπέσκου ἀσθενοῦσαν βαρέως, τὸ μυστήριον ἐτελέσθη εἰς ἕνα δωμάτιον τοῦ ξενοδοχείου παρὰ τὴν ἐπιθανάτιον κλίνην τῆς Λουπέσκου ἡ ὁποία συνέζη ἀπὸ μακροῦ μὲ τὸν ἔκπτωτον βασιλέα.

Νέα ἀναβολὴ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ἐκ Μεσολογγίου ἀναφέρουν ὅτι ἡ ἑορτὴ τῆς ἐξόδου ἀνεβλήθη καὶ πάλιν διὰ τὸ φθινόπωρον, κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου, λόγῳ τῆς καταστάσεως.

Ἔκλεψαν ὅπλα

ΑΘΗΝΑΙ. Τὴν 5ην πρωϊνὴν ἄγνωστοι ἐπετέθησαν κατὰ τοῦ φρουροῦ τοῦ νοσοκομείου κτηνῶν ἐπὶ τῆς λεωφόρου Ἀλεξάνδρας καὶ ἀφοῦ ἐφόνευσαν τὸν σκοπὸν ἀφήρεσαν 17 ὅπλα τῶν ἀνδρῶν τῆς φρουρᾶς.

ΣΕΣ
1965

Ἡ Σχολή μας ἀνταποκρινομένη στὶς πολλαπλὲς ἀνάγκες τῆς συγχρόνου ἐκπαιδεύσεως καὶ ἐπιθυμοῦσα νὰ ἐξυπηρετήση τοὺς ὑποψηφίους Ἐκγυμναστὰς ὁδηγῶν αὐτοκινήτων, ἔθεσε εἰς λειτουργίαν τμῆμα ΕΚΓΥΜΝΑΣΤΩΝ ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ, μὲ προοπτικὲς ἀφοῦ περατωθῆ τὸ ἤδη ἀνεγειρόμενον σύγχρονο κτίριον τῆς Σχολῆς μας νὰ ἐπεκταθῆ καὶ σὲ ἄλλους τομεῖς δραστηριότητος τῆς Ἐκπαιδεύσεως ποὺ ἀφοροῦν τὸ αὐτοκίνητο.

Διὰ περισσοτέρας πληροφορίας ἀπευθύνεσθε εἰς τὸν κ. Σ. Συμεωνίδην ΚΑΛΑΜΟΓΔΑΡΤΗ 18α. - ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. **(061) 321-278 καὶ 323-563.**

Εἰδικὸν τμῆμα γιὰ ἀποφοίτους, Γυμνασίου καὶ Τεχνικῶν Σχολῶν (Μέσης Ἐκπαιδεύσεως).

ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΛΛΑΞΗ

Ἡ ἰατρικὴ περίθαλψη κατήντησε σήμερα κερδοσκοπικὴ ἐπιχείρηση

Εἶναι στὰ χέρια λίγων ἀνθρώπων μὲ τεράστια συμφέροντα

Ὁμιλία τοῦ ἰατροῦ κ. ΧΑΡ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ

Προέδρου τῆς Ἑνώσεως νοσοκομειακῶν ἰατρῶν Πελοποννήσου

Στὴ δημόσια συγκέντρωση τῶν νοσοκομειακῶν ἰατρῶν ποὺ ἔγινε τὴ Δευτέρα τὸ βράδυ στὸ Μέγαρο Λόγου καὶ Τέχνης ὁ πρόεδρος τῆς Ἑνώσεως Ἰατρῶν νοσηλευτηρίων Πελοποννήσου, Ἰονίων νήσων καὶ Στερεᾶς (ΕΙΝΠΙΣ) κ. Χαρ. Βασιλόπουλος μιλώντας ἐκ μέρους τοῦ Δ.Σ. εἶπε τὰ ἑξῆς:

Ἀγαπητοὶ φίλοι,

Εἶναι κοινὸ μυστικὸ ὄχι μόνον στοὺς γιατρούς, ἀλλὰ καὶ σὲ ὅλο τὸ λαὸ ὅτι ἡ δημόσια ὑγεία στὴ χώρα μας πάσχει ἀθεράπευτα. Γι' αὐτὸ δὲν θὰ σᾶς κουράσουμε μὲ νούμερα καὶ στατιστικὲς γραμμένες τόσες καὶ τόσες φορές.

Θὰ προσπαθήσουμε ἁπλὰ νὰ προσδιορίσουμε τὰ αἴτια αὐτῆς τῆς κατάστασης καὶ νὰ συγκεκριμενοποιήσουμε τὶς προτάσεις μας γιὰ τὴν βελτίωσή της μιᾶς καὶ ἀπὸ τὴν θέση μας σὰν νέοι νοσοκομειακοὶ γιατροὶ ἔχουμε περισσότερες δυνατότητες νὰ ἀσχοληθοῦμε καὶ νὰ μελετήσουμε τὸ θέμα.

Καὶ πρῶτα — πρῶτα ἡ κρατικὴ πολιτική. Τὸ ποσοστὸ τοῦ προϋπολογισμοῦ ποὺ διατίθεται γιὰ τὴν ὑγεία εἶναι 6,5% γιὰ τὸ 1977 ἕνα ἀπὸ τὰ χαμηλότερα τῆς Εὐρώπης (τὸ 1960 ἦταν 7,42%). Εἶναι εὐνόητα τὰ ἀποτελέσματα. Καὶ περισσότερον ἀποκτοῦν σημασίαν τὴ στιγμὴ ποὺ τὸ κράτος δαπανᾶ ὑπὸ τύπον δανείου ἢ ἐνίσχυσης τεράστια ποσὰ στὸν ἴδιο χῶρο, ἀλλὰ πρὸς ὄφελος ἰδιωτῶν. Ἔτσι χρηματοδοτοῦνται τεράστιες πολυτελεῖς κλινικὲς — ξενοδοχεῖα ὅπως τὸ «Ὑγεία» ἐπὶ δικτατορίας, ἕνα τεράστιο μαιευτήριο στὴν Κηφισιὰ σήμερα, ὅπως ἡ φημολογούμενη χρηματοδότηση ἰδιωτικοῦ Νοσοκομείου στὴν Πάτρα κ.λ.π. Ἡ ἰατρικὴ περίθαλψις γίνεται ὅλο καὶ περισσότερο στὶς μέρες μας, ἐμπόρευμα — κερδοσκοπικὴ ἐπιχείρηση Μέσα σ' αὐτὴ μπλέκονται τεράστια συμφέροντα καὶ κερδοσκοπικὰ κυκλώματα ποὺ φυσικὰ βάζουν κάθε εἴδος ἐμπόδια στὶς προσπάθειες γιὰ ἀλλαγὴ ἢ βελτίωση τοῦ συστήματος.

Ἔτσι πέρα ἀπὸ τὰ συμφέροντα τῶν μεγαλοκλινικαρχῶν ἔχουμε τὰ συμφέροντα τῶν μεγαλογιατρῶν καθηγητῶν Πανεπιστημίου - Διευθυντῶν κλινικῶν ποὺ τὶς περισσότερες φορὲς ἔχ(ει) μετατρέψει τὶς κλινικὲς τῶν Δημ. Νοσοκομείων σὲ ἰδιωτικὲς τους κλινικὲς ὅπου γιὰ νὰ μπῆς πρέπει νὰ περάσεις ἀπὸ τὸ ἰδιωτικό του ἰατρεῖο κ.λ.π. Παράδειγμα μετατροπῆς στὴν πράξη Κρατικοῦ Νοσοκομείου σὲ ἰδιωτικὸ εἶναι τὸ Μαιευτήριο Μαρίκας Ἠλιάδη.

Ἔπειτα οἱ φαρμακοβιομηχανίες. Ἀπὸ τὴν μιὰ οἱ πολυεθνικὲς ποὺ τὰ τεράστια Κεφάλαιο —τεχνικὰ μέσα ποὺ διαθέτουν, ἔχουν τὴν δυνατότητα νὰ βομβαρδίζουν τὴν ἀγορὰ μὲ χιλιάδες παρασκευάσματα πείθοντας μέσα ἀπὸ τὴν διαφήμιση γιὰ τὴν ἀναγκαιότητά τους, ἀλλὰ καὶ προσπαθῶντας νὰ ἐξαγοράσουν συνειδήσεις γιατρῶν γιὰ τὴν προβολή τους.

Τακτικὴ ποὺ ἀκολουθοῦν ἀπὸ τὴν ἄλλη καὶ οἱ δεκάδες ἑλληνικὲς ἑταιρεῖες μὲ προϊόντα ἀμφιβόλου ἀξίας (ἀφοῦ στὴν οὐσία δὲν ὑπάρχει κανένας ἔλεγχος) ποὺ τοὺς δίνουν τὴν δυνατότητα νὰ παράγουν φάρμακα μὲ μικρὸ κόστος καὶ μεγάλα περιθώρια κέρδους (πρόσφατο παράδειγμα τὸ σκάνδαλο τῆς Φαρὰν κ.λ.π.).

Ἡ ποιότητα τῆς περίθαλψης στὴν χώρα μας ἐξαρτᾶται καὶ ἀπὸ τὸ εἶδος τοῦ πληθυσμοῦ στὸν ὁποῖον ἀπευθύνεται. Ἔτσι μέσα στὴ γενικὴ ἐξαθλίωση τῆς ἐπαρχίας καὶ βασικὰ τῶν ἀγροτῶν ἔρχεται τὸ σύστημα περίθαλψης νὰ συμπληρώση τὴν εἰκόνα. Οἱ ἀγρότες ἄτομα ὄχι τόσο παραγωγικὰ κατὰ τὴν λογικὴ τοῦ συστήματος (στὸ βαθμὸ μάλιστα καὶ στὰ περισσότερα χωριὰ ἔχουν ἀπομείνει γέροι καὶ γριές) καλύπτονται ἀπὸ τὸν ΟΓΑ (ἕνα ἀπὸ τὰ χειρότερα — φτωχότερα Ταμεῖα) ἀπὸ τὰ ἀγροτικὰ ἰατρεῖα, ἐπανδρωμένα ἀπὸ ἀνειδίκευτους ἄπειρους γιατρούς, ἀνίκανους καὶ ἀπὸ τὴν ἔλλειψη διαγνωστικῶν μέσων, νὰ δώσουν οὐσιαστικὴ βοήθεια καὶ ἀπὸ τὰ ἐπαρχιακὰ νοσοκομεῖα.

Ἀκριβῶς ἐπειδὴ ἡ πλειοψηφία τῆς «πελατείας» τῶν ἐπαρχιακῶν νοσοκομείων εἶναι ἀγρότες, τὰ νοσοκομεῖα αὐτὰ εἶναι ἐγκατελειμμένα καὶ ἐρειπώνουν κάθε μέρα, χωρὶς μέσα, χωρὶς γιατρούς, χωρὶς προσωπικό. Μὲ ἀποτέλεσμα νὰ μὴ ἐμπνέουν καμμιὰ ἐμπιστοσύνη στοὺς κατοίκους τῶν πόλεων ποὺ προτιμοῦν νὰ νοσηλεύωνται σὲ ἰδιωτικὲς κλινικὲς τῆς πόλης (συχνὰ ἀθλιότερες) ἢ στὴν Ἀθήνα, πρᾶγμα ποὺ δημιουργεῖ καὶ συντηρεῖ τὸν ἴδιο φαῦλο κύκλο.

Γιὰ τοὺς ἐργάτες, βιοτέχνες κ.λ.π. ἡ ἀντιμετώπιση εἶναι διαφορετική, καταλήγει ὅμως στὸ ἴδιο ἀποτέλεσμα. Τὰ Ταμεῖα (ΙΚΑ—ΤΕΒΕ) εἶναι κάπως καλύτερα ἀπὸ τὸν ΟΓΑ ἀλλὰ ὁπωσδήποτε ἄθλια. Ἡ κυριώτερη προσπάθεια ἐδῶ εἶναι νὰ γυρίσει ὁ ἐργαζόμενος στὴν δουλειά του ὅσο γίνεται γρηγορώτερα γιὰ νὰ μὴ χάνονται ἐργάσιμες μέρες, ἀδιαφορῶντας γιὰ τὶς μακροπρόθεσμες ἐπιπτώσεις ποὺ αὐτὸ μπορεῖ νὰ ἔχη στοὺς ἐργαζομένους, ἀλλὰ καὶ στὴν οἰκονομία (ἐπαγγελματικὰ νοσήματα — ἀναπηρίες κλπ.). Παράδειγμα: Τὰ μαντεμοχώρια ὀρυχεῖα. Καμμιὰ προληπτικὴ ὑγιεινὴ πολιτική. Ὁ κύριος ρόλος τῶν ἰατρείων τοῦ ΙΚΑ μὲ ἐλάχιστους γιατροὺς μέσα, εἶναι ἡ ὅπως—ὅπως ἀντιμετώπισις τῶν ἀρρώστων ἢ ἁπλὴ ἀναγραφὴ φαρμάκων ρουτίνας καὶ καμμιὰ φορὰ εἰσαγωγὴ σὲ νοσοκομεῖο ποὺ σπάνια εἶναι τοῦ ΙΚΑ καὶ συχνὰ εἶναι ἰδιωτικὲς κλινικὲς συμβεβλημένες μὲ αὐτό. Καὶ πάρα πέρα τὰ πάνω ἀπὸ 200 συνήθως προνομιοῦχα ταμεῖα γιὰ ἕνα μικρὸ μέρος τοῦ πληθυσμοῦ.

Καὶ τέλος οἱ γνωστὲς ἄθλιες συνθῆκες δουλειᾶς στὰ νοσοκομεῖα. Πρόχειρες φθηνὲς κατασκευὲς (π.χ. Νοσοκομεῖο Πάτρας). Ἐλάχιστο νοσηλευτικὸ προσωπικὸ - βοηθητικὸ ὄχι μόνο γιατὶ ὑπάρχει μικρὴ προσφορὰ λόγω τῶν μισθῶν πείνας ποὺ δίνονται ἀλλὰ καὶ κυρίως γιατὶ τόσες θέσεις προβλέπονται.

Μέσα ἀπὸ ὅλα τὰ παραπάνω βγαίνει τὸ συμπέρασμα ὅτι εἴμαστε πολὺ μακριὰ ἀπὸ τὸ παλιὸ ἀλλὰ πάντα ἐπίκαιρο σύνθημά μας. Ἰσότιμη δωρεὰ ὑγείας γιὰ ὅλους.

Ἀντίθετα ἐπιβεβαιώνεται ὅτι ὁ ἄρρωστος ἀντιμετωπίζεται ὄχι σύμφωνα μὲ τὸ βάρος τῆς ἀρρώστειας ἀλλὰ σύμφωνα μὲ τὸ βάρος τοῦ πορτοφολιοῦ του. Κι' αὐτὸ γιατὶ ἡ ὑγεία βρίσκεται στὰ χέρια λίγων ἀνθρώπων μὲ τεράστια συμφέροντα καὶ τζίρο πολλῶν ἑκατομμυρίων. Καὶ αὐτοὶ εἶναι ποὺ μέσα ἀπὸ διαφόρους συμβούλους «εἰδικοὺς» κ.λ.π. καθορίζουν τὴν πορεία τους. Εἶναι λάθος νὰ μιλᾶμε γιὰ κρατικὴ ἀδιαφορία. Εἶναι πιὸ σωστὸ νὰ λέμε ὅτι τὸ κάθε φορὰ Ὑπουργεῖο ἐκφράζει καὶ δουλεύει πρὸς ὄφελος ἀκριβῶς αὐτῶν τῶν συμφερόντων ἄσχετα μὲ τὶς κάθε φορὰ ἐξαγγελίες του, μπαλώματα, ποὺ συνήθως μένουν ἐξαγγελίες.

Δὲν πρέπει μέσα ἀπ' ὅλα αὐτὰ νὰ βγεῖ τὸ συμπέρασμα ὅτι τίποτα δὲν γίνεται. Ἀντίθετα πολλὰ μποροῦν νὰ διορθωθοῦν πολλὰ μποροῦν νὰ ἀλλάξουν. Ἀρκεῖ ν' ἀγωνισθοῦμε γι' αὐτὸ ὅλοι μαζί. Ἤδη ἐδῶ καὶ τρία χρόνια οἱ νοσοκομειακοὶ γιατροὶ (βοηθοὶ ἐπιμελητὲς) ἔχουν ξεκινήσει ἕνα μεγάλο ἀγῶνα γιὰ τὴ βελτίωση τῆς θέσης τους καὶ κύρια γιὰ τὴν ἀλλαγὴ τοῦ συστήματος τῆς περίθαλψης γιατὶ ξέρουν ὅτι αὐτὰ τὰ δύο εἶναι στενὰ δεμένα καὶ δὲν μπορεῖ νὰ λυθῇ τὸ ἕνα χωρὶς τὸ ἄλλο.

Δὲν φθάνει ὅμως αὐτό. Θὰ πρέπει στὸν ἀγῶνα αὐτὸ νὰ συμμετέχουν ὅλοι οἱ ἐργαζόμενοι, ὅλος ὁ λαὸς γιατὶ μόνον τότε θὰ πετύχουν ἀλλαγές. Πρέπει νὰ γίνῃ σ' ὅλους κατανοητὸ ὅτι τὸ πρόβλημα τῆς Ὑγείας δὲν εἶναι ξεκομμένο ἀπὸ τὰ καθημερινὰ προβλήματα — διεκδικήσεις τῶν ἐργαζομένων.

Ἐμεῖς καλοῦμε καὶ πάλι ὅλα τὰ σωματεῖα τὸν κάθε ἐργαζόμενο νὰ δουλέψῃ γιὰ τὴν δημιουργία μιᾶς κοινῆς Ἐπιτροπῆς Ὑγείας στὴν πόλη μας. Καὶ προτείνουμε σὰν κατ' ἀρχὴ στόχους, τὰ συμπεράσματα τοῦ Α' Πανοσοκομειακοῦ Συνεδρίου ποὺ συνοπτικὰ εἶναι:

1) Αὔξηση τοῦ προϋπολογισμοῦ γιὰ τὴν Ὑγεία.

2). Ἑνοποίηση ὅλων τῶν Ταμείων. Δημιουργία ἑνιαίου ἀσφαλιστικοῦ φορέα ποὺ φυσικὰ θὰ σημαίνει ἀνέβασμα τῶν «φτωχῶν ταμείων» στὸ ἐπίπεδο τῶν «πλουσίων». Κανένας Ἕλληνας ἀνασφάλιστος.

3) Δημιουργία ἐθνικοῦ φορέα Ὑγείας μὲ συμμετοχὴ ὅλων τῶν Ὑγειονομικῶν, τῶν ἀσφαλισμένων τῆς τοπικῆς αὐτοδιοίκησης. Φορέας αὐτόνομος αὐτοδιοικούμενος ποὺ θὰ χαράζει τὴν πολιτικὴ στὸν τομέα τῆς Ὑγείας καὶ θὰ ἐλέγχη τὴν ἐφαρμογή της.

4) Διαχωρισμὸς τῶν γιατρῶν σὲ Νοσοκομειακοὺς — γιατροὺς τοῦ συν. ἀσφαλιστικοῦ φορέα —ἐλευθεροεπαγγελματίες ποὺ φυσικὰ προϋποθέτει ὅλα τὰ προηγούμενα καὶ τὴν ἄμεση βελτίωση τῶν συνθηκῶν δουλειᾶς τῶν νοσοκομειακῶν καὶ τῶν γιατρῶν τῶν ταμείων.

5) Σταμάτημα τῆς ἐπιχορήγησης τῆς ἰδιωτικῆς πρωτοβουλίας ἔλεγχος τῶν ἰδιωτικῶν κλινικῶν ποὺ ὑπάρχουν.

6) Ἐθνικὴ φαρμακοβιομηχανία — Ἐθνικὸ συνταγολόγιο.

7) Δημιουργία σύγχρονων νοσοκομείων τέλεια ἐξοπλισμένων — ἐπανδρωμένων. Κατάργηση τοῦ διαχωρισμοῦ τῶν θέσεων. Διαχωρισμὸς σύμφωνα μόνον μὲ τὴν βαρύτητα τῆς ἀρρώστειας.

Ἀλλὰ ἂς δοῦμε πῶς ὅλα αὐτὰ συνδέονται μὲ τὴν θέση τοῦ γιατροῦ γιατὶ ἡ βελτίωση τῆς θέσης του εἶναι στενὰ δεμένη μὲ τὴν βελτίωση τῆς δημόσιας Ὑγείας.

Ἡ ἴδια πολιτικὴ ποὺ σὰν ἔκφρασή της τῶν μεγαλοσυμφερόντων ποὺ ἀναφέραμε πιὸ πάνω χτυπᾶ τὴν περίθαλψη τοῦ λαοῦ, χτυπᾶ καὶ τοὺς νοσοκομειακοὺς γιατρούς. Γιατὶ ἡ ἐξαθλίωση τῶν γιατρῶν ὁδηγεῖ κατευθεῖαν στὴν ἐξυπηρέτηση τῶν συμφερόντων τους. Καθὼς ὁ γιατρὸς δὲν μπορεῖ νὰ ζήση μὲ τὸν πενιχρὸ μισθό του καὶ καθὼς μὲ τὸ ἐναλασσόμενο — κυκλικὸ ὡράριο δὲν θὰ μπορεῖ νὰ ἐργασθῆ σὲ κάποιο ταμεῖο ἢ νὰ διατηρῆ ἰδιωτικὸ ἰατρεῖο, θὰ ἀναζητήση δεύτερη δουλειὰ σὲ ἰδιωτικὲς κλινικές, ὅπου φυσικὰ θὰ προσλαμβάνεται γιὰ ἕνα κομμάτι ψωμί. Νὰ λοιπὸν τὸ πρῶτο κέρδος «φθηνὰ χέρια, ἐξαθλιωμένων γιατρῶν καὶ ἐξασφάλιση ἀπὸ μελλοντικὲς οἰκονομικὲς διεκδικήσεις. Γιατὶ ποιὸς γιατρὸς θὰ τολμήση νὰ ζητήση αὔξηση ὅταν ξέρει ὅτι

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΜΟΝΩΣΕΙΣ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΘΕΡΜΟΤΗΤΟΣ «HERAKLITH»

Στὶς Ἐκθέσεις οἰκοδομικῶν καὶ στεγανωτικῶν ὑλικῶν ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΟΥΤΣΑΝΤΩΝΗ, στὴν Πάτρα καὶ στὸ Ἀγρίνιον, θὰ βρῆτε τὶς Νέες ἐλαφρὲς δομικὲς ΘΕΡΜΟΗΧΟΜΟΝΩΤΙΚΕΣ ΠΛΑΚΕΣ «HERAKLITH». Αὐται ἀντικαθιστοῦν κάθε ἄλλη προηγούμενη θερμοηχομονωτικὴ ὕλη καὶ δίδουν εἰς τὸ σπίτι σας ΖΕΣΤΗ τὸν Χειμῶνα, ΔΡΟΣΙΑ τὸ καλοκαίρι καὶ μακροχρόνιον ΕΓΓΥΗΣΙΝ. Δὲν καίγονται, κόβονται εὔκολα μὲ πριόνι, ἐπιτυγχάνεται τελεία πρόσφυσις μετὰ τοῦ τσιμέντου, ἐπιχρίονται ἀπ' εὐθείας μὲ τὸ ψιλὸ κονίαμα, οἱ δὲ Τεχνῖται ἔχουν οἰκονομίαν εἰς τὸν ξυλότυπον καὶ στὰ ἐργατικά.

Τοποθετοῦνται ἐπάνω εἰς τὸν ξυλότυπον καὶ προτοῦ πέση τὸ ΒΕΤΟΝ τῆς πλακός, εἰς τοὺς ἐσωτερικοὺς χώρους πρὸ τοῦ σοβατίσματος τῇ βοηθείᾳ εἰδικῶν στηριγμάτων καὶ κονιάματος, εἰς τὰ δάπεδα κάτωθεν τοῦ Μωσαϊκοῦ, μαρμαρίνων κ.λ.π., εἰς τὰς ψευδοροφὰς διακοσμήσεις Ξενοδοχείων, Ἐργοστασίων, Γραφείων, Καταστημάτων, κατασκευὴ Λυομένων σπιτιῶν κ.λ.π.

Μηχανικοί, Ἐργολάβοι, Ἰδιοκτῆται. Δοκιμάσατέ τις, σᾶς συμφέρει.

Ἔχετε οἰκονομίαν καυσίμου, εἶναι ἀδιαπέραστες, ἀπὸ τὸν ἦχον, ἔχετε πλήρη ΘΕΡΜΙΚΗΝ μόνωσιν καὶ σταθερὰν θερμοκρασίαν εἰς τὸ σπίτι σας. Διὰ κάθε πληροφορίαν ἀπευθυνθῆτε στὰς κατὰ τόπους ἐκθέσεις μας.

Γεν. Ἀντιπρόσωπος Πελοποννήσου, Δυτικῆς Στερεᾶς καὶ Νήσων
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΟΥΤΣΑΝΤΩΝΗΣ
Α' Ἔκθεσις Ν. Δρόμος καὶ Ἐθνικὴ ὁδὸς τηλέφωνα: 424-165 & 426-617
Β' Ἔκθεσις 6ον χιλ. Ἐθν. ὁδοῦ Πατρῶν –Πύργου στάσις Κόκκινος Μύλος τηλ. 520-138
Γ' Ἔκθεσις εἰς ΑΓΡΙΝΙΟΝ Χαρ. Τρικούπη 83, στάσις Ἅγ. Γεώργιος τηλέφωνα: 0641) 24-554 & 28-144
Κεντρικὰ Γραφεῖα ΖΑΪΜΗ 16, τηλ. 061) 271-018 & 222-912 — ΠΑΤΡΑΙ
ΣΗΜ.: ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ ΤΗΝ ΥΠΕΥΘΥΝΟΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΙΝ ΤΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΜΑΣ

ΑΒΕΡΩΦ GRAND HOTEL
ΡΙΟΝ ΠΑΤΡΑΙ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Α' ΚΛΙΝΕΣ 501

Στὸ Ρίο στὴν καταγάλανη θάλασσα τοῦ Πατραικοῦ ἀνάμεσα στοὺς φημισμένους Ἀμπελῶνες τῆς Ἀχαΐας, σ' ὁλάνθιστο καὶ κατάφυτο, ἀπὸ αἰωνόβια πεῦκα καὶ πλατάνια, περιβάλλον χτίσαμε μὲ πολλὴ ἀγάπη καὶ φροντίδα τὸ ΑΒΕΡΩΦ GRAND HOTEL.

- Προσπάθειά μας, ἡ ζεστὴ φιλοξενία, σ' ἕνα χῶρο ὅπου τὸ παραδοσιακὸ μὲ τὸ σύγχρονο δένονται ἁρμονικά.
- Στόχος μας ἡ φροντίδα γιὰ τὸν παραμελημένο - ἀπὸ τὰ ξενόγλωσσα BEACH Ἕλληνα, ταξιδευτὴ - παραθεριστή.
- Σκοπός μας οἱ ἀρχοντικὲς διακοπές του μὲ σεβασμὸ στὴν προσωπικότητά του καὶ στὴν τσέπη του.

Σᾶς περιμένουμε νὰ σᾶς φιλοξενήσουμε
Στὰ 225 ἄνετα πολυτελῆ κλιματισμένα δωμάτια μὲ λουτρὸ καὶ μουσική.
Στὰ 48 λιθόκτιστα σπαρμένα στὸν χῶρο Bungalows ποὺ σᾶς χαρίζουν τὸ αἴσθημα τῆς ἰδιόκτητης βίλλας σας.
Στὰ δύο μεγάλα μὲ μαγευτικὴ θέα ἑστιατόριά μας ὅπου μπορεῖτε νὰ ἀπολαύσετε ὅλες τὶς ἑλληνικὲς πικάντικες δημιουργίες.
Στ' ἀπέραντα πολυτελῆ σαλόνια καὶ στὴ ζεστὴ ρουστὶκ καφετερία μας.
Στὸ φανταστικὸ νυκτερινό μας κέντρο καὶ στὸν ὑπαίθριο κινηματογράφο
Στὶς δύο κρυστάλλινες πισίνες μας ποὺ ἡ μία εἶναι ἀφιερωμένη στὰ παιδιά.
Στὶς χαρούμενες διακριτικὲς γωνιές μας Bar, καταστήματα, ποὺ μπορεῖ νὰ ἱκανοποιήσετε μικρὲς κρυφὲς ἐπιθυμίες σας....
Κι' ἀκόμη σᾶς περιμένουμε νὰ σᾶς φιλοξενήσουμε μὲ τὸ εὐγενικὸ καὶ εἰδικευμένο προσωπικό μας καὶ τὸν ὀνομαστὸ Chef Μαραλέτο.

Γιὰ τὴν ψυχαγωγία σας
Θὰ βρῆτε πλῆθος καλλιτεχνικὲς καὶ πνευματικὲς ἐκδηλώσεις.
Ὅπως ἐκθέσεις γλυπτικῆς, ζωγραφικῆς, δημοπρασίες ἔργων τέχνης, ρεσιτὰλ συναυλίες, ἐπίδειξη μόδας, διαγωνισμοὶ χοροῦ, ὀμορφιᾶς κ.τ.λ.

Γιὰ τὶς ἐκδρομές σας
Χτισμένο στὸ κέντρο τῶν Ἀρχαιολογικῶν χώρων τὸ ΑΒΕΡΩΦ GRAND HOTEL ἀποτελεῖ τὸ ὁρμητήριο ἀπ' ὅπου μὲ ἡμερήσιες ἐκδρομὲς μπορεῖτε ν' ἀπολαύσετε τοὺς ἀρχαιολογικούς μας θησαυρούς.
Ἡ Ἀκρόπολη ἀπέχει 2.30' ὧρες, οἱ Δελφοί, μιὰ ὥρα, ἡ Ἀκροκόρινθος, μιὰ ὥρα οἱ Μυκῆνες, τὸ Ναύπλιο, τὸ θέατρο τῆς Ἐπιδαύρου. ἡ Ὀλυμπία, μιὰ ὥρα καὶ κάτι, ἡ Ναύπακτος 30 λεπτὰ μὲ τὸ Ferry.
Ἂν ἐπιθυμήσετε τὰ λουλουδένια νησιὰ τοῦ Ἰονίου, μπορεῖ νὰ τ' ἀπολαύσετε, μὲ τὸ αὐτοκίνητό σας, μὲ ἡμερήσιες ἢ διήμερες κρουαζιέρες μὲ τὰ πολυτελῆ F/B τῆς γραμμῆς
Κι ἂν ἔχετε περισσότερο καιρό, μπορεῖτε εὔκολα, μὲ τὸ αὐτοκίνητό σας νὰ πᾶτε στὴν Κρήτη ἀπὸ τὸ Γύθειο
Μπορεῖτε ἀκόμα, νὰ ἐπισκεφθῆτε ἄνετα τὰ πανέμορφα Ἱστορικὰ Γιάννενα, μὲ τὴ χιλιοτραγουδισμένη Λίμνη, τὸ Ἀρχοντικὸ Μέτσοβο, μὲ τὸ Ἀλπικὸ τοπίο, τὰ ὡραῖα Ζαγοροχώρια μὲ τὴν ξακουστὴ χαράδρα τοῦ Βίκου, καὶ τ' ἀπόκρημνα Φαράγγια τῶν Τζουμέρκων
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΤΗΛ. 429.444 429.019 - 429.121 - 429.218 - 429.236

ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ

Ἀπὸ 1 — 9 Ἰουλίου

Ἔναρξις ὑπερεντατικῶν τμημάτων ἀποκλειστικὰ γιὰ Ἰατρικὸ Πολυτεχνικὸ Κύκλο

Διδάσκονται Φυσική, Χημεία, Βιολογία, Ἀνθρωπολογία, Ἔκθεσις.

Διδάσκουν οἱ ἀρχαιότεροι καὶ γνωστοὶ φροντιστὲς τῶν Πατρῶν

Κορίνθου 196 - Κολοκοτρώνη
Τηλ. 270-051 καὶ 275-226

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ

Γνωστοποιεῖται ὅτι τὸ πρακτορεῖο ἐφημερίδων Ἀθηναϊκοῦ Τύπου, ἄλλαξε διεύθυνση μὲ νέα ἐπωνυμία

Α)ΦΟΙ ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΙ - Γ. ΣΙΨΑΣ Ο.Ε.

Γιὰ κάθε ἐξυπηρέτησή σας ἀπευθύνεσθε στὰ τηλέφωνα 275-130 καὶ 279-481, Κολοκοτρώνη 12 ἢ Κολοκοτρώνη 34, Πάτραι