Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

*ΑΠΟ ΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ πᾶμε καλά. — Ἀπὸ προστασία δὲν πᾶμε καλά. — Σ' αὐτὸ φαίνεται νὰ συμφωνοῦν καὶ οἱ ἴδιες οἱ ὀργανώσεις ποὺ δημιούργησαν μιὰ συντονιστικὴ ἐπιτροπὴ γιὰ νὰ σώσουν ὅ,τι εἶναι δυνατὸν νὰ σωθῆ.— Μὲ ἀνακοίνωσή τους καλοῦν τὴν Κυβέρνηση νὰ σταματήση τὴν ἀπαράδεκτη καὶ παράνομη ὅπως χαρακτηρίζουν γιὰ πολίτι σμένη χώρα, οἰκοπεδοποίηση καὶ καταστροφὴ τῶν δημοσίων δασῶν. Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΠΙΚΟΥ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ τῆς Σχολῆς Ναυαγοσωστῶν ἀνησυχεῖ τὸ σημαιάκι τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ καὶ στὸ χῶρο τῆς Ἑλλάς. — Καὶ περιμένει νέους καὶ νέες ποὺ θὰ θελήσουν κάτω ἀπὸ μιὰ γνήσια ἀλτρουϊστικὴ πρόρμηση νὰ γίνουν ναυαγοσώστες καὶ ναυαγοσώστριες. — Περιττὸ νὰ τονισθῆ ὅτι εἶναι καὶ ἀπὸ θαυμάσια εὐκαιρία νὰ μάθη κανεὶς ἄριστα τὸ κολύμπι. — Ἐπίσης θὰ πρέπει νὰ σημειωθῆ ὅτι ἤδη καὶ στὴ χώρα μας ναυαγοσώστες καὶ ναυαγοσώστριες σταδιοδρομοῦν καὶ ἐπαγγελματικά... —Σὲ πάρα πολλὲς πλάζ τοῦ ΕΟΤ ὑπηρετοῦν μὲ μισθὸ ἱκανοποιητικό.

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Ἰδιωτικοὶ ντέτεκτιβς

ΕΝΑ ΤΟ πάρουμε λοιπὸν ἀποφασίσει πρὶν κάμπσσο καιρό ἔγραφε Γιώργος Ζῶης στὸν «Ταχυδρόμο». Ἰδιωτικὸ ἀπόρρητο, τέλος. Η σύγχρονη τεχνολογία, τὸ ἀφέρε κι' αὐτό, Πράγματι ἡ ἀπόδειση τῆς ἰδιωτικῆς μας ζωῆς ἔχει γίνη ἐδῶ καὶ μερικὰ χρόνια ἠλεκτρονική.

Οἱ κρατικὲς ὑπηρεσίες ἀσφαλεῖς, κεφὲς καὶ φανερές χρησιμοποιοῦν χωρὶς τὸν παραμικρὸ φόβο, ἀστανικὰ σὲ ἐπιτιόηση μέσα γιὰ νὰ παρακολουθήσουν αὐτὸν τὸν θάλων. Τὸ ἴδιο κάνουν κάποιες περισσότερες βέβαια, καὶ ἡ Ἑλληνες «Μάνες» δηλαδὴ οἱ ἀγρυπνοί μας ντετέκτιβς...

Ποιοὶ εἶναι; Εἶναι ἄνθρωποι ποὺ κρεμοῦν πάνω σ' ἕνα τεντωμένο σπειρί, ἀνάμεσα στὴ νομιμότητα καὶ στὴν παρανομία. Δέν ἔχουν σημασία πὼς οἱ περισσότεροι εἶναι καλοὶ ὀκροβάτες. Γιὰ τὸ ἀστυνομικὸ κράτος δὲν ὑπάρχει κανένας τους.

Η Πολιτεία δὲν τοὺς ἀναγνωρίζει δὲν δέχεται νὰ συνεργασθῆ μαζί τους... Κι' ὅμως τοὺς ἀναγνωρίζει.

Νὰ μᾶς παρακολουθοῦν νὰ μᾶς φωτογραφίζουν, νὰ ἀποτυπώνουν τὰ μαγνητοταινίες τὰ λόγια μας, νὰ ἀνακαλοῦν τὴν ἰδιωτική μας ζωὴ ἐκεῖ κι' ἐκεῖ γιὰ τὸν ἀνθρώπινο μας.

Στὴν Ἑλλάδα λειτουργοῦν σήμερα 67 γραφεῖα «ἐμπιστευτικῶν ὑπηρεσιῶν καὶ ἐρευνῶν» ὅπως τὰ λένε. Πλήθη ἀπ' αὐτὰ βρίσκονται στὴν Ἀθήνα, δύο στὸν Πειραιὰ δέκα στὴ Θεσσαλονίκη κι' ἀκόμα δύο στὴν πόλη μας, στὸ Βόλο, στὸ Ἡράκλειο στὴν Κέρκυρα...

Ὅλα αὐτὰ τὰ γραφεῖα ποὺ ἔχουν μιὰ στρατιὰ ἀπὸ πεντακοσίους καὶ πάρα πάνω συνεργάτες, ἀποτελοῦνται ἀπὸ συνταξιούχους ἢ ἀπολυμένες ἀστυνομικοὺς ἀπὸ παλιοὺς στρατιωτικοὺς ἢ ἰδιῶτες, ποὺ ἔχουν πάρει κάποιο δίπλωμα ἀπὸ κάποια ἰδιωτικὴ σχολή. Τὴν οὐσία ὅλα αὐτὰ τὰ γραφεῖα λειτουργοῦν ἀνεξέλεγκτα. Θάλεγε κανεὶς καὶ χωρὶς νομικὴ κάλυψη. Οἱ τρόποι καὶ τὸ σύστημα ποὺ χρησιμοποιοῦν οἱ Ἕλληνες «Μάνες» γιὰ νὰ φέρουν σ ἐπέρας κάθε φορὰ τὴν ἀποστολή τους, δὲν ἀφέρουν κεῖ τόσο ἀπὸ τοὺς τρόπους ποὺ χρησιμοποιεῖ ἡ ἀστυνομία καὶ οἱ μυστικὲς ὑπηρεσίες. Ἡ παρακολούθηση καὶ ἡ συλλογὴ πληροφοριῶν γίνεται σὲ κάθε περίπτωση μὲ τρόπο ἐπιστημονικό. Μαγνητοφώνηση, φωτογράφιση, κινηματογράφιση, ὑποκλοπές, συνδιαλέξεων, ἦσαν παληότερα ἀπὸ τὰ πιὸ συνηθισμένα μέσα.

Οὔτε καὶ καταλαβαίνεις πότε καὶ ποιὸς σὲ παρακολουθεῖ. Πολὺ σπάνια νὰ σὲ πάρη ὁ ἴδιος ἄνθρωπος τὸ κατόπι, γιὰ δεύτερη φορά... Ὑπάρχουν ἐξ ἄλλου συσκευὲς καὶ συστήματα ποὺ ἐπιτρέπουν σ' ἐκεῖνον ποὺ τὰ χρησιμοποιεῖ νὰ «βλέπει» ἀπὸ τὸ δρόμο τί γίνεται ἀπὸ σπίτι. Οἱ ἰδιωτικοὶ ντέτεκτιβς στὸ τόπο μας, ὑποστηρίζουν ὅτι δὲν ἔχουν μεγάλο «πάλεστάσιο». Γιατὶ ὁ νόμος ἀπαγορεύει τὴν εἰσαγωγὴν καὶ χρησιμοποίηση πολλῶν συσκευῶν, ὅπως τὸν ἀσύρματο, τὰ «γυαλάκια τάνυ» κλπ.

Μιὰ ὅμως καὶ δὲν γίνεται καλὸς ντετέκτιβς χωρὶς τὰ ἀπαραίτητα μηχανήματα. Ὑπάρχουν καὶ κάτι ταμπακέρες. Ὑπάρχουν καὶ κάτι συστήματα ποὺ καταγράφουν τὰ τηλεφωνήματα. Ὑπάρχει ἀκόμη καὶ τρόπος νὰ παρακολουθεῖ κανεὶς ὅτι συμβαίνει μέσα σ' ἕνα κλειστὸ χῶρο. Πῶς; Μέσω τοῦ τηλεφώνου... Ὄχι μόνον ὅταν λειτουργῆ ἀλλὰ καὶ σὰν μένει βουβό...

Ὅσο γιὰ τὶς ἀμοιβὲς τῶν ἰδιωτικῶν ντετέκτιβς αὐτές ποικίλλουν. Στοιχεῖα γιὰ διαζύγιο κοστίζουν 35—50 χιλιάδες δραχμές. Ξέχωρα τό... πρίμ σὰν τελείωση εὐνοϊκὰ ἡ ὑπόθεση. Σὲ ἀνάλογα ἐπίπεδα κυμαίνονται καὶ οἱ ἄλλες ὑπηρεσίες ποὺ προσφέρουν.

Βέβαια τὸ Σύνταγμα, κατωχυρώνει ὅσο μπορεῖ τὸ ἀπόρρητο τῆς ἰδιωτικῆς ζωῆς.

Ὅταν βέβαια λειτουργεῖ. Ὅταν λοιπὸν τὸ Σύνταγμα δὲν ἐπιτρέπει σὲ κανένα νὰ παραβιάζει τὸ ἰδιωτικό μας ἀπόρρητο πὼς ἀνέχεται ἡ Πολιτεία νὰ τὸ παραβιάζουν — καὶ μάλιστα μὲ τέτοιους τρόπους — ἄνθρωποι ποὺ δὲν ἔχουν ἐδῶ στὴ χώρα μας καμμιὰ νομικὴ ὑπόσταση καὶ συνεπῶς ἐπαγγελματικὴ δεοντολογία. Ἰδοὺ ἡ ἀπάντηση τοῦ συνταγματολόγου κ. Φαίδωνα Βεγλερῆ. Ὁπωσδήποτε εἶναι μιὰ μερφὴ ἐπέμβασης στὸν ἰδιωτικό βίο»...

ΠΑΝ

«Η ΗΜΕΡΑ» ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Σφοδραὶ ἐπιδέσεις κατὰ τῆς Κόνιτσας

ΑΘΗΝΑΙ. Εὑρίσκεται ἐν ἐξελίξει σφοδρὰ ἐπίθεσις τῶν ἀντιπάλων ἐναντίον τῆς Κονίτσης. Ἀνεκηρύχθη τὸ ὑπουργικὸν Συμβούλιον μετὰ τὸ πέρας τοῦ ὁποίου ἐξεδόθη ἐπίσημον ἀνακοινωθὲν κατὰ τὸ ὁποῖον ἀναφέρεται, ὅτι τὰ τμήματα τῶν ἀνταρτῶν εἰσέβαλαν ἐξ Ἀλβανίας καὶ προσέβαλον τὴν Κόνιτσαν ἐκ διαφόρων σημείων. Ἐπίσης κατέλαβον τὴν γέφυραν Μπουραζάκι. Ὑπάρχουν πληροφορίαι ὅτι μετὰ τῶν ἀνταρτῶν μάχεται καὶ τμῆμα τῆς συγκροτηθείσης διεθνοῦς ταξιαρχίας. Εἰς πρώτην φάσιν οἱ εἰσβολεῖς ἀπεκρούσθησαν ἀλλὰ πραγματοποιοῦν σφοδρὰς ἀντεπιθέσεις εἰς τὴν περιοχὴν μετέβη ἡ ὑποεπιτροπὴ τοῦ ΟΗΕ.

Οἱ τόποι ἐξορίας

ΑΘΗΝΑΙ. Κατὰ παραχεθεῖσας πληροφορίας ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως ἀπεφασίσθη ὅπως ὅλοι οἱ ἐκ Παλαιᾶς Ἑλλάδος συλλομβανόμενοι ἐκτοπίζονται εἰς Ἰκαρίαν καὶ Ἅγιον Εὐστράτιον.

Πολεμεφόδια...

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ ἀφιχθεὶς ἀρχηγὸς τῆς Ἀμερικανικῆς Οἰκονομικῆς Ἀποστολῆς κ. Γκρήσγουλντ ἐδήλωσεν ὅτι ἀποστέλλονται εἰς τὴν Ἑλλάδα, πυροβόλα ἀεροπλάνα, αὐτοκίνητα καὶ ἡμιόνοι.

...ἀφιχθη

Κ. Γονατᾶς

ΑΦΙΚΕΤΟ εἰς τὴν πόλιν μας ὑπουργὸς Δημοσίων Ἔργων Στυλ. Γονατᾶς ὁ ὁποῖος ἐδήλωσεν ὅτι ἡ κυβέρνησις εἶναι ἀποφασισμένη νὰ ἀσκήση ἄκαμπτον πολιτικὴν ἐναντίον τῆς Ἀνομίας.

Συνεχίζει...

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ ἀρχηγὸς τοῦ ΕΛΑ Ἄλεξ. Σβῶλος συνεχίζει τὰς προσπαθείας του διὰ ἐπιτεύξιν ἑνάφης μεταξὺ τῆς Δεξιᾶς καὶ τῆς Ἀριστερᾶς.

ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΕΤΟΙΜΑ, ΗΜΙΕΤΟΙΜΑ ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ ΚΑΙ Ο,ΤΙ ΑΦΟΡΑ ΕΝΑΝ ΑΝΔΡΑ
ΣΕ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ ΓΩΝΙΑ, ΕΝΑΝΤΙ ΔΗΜΑΡΧΙΑΣ, — ΠΑΤΡΑΙ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΦΩΤΟΤΣΙΓΚΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
aptiv 1931
ΠΑΤΡΑΙ – ΑΘΗΝΑΙ
κλισσε δι'ολας τας εκτυπωσεις εφημεριδων · περιοδικων βιβλιων · διαφημισεων · αφισσων κλπ εντυπων
πολυχρωμα · μονοχρωμα
ΠΑΤΡΑ: ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 47 ΤΗΛ. 276 203
ΑΘΗΝΑ: ΓΕΡΑΝΙΟΥ 6 ΤΗΛ. 5240 761

Ὁ γιατρὸς τοῦ «Ἐρυθροῦ»

ΣΤΟ Σταθμὸ Α' Βοηθειῶν ὑπηρετεῖ τώρα ὁ ἰατρὸς κ. Ἀλιφερόπουλος ἔγκριτος ἐπιστημονας καὶ Πυργιώτης.

Ἂν θέλετε νὰ συγκρατήσετε τὸ ὄνομά του πιὸ ἀποτελεσματικὰ νὰ θυμώσστε τὴ Μαρία Ἀλιφέρη (τὴ γνωστὴ ὡραία πρωταγωνίστρια τοῦ θεάτρου καὶ κινηματογράφου καὶ τῆς Τ.Ν.) ποὺ εἶναι ἀδελφὴ τοῦ γιατροῦ.

Καὶ μόνο αὐτὸ εἴμαστε βέβαιοι ὅτι διὰ τῆς ὑποβολῆς θὰ δημιουργῆ μιὰ πρόσθετη θεραπευτικὴ προϋπόθεση στὸν σταθμὸ Α' βοηθειῶν γιὰ τοὺς θαυμαστὲς καὶ τὶς θαυμάστριες τῆς ταλαντούχου ἠθοποιοῦ. Ἕνα ἄλλο ἀτοῦ εἶναι ὅτι καὶ ὁ γιατρὸς εἶναι ὡραῖο παιδί.

Πρᾶγμα ποὺ σημαίνει ὅτι δὲν εἶναι ἀπαραίτητο... ἀτύχημα ἡ μετάβαση στὸν Σταθμὸ Α' Βοηθειῶν!.

Ἡ φιλομαθὴς

ΙΔΟΥ μία πραγματικὰ πρωτότυπη μικρὴ ἐγγελία:

«Τὸ ξέρω γράφει κάποια δεσποινίς 39 ἐτῶν», ὅτι ἡ παροῦσα μου δὲν ἔχει θέση στὴ στήλη τῶν συνοικεσίων. Δέν ξέρω ὅμως οὔτε ἀπὸ ποῦ ν' ἀοχίσω, οὔτε τί νὰ διαβάσω, κι' ἔχω πολλὲς ἀπορίες. Παρακαλῶ πολὺ ἐφ' ὅσον ἔχετε χρόνο καὶ γνώσεις νὰ μὲ βοηθήσετε μὲ μαθήματα φιλοσοφίας δι' ἀλληλογραφίας...».

Μήπως ὅμως καλὼς κάλλιστα ἔχει καταχωρισθῆ ἡ μικρὴ ἀγγελία στὴ στήλη τῶν συνοικεσίων; Διότι κατὰ μίαν ἄποψιν ὅταν οἱ γυναῖκες ζητοῦν νὰ διαβάσουν γιατὶ ἔχουν πολλὲς ἀπορίες, σημαίνει κεῖ ὅτι ψάχνουν μὲ ἀρκετὸ τάκτ γιὰ τὸν ἔνωτα ἢ ἐν πάσῃ περιπτώσει γιὰ ἕνα καλὸ γαμπρὸ ποὺ θὰ ...πσιμπίσῃ, μὲ τὸ δέλεαρ τῆς φιλομαθείας τῆς δεσποινίδας ἰδιαιτέρως ὅταν εἶναι 29 ἐτῶν.

Τὰ κέρματα

ΕΝΩ, πλησιάζει ἡ λήξη τῆς προθεσμίας ποὺ ἔχει τεθῆ γιὰ νὰ ἀποσυρθοῦν ἀπὸ τὴν κυκλοφορία τὰ κέρματα μὲ τὶς κεφαλές, ὅλο καὶ ἐξακολουθοῦν νὰ ὑπάρχουν καὶ νὰ γίνωνται αἰσθητὰ ἀπὸ τὸ μεταλλικό τους βάρος.

Καὶ τὸ χειρότερο εἶναι ὅτι οὔτε τὰ ἄλλα τῆς τελευταίας κατῆς αὐξάνονται γιὰ νὰ μᾶς ἐνισχύσουν τὸ κουράγιο καὶ τὴν ὑπομονή μας. Γιὰ νὰ φανῆ δηλαδὴ ὅτι σύντομα θὰ λείπει ἡ... παντσπερμία τῶν κερμάτων...

Ὁ καβαλλάρης τῆς Κίμ...

ΠΡΙΝ 20 χρόνια οἱ ταινίες της χαλοῦσαν τὸν κόσμο ὅλοι ἔτρεχαν νὰ δοῦν αὐτὸ τὸ νέο ξανθὸ πρόσωπο καὶ τὸ χυμώδες σῶμα ποὺ γέμιζε τὴν ὀθόνη μὲ τὰ κάλη καὶ τὸ πληθωρικὸ παίξιμο.

Ὁμὼς τὸ Χόλιγκυντ καὶ ἡ Κίμ Νόβακ ἀπογοητεύτηκαν... ὁμοιβαίως! Ἡ Κίμ ἐδῶ καὶ δέκα χρόνια παραμελεῖ ὅλο καὶ περισσότερο τὴν καρριέρα της θέλοντας νὰ ζεῖ ὅσο γίνεται πιὸ κοντὰ στὴ φύση.

Καὶ σήμερα 44 χρόνων πιὰ διαμένει στὸ Κάρμελ τῆς Καλλιφόρνιας μὲ ἕξη ἄλογα δύο κατσίκες πέντε σκύλους καὶ ἕνα κτηνίατρο.

Πρόκειται γιὰ τὸν δρα Ρύμπερτ Μαρλόου 36 χρονῶν ποὺ γνώρισε τὴν Κίμ Νόβακ ἐξ ἀφορμῆς τῆς ἀρρώστειας ἑνὸς ἀπὸ τὰ ἄλογά της... Ἔτσι βρῆκε κι' αὐτή... κοβαλλάρη καὶ μάλιστα νεώτερό της κατὰ ὀκτὼ χρόνια.

Ἰταλικὲς ἐφημερίδες ἐπικρίνουν τὸν ἀποκλεισμὸ ξένων σπουδαστῶν

ΡΩΜΗ. Ἡ ἐφημερὶδα «Κορριέρε ντέλλα σέρα» μέσα σὲ πλαίσιο, δημοσιεύει μακροσκελὴ ἐπιστολὴ διαμαρτυρίας, πατέρα ὑποψήφιας φοιτήτριας, κατὰ τοῦ μέτρου ἀποκλεισμοῦ τῶν ξένων σπουδαστῶν ἀπὸ τὰ ἰταλικὰ Πανεπιστήμια.

«Νομίζουμε — σχολιάζει ἡ ἐφημερίδα — πὼς ὁ Ἕλληνας ἀναγνώστης μας ἔχει ἀπόλυτα δίκιο. Ἀκόμα κι' ἂν παραδεχτοῦμε πὼς τὸ μέτρο που πῆραν οἱ ἐκπαιδευτικὲς ἀρχὲς μας, εἰς βάρος τῶν ξένων σπουδαστῶν, δικαιολογεῖται σοβαρὰ ἀπὸ τὸν μεγάλο συνωστισμὸ ποὺ παρατηρεῖται στὰ ἰταλικὰ Πανεπιστήμια, ὀφείλουμε νὰ ἐπισημανοῦμε τὸν ἐσπευσμένο τρόπο, μὲ τὸν ὁποῖο ἀποφασίστηκε καὶ ἐφαρμόστηκε τὸ «βέτο» χωρὶς τὴν παραμικρὴ προειδοποίηση πρὸς τοὺς ἐνδιαφερομένους. Οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ δίκαια παραπονοῦνται, γιατὶ βρῆκαν ξαφνικὰ τὶς πόρτες κλειστὲς κατάμπροστα. Ἀλλὰ δυστυχῶς, αὐτὸς ὁ τρόπος ἐνέργειας ὡρισμένων ὑπουργικῶν ἀρχῶν μας, δὲν ἀποτελεῖ καινοτομία. Κάτι ξέρουν σχετικὰ, γιὰ πολλὰ ἄλλα μέτρα, καὶ οἱ Ἰταλοὶ πολίτες».

Στὴ «Λὰ Στάμπα» ἐξ ἄλλου μὲ τὸν τίτλο: «Μετὰ τὸ ὄχι τῶν ἀρχῶν μας. Στὴν Ἑλλάδα ἐπιτροπὴ γιὰ τὶς σπουδὲς στὴν Ἰταλία», δημοσιεύεται ἀνταπόκριση ἀπὸ τὴν Ἀθήνα, σχετικὴ μὲ τὶς ἀντιδράσεις στὴν Ἑλλάδα γιὰ τὴν ἀπόφαση τῆς Ἰταλικῆς κυβερνήσεως ν' ἀπαγορεύσει τὴν ἐγγραφὴ ξένων σπουδαστῶν στὰ Πανεπιστήμια τῆς Ἰταλίας. Στὴν ἀνταπόκριση, στὴν ὁποία γίνεται λόγος καὶ γιὰ τὴν Ἐπιτροπὴ ποὺ συστήθηκε ἀπὸ γονεῖς γιὰ τὴν ἄρση τοῦ μέτρου, σημειώνονται καὶ τὰ ἀκόλουθα: «Ἡ ἀπόφαση εἶναι ἀντικειμενικὰ ἄκαιρη καὶ τὰ αἴτιά της σκοτεινά. Στὴν καλύτερη περίπτωση, ἐρμηνεύεται σὰν διπλωματικὴ καὶ μορφωτικὴ «γκάφα». Οἱ πιὸ κακεντρεχεῖς τὴν παρομοιάζουν μὲ χανδρεριδὲς ἀστυνομικὸ μέτρο...».

ΦΩΤΟΤΣΙΓΚΟΓΡΑΦΕΙΟ
κλισσε παντος τυπου σε τιμη γνωριμιας
ΠΑΤΡΑΙ
τηλ. 223.296
αγ. ανδρεου 55 (εντος στοας)
Θ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ

Ὁ ΣΚΑΠΙΝΟΣ τοῦ Μολιέρου ἀπὸ τὸν Δημήτρη Ποταμίτη στὸ ἀρχαῖο Ὠδεῖο Πατρῶν

22-23-24 ΙΟΥΛΙΟΥ

Τὸ θέατρο Ἔρευνας τοῦ Δημήτρη Ποταμίτη παρουσιάζει ἐφέτος τὸ καλοκαίρι σ' ἕνα μυστέρνο ἀνέδασμα μὲ 15 τραγούδια τοῦ Μίμη Πλέσσα τὴν «ωμωδία τοῦ Μολιέρου ΣΚΑΠΙΝΟΣ.

Τὸ ἔργο θὰ παιχθῆ σὲ διάφορα φεστιβὰλ καὶ σὲ εἰδικὰ διαμορφωμένους χώρους σὲ πλατεῖες, πάρκα, ξέφωτα.

Ἡ παράσταση θὰ ἔχει τὴν μορφὴ λαϊκοῦ πανηγυριοῦ μὲ πολλὴ συμμετοχὴ τοῦ κοινοῦ καὶ θὰ στηρίζεται στὴν «κομμέντια ντέλ ἄρτε» μιὰ καὶ τὸ ἔργο αὐτὸ τοῦ Μολιέρου εἶναι ἀπὸ τὰ πρῶτα ποὺ τὰ ἄμεσα ἐπηρεασμένα ἀπὸ τὴν Ἰταλικὴ κωμωδία.

Στὴν παράσταση ἐμφανίζονται καὶ διάφορα τροχοφόρα.

Ὁ Ποταμίτης διάλεξε τὴν πόλη μας ἐκτιμῶντας τὸ θεατρόφιλο κοινό της γιὰ νὰ δώση τὴν πανελλήνια πρεμιέρα τοῦ ἀριστουργήματος τοῦ Μολιέρου, μὲ τὴ συνεργασία τοῦ Δήμου Πατρέων. Ἔτσι ὁ Σκαπίνος θὰ παιχθῆ στὸ ἀρχαῖο Ὠδεῖο στὶς 22, 23 καὶ 24 Ἰουλίου.

Ρωσικὰ ποταμόπλοια στὶς εὐρωπαϊκὲς διώρυγες

Εἶναι τὰ καλύτερα στὸ εἶδος των

ΜΙΚΡΟΤΕΡΟ ΚΟΣΤΟΣ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ

ΒΟΝΝΗ. Ἡ ὑπόθεσις ὅτι, κάποτε, Σοβιετικὰ πλοῖα εἶναι δυνατὸν νὰ φθάνουν πρὸ τῶν πυλῶν τῶν Παρισίων καὶ τῆς Βόννης, φαίνεται πολὺ ἀπωτέρα, εἰς τὴν πραγματικότητα, ὅμως, εἶναι πολὺ ἐγγυτέρα ἀπὸ ὅσον νομίζεται.

Ἤδη, περὶ τῷ 1985, μία διῶρυξ εἰς τὴν Δυτικὴν Γερμανίαν θὰ συνδέη τὸν Μάϊν, ἕνα παραπόταμον τοῦ Ρήνου, μὲ τὸν Δούναβιν, ὅπου τὰ ποταμόπλοια τῶν κομμουνιστικῶν χωρῶν τῆς Ἀνατολικῆς Εὐρώπης κυριαρχοῦν ἤδη εἰς τὰς συγκοινωνίας. Αἱ ἐργασίαι διὰ τὴν διάνοιξιν τῆς διώρυγος ἔχουν ἤδη ἀρχίσει.

Ἡ ἑτέρα διῶρυξ διανοίγεται εἰς τὴν Γαλλίαν, θὰ συνδέη δὲ τὸν Ρῆνον μὲ τὴν κοιλάδα τοῦ Σὼν καὶ τοῦ Ροδανοῦ. Γάλλοι ἐπίσημοι, λέγουν ὅτι θὰ ἀποπερατωθῆ τῷ 1987. Αἱ τεχνικαὶ μελέται ἔχουν τελειώσει μελετῶνται δὲ τὰ μέτρα προφυλάξεως τοῦ περιβάλλοντος. Ἐκτάσεις ἐκ τῶν ὁποίων θὰ διέρχεται θὰ ἀγορασθοῦν ἐφέτος. Ὁ Σὼν συνδέεται ἤδη μὲ διώρυγα μὲ τὸν ποταμὸν Μάρνη, ἐκεῖθεν δὲ μὲ τὸν Σηκουάνα, εἰς Παρισίους.

Ἀπὸ αἰώνων, οἱ Δυτικοευρωπαῖοι ἐμελέτων τὴν δυνατότητα κατασκευῆς ἑνὸς μεγάλου συστήματος διωρύγων τὸ ὁποῖον, θὰ συνέδεε τὰς χώρας των μεταξύ των, μὲ μεγάλας δυνατότητας διὰ τὰς ἐπιχειρήσεις καὶ τὸ ἐμπόριον. Τώρα ὅμως, πολλοὶ ἐκφράζουν ἀνησυχίας διὰ τὸν μεγάλον ἀριθμὸν πλοίων καὶ ναυτικῶν, οἱ ὁποῖοι εἶναι συνκεντρωμένοι εἰς τὸν Κάτω Δούναβιν καὶ ποὺ ἀποτελοῦν ἕνα Ρωσικὸν στολίσκον.

ΡΩΣΣΙΚΑ ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ

Ὁ Δούναβις εἶναι ἀνοικτὸς εἰς τὰ πλοῖα ὅλων τῶν χωρῶν, ἀλλὰ τὰ Ρωσσικὰ σκάφη ἔχουν σαρώσει τὸν Δυτικὸν ἀνταγωνισμὸν ἐπὶ τῶν ποταμίων ὑδάτων. Οἱ παρατηρηταί, οἱ ὁποῖοι ἐπισημαίνουν τὰ Σοβιετικὰ πλεονεκτήματα, λέγουν ὅτι τὰ Σοβιετικὰ ποταμόπλοια ὁδηγοῦνται ὑπὸ ναυτῶν τοῦ Σοβιετικοῦ Ναυτικοῦ, οἱ ὁποῖοι λαμβάνουν ὡς μισθὸν τὸ στρατιωτικόν των ἐπίδομα ὡς κληρωτῶν, εἰς δὲ τὰς Δυτικὰς μαούνας ἀπαγορεύεται νὰ φορτώνουν ἐμπορεύματα τοῦ Σοβιετικοῦ συνασπισμοῦ ἀφοῦ ἐκφορτώσουν τὰ ἰδικά των εἰς τὰς χώρας τῆς Ἀνατολικῆς Εὐρώπης.

Ἐνῶ, ἄλλοτε, αἱ Αὐστριακαὶ ἑταιρεῖαι ποταμοπλοίων δικαιοῦν τὰ 30—40% τῶν μεταφορῶν τοῦ Δουνάβεως, τώρα διεξάγουν μόλις τὰ 5% αὐτοῦ. Ἐξ ἄλλου, ἡ Δυτικογερμανικὴ ναυτιλιακὴ ἑταιρεία Μπαϋερίσε Λλόϋδ, ἡ ὁποία διεξάγει διαμετακομιστικὸν ἐμπόριον εἰς τὸν Δούναβιν, ἐργάζεται τώρα μὲ ζημίαν.

Ὁ διάπλους τοῦ Ρήνου, ὡς καὶ τοῦ Δουνάβεως, εἶναι ἐλεύθερος εἰς ὅλα τὰ ἔθνη. Μέχρι στιγμῆς εἰς τὸν ποταμὸν ἰοῦτον δὲν ὑπάρχουν Σοβιετικαὶ σχεδίαι, ἀλλ' οἱ Γερμανοὶ ὁμιλοῦν περὶ «εἰσβολῆς» Πολωνικῶν σχεδίων, ἐνῷ ὁ Ἕλβας βρίθει Τσεχοσλοβακικῶν σχεδιῶν.

Ἤδη, ἡ Ρωσσία, ἔχει εἰσέλθει εἰς τὴν ναυτιλιακὴν δικμηχανίαν τῆς Δυτικῆς Εὐρώπης. Εἶναι ὁ μεγαλύτερος μέτοχος τῆς Ἀνωνύμου Ἑταιρείας Ζόμπελμαρίνε, ἡ ὁποία ἱδρύθη τὸν παρελθόντα Ἀπρίλιον εἰς τὰς Βρυξέλλας καὶ ἡ ὁποία διεξάγει ἐν μέρει ναυτιλιακὸν ἐμπόριον. Ἡ ἑταιρεία αὐτὴ ἀπεφάσισε νὰ ἀγοράσῃ τρία φορτηγὰ κατάλληλα δι' ὅλας τὰς διώρυγας τῆς Δυτικῆς καὶ τρία ἄλλα κατάλληλα διὰ τὸν Ρῆνον.

ΕΥΡΩΠΑΪΚΑΙ ΑΝΗΣΥΧΙΑΙ

Τὸ ἐνδεχόμενον εἰσόδου Σοβιετικῶν ποταμοπλοίων εἰς τὸν Ρῆνον ἀνησυχεῖ πολλὰς Δυτικοευρωπαϊκὰς πρωτευούσας. Εἰς τὰς Βρυξέλλας στελέχη τοῦ Ν.Α.Τ.Ο. προειδοποιοῦν, ὅτι ἡ Μόσχα ἐπιδιώκει νὰ κυριαρχήσῃ τὰς διομηχανίας τῆς ἐμπορικῆς ναυτιλίας, τοῦτο δὲ θὰ ἔχῃ σοβαρὰς ἐπιπτώσεις διὰ τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας καὶ τοὺς Εὐρωπαίους συμμάχους των. Ἤδη, ὁ ὑπουργὸς Μεταφορῶν τῆς Ὁμοσπονδιακῆς Γερμανίας προειδοποίησεν ὅτι αἱ ναυτιλιακαὶ συνήθειαι τῶν κρατικῶν ἐπιχειρήσεων ἐμπορίου τῶν κρατῶν τῆς Ἀνατολικῆς Εὐρώπης, ἔχουν προκαλέσει σημαντικὰς διαστροφὰς εἰς τοὺς κανόνας τοῦ συναγωνισμοῦ εἰς βάρος τῶν ἐμπορικῶν στόλων, οἱ ὁποῖοι λειτουργοῦν βάσει τῶν ἀρχῶν τῆς ἐλευθέρας οἰκονομίας», συνεπέρανε δὲ ὅτι αἱ ἀρχαὶ τῆς Βόννης δὲν θὰ διστάσουν νὰ ἐπιβάλλουν περιορισμοὺς εἰς τοὺς ποταμίους στόλους τῶν χωρῶν τοῦ Σοβιετικοῦ συνασπισμοῦ, ὅταν αἱ παραβάσεις των θὰ ζημιώσουν τὰ Δυτικοευρωπαϊκὰ συμφέροντα.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ἡ «Συζήτησις»

Ἐκυκλοφόρησεν τὸ τεῦχος Ἰουλίου — Αὐγούστου τοῦ Περιοδικοῦ «Συζήτησις». Περιλαμβάνει: Ἐπίκαιρα ἄρθρα, τοῦ κ. Α. Τσιριντάνη «Καὶ τώρα τί μπορεῖ νὰ γίνει;», τοῦ κ. Γ. Περρῆ: «Ἀγώνας καὶ ζωή».

Κάτι ἀπὸ τὸ ἐξωτερικόν. Ἀπομένει ἀποστολὴ διὰ τὸ κράτος εἰς τὸν μοντέρνον πολιτισμόν; Ἡ συνεχιζομένη κρίσις εἰς τὰ γερμανικὰ πανεπιστήμια. Τὰ «ἐλεύθερα σχολεῖα» εἰς τὴν Γαλλίαν. Τὸ παγκόσμιον συμβούλιον τῶν ἐκκλησιῶν εἰς συνεχῆ κατακόρυφον πτῶσιν!

Λόγοι καὶ ἀντίλογοι: (Ἐπιστολαὶ ἀναγνωστῶν) σημειώματα κ.λ.π.

ΜΑΡΜΑΡΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΣΕ ΠΛΑΚΕΣ ΛΕΥΚΑ & ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΑ ΠΑΡΟΔΟΤΕΑ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΔΟΜΗ ΚΑΙ ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ
ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΚΩΣΤ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
ΑΝΔΡ. ΚΑΡΑΠ