ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΟ ΦΩΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΟΣ

Τά ἐπίσημα πρακτικά τῆς δίκης γιά τόν Πόλκ

Γιατί μπῆκε ὁ Στακτόπουλος στή βάρκα. Διαμαρτύρεται ὁ κατηγορούμενος γιά τήν κατάθεση τοῦ μάρτυρος

21ον

Ὁ ἑπόμενος μάρτυς Ἀριστ. Μπουντούρης, δημοσιογράφος, 48 ἐτῶν, εἶχε καταθέσει στή δίκη γιά τήν δολοφονία τοῦ Πόλκ, τά ἑξῆς:

«Εἰδικά διά τήν δικαζομένην ὑπόθεσιν δέν μπορῶ νά γνωρίζω τίποτε τό συγκεκριμένον. Ὅσον ἀφορᾶ τόν Στακτόπουλον γνωρίζω ὅτι ἦτο δημοσιογράφος ἀπό τό 1935 περίπου. Μετά τήν κατοχή πῆγε στήν Μακεδονία. Διαρκούσης τῆς κατοχῆς ἦτο ὀργανωμένος εἰς τό ΕΑΜ, καί ἔπαιζε σπουδαῖο ρόλο, ὅπως φαίνεται. Εἰδικῶς ἐπί τῆς ὑποθέσεως Πόλκ ἐγώ πιστεύω ὅτι, ἐάν ἦτο συνεργός, τό ἔκαμε ὑπακούων εἰς ὡρισμένας ἐντολάς τοῦ Κόμματος, διότι πιστεύω ὅτι ἀκόμα εἶναι μέλος τοῦ ΚΚΕ».

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Κατά τήν διάρκειαν τῆς κατοχῆς ἦτο εἰς τήν Ν. Εὐρώπην; Συνεδέθη μέ Γερμανούς;

ΜΑΡΤΥΣ. Μάλιστα. Μετά τοῦ Λαγχάμερ, διευθυντοῦ τοῦ Γερμανικοῦ Γραφείου Τύπου καί τοῦ δοηθοῦ τούτου Βέρνερ. Αὐτός ἐκτελοῦσε χρέη συνδέσμου τοῦ Γραφείου Τύπου μέ τήν Ν. Εὐρώπην.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Εἶχε σύνδεσμον ὕποπτον;

ΜΑΡΤΥΣ. Ἐάν δέν ἦτο αὐτό ὕποπτα τί θά εἶναι ὕποπτα; Ὅταν ἔφυγαν οἱ Γερμανοί μετά 2—3 μέρες ἐκλήθημεν ὅλοι οἱ συντάκται εἰς συνέλευσιν κατά τήν ὁποίαν ἐτέθη ζήτημα ἀπό τούς ἀριστερούς νά ὑπογράψωμε πρωτόκολλον νά μή ἐργασθοῦμε εἰς ἀστικάς ἐφημερίδας. Ὅταν παρουσιάσθη κάποια ἀντίδραση ὁ Στακτόπουλος ὀργισμένος εἶπεν ὅτι ἔχουμε νά ἐκλέξουμε μεταξύ ζωῆς καί θανάτου. Αὐτή ἦτο ἡ στάσις του εἰς τό ζήτημα αὐτό.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Ἐξεβίαζε τούς ἐημοσιογράφους νά ὑπογράψουν;

ΜΑΡΤΥΣ. Μάλιστα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Εἶχε σοβαρά δεσμά εἰς τό ΕΑΜ;

ΜΑΡΤΥΣ. Πρέπει νά εἶχε. Ἔκαμνε τόν καθοδηγητήν κατά τήν Ἐαμοκρατίαν καί τήν κατοχήν. Ὁ τυχαῖος δέν μποροῦσε νά εἶναι καθοδηγητής.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Μετά τήν Ἐαμοκρατίαν τί ἔγινε;

ΜΑΡΤΥΣ. Διαρκούσης τῆς Ἐαμοκρατίας ὑπῆρχε ἡ ἀγγλοελληνική ὑπηρεσία πληροφοριῶν εἰς τήν ὁποίαν εἰργάζετο. Συγχρόνως δέ εἰργάζετο καί εἰς ἑαμικήν ἐφημερίδα. Αὐτό μᾶς φάνηκε παράξενο: Πῶς ἦτο δυνατόν τό κόμμα νά τό ἐπιτρέπει αὐτό;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Γιατί τό ἐπέτρεπε;

ΜΑΡΤΥΣ. Πρέπει νά ὑπῆρχε κάποιος λόγος τόν ὁποῖον ἐπεδίωκε τό κόμμα. Τήν στιγμήν κατά τήν ὁποίαν ἐκλήθησαν οἱ συντάκται νά δηλώσουν ἄν θέλουν νά ἐργασθοῦν εἰς ἀστικάς ἐφημερίδας.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Κατόπιν εἰργάσθη εἰς τήν «Λαϊκήν Φωνή»;

ΜΑΡΤΥΣ. Δέν ἐνθυμοῦμαι εἰς ποίαν ἀκριβῶς, ἀλλά εἰργάσθη εἰς κομμουνιστικήν ἐφημερίδα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Μετά διεγράφη ἀπό τό ΚΚΕ;

ΜΑΡΤΥΣ. Μάλιστα, ἀλλά φαίνεται ὅτι ἡ διαγραφή του ἦτο εἰκονική.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Ἀπό ποῦ τό βγάζετε αὐτό τό συμπέρασμα;

ΜΑΡΤΥΣ. Δέν μπορῶ νά ἔχω συγκεκριμένα γεγονότα. Γνώμη μου ὅμως, εἶναι αὐτή.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ. Διά τήν συνέντευξιν Στάλιν τί γνωρίζετε;

ΜΑΡΤΥΣ. Τήν συνέντευξιν αὐτήν δέν ἀντελήφθην πότε ἐδόθη. Ἐάν τήν ἔβλεπα δέν θά ἄφηνα νά δημοσιευθῆ, διότι δέν μποροῦσε νά τά εἴπε αὐτά ὁ Στάλιν, ὅτι εἰς τό αἷμα τῶν ἀνθρώπων εἶναι ὁ πόλεμος. Τήν συνέντευξιν τήν ἔδωσε ὁ Κωνσταντινίδης, ὁ ὁποῖος ἔπαιρνε ραδιόφωνο. Ἐπειδή ὅμως τό ραδιόφωνο τῆς «Μακεδονίας» δέν ἦταν καλό, ἔπαιρνε εἰδήσεις ἀπό τό ραδιόφωνο, τοῦ Στακτοπούλου. Πάντως τάς μετέδιδεν ἀπό τό τηλέφωνον τοῦ Στακτοπούλου καί εἶπε ὅτι τήν ἄκουσε ἀπό τό ραδιόφωνον, εἰς ἐκπομπήν τῆς Μόσχας, ἡ ὁποία, ἐνῶ μετέδιδε μουσική, ἐκείνη τήν ὥρα διέκοψε καί μετέδωσε τήν συνέντευξι αὐτή. Ἄλλο τίποτε δέν ξέρω.

ΕΙΣΑΓΓ. Ξεύρετε ἐάν ὁ Στακτόπουλος ἐφοίτησεν εἰς τήν σχολήν στελεχῶν τοῦ ΚΚΕ;

ΜΑΡΤΥΣ. Δέν ξεύρω, ἀλλά ὑπῆρξε καθοδηγητής. Τό γνωρίζω αὐτό ἀπό ὁμολογίαν τοῦ ἰδίου.

ΕΙΣΑΓΓ. Τά χειρόγραφα ἐζητήθησαν ἀπό τόν Κωνσταντινίδην;

ΜΑΡΤΥΣ. Μάλιστα, ἀλλά δέν ἀ ευρέθησαν.

ΣΥΝΕΔΡΟΣ. Γι' αὐτή τήν ὑπόθεσιν τῆς συνεντεύξεως, ἐάν ὁ Κωνσταντινίδης ἔπαιρνε εἰδήσεις ἀπό τό ραδιόφωνο τῆς «Μακεδονίας», θά μποροῦσε νά δώση μίαν τοιαύτην ἐκπομπή. μήπως ἐπειδή δεν ἦτο αὐτό δυνατόν νά γίνη, εὑρέθη ὁ Στακτόπουλος καί ἀνέλαβε νά διαύέση τό ραδιόφωνό του, ὥστε νά πῆ ὁ Κωνσταντινίδης, χωρίς νά τόν ἐλέγξη κανείς ὅτι τήν ἄκουσε;

ΜΑΡΤΥΣ. Θά ἦτο δύσκολον νά δώση τήν εἴδησιν αὐτήν εἰς τήν «Μακεδονίαν» ἀπό δικό μας ραδιόφωνον.

ΣΥΝΕΔΡΟΣ. Μήπως ἀκούσατε διά μίαν ὑπόθεσιν Βελιγδῆ;

ΜΑΡΤΥΣ. Δέν ξεύρω, τήν ἄκουσα μόνον.

ΣΥΝΕΔΡΟΣ. Πιστεύετε ὅτι ἦτο εἰκονική ἡ διαγραφή τοῦ Στακτόπουλου ἀπό τό ΚΚΕ;

ΜΑΡΤΥΣ. Μάλιστα.

ΣΥΝΕΔΡΟΣ. Ξεύρετε διά μίαν ὑπόθεσιν χωρικῶν πού συνεκεντρώθησαν εἰς τήν πλατεῖαν Βαρδαρίου νά φύγουν ἀπό τήν Θεσσαλονίκην κατά τήν ἡμέραν τῶν ἐκλογῶν;

ΜΑΡΤΥ. Δέν ξεύρω.

ΣΥΝΕΔΡΟΣ. Ὁ Στακτόπουλος εἶπεν ὅτι ἦτο εἰς τήν βάρκαν ὅταν ἐπυροβόλησαν τόν Πόλκ. Αὐτός ἐγνώριζεν ὅτι θά ἐγίνετο ἔγκλημα;

ΜΑΡΤΥ. Ἐάν εἶναι κομμουνιστής καί ἔλαβεν ἐντολήν νά πάη, θά πῆγε.

ΣΥΝΕΔΡΟΣ. Ὁ Πόλκ ἐπεδίβάσθη τῆς λέμβου, ἦτο ἀνάγκη νά μπῆ καί ὁ Στακτόπουλος. Τί θά ἐχρειάζετο;

ΜΑΡΤΥ. Δέν βλέπω ποῦ θά ἐχρησίμευεν ἡ παρουσία του, ἐκτός ἐάν ἤθελε νά πάη καί αὐτός στό βουνό.

ΕΝΟΡΚΟΣ. Ὁ Κωνσταντινίδης ποίας ὥρας πήγαινε στό σπίτι τοῦ Στακτοπούλου, διά νά παίρνη τάς ἐκπομπάς;

ΜΑΡΤΥ. Κατά τάς 9—10 τό βράδυ.

ΕΝΟΡΚΟΣ. Κατά τάς ὥρας ἐκείνας ποῦ ἦτο ὁ Στακτόπουλος;

ΜΑΡΤΥ. Μάλλον εἰς τήν «Μακεδονίαν».

ΕΝΟΡΚΟΣ. Ὅταν τήν μετέδωσε τήν εἴδησιν, ποῦ ἦτο ὁ Στακτόπουλος;

ΜΑΡΤΥ. Εἰς τήν «Μακεδονίαν» ἢ εἰς τήν Ἐπιτροπήν τοῦ ΟΗΕ.

ΕΝΟΡΚΟΣ. Ἐάν εἶχαν συνενοηθῆ μέ τόν Κωνσταντινίδην, πότε θά τήν εἶχεν ἐπινοήσει;

ΜΑΡΤΥ. Ἀπό ἡμέρες.

ΕΝΟΡΚΟΣ. Μποροῦσε ὁ Κωνσταντινίδης νά γίνη ὄργανον τοῦ Στακτόπουλου;

ΜΑΡΤΥ. Ἦτο ἕνα παλιόπαιδο.

ΕΝΟΡΚΟΣ. Εἰς ποίαν γλῶσσαν ἔγινεν ἡ ἐκπομπή;

ΜΑΡΤΥ. Εἶπε ὅτι τήν ἔλαβεν εἰς τήν Ἀγγλικήν καί τήν μετέφρασεν εἰς τήν Ἑλληνικήν.

ΕΝΟΡΚΟΣ. Ἕνας σταθμός ποῦ κρύβει τό κέντρον του, μπορεῖ νά μεταδώση ψευδεῖς εἰδήσεις;

ΜΑΡΤΥ. Μπορεῖ.

ΕΝΟΡΚΟΣ. Εἴπατε ὅτι, ὅταν σᾶς κάλεσαν σέ μιά συνέλευσιν συντακτῶν, ὁ Στακτόπουλος σᾶς ὡμίλησε μέ ὀργισμένον ὕφος;

ΜΑΡΤΥ. Μάλιστα.

ΕΝΟΡΚΟΣ. Τό θυμᾶσθε καλά; Γιατί ἕνας μάρτυς τό πρωί κατέθεσε διαφορετικά.

ΜΑΡΤΥ. Τό ἐνθυμοῦμαι.

ΕΝΟΡΚΟΣ. Εἴπατε ὅτι εἰργάζετο συγχρόνως εἰς δύο ὑπηρεσίας. Ἦτο καί ἀνταποχρίτης τοῦ Ρώϋτερ;

ΜΑΡΤΥ. Μάλιστα.

ΕΝΟΡΚΟΣ. Τό Ρώϋτερ δέν τόν γνώριζε τόν Στακτόπουλο καί τόν χρησιμοποιοῦσε;

ΜΑΡΤΥ. Πῶς νά τόν ἐγνώριζε;

ΕΝΟΡΚΟΣ. Ποία ἡ θέσις σας εἰς τήν «Μακεδονίαν»;

ΜΑΡΤΥ. Εἶμαι συντάκτης.

ΕΝΟΡΚΟΣ. Ὁ Στακτόπουλος;

ΜΑΡΤΥ. Μεταφραστής.

ΕΝΟΡΚΟΣ. Μαλώσατε ποτέ;

ΜΑΡΤΥ. Μιά φορά, ἡ ὁποία πέρασε. Δέν ἦτο σοβαρά. Γιά μιά ἀνταπόκρισιν τήν ὁποίαν μοῦ πῆρε καί ἕνα ἕως δύο μῆνες δέν τοῦ μιλοῦσα. Μετά κάποια μέρα τοῦ ζήτησα συγγνώμην καί ἀπό τότε πέρασε αὐτό. Τώρα δέν ἔχω τίποτε μέ τόν ἄνθρωπον.

«ΟΤΑΝ ΕΙΝΑΙ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΗΣ....»

ΕΝΟΡΚΟΣ. Ξεύρετε ὅτι ἦτο κομμουνιστής;

ΜΑΡΤΥΣ. Μάλιστα.

ΕΝΟΡΚΟΣ. Ποία ἡ γνώμη σας ὡς πρός τήν ἀνάμιξίν του εἰς τήν ὑπόθεσιν Πόλκ;

ΜΑΡΤΥΣ. Δέν μπορῶ νά τό πιστεύσω, ἀλλ' ὅταν εἶναι κομμουνιστής, ὅταν ἔλαβεν ἐντολήν, θά τήν ἐκτελοῦσε. Μπορεῖ νά μή ἐγνώριζε τούς σκοπούς τοῦ Κόμματος καί νά ἤθελε νά ὠφεληθῆ ἀπό τήν δημοσιογραφικήν ἐπιτυχίαν τοῦ Πόλκ, ἀλλά ἡ ὑποχρέωσίς του ἦτο νά πάη νά τό καταδώση, ἐκτός ἐάν ὑπῆρχεν ἐντολή τοῦ Κόμματος ἡ ἀπειλή.

ΕΝΟΡΚΟΣ. Κατά τό διάστημα ποῦ ἦτο εἰς τήν «Ν. Εὐρώπην» μήπως μπῆκε γιά νά κάνη δύο δουλειές;

ΜΑΡΤΥ. Μπορεῖ νά ἔγινε καί αὐτό. Δέν τό ἀποκλείω.

ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΣ. Λέγονται διάφορα πράγματα τά ὁποῖα μέ ἀνασταστώνουν. Ἐκείνην τήν ἐποχήν δέν ἤμην μέλος τοῦ Κ.Κ. Ἔκανα συγκεντρώσεις, ὁμιλοῦσα σέ ἐργάτας καί ἀγρότας, τί εἶναι αὐτά;

ΕΝΟΡΚΟΣ. Ὅταν ἕνα μέλος μπῆ στό κόμμα, εἶναι δύσκολο νά φύγη.

ΜΑΡΤΥΣ. Μάλιστα.

ΕΝΟΡΚΟΣ. Ὁ Χατζηαργύρης ἦτο φίλος τοῦ Πόλκ; Ὁ Πόλκ δέν τοῦ εἶπε τό σχέδιόν του ὅτι θέλει νά πάη στό Μάρκο;

ΜΑΡΤΥΣ. Δέν νομίζω ὅτι θά ἔπρεπε νά πῆ στόν Χατζηαργύρη τό σχέδιόν του.

ΕΝΟΡΚΟΣ. Ἐδῶ ἔγινε τό σχέδιον ἢ στάς Ἀθήνας;

ΜΑΡΤΥΣ. Δέν τό ξεύρω αὐτό.

ΣΥΝΗΓ. Εἴπατε διά τά χειρόγραφα ὅτι ἐξηφανίσθησαν;

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 7ην ΣΕΛΙΔΑ

Αὐτοί πού ἀπεφοίτησαν μέ τόν μεγαλύτερο βαθμό ἀπό τά Λύκεια τῶν Πατρῶν

Ἡ «ΗΜΕΡΑ» παρουσιάζει τούς μαθητές καί τίς μαθήτριες πού ἀπεφοίτησαν ἐφέτος πρῶτοι (μέ τόν μεγαλύτερο γενικό βαθμό) ἀπό τά δημόσια Λύκεια τῶν Πατρῶν.

Στήν ἐπάνω σειρά τῆς φωτογραφίας ἀπό τ' ἀριστερά πρός τά δεξιά:

1. ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ Σουσάνα τοῦ Δημητρίου (ὁδός Παναχαϊκοῦ 34). Ἀπελύθη ἀπ' τό Α' θηλέων μέ γενικό βαθμό 19,5)13. Πέρσι εἶχε προαχθεῖ μέ 19,8)12. Ἔχει τελειώσει γαλλικά καί συνεχίζει νά σπουδάζει ἀγγλικά. Θά δώσει ἐξετάσεις γιά τή Φιλοσοφική Σχολή. Ἐπιθυμία της νά γίνει ἀρχαιολόγος.

2. ΛΙΟΛΙΟΥ Βάλυ τοῦ Παναγιώτη. Ἀπεφοίτησε ἀπό τό Β' θηλέων μέ 19,6)12. Θά δώσει ἐξετάσεις στόν Πολυτεχνικό κύκλο. Ἐπιθυμεί νά γίνει ἀρχιτέκτων — καί ἔχει ὅλες τίς προϋποθέσεις μιά καί στό ἀπολυτήριό της ἔχει βαθμό 20 στά Μεθηματικά, στή Φυσική καί στά Νέα Ἑλληνικά.

3. ΠΑΓΩΝΗ Χρυσούλα, κόρη τοῦ δημοδιδασκάλου κ. Πέτρου Παγώνη. Ἐσημείωσε ρεκόρ: Πῆρε ἀπολυτήριο ἀπό τό Γ' θηλέων μέ ἀκέραιο 20. Δέν παρακολούθησε ποτέ φροντιστήριο γιά τά μαθήματα τοῦ σχολείου. Τώρα ὅμως κάνει φροντιστηριακά μαθήματα Φυσικῆς καί Χημείας, γιατί θά δώσει ἐξετάσεις γιά τήν Ἰατρική. Ἐφέτος ἀρίστευσαν ἐπίσης καί οἱ δύο ἀδελφές της, ἡ Δήμητρα (Β' Λυκείου) καί ἡ Γεωργία (Β' Γυμνασίου).

4. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ Εὐσταθία, κόρη δημοδιδασκάλου ἐπίσης, τοῦ κ. Μηνᾶ Παπαγεωργίου. Ἀπεφοίτησε ἀπό τό Δ' θηλέων μέ 18,9)13. Ἔχει πάρει δίπλωμα Λόεϋρ στά ἀγγλικά καί ἀσχολεῖται μέ τή ζωγραφική. Θά δώσει καί αὐτή ἐξετάσεις γιά τήν Ἰατρική. Ἐπιθυμία της εἶναι νά γίνει ψυχίατρος.

Στήν κάτω σειρά τῆς φωτογραφίας ἀπό τ' ἀριστερά πρός τά δεξιά:

1. ΜΑΥΡΟΥΛΑΚΗΣ Ἀνδρέας τοῦ Ἰωάννου (ὁδός Μουρούζη 2). Ἀπεφοίτησε ἀπό τό Α' ἀρρένων μέ γενικό βαθμό 19,1)12. Ἔχει δηλ. σέ 11 μαθήματα 20 καί σ' ἕνα 19. Ἔχει τελειώσει ἀγγλικά καί γερμανικά. Θά δώσει ἐξετάσεις στόν Πολυτεχνικό κύκλο, μέ προτίμηση τούς κλάδους τοῦ ναυπηγοῦ καί τοῦ ἠλεκτρολόγου — μηχανολόγου.

2. ΜΑΡΚΕΤΟΣ Γρηγόριος τοῦ Κων)νου. Ἀπεφοίτησε ἀπό τό Β' ἀρρένων μέ 19,4)12. Σέ πέντε μαθήματα ἔχει στό ἀπολυτήριο 20. Ἀρίστευσε σέ ὅλες τίς τάξεις τοῦ Γυμνασίου καί τοῦ Λυκείου. Θά δώσει ἐξετάσεις γιά τήν Ἰατρική μέ προσοχή νά εἰδικευθεῖ στήν παθολογία ἡ στήν παιδιατρική.

3. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ Δημήτριος τοῦ Ἰωάννου. Ἀρίστευε σέ ὅλες τίς τάξεις. Ἀπεφοίτησε ἀπό τό Γ' ἀρρένων μέ 19,10)12. Ἔχει πάρει τό Λόευερ στά ἀγγλικά καί παρακολουθεῖ μαθήματα μουσικῆς. Θά δώσει ἐξετάσεις γιά τή Ἰατρική.

4. ΚΑΛΑΦΑΤΗΣ Εὐάγγελος. Ἀριστεύει συνεχῶς ἀπό τήν Α' Γυμνασίου. Ἀπεφοίτησε ἀπό τό Δ' ἀρρένων μέ 19,6)12. Λέγει ὅτι ἀποκλειστική ἀσχολία του εἶναι τό διάβασμα. Θά δώσει ἐξετάσεις γιά τήν Στρατιωτική Ἰατρική σχολή.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ

ΑΠΟ 17)4 — 15)7)1977

Α' ΜΕΤΑΞΥ ΠΑΤΡΩΝ — ΣΑΜΗΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΩΣ

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ	ΕΚ ΣΑΜΗΣ
ΔΕΥΤΕΡΑ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (ΟΧΛΗΡΑ)	08.45 ΙΟΝΙΟΝ 16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
13.00 ΙΟΝΙΟΝ (καὶ ΚΕΡΚΥΡΑ)	
ΤΡΙΤΗ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ 13.00 ΙΟΝΙΟΝ (καὶ ΙΘΑΚΗΝ) 21.00 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	08.45 ΙΟΝΙΟΝ 16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
ΤΕΤΑΡΤΗ	
13.00 ΙΟΝΙΟΝ	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
ΠΕΜΠΤΗ	
13.00 ΙΟΝΙΟΝ (ΙΘΑΚΗ)	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ 13.00 ΙΟΝΙΟΝ	07.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ 08.45 ΙΟΝΙΟΝ 16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
ΣΑΒΒΑΤΟ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ 13.00 ΙΟΝΙΟΝ (καὶ ΙΘΑΚΗΝ)	08.45 ΙΟΝΙΟΝ 16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
ΚΥΡΙΑΚΗ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ 13.00 ΙΟΝΙΟΝ	08.45 ΙΟΝΙΟΝ 16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Β' ΜΕΤΑΞΥ ΑΣΤΑΚΟΥ — ΣΑΜΗΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΩΣ

ΕΞ ΑΣΤΑΚΟΥ	ΕΚ ΣΑΜΗΣ
ΤΕΤΑΡΤΗ	
15.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (ΟΧΛΗΡΑ)	07.00 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (ΟΧΛΗΡΑ)
ΠΕΜΠΤΗ	
09.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	07.00 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (ΟΧΛΗΡΑ)

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ Κ. ΤΣΙΜΑΡΑ

ΤΗΛΕΦ. 277-783 & 270-948

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ Ο.Σ.Ε.-Κ.Τ.Ε.Λ.

ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ Ο.Σ.Ε.

ΔΙ' ΑΘΗΝΑΣ: 5,20, 6, 6.30, 7, 7.30, 8, 9, 9,45, 10.30, 11,15 12.00, 12.45, 13.30, 14.15 15.00, 15.45, 16.30, 17.20, 17. 45, 18.30, 19.15, 20.15, 21.00.

ΔΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ: 7.00 μέσῳ Ἀθηνῶν, 9.30 μέσῳ Ρίου, 17.30 μέσῳ Ἀθηνῶν.

ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ — ΑΧΑΪΑΣ — ΠΥΡΓΟΥ. Ἐκ Πατρῶν 5.45, 8, 9, 10, 11, 13, 15, 17, 18, 30, 20.

ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ — ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ. Ἐκ Πατρῶν: 7, 7.10, 14 Ἐκ Τριπόλεως: 7, 15.

Ἐκ Πατρῶν: Διά Καλάβρυτα 5 45, 7.10, 10, 13.10, 15.30. Διά Δάφνην 10.

ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ — ΑΙΓΙΟΥ: 5.45, 7.30, 8.35, 9.35, 10 35, 11.35, 12.05, 12,30, 13.05 13.35, 14.15, 15.15, 16.05, 17 05, 18.05, 19.05, 20.05. Ἐξ Αἰγίου: 6.15, 6.50, 7.30, 8.30, 9 15, 10, 11, 12, 12.30, 13, 14.05 15, 16, 17, 18, 19, 20.05.

ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ Κ.Τ.Ε.Λ.

ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ ΑΘΗΝΩΝ. Ἐκ Πατρῶν: 5.30, 6.45, 8, 9, 10, 11.30, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.45, 21.15. Ἐξ Ἀθηνῶν: 6.30, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.30, 21.

ΕΛΛΑΣ-ΙΤΑΛΙΑ

ΦΕΡΡΥ ΜΠΟΤ „ΓΕΩΡΓΙΟΣ"

4.000 ΤΟΝΝΩΝ

Ἀναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν διά Μπρίντιζισης 22, 24, 26, 28 καί 30 Ἰουνίου, 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30 Ἰουλίου, 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29 καί 31 Αὐγούστου

Πληροφορίαι - εἰσιτήρια εἰς ἅπαντα τά γραφεῖα ταξιδίων

10% ΕΚΠΤΩΣΗ εἰς τά εἰσιτήρια ἀ—λέ—ρετοῦρ

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ

ΑΔΕΛΦΩΝ ΙΓΓΛΕΣΗ

Ὀθ. Ἀμαλίας 12, τηλ. 277.776, 277.676, 277.151

ΠΑΤΡΑΙ-ANCONA

STRINTZIS LINES

ΤΟ ΤΑΧΥΤΕΡΟ ΠΛΟΙΟ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ

F)B «IONIAN STAR»

Ἀναχωρεῖ ΔΕΥΤΕΡΑΝ & ΠΕΜΠΤΗΝ ὥραν 23.30'

ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΩΡΕΣ 29

ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ

«ΚΡΟΝΟΣ» Ο.Ε.

ΟΘΩΝΟΣ ΑΜΑΛΙΑΣ 14

ΤΗΛΕΦ': 277.783, 270.948, 278.309, 276.187

ΚΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΑΞΙΔΙΩΝ

Καί τώρα... BENETIA

στήν πιό ὁμορφη πόλη τῆς ΙΤΑΛΙΑΣ καί στήν καρδιά τῆς ΕΥΡΩΠΗΣ

ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ ΩΡΑ 18.00 ΑΠΟ ΠΑΤΡΑ

μέ τό Ὑπερωκεάνειο

«ΠΑΤΡΙΣ»

24.000 ΤΟΝΝΩΝ

καί κάθε Δευτέρα ὥρα 12.00' κατευθεῖαν

ΑΓΚΩΝΑ

«Εἰδικός χαμηλός Ναῦλος γιά Φοιτητές»

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ — ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΑΞΙΔΙΩΝ

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ

"AQUARIUS"

ΝΟΡΜΑΝ 1 — ΤΗΛΕΦΩΝΑ.

427-100 — 421-500 — 422-555 — ΠΑΤΡΑ

Διά τήν ΑΓΚΩΝΑ

ΔΕΥΤΕΡΑ — ΤΡΙΤΗ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ — ΣΑΒΒΑΤΟ

KARAGEORGIS LINES

ΤΑ ΠΟΛΥΤΕΛΗ ΦΕΡΡΥ — ΜΠΩΤ

F)B MEDITERRANEAN SEA

F)B MEDITERRANEAN SKY

Ταχύτης 17,5 μιλίων πλήρως κλιματιζόμενον μιᾶς θέσεως, μέ πολυτελεῖς καμπίνας, πισίνας καί ἅπαντα τά μέσα δι' ἓν πολυτελές καί εὐχάριστον ταξίδι

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ

F)B MEDITERRANEAN SEA

Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην Ἑσπερινήν

Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 0.2αν πρωϊνήν

F)B MEDITERRANEAN SKY

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ 10ην Ἑσπερινήν

Ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ 0.2αν Πρωϊνήν

Εἰς φοιτητάς ἔκπτωσις 30%.

Εἰς ναυτικούς ἔκπτωσις 30%. Εἰσιτήρια μετ' ἐπιστροφῆς 10%.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ — ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΘΕΣΕΩΝ

KARAGEORGIS LINES

Τηλέφωνα Πειραιῶς 422670—9

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑΣ Ο.Ε.

ΟΘΩΝΟΣ—ΑΜΑΛΙΑΣ 32. Τηλ. 277204, 274554

Καί εἰς ἅπαντα τά γραφεῖα Ταξιδίων—Τουρισμοῦ

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

«Διερχόμενοι» Ἀλ. Χρυσοστομίδη

Νέα του ποιητική συλλογή μας δίνει ὁ διαλεκτός γνωστός λογοτέχνης τοῦ Πειραιῶς κ. Ἀλέκος Χρυσοστομίδης «Διερχόμενοι». Εἶναι φανερό πώς ἔχουμε ἕνα ποιητή μέ πολλήν εὐσισθησία καί μουσική τῶν στίχων του. Ἄλλωστε καί μέ τό ἐλεύθερο στίχο του ὁ κ. Χρυσοστομίδης, δέν παύει νά γράφη μέ μέτρο καί πολλές φορές καί μέ ὁμοιοκαταληξία. Ὑπάρχουν στίχοι ποῦ συγκλονίζουν. Εἶναι πολύ διαλεκτός τεχνίτης καί ξέρει νά συλλαμβάνη τόν παλμό τῆς ἐποχῆς του. Ζωντανός ποιητής.

Γ. Ι. Τσάκου: Ματιές στό σήμερα

«Ματιές στό σήμερο» εἶναι μιά ποιητική συλλογή ἑνός πλούσιου σέ δημιουργία ποιητοῦ ποῦ ἀνήκει στήν παραδοσιακή σχολή. Χαιρόμαστε αὐτή τήν πλημμύρα τῶν στίχων τοῦ κ. Γ. Ι. Τσάκου. Εἶναι ἕνας ἄνθρωπος ποῦ ζητᾶει μέ στίχους νά μᾶς ἀφηγηθῆ ὅ,τι νοιώθει ἀπό τό γύρω του κόσμο. Πατριώτης, θρησκευόμενος, γεμάτος ἀπό τή σοφία τῆς ζωῆς, ἔχει τό χάρισμα νά μιλᾶ μέ στίχους καί νά ζητᾶ κάτι τό καλλίτερο παντοῦ. Μιά αἰσιοδοξία, μιά ἰσορροπία χαρακτηρίζει τήν ποίησή του ποῦ μᾶς κατακλύζει μέ τήν πλημμύρα του, ὅπως τονίσαμε ἐξ ἀρχῆς.

Κ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Οἱ ἐπιχορηγήσεις σπουδαστῶν στή Δυτική Γερμανία

ΕΧΟΥΝ ΑΥΞΗΘΗ ΕΦΕΤΟΣ

ΒΟΝΝΗ. (Ἰδ. Ὑπ.). Κατά 16% αὐ