Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΛΛΑ

*ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΕΧΕΙ... ΑΝΑΨΕΙ Η ΣΥΖΗΤΗΣΗ διεθνῶς γιὰ τοὺς κινδύνους ἀπὸ τὸ τσιγάρο καὶ τὸ κάπνισμα εἶναι ἐπίκαιρο νὰ θυμηθοῦμε πῶς ὁ Γέρος τοῦ Μωριᾶ, φανατικὸς καπνιστὴς ἔκοψε τὸ κάπνισμα ὅπως ἀναφέρει ὁ Σπῦρος Μελᾶς. * ΚΑΠΟΤΕ ΣΤΗ ΖΑΚΥΝΘΟ, ποὺ ὁ Κολοκοτρώνης δὲν εἶχε καπνὸ νὰ φουμάρη, ἔσχισε τὸ τσιμπούκι του κι' ἔξισε τὴ νικοτίνη καὶ μ' αὐτὴν ἔφτιαξε τσιγάρο. — 'Αλλὰ σὲ λίγο τὸ ἀηδίασε λέγοντας: — "Ορσε ἄνθρωπος ποὺ θέλει νὰ λευτερώση τὸν τόπο του καὶ δὲν μπορεῖ νὰ λευτερωθῆ ὁ ἴδιος ἀπὸ ἕνα κακὸ συνήθειο. —Θέ μου συγχώρεσέ με. — Καὶ πέταξε τὸ τσιμπούκι στὴ θάλασσα». * ΓΙΑΤΙ ΟΙ ΑΝΗΛΙΚΟΙ ΔΙΑΠΡΑΤΤΟΥΝ ἐγκλήματα; —Νὰ δοθῆ μιὰ γενικὴ ἀπάντηση σ' αὐτὸ τὸ ἐρώτημα εἶναι φυσικὰ δύσκολο. — Οἱ Σοβιετικοὶ ἐπιστήμονες θεωροῦν πάντως ὅτι οἱ ρίζες τῆς παραβάσεως τῶν νόμων πρέπει νὰ ἀναζητηθοῦν πρῶτα ἀπ' ὅλα στὸν κοινωνικὸ τομέα. — Αὐτές οἱ παραβιάσεις τοῦ νόμου συνδέονται μὲ σειρὰ ἀρνητικῶν φαινομένων ὅπως ἡ σεξουαλικὴ ἀνάγκη, ἡ ἀνεργία, ἡ ἀμάθεια, τὸ αἴσθημα τῆς ἀδικίας.*

Τὰ νεῦρα τῶν ἐργαζομένων

ΣΤΟ σῶμα τῶν ἐργατῶν ποὺ ἀσχολοῦνται στὰ ἐργοστάσια τῆς γερμανικῆς βιομηχανίας αὐτοκινήτων «Φολκσβάγκεν» ἔχουν προσαρμοσθῆ ἠλεκτρόδια γιὰ νὰ παρακολουθοῦνται οἱ νευρικὲς ἀντιδράσεις τους καὶ νὰ διακριβωθῆ ὁ τύπος τῆς ἀλύσσου συναρμολογήσεως ποὺ θὰ τοὺς ταιριάζει «καλλίτερα».

Τὸ πείραμα, ποὺ καλύπτει 400 ἐθελοντὲς ἐργάτες καὶ συμπληρώνεται ἐφέτος, στοιχίζει πέντε ἑκατομμύρια δολλάρια καὶ χρηματοδοτεῖται κατὰ 25% ἀπὸ τὴ «Φὸκς Βάγκεν» καὶ κατὰ τὸ ὑπόλοιπο ἀπὸ τὸ γερμανικὸ δημόσιο...

Ὁ κύριος σκοπὸς τοῦ πειράματος εἶναι νὰ ἐξακριβωθῆ ποιοὶ τύποι ἐργασίας προκαλοῦν τὴ σοβαρώτερη σωματικὴ καὶ νευρικὴ κόπωση ἢ ὑπερένταση. Τὰ ἠλεκτρόδια μετροῦν τοὺς παλμοὺς τῆς καρδιᾶς τὴν ἔνταση τῶν μυῶν καὶ τὶς ἀντιδράσεις των.

ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ νὰ σημειωθῆ ἀκόμη ὅτι ἡ ἔρευνα δὲν περιορίζεται πιὰ στοὺς ἐργάτες. Ἐπεκτείνεται καὶ στὰ σπίτια τους καὶ στὴ γειτονιά τους.

Τί ἀποτελέσματα ἔχει στὴ συμπεριφορὰ καὶ στὴν ψυχικὴ κατάσταση τοῦ ἐργάτη ἡ ἀλλαγὴ τοῦ περιβάλλοντος ἐργασίας. Σ' αὐτὸ κυρίως τὸ ἐρώτημα προορίζεται νὰ δώση ἀπάντηση ἡ σύγκριση τῶν νευρικῶν ἀντιδράσεων χώρου ἐργασίας καὶ σπιτιοῦ.

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Ἡ ἄλλη πλευρὰ

ΔΙΚΑΙΟ νὰ ἀκουσθῆ καὶ ἡ ἄποψη τῶν ἰδίων τῶν ἰδιωτικῶν ντέτεκτιβς. Κατ' ἀρχὴν ὅτι οἱ ἐνέργειές τους εἶναι κατὰ ἕνα τρόπο ἐπέμβαση στὴν ἰδιωτική μας ζωή, δὲν τὸ ἀρνοῦνται οὔτε οἱ ἴδιοι. Δὲν δέχονται ὅμως ὅτι μποροῦν νὰ χαρακτηρισθοῦν σὰν παραβάσεις τοῦ Ποινικοῦ Κώδικα σὰν ἀδικήματα πολιτικῶς κολάσιμα.

Ἐπιχείρημα πρῶτο. Οἱ ἰδιωτικοὶ ντέτεκτιβς ἀσχολοῦνται μὲ ὑποθέσεις στὶς ὁποῖες δὲν ἔχει ἁρμοδιότητα ἡ Ἀστυνομία ἢ ἡ χωροφυλακή. Συνήθως εἶναι μικτές, διαζύγια, παρακολούθηση στελεχῶν ἐπιχειρήσεων γιὰ λόγους ἀθεμίτου ἀνταγωνισμοῦ, ἀσφάλειες χρηματοπιστωτῶν κλπ.

Σὲ ὑποθέσεις ποὺ ἔχει ἁρμοδιότητα ἡ Ἀστυνομία, ὁ ἰδιωτικὸς ντέτεκτιβς γιὰ νὰ ἀσχοληθῆ ζητάει προηγουμένως εἰδικὴ ἄδεια.

Ἐπιχείρημα δεύτερο. Δὲν κάνουμε, λένε, καμμιὰ παράνομη δουλειά. Ἐνεργοῦμε πάντοτε μὲ τὴν ἐξουσιοδότηση τοῦ πελάτου μας ποὺ πρέπει ἀπαραίτητα νὰ ἔχει νόμιμο συμφέρον στὴν ὑπόθεση τὴν ὁποία μᾶς ἀναθέτει. "Οσο κι' ἂν εἶναι ἐπέμβαση στὴν ἰδιωτικὴ ζωὴ ἑνὸς ἀτόμου ἡ παρακολούθηση ἔχουν δικαίωμα νὰ τὸ πράξουν ὅταν ἀπὸ τὴ συμπεριφορὰ τοῦ ἀτόμου τὸ ὁποῖο τίθεται ὑπὸ παρακολούθηση ὑπάρχουν βάσιμα στοιχεῖα ὅτι θὰ ζημιώση ἠθικῶς ἢ ὑλικῶς τὸν πελάτη τους... τουτέστιν ὁ σκοπὸς ἁγιάζει τὰ μέσα.

Ἐπιχείρημα τρίτο. Δὲν γίνεται παρακολούθηση ἢ ἔρευνα μὲ τὴ μορφὴ τῆς ἐπιστημονικῆς κατασκοπίας, ὅπως συμβαίνει στὸ ἐξωτερικό. Τὰ γραφεῖα ἐνεργοῦν κατὰ τρόπο διακριτικό, ἐντελῶς ἀθόρυβα. Τὰ τεχνικὰ μέσα ποὺ τοὺς ἐπιτρέπεται νὰ χρησιμοποιοῦν εἶναι ἐλάχιστα. Πρὸ ἡμερῶν οἱ ἁρμόδιες ὑπηρεσίες ἀπορρίψανε αἴτηση γραφείου ποὺ ἤθελε νὰ πάρη ἄδεια γιὰ νὰ χρησιμοποιήση «[illegible] τύπου».

Μερικοὶ ἀπὸ τοὺς ἰδιωτικοὺς χρησιμοποιοῦν μικρές ἀλλὰ θαυματουργὲς συσκευές μὲ τὴ δική τους ὅμως εὐθύνη...

Ἐπιχείρημα τέταρτο. Τὸ Σύνταγμα ἀπαγορεύει τὴν παρακολούθηση τῶν τηλεφωνικῶν συνδιαλέξεων.

Αὐτὸ ὅμως ἰσχύει γιὰ τοὺς ὑπαλλήλους τοῦ ΟΤΕ ἢ ἄλλους κρατικοὺς ὑπαλλήλους. Νόμος ὅπως διατείνονται ποὺ νὰ ἀπαγορεύει τὴν παρακολούθηση τοῦ τηλεφώνου ἀπὸ ἰδιώτη ποὺ ἔχει ἔννομο συμφέρον, δὲν ὑπάρχει.

Στὸ ἐξωτερικὸ — λένε — δὲν γίνεται γάμος ἀγορὰ ἢ συνεταιρισμὸς ἂν δὲν ἔχει τὴν τελευταία λέξη «ντέτεκτιβς» ἔχει γίνει ἀπαραίτητος ὅσο καὶ ὁ ψυχαναλύτης...

Θὰ τελειώσω μὲ ἕνα ἀκόμη ἐπιχείρημα ποὺ προβάλλουν οἱ ἰδιωτικοὶ ντέτεκτιβς. Ὑποστηρίζουν δηλαδὴ ὅτι τὸ ἔργο ποὺ ἐπιτελοῦν εἶναι κοινωνικὸ καὶ ἔχει σχέση μὲ τὴν πρόληψη καὶ τὴν καταστολὴ τοῦ ἐγκλήματος. "Οτι μὲ τὶς ἔρευνες ποὺ ἀναλαμβάνουν τὰ γραφεῖα αὐτά, προλαμβάνουν οἰκογενειακὲς τραγωδίες, διαζύγια, γλυτώνουν ἀνήλικα ἀπ' τὸν κακὸ δρόμο ἐπιχειρηματίες ἀπὸ ζημιές ἢ καὶ τὴν καταστροφή... Καὶ ὅτι ἀκόμη ξαναφέρνουν τὴ χαρὰ σὲ σπίτια, βρίσκοντας χαμένα πρόσωπα. Βοηθοῦν στὴν ἀπονομὴ τῆς δικαιοσύνης, ἀνακαλύπτοντας ὑπεύθυνους ἀτυχημάτων ποὺ τόσκασαν ἀπὸ τὸν τόπο τοῦ δυστυχήματος, ὅτι σώζουν κορίτσια ἀπ' τὴν πορνεία καὶ ἀγόρια ἀπὸ τὰ νύχια τοῦ ὑποκόσμου, κοπέλλες ἀπὸ «γαμπρούς» ἀπατεῶνες, κλέφτες ἢ χαρτοκλέφτες...

«Στέκονται» ὅλα αὐτά; Ἐσεῖς θὰ κρίνετε ἀγαπητοί μου. Ἀντικειμενικὰ ὅμως καὶ ὄχι μὲ βάση τὸ ἂν εἴσθε θύματα τῶν Ἑλλήνων «Μάνιξ» ἢ ἔχετε ἐπωφεληθῆ ἀπ' τὶς ὑπηρεσίες τους τὶς ἠθικὰ κάπως ἀνορθόδοξες.

ΠΑΝ

Ὁ βοηθὸς

Η ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ τῆς σημερινῆς νομοθεσίας «περὶ ἀρχαιοτήτων», ὑπῆρξε τὸ θέμα συσκέψεως ποὺ ἔγινε στὸ ὑπουργεῖο Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας μὲ πρωτοβουλία τῆς Λιμενικῆς Ἀστυνομίας του.

Στὴ σύσκεψη — πρώτη μιᾶς σειρᾶς, ποὺ θὰ ἀκολουθήσουν, ἔγινε ἀνταλλαγὴ ἀπόψεων μεταξὺ ὑπηρεσιακῶν παραγόντων τοῦ ὑπουργείου Ναυτιλίας καὶ ἐκπροσώπων τοῦ ὑπουργείου Πολιτισμοῦ ποὺ ἔλαβαν μέρος σ' αὐτὴν γιὰ τὰ μέτρα ποὺ πρέπει νὰ ληφθοῦν πρὸς προστασία τῶν ἀρχαιοτήτων ποὺ βρίσκονται στὸν ἑλληνικὸ βυθό.

Η ΣΥΣΚΕΨΗ θὰ ἐπαναληφθῆ στὰ πλαίσια τῆς ἀνάγκης προστασίας τῶν ἀρχαιοτήτων καὶ τῆς λήψεως αὐστηρῶν μέτρων ἐναντίον τῶν ξένων ἰδίως καταδυτῶν, ποὺ μὲ τὸ πρόσχημα τῆς ἐρασιτεχνικῆς ἁλιείας, ἀνασύρουν ἀπὸ τὸ βυθὸ ἀμφορεῖς καὶ ἄλλα ἀρχαῖα ἀντικείμενα ναυαγίων τῆς Ἀρχαιότητας.

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΤΩΝ ΑΚΤΩΝ

Ἡ παραδοσιακὴ ἐξοχὴ ἑλκύει τώρα τοὺς κατοίκους τῶν πόλεων

Ὁ τουρισμὸς εἰσβάλλει καὶ στὸ μικρότερο χωριουδάκι

ΑΛΛΑ ΤΟ ΤΟΠΙΟ ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΕΤΑΙ

ΠΑΡΙΣΙ (Ἰδ. Ὑπ.). Συνεχίζεται μὲ καλπασμό, ἡ ἐπέλαση τῶν τουριστῶν στὴν ὡραία γαλλικὴ ὕπαιθρο. Κι ὅταν λέμε στὴν ὕπαιθρο, ἐννοοῦμε αὐτὸ ἀκριβῶς.... ποὺ λέει ἡ λέξη: "Οχι πιὰ στὶς ὑπερφορτωμένες ἀκρογιαλιές, ἀλλὰ στὰ χωριὰ ποὺ δὲ βρέχονται ἀπὸ θάλασσα εἶναι ὅμως κυκλωμένα ἀπὸ γαλήνιους ἀγροὺς ὅπου βόσκουν ἀγελάδες, ἢ εἶναι τριγυρισμένα ἀπὸ ἐντυπωσιακὰ δασωμένα βουνά, μὲ γάργαρες πηγὲς καὶ ρυάκια, μὲ ψηλὰ καμπαναριά, χωριὰ ποὺ διατηροῦν ἀμόλυντη τὴν παραδοσιακὴ ἀρχιτεκτονική τους. Μὲ λίγα λόγια, ὁ τουρισμὸς ποὺ βαρέθηκε τὸ πήξιμο στὶς ἀκρογιαλιὲς μὲ τὰ θηριώδη ξενοδοχεῖα στρέφεται πρὸς τὴν παλιά, ὡραία, γαλήνια «ἐξοχή».

Ἡ στροφὴ ἄρχισε τὸ 1974. "Οταν ἡ ἐνεργειακὴ κρίση βρισκόταν στὸ ὀξύτερο σημεῖο της καὶ ἡ οἰκονομικὴ κρίση εἶχε ἀρχίσει νὰ γίνεται αἰσθητὴ στοὺς προϋπολογισμοὺς τῶν Γάλλων. Τὴ χρονιὰ ἐκείνη πολλὲς οἰκογένειες ἀποφάσισαν νὰ περάσουν «οἰκονομικὰ» τὶς διακοπές τους. Βγῆκαν τὰ οἰκογενειακὰ κατάστιχα καὶ μελετήθηκαν τὰ γενεαλογικὰ δέντρα, γιὰ νὰ ἀνακαλυφθεῖ ὁ τάδε θεῖος καὶ ὁ δεῖνα ἐξάδελφος, ποὺ θὰ μποροῦσε νὰ τοὺς φιλοξενήσει στὸ γραφικὸ χωριό του. Διαπιστώθηκε πὼς ἕνα 10% τῶν Γάλλων ποὺ ἔκαναν διακοπὲς πῆγαν τὴ χρονιὰ ἐκείνη στὴ γραφικὴ καὶ λησμονημένη «ἐξοχή».

"Ετσι ἔγινε ἡ ἀρχή. Ἀπὸ τότε, πολλαπλασιάζεται χρόνο μὲ τὸ χρόνο ὁ ἀριθμὸς τῶν Γάλλων ποὺ ἐγκαταλείπουν τὴ θάλασσα καὶ στρέφονται πρὸς τὸ ἐσωτερικὸ τῆς χώρας. Τουριστικὰ γραφεῖα, ὅπως ἦτο ἑπόμενο, μετέθεσαν τὸ ἐνδιαφέρον τους, πρὸς τὸν τουρισμὸ τῆς «γαλλικῆς ἐξοχῆς». Ὁμαδικὰ ταξίδια, ὀργανωμένα, μὲ τὶς ἐκπτώσεις τους, τὰ πούλμαν τους, τὶς ξεναγήσεις, τὰ κάμπινγκ τους στὰ χωριὰ ἄρχισαν νὰ διαφημίζονται καὶ νὰ καλύπτουν τὶς διαφημίσεις τῶν «παραδοσιακῶν» πιὰ διακοπῶν στὰ ἀκρογιάλια τῆς Γαλλίας ἢ τοῦ ἐξωτερικοῦ. Κι' ὁλοένα καὶ μεγαλύτερα καὶ πιὸ πυκνὰ κύματα Γάλλων ἀνακαλύπτουν τὸν κόσμο... τῆς χλωροφύλλης. Τὰ δάση, τοὺς κήπους, τοὺς ἀγρούς, ποὺ ἔρχονται νὰ ἀπολαύσουν τὴ γαλήνη τοῦ χωριοῦ, νὰ ἀκούσουν τὶς καμπάνες τοῦ δειλινοῦ, καὶ ὅλα ἐκεῖνα τὰ ὡραῖα ποὺ περιγράφονται στὰ παλιὰ μυθιστορήματα.

ΑΡΧΙΣΕ Η ΕΙΣΒΟΛΗ ΤΩΝ ΒΑΡΒΑΡΩΝ

Μόνο ποὺ ἡ χλωροφύλλη ἐξαφανίζεται ἀπὸ τὰ μέρη ὅπου πατοῦν οἱ τουρίστες: Οἱ τουριστικὲς ἐπιχειρήσεις ποὺ σπεύδουν νὰ ἐπωφεληθοῦν ἀπὸ τὸ νέο τουριστικὸ ρεῦμα θυσιάζουν μεγάλα κομμάτια βλάστηση γιὰ νὰ ρίξουν τὸ ἀπαραίτητο τσιμέντο καὶ νὰ στρώσουν μ' αὐτὸ τὶς ἐπιφάνειες γιὰ τὰ κάμπινγκ ἢ γιὰ νὰ ὑψώσουν κάποιο τερατῶδες «ξενοδοχειάκι» ποὺ θὰ στεγάσει τοὺς προσωρινοὺς φυγάδες τῶν πόλεων.

Μόνο πού, μαζὶ μὲ τὴ χλωροφύλλη, ἐξαφανίζεται καὶ ἡ γαλήνη ποὺ ἔρχονται νὰ ἀπολαύσουν οἱ φυγάδες τῶν πόλεων: Φέρνουν μαζί τους τὶς κόρνες καὶ τὶς ἐξατμίσεις τῶν αὐτοκινήτων τους, τὸ θόρυβο τῶν «ἐγκαταστάσεων γιὰ τὴν ψυχαγωγία τῶν τουριστῶν», τὰ φωτεινὰ παζάρια ποὺ ἀκολουθοῦν κατὰ βῆμα τοὺς τουρίστες.

Καὶ οἱ καμπάνες τοῦ δειλινοῦ ἄρχισαν νὰ παίρνουν περίεργους ἤχους ὄχι καὶ τόσο ἁρμονικούς. Οἱ κάτοικοι τῶν χωριῶν ποὺ εἶναι πιὰ ἐνήμεροι γιὰ τὸ τί σημαίνει «ὀργανωμένος τουρισμός», ποὺ ξέρουν τί ἔπαθαν τὰ παραθαλάσσια χωριὰ καὶ ἐξελίχθηκαν σὲ παραθαλάσσιες σαχάρες, δὲ θέλουν νὰ ὑποταχθοῦν μοιρολατρικὰ στὴν καταστροφὴ καὶ τοῦ δικοῦ τους τόπου.

Ξέρουν πὼς ὁ τουρισμὸς φέρνει μιὰ προσωρινὴ αὔξηση τοῦ εἰσοδήματός τους, μακροπρόθεσμα ὅμως ὑποβαθμίζει τὴν περιοχή, τὴν καταστρέφει καί, τελικά, τὴν ἐγκαταλείπει γιὰ νὰ στραφεῖ σὲ ἄλλες «ἀμόλυντες» περιοχὲς καὶ νὰ τὶς καταστρέψει κι' αὐτές.

Πράξεις «ἀντιστάσεως» ἔκαναν κι' ὅλας τὴ θορυβώδη ἐμφάνισή τους: Λάστιχα αὐτοκινήτων ἔσπασαν, κάποιες φωτιὲς ἄναψαν «ἄγνωστοι» γύρω ἀπὸ τουριστικὲς ἐγκαταστάσεις, ἐκρηκτικὰ μηχανήματα τοποθετήθηκαν — πάντα ἀπὸ «ἀγνώστους» — σὲ γραφεῖα τουριστικῶν ἐπιχειρήσεων καὶ σὲ μεσιτικὰ γραφεῖα ποὺ βάλθηκαν νὰ πουλοῦν οἰκόπεδα γιὰ τὰ «ἐξοχικὰ σπίτια» τῶν φανατικῶν ὀπαδῶν τῆς εἰρηνικῆς ἐξοχῆς. Συνθήματα γράφτηκαν σὲ τοίχους. «Ἡ Ντορντόνιε δὲν εἶναι γιὰ πούλημα», «Ἡ Προβηγκία, θέλει τὴν ἐλευθερία της», «Ἡ Ἀρντὲς δὲ θέλει τὴ μόλυνση».

Κι' ὡστόσο, ἡ γαλλικὴ ὕπαιθρος ἔχει τὴν ἀνάγκη τοῦ τουρισμοῦ, τὸ αὐξημένο εἰσόδημα, τὸ θέλει καὶ τὸ χρειάζεται. Μόνο ποὺ καταλαβαίνει πολὺ καλά, πὼς ἡ αὔξηση τοῦ τουριστικοῦ της εἰσοδήματος θὰ ἐξαρτηθῆ ἀπὸ τὴ διατήρηση τοῦ περιβάλλοντος. Κι' ἔτσι ἀναζητεῖται ἐκείνη ἡ χρυσὴ τομὴ ποὺ θὰ κάνει τὸ περιβάλλον πάντα ἑλκυστικὸ καί, ταυτόχρονα, θὰ προσφέρει ἀρκετὲς ἀνέσεις στοὺς τουρίστες. Οἱ Γάλλοι χωρικοὶ ἔχουν πληροφορηθεῖ τὰ ἀποτελέσματα τοῦ τουρισμοῦ στὶς περιοχὲς ὅπου ὡς σήμερα εἰσέβαλε. Προκάλεσε, περισσότερες καταστροφὲς ἀπὸ ὅσες προκάλεσαν οἱ εἰσβολὲς τοῦ Ἀττίλα καὶ τοῦ Τζέκινς Χάν.. συνδυασμένες.

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΓΙΑ ΜΙΜΗΣΗ

Τὸ πρόβλημα, ἐπομένως, γιὰ τὴ γαλλικὴ ὕπαιθρο εἶναι: Πῶς νὰ ἀναπτύξει τὸν τουρισμό της δίχως νὰ ἐπιτρέψει στοὺς τουρίστες νὰ ἐπιπέσουν σὰν κοπάδια ἀπὸ ἀκρίδες ποὺ καταστρέφουν τὰ πάντα στὸ πέρασμά τους καὶ ἐγκαταλείπουν τὸ χῶρο ποὺ ρήμαξαν γιὰ νὰ «ἀνακαλύψουν» κάποιον καινούργιο καὶ ἀμόλυντο.

Φαίνεται πώς, μὲ τὴν πλούσια πείρα ποὺ ἔχει πλέον συσσωρευθεῖ, οἱ χωρικοὶ τῆς Γαλλίας μποροῦν νὰ κάνουν τὶς περιοχές τους μόνιμα ἑλκυστικὲς γιὰ τοὺς τουρίστες διατηρῶντας ἄθικτο τὸ «ἐμπόρευμα» ποὺ διαθέτουν: Τὶς γραφικότητες τῆς περιοχῆς, τὴ βιοτεχνία τῆς περιοχῆς, τὴν κουζίνα τῆς περιοχῆς, τὴν ἀρχιτεκτονικὴ τῆς περιοχῆς. Ξεκινῶντας ἀπ' αὐτὴ τὴν ἀρχή, τὰ κοινοτικὰ συμβούλια πολλῶν χωριῶν ἔχουν κάνει θαύματα. Καὶ πολλὰ ὀρεινὰ χωριὰ ποὺ ἔβλεπαν τοὺς κατοίκους τους νὰ διαρρέουν καὶ κινδύνευαν ἀπὸ πλήρη ἐγκατάλειψη, ξαναπῆραν ζωή.

"Ενα ὀρεινὸ χωριὸ τῆς Ἀρντές, παραδείγματος χάριν, ποὺ πνίγεται, τὸ χειμώνα στὸ χιόνι καὶ τὸ καλοκαίρι στὸ πράσινο χορτάρι, ἔβλεπε χρόνο μὲ τὸ χρόνο τοὺς κατοίκους του νὰ φεύγουν. Ἡ κτηνοτροφία ποὺ ἦταν ἡ κύρια ἀσχολία τους, δὲν μποροῦσε πιὰ νὰ τοὺς κρατήσει στὰ βουνά τους. Τὰ προγράμματα «περιφερειακῆς ἀναπτύξεως» δὲν ἔφταναν ὡς ἐκεῖ, καὶ ἡ βιομηχανία ποὺ ὀνειρεύονταν κάποτε νὰ δοῦνε στὸν τόπο τους δὲν ἔγινε ποτέ. Τὸ κοινοτικὸ συμβούλιο, μὲ τὴ βοήθεια τῶν λίγων νέων τοῦ χωριοῦ ἀποφάσισε νὰ ὀργανώσει τὸν τοπικὸ τουρισμό. Δανείστηκε ἕνα μικρὸ ποσὸν καὶ ἔχτισε μικρὰ πανδοχεῖα καὶ ξενῶνες, γιὰ χειμερινὸ καὶ καλοκαιρινὸ τουρισμό. Ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ παλιοῦ ξενοδοχείου, ποὺ πήγαινε νὰ κλείσει, ἔκανε τὶς ἀπαραίτητες ἀνακαινίσεις. Δυὸ γυναῖκες μετέτρεψαν τὸ σταῦλο τοῦ σπιτιοῦ τους σὲ ὡραῖο ἀγροτικὸ πανδοχεῖο, ποὺ στὸ μεγάλο κοινὸ τραπέζι του μποροῦν νὰ καθήσουν σαράντα ἄνθρωποι. Σερβίρουν τοπικὲς «σπεσιαλιτὲ» καί... πα-

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 5ην ΣΕΛΙΔΑ

«Η ΗΜΕΡΑ» ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Μετὰ τὴν Κόνιτσα μάχη καὶ στὸ Καλπάκι

ΑΘΗΝΑΙ. Νεώτεραι πληροφορίαι σχετικῶς μὲ τὴν ἐπίθεσιν ἐναντίον τῆς Κονίτσης ἀναφέρουν ὅτι αἱ μάχαι συνεχίζονται σκληραὶ εἰς ὁλόκληρον τὴν προσβληθεῖσαν περιφέρειαν. Ἤδη ὅμως ἡ μεγαλυτέρα μάχη διεξάγεται εἰς τὸ Καλπάκι 32 χιλιόμετρα πρὸ τῶν Ἰωαννίνων. Αἱ ἀνταρτικαὶ δυνάμεις συμφώνως πρὸς δήλωσιν τοῦ ὑπουργοῦ Δημοσίας Τάξεως κ. Ζέρβα ἀνέρχονται εἰς 3.000 καὶ ἤδη εὑρίσκονται μεταξὺ δύο πυρῶν.

Σχόλιον

Η ΕΚΚΛΗΣΙΣ τοῦ Ἀναρρωτηρίου Ἀδενικῶν Παιδιῶν, πρέπει νὰ συγκινήση τὴν κυβέρνησιν. Τὸ Ἵδρυμα αὐτὸ πρέπει νὰ ἀποφύγη τὴν ἀναστολὴν τῆς εὐεργετικῆς του δράσεως.

Νέαι συλλήψεις

ΑΘΗΝΑΙ. Ὑπὸ τῆς Ἀστυνομίας ἐνηργήθησαν 2.700 νέαι συλλήψεις εἰς τὴν περιοχὴν τῆς διοικήσεως πρωτευούσης καὶ 1.500 εἰς ὁλόκληρον τὴν Ἑλληνικὴν ἐπαρχίαν. Οἱ συλλαμβανόμενοι μεταφέρονται εἰς Ἰκαρίαν καὶ Ἅγιον Εὐστράτιον.

Σχέδιον Μολότωφ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Κατὰ πληροφορίας ἐκ Μόσχας ἡ Ρωσία ἑτοιμάζει σχέδιον Μολότωφ δι' οἰκονομικὴν καὶ ἄλλην βοήθειαν πρὸς τὰς ἀνατολικὰς χώρας εἰς ἀντιπερισπασμὸν τοῦ Σχεδίου Μάρσαλ.

Θεάματα

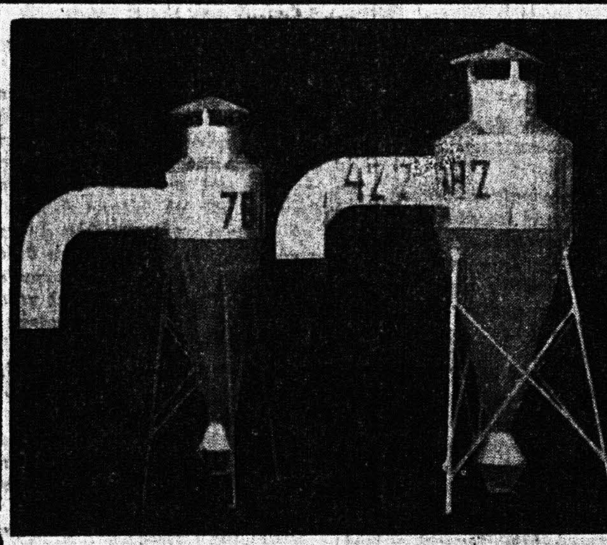
ΕΣΠΕΡΟΣ. «Δραπέτης τῆς Σιέρρα» μὲ τὸν Χόμφρεϋ Μπόγκαρτ καὶ τὴν Ἴντα Λουπίνο.

ΖΕΝΙΘ. «Μαραμένο λουλούδι» μὲ τὴν Μπέττυ Νταίϊβις.

Ταράτσα Μαρούδα (σκιαὶ Θεοδωροπούλου). Ἡ κατάληψις τῆς Κορυτσᾶς.

ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

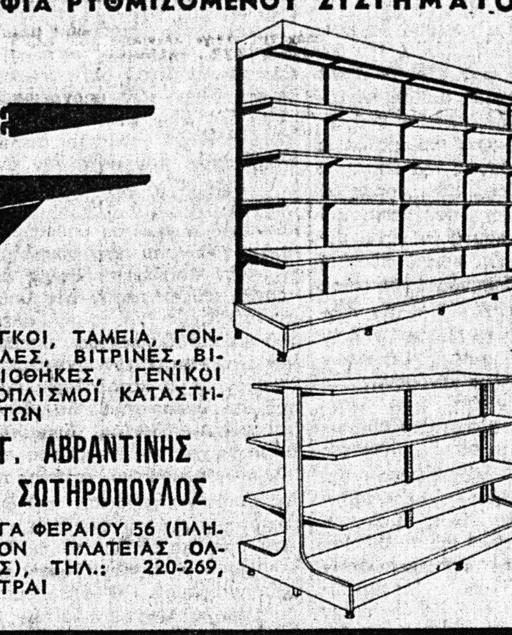
16—17 Ἰουλίου
1) ΖΑΚΥΝΘΟΣ
2) ΣΠΕΤΣΑΙ — ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ
17 Ἰουλίου
ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ
(ΕΛΕΝΗ τοῦ Εὐρυπίδη)
24—25 Ἰουλίου
ΤΗΝΟΣ
23—24 Ἰουλίου
1) ΠΑΡΓΑ
2) ΠΥΛΟΣ — ΣΦΑΚΤΗΡΙΑ
24 Ἰουλίου
ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ
(ΙΠΠΕΙΣ Ἀριστοφάνη)
26—31 Ἰουλίου
ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ δρχ. 3.000
13—22 Αὐγούστου
ΚΡΗΤΗ
1—8 Σεπτεμβρίου
ΕΚΘΕΣΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ κλπ
Γραφεῖα Βότση 42, τηλέφωνον 274-356 ἀπὸ 10—12 π.μ. καὶ 6—9 μ.μ.



ΚΑΠΝΟΣΥΛΛΕΚΤΑΙ
Τελειοτάτου τύπου
Μεγάλης ἀποδόσεως
ΤΑΚΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 71
ΤΗΛΕΦ. 422-482 & 424-006

Ανατολια
ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ ΤΟΙΧΟΥ
Θέλετε νὰ ντύσετε τοὺς τοίχους τοῦ σπιτιοῦ σας, τοῦ γραφείου σας, τοῦ καταστήματός σας μὲ τὶς καλύτερες Εὐρωπαϊκὲς ταπετσαρίες τοίχου, καὶ στὴν τιμὴ τῶν 70 δρχ. τὸ μέτρο; Τότε, γιὰ ἄμεση ἐξυπηρέτηση καὶ δωρεὰν καταμέτρηση τηλεφωνήσατε:
ΠΑΤΡΑ:
τηλ. 270.462
(Μαιζῶνος καὶ Γούναρη)
Χ. Ἀσημακόπουλος & Σία

STRONGER
ΡΑΦΙΑ ΡΥΘΜΙΖΟΜΕΝΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ



ΠΑΓΚΟΙ, ΤΑΜΕΙΑ, ΓΟΝΔΟΛΕΣ, ΒΙΤΡΙΝΕΣ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ, ΓΕΝΙΚΟΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
Γ. ΑΒΡΑΝΤΙΝΗΣ
Ι. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 56 (ΠΛΗΣΙΟΝ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΟΛΓΑΣ), ΤΗΛ.: 220-269, ΠΑΤΡΑΙ

Θ.Σ
ΦΩΤΟΤΣΙΓΚΟΓΡΑΦΕΙΟ
κλισσε παντος τυπου
σε τιμη γνωριμιας
ΠΑΤΡΑΙ
τηλ. 223.296
αγ. ανδρεου 55
(εντος στοας)
Θ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ
Η Δ. ΑΒΡΑΣΟΓΛΟΥ ΑΕΒΕ
παρουσιάζει στὴν ΠΑΤΡΑ
τὰ αὐτοκίνητα BERLIET
Τὰ παγκοσμίως γνωστὰ γαλλικὰ αὐτοκίνητα BERLIET ἔρχονται τώρα καὶ στὴν Πάτρα.
Τὰ BERLIET διαθέτουν μιὰ πλήρη σειρὰ φορτηγῶν καὶ χωματουργικῶν αὐτοκινήτων καθὼς καὶ τουριστικὰ καὶ ὑπεραστικὰ λεωφορεῖα.
Ἡ ἐπίδειξη θὰ γίνει σήμερα στὴν πλατεία 3 ΣΥΜΜΑΧΩΝ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΑΧΑΪΑΣ
Ν. ΚΟΥΣΙΟΥΝΕΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 1 - ΤΗΛ. 222-608

ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
ΣΤΟ ΑΒΕΡΩΦ GRAND HOTEL
ΣΤΟ
(TATIANA CLUB)
Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΡΟΛΥΜΑΤΟΣ
Ἐπὶ κεφαλῆς μουσικοχορευτικοῦ συγκροτήματος μὲ τοὺς
ΤΩΝΗ ΒΑΒΑΤΣΙΚΟ
ΤΑΝΙΑ ΠΛΕΣΣΑ
ΝΤΙΝΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
Τὸν μοντέρνο τραγουδιστὴ ΑΛΕΚΟ
Τὸ λαϊκὸ ἑρμηνευτὴ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΞΑΠΛΑΝΤΕΡΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ καὶ μουσικὴ ἐπιμέλεια
ΤΕΛΗ ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΥ
ΤΗΛ. 429-121, 429-019
ΡΙΟΝ-ΠΑΤΡΑ