Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΛΛΑ

ΕΝΑ ΑΠΡΟΣΔΟΚΗΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΙΚΩΣ κῦμα πελα- ς ἀρχίζει νὰ προσέρχεται στὶς λαϊκὲς ἀγορὲς περὶ τὸ νταλαμερο. — Χωρὶς νὰ ὑπολογίζουν τὰ κυνικὰ καύματα (ποὺ δήποτε ὑπάρχουν κατὰ τὶς μεσημβρινὲς ὧρες ἔστω καὶ συγβατικά) κατευθύνονται στὶς λαϊκὲς ἀγορές — Ἀπ' ὅπου φυ- ἡ ἐπιστροφή εἶναι πιὸ ἀπελπιστικὴ μιὰ καὶ κατ' αὐτὴν εἰγεᾶτες οἱ τσάντες! ⁂ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΑΡΑΓΕ ΓΙΑ ΚΑΣΤΕΡΗΜΕΝΕΣ ΝΟΙΚΟΚΥΡΑΔΕΣ; — Αὐτὴ ἦταν ἡ μη μας μέχρις ὅτου μᾶς ἐρώτησαν ἀπὸ ἄλλη σκοπιὰ τὸ θέμα, διοι οἱ μανάβηδες. Ἀρχίζουν κι' ἔρχονται μᾶς εἶπαν, μετὰ ντεκα τὸ μεσημέρι γιατὶ τὶς τρώει κάποια ἀβάντα. — Δη- νὰ ἀγοράσουν... κάτω παζάρι κατὰ τὴν ὥρα τοῦ ξεπουλή- — Καὶ πράγματι ὅταν ἡ ὥρα εἶναι πάνω ἀπ' ἐντεκάμισυ, χουν στοὺς πάγκους τὰ ὑπόλοιπα ποὺ πρέπει νὰ διατεθοῦν γιὰ γλυτώσουν αὐτοὶ ποὺ τὰ πουλᾶνε. — Καὶ φυσικὰ τὰ διαθέ- "Ὅσο κι' ὅσο... ⁂ ΣΚΟΠΙΜΗ ΛΟΙΠΟΝ καὶ ὄχι τυχαία καθυστέρησις στὰ 90% τῶν περιπτώσεων. — Γυναικεία ἐφευρετικότης καὶ συνδυασμός — Ὁ ὁποῖος, παρὰ τὰ μειδιάματα ποὺ ρεῖ νὰ προκαλεῖ, ...σιγοντάρει ἀρκετὰ τὸν οἰκογενειακὸ προϋπολογισμό.

Γιατί χάθηκε ὁ «Πειναλέων»

ΡΩΤΗΣΑΝ τὸν Μπόστ (Μέντη Μποσταντζόγλου).

Ἔχουμε πολὺ καιρὸ νὰ σ' ἀκούσουμε νὰ μιλήσης ἢ νὰ γράψης γιὰ τὸν «Πειναλέων». Τὸν βαρέθηκε μήπως ὁ κόσμος;

—Δὲν ὑπάρχει λόγος νὰ μιλάω γιὰ τὸν «Πειναλέων» ποὺ χάθηκε. Ἔγινε καλοαναθρεμμένος ἀστός· ἔχει ψυγεῖο, τηλεόραση, αὐτοκίνητο καὶ παίρνει ἕνα χιλιάρικο μεροκάματο. Αὐτὴ εἶναι ἡ ἀλήθεια γιὰ τὸν ἐργάτη σήμερα, πῶς λοιπὸν νὰ μιλάω γιὰ ἕνα τύπο ἀνύπαρκτο. Ψάχνεις ἕναν ὑδραυλικὸ καὶ γιὰ νὰ σφίξη μιὰ βίδα παίρνει 300 δραχμές. Κι' ἂν τὸν βρῆς. Ἔχει γίνει σὰν τὸν ὀδοντογιατρὸ ποὺ πρέπει νὰ τοῦ κλείσης ραντεβοῦ δύο μέρες νωρίτερα. Κι' ἂν τὸν βρῆς.

«ΛΕΜΕ τὰ ἴδια καὶ τὰ ἴδια ἐπιλέγει ὁ Μπόστ. Οἱ ἀλήθειες ὅμως ἄλλαξαν τὴν ἐπανάσταση τώρα θὰ τὴν κάνει ὁ ἄνεργος δικηγόρος, ὄχι ὁ ἐργάτης... Ἔχεις καὶ τὴν ἀντιπολίτευση ποὺ κομματιασμένη σὲ 40 κόμματα, φωνάζει χωρὶς νὰ προτείνει λύση. Καὶ ξοδεύεται σὲ ἐσωτερικοὺς καυγάδες ἐνῶ ἡ Δεξιὰ ποὺ τάχει ξεπεράσει αὐτὰ μία καὶ κυβερνᾶ τέσσερες χιλιάδες τετραετίες, τρίβει τὰ χέρια της... Χρήσιμη τέτοια πεῖρα.

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Μεσήλικες

ΜΕΤΑΒΟΛΕΣ συμπεριφο- αὶ στάσεως τῶν ἀρρένων ὑ- λίκων ποὺ μπαίνουν στὴ μέση μπορεῖ συχνὰ νὰ ἔχει σο- συνέπειες στὴν ἀπόδοση Πολλὲς ἐπιχειρήσεις στὸ ικὸ ἀρχίζουν νὰ κατανοοῦν εἶναι ἀπαραίτητο νὰ ἐπισημαί- οἱ περιπτώσεις αὐτές καὶ προσφέρεται ἡ κατάλληλη βοή- γιὰ μιὰ νέα ἐκκίνηση σταδιο ς ποὺ διατηρεῖται δημιουρ εἰς τὴν προχωρημένη ἡλι

τὴν Ἀγγλία ἕνας μεσήλικας γάλη θέση στὴ διεύθυνση μιᾶς είας βλέποντας νὰ χάνει σω- ὲς δυνάμεις, ἄρχισε νὰ ἀμ- λη ἂν μπορεῖ νὰ ἀνταποκρι- τὰ καθήκοντά του καὶ παραι- Ἔτσι, ἀνάκτησε τὴν ἐμπι- σύνη του καὶ λίγο μετὰ τὸν διορισμό του, πῆρε ἀκόμη θέση...

Ὁ διευθυντὴς ψυχιατρικοῦ τμή ς ἑνὸς μεγάλου νοσοκομείου Λονδίνου ποὺ χειρίστηκε τὴν πτωση αὐτὴ βεβαιώνει ὅτι ἡ ρότητά της «δὲν εἶναι κάτι ἀσυνήθιστο» οἱ νεώτερες ἔρευ- ὁδηγοῦν στὸ συμπέρασμα ὅτι μέση ἡλικία εἶναι μιὰ ἰδιαίτερη κολη περίοδος στὴ ζωὴ τῶν ρῶν. Ὁρισμένοι γιατροὶ τὴν κτηρίζουν σὰν συγκεκριμέ- φάση σὰν ἕνα φραγμὸ ποὺ πρέ νὰ περάση ὁ καθε ἄνδρας.

Στὴν περίοδο αὐτή, οἱ ἀπότο- βιολογικὲς καὶ φυσιολογικὲς αβολές εἶναι ἀνάλογες μὲ τῶν ικῶν στὴν ἴδια ἡλικία καὶ ἐπίδρασή τους στὴν ἀποδοτικό- τῆς ἐπιχειρήσεως, ἀνάλο- μὲ πάντοτε μεγαλύτερο ποσο- ἀνδρῶν ποὺ στελεχώνουν τίς ορες λειτουργίες κυρίως τῶν χανικῶν μονάδων.

Οἱ ἐργοδότες πρέπει νὰ δεχθοῦν κρίση τῆς μέσης ἡλικίας στὰ λέχη τῆς ἐπιχειρήσεώς τους σὰν ὸν πρόβλημα παρατηρεῖ ὁ δρ. λέντερ, τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ ράνφορντ τῆς Σκωτίας. Μερι- εἰδικοὶ πιστεύουν ὅτι ὅταν οἱ ἐπεμβαίνουν ἐγκαί- θὰ εἶναι δυνατὸν νὰ ἀποτρέ- αι ἡ πτώση τῶν ἐπιδόσεων προκαλεῖ ἡ κρίση τῆς μέσης ας...

Ἀλλὰ ὑπάρχουν καὶ γιατροὶ ποὺ ἀπορρίπτουν τὴν ἰδέα κρίσεων τῶν μεσηλίκων ἀνδρῶν καὶ διαβεβαιώνουν ὅτι ἡ μέση ἡλικία εἶναι ἕνα φυσικὸ τμῆμα τῆς ζωῆς ὄχι δυσκολότερο ἀπ' τὴν ἐφηβικὴ ἡλικία... Οἱ γνῶμες γιὸ τὸ πότε ἀρχίζει ἡ μέση ἡλικίο ποικίλουν μεταξὺ τῶν 31 καὶ 50 ἐτῶν.

Ὁ Κὰρλ Γιοὺγκ, ὁ διάσημος Ἐλβετὸς ψυχολόγος, ὁ πρῶτος ποὺ ἔχει συνδιάση τὴν ἡλικία μὲ τὴν ὑπέρταση, τοποθετεῖ τὴν ἀρχὴ τῆς κρίσεως τῶν μεσηλίκων στὰ 35 χρόνια.

Σύμφωνα μὲ τοὺς ὑπολογισμοὺς τῶν εἰδικῶν, ἡ κρίση αὐτὴ διαρκεῖ κανονικὰ πολλοὺς μῆνες καμμιὰ φορὰ καὶ πολλὰ χρόνια.

Τὰ συμπεράσματα εἶναι πολλά. Βαθειὰ κατάπτωση, αἴσθημα ἐχθρότητος πρὸς τὸ περιβάλλον, ἀϋπνία, ξύπνημα ἀπ' τὰ χαράματα, βαθύτερη συνειδητοποίηση τοῦ περάσματος τοῦ χρόνου αἰφνίδια ἀλλαγὴ συμπεριφορᾶς, τάση φυγῆς στὸ ποτὸ καὶ στὰ χαρτιά, τάση γιὰ ἐρωτικὲς περιπέτειες. Ἰδιαίτερα μὲ νεώτερες γυναῖκες, τάση ντυσίματος καὶ γενικὰ ἐμφανίσεως ποὺ ταιριάζει σὲ νεώτερες ἡλικίες.

Ἡ προσωπικότητα μπορεῖ ν' ἀλλάξη σημειωτικά. Ὁ κανονικὰ ἐπιθετικὸς ἄνδρας, μπορεῖ νὰ γίνη ὑποχωρητικὸς σὲ σημεῖο ποὺ νὰ φαίνεται δειλός. Ὅμως τὸ συνηθέστερο εἶναι νὰ προεκτείνη τὴν προσωπικότητα του στὰ ἄκρα.

Ἂν ἦταν ἤρεμος καὶ ὄχι ἐπιδεικτικός, τείνει νὰ κλείνεται στὸν ἑαυτό του. Ἢ παρουσιάζει διαλείψεις μνήμης. Δυσκολεύεται νὰ θυμηθῆ ὀνόματα. Δυσκολεύεται νὰ σταθῆ σ' ἕνα μέρος. Ἀνακαλύπτει ἐργασίες. Ἢ τὸ ἀντίθετο μανιώδης τῆς ρουτίνας. Καὶ πρὸ παντὸς δὲν δέχεται τὴν παραμικρὴ κριτικὴ εἰς ὅλο κύκλωμα τῶν δραστηριοτήτων του.

ΠΑΝ

«Βάτραχοι»

ΑΠΟ κριτικὴ γιὰ τοὺς Βατράχους τοῦ Ἀριστοφάνους.

Μέσα ἀπὸ τοὺς φλύαρους κόσμους τῶν βατράχων ποὺ θυμίζουν τὴν ἀγοραία σοφιστεία μιᾶς ξεπεσμένης πόλεως μέσα ἀπ' τὰ νουρικὰ ἐπεισόδια ποὺ ἀναπαριστάνουν τὴ ζωντανὴ ἀγυρτεία, ἀνοίγεται ἡ διέξοδος στὴ νοσταλγία ποὺ εἶναι προϋπόθεσις λυτρωτικῆς φυγῆς ἀπ' τὴν πραγματικότητα κάθε λαϊκοῦ κοινοῦ.

Ὁ Αἰσχύλος θὰ βγῆ νικητὴς στὴ ζυγαριὰ τῆς ποίησης ἐνῶ ὁ «μοντέρνος» Εὐριπίδης θὰ ἡττηθῆ. Κι' ἐδῶ τὸ πολιτικὸ ὅπλο τῆς καταδίκης τοῦ πολέμου καὶ τὸ εἰρηνευτικὸ κήρυγμα.

Ὅμως τὸν ἴδιο χρόνο ἦρθε ἡ σειρὰ τῆς Ἱστορίας νὰ σαρκάση. ...Ἡ ἀθηναϊκὴ δημοκρατία συντρίφτηκε καὶ τὸ ἐπόμενο ἔτος, οἱ τριάκοντα τύραννοι ἐγκαθίδρυσαν τὴ «φασιστική τους Ἐξουσία».

ΔΕΝ θὰ περίμενε βέβαια κανεὶς ἀπὸ τὸ σύγχρονο κοινὸ μὲ τὴ συνθηματομανία ποὺ τὸ χαρακτηρίζει νὰ εἶναι σὲ θέση νὰ ἀποφύγη τοὺς ἀφελεῖς καὶ ἀβάσιμους ἐνθουσιασμοὺς πάνω σὲ ἄστοχες ἀντιστοιχίες καὶ τραγελαφικοὺς ἐνοχελισμούς. Δὲν θὰ περίμενε κανεὶς ἀπὸ τὸ κοινὸ αὐτὸ νὰ νοιώση σὰν μαθήματα τὰ μαθήματα τῶν Ἀρχαίων.

«Η ΗΜΕΡΑ» ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Ὁ ἀρχηγὸς τοῦ ΣΚ-ΕΛΔ συνηντήθη μὲ Σοφούλη-Τσουδερὸ

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ ἀρχηγὸς τοῦ —ΕΛΔ κ. Σβῶλος συνεχί- τὰς προσπαθείας του διὰ ἐπίτευξιν ἐπαφῆς μεταξὺ ερνήσεως καὶ ἀριστερᾶς, ἐ- σκέφθη τοὺς κ.κ. Τσουδερὸν Σοφούλην. Ὁ κ. Σβῶλος ἔ- ινε μὲ τὴν ἐντύπωσιν ὅτι ὁ κ. οφούλης μὲ τὴν νέαν συνάντη του μετὰ τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Μαξίμου θὰ θελήση νὰ ἀποσαφηνίση τὰς ἀπόψεις τῆς κυβερνήσεως ἐπὶ τοῦ ἐσωτερικοῦ θέματος.

Λέγεται ὅτι οἱ κύκλοι τῆς Ἀριστερᾶς καὶ μερὶς τῆς ἀντιπολιτεύσεως υἱοθετοῦν πλήρως τοὺς ὅρους μιᾶς συμφωνίας, ὡς τοὺς ἔχει ἐπεξεργασθῆ τὸ ΣΚ-ΕΛΔ.

ασιλικὸς πλοῦς

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ Βασιλεὺς Παῦ- μετὰ τῶν τριῶν τέκνων του λθεν εἰς τὴν Σχολὴν Δοκί- Ἀκολούθως ἐξετέλεσε τὸν πλουν τοῦ Σαρωνικοῦ διὰ ακάτου.

πιχειρήσεις

ΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. Εἰς τὴν περιο- Πισοδερίου Φλωρίνης διεξά- αι μάχαι ἀνταρτῶν καὶ Χω λακῆς. Ἐπίσης μάχαι διε- νται εἰσέτι ἔξωθι τοῦ Κα- καθὼς καὶ εἰς Πορόϊα.

ξιορχεῖον

ΕΝΝΗΣΕΙΣ. Ἄρρενα. Γα- Κάνιστρα, Κων. Μιχαλο- λου. Θῆλυ: Νικ. Μαρμαγκᾶ. ανατοι. Κατίνα Μήλα ἐτῶν

Γάμοι: Σπῦρος Βυθούλκας — ία Βλάχου. Ἀπόστολος Κου ης — Βασιλικὴ Γκωνῆ.

Σπινθήρ;

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Ὁ δημοκρατικὸς Γερουσιαστὴς κ. Τόμας εἰς ἀνακοίνωσίν του τονίζει ὅτι πολλαχόθεν ἐκφράζονται φόβοι ὅτι ἐπεισόδια τόσον ἐκτεταμένα ὡς αὐτὰ ποὺ συνέβησαν χθὲς εἰς τὰ ἑλληνοαλβανικὰ σύνορα εἶναι δυνατὸν νὰ χρησιμεύσουν ὡς σπινθὴρ διὰ νέον πόλεμον.

ΕΛΑΧΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΚΙΝΔΥΝΩΝ

Μὴ φοβᾶσθε τὴν ραδιενέργεια!

Διεθνὲς συνέδριο ζητεῖ «ἀθωωτικὴ ψῆφο» γιὰ τὸ ἄτομο

ΠΟΤΕ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝΤΑΙ ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΜΟΛΥΝΣΕΩΣ

ΠΑΡΙΣΙ. (Ἰδ. Ὑπηρ.). Ἄρχισε στὴ γαλλικὴ πρωτεύουσα τὶς ἐργασίες του ἕνα διεθνὲς συνέδριο ποὺ προκαλεῖ, πολὺ πρὶν τὴν ἔναρξή του, πλῆθος συζητήσεων καὶ ἀμφισβητήσεων.

Οἱ ὀργανώσεις προστασίας τοῦ περιβάλλοντος καὶ τὰ μέσα ἐνημερώσεως ἔχουν ἤδη τεντώσει τὶς κεραῖες τους πρὸς τὶς αἴθουσες τοῦ τεράστιου μεγάρου τῶν συνεδρίων, στὴν Πόρτ Μαγιό, ὅπου χίλιοι ἀντιπρόσωποι θὰ συγκετρωθοῦν σὲ λίγες μέρες κι' ἀπὸ ὅπου θὰ βγοῦν ὀγκωδέστατοι τόμοι ἀνακοινώσεων. Καὶ ἡ κοινὴ γνώμη περιμένει νὰ πληροφορηθεῖ τὰ πορίσματα τῶν εἰδικῶν ποὺ θὰ συγκεντρωθοῦν στὸ μέγαρο τῶν συνεδρίων μὲ τὸ ἐνδιαφέρον ποὺ θὰ ἔδειχναν καὶ οἱ ἀρχαῖοι Ἕλληνες ὅταν ἐπισκέπτονταν τὸ Μαντεῖο τῶν Δελφῶν γιὰ νὰ πληροφορηθοῦν τὴν τύχη τους. Ἄλλωστε τὸ διεθνὲς αὐτὸ συνέδριο, στὸ ὁποῖο θὰ πάρουν μέρος ἐπιστήμονες ἀπὸ 27 χῶρες ἔχει ἄλλο ἕνα κοινὸ μὲ τὸ Μαντεῖο τῶν Δελφῶν γνώρισμα: Οἱ ἀνακοινώσεις καὶ τὰ πορίσματα τῶν ἐργασιῶν του θὰ εἶναι τόσο διφορούμενα ὅσο καὶ οἱ περίφημοι χρησμοὶ τῆς Πυθίας. Μὲ λίγα λόγια, πρόκειται γιὰ ἕνα συνέδριο ποὺ θὰ ἔχει θέμα του τὴ «ραδιοπροστασία». Δηλαδή, τὰ μέσα προστασίας τῆς ἀνθρωπότητας ἐναντίον τῶν κινδύνων τῆς ραδιενεργείας.

Δικαιολογημένοι λοιπόν, καὶ τὸ ἐνδιαφέρον τῆς κοινῆς γνώμης καὶ ἡ συγκίνηση τῶν ὀργανώσεων προστασίας τοῦ περιβάλλοντος. Ἀλλὰ ἐξ ἴσου δικαιολογημένοι καὶ οἱ φόβοι ποὺ διατυπώνονται προκαταβολικά: ὅτι σκοπὸς τοῦ συνεδρίου δὲν εἶναι ἡ προστασία ἀπὸ τὴ ραδιενέργεια, ἀλλὰ ἡ ἐλαχιστοποίηση τῆς σημασίας της, ἡ προσπάθεια νὰ ἐμφανισθοῦν μειωμένοι οἱ κίνδυνοι, ὥστε, στὴν οὐσία, νὰ βγεῖ μιὰ «ἀθωωτικὴ» γιὰ τὴ ραδιενέργεια ἀπόφαση, ποὺ θὰ διευκολύνει τὴ χρησιμοποίηση τῆς πυρηνικῆς ἐνέργειας καὶ θὰ κάνει ἀποδεκτὴ τὴν ἐγκατάσταση τῶν πυρηνικῶν ἀντιδραστήρων. Ἡ ἀτμόσφαιρα τῆς δυσπιστίας ποὺ περιβάλλει προκαταβολικὰ αὐτὸ τὸ συνέδριο ὀφείλεται σὲ ἕνα παράγοντα πάρα πολὺ γνωστὸ στοὺς Γάλλους. Στὸ πυρηνικὸ πρόγραμμα τῆς κυβερνήσεως, ποὺ λύνει τὸ ἐνεργειακὸ πρόβλημα τῆς Γαλλίας μὲ τὴν πλατειὰ χρησιμοποίηση τῆς πυρηνικῆς ἐνέργειας, καὶ στὸν ὀργανισμὸ ποὺ προωθεῖ αὐτὸ τὸ πρόγραμμα, τὴν ὑπηρεσία ἀτομικῆς ἐνεργείας.

Ἡ γαλλικὴ κοινὴ γνώμη, ἔχει ἤδη ἀρκετὲς πληροφορίες γιὰ τὸν τρόπο μὲ τὸν ὁποῖο διεξάγεται ἡ ἔρευνα ἐπὶ τῶν κινδύνων τῆς ραδιενέργειας στὸ κέντρο τῆς Κανταρᾶς καὶ γιὰ τὰ ἀποτελέσματα ποὺ ἔχει δώσει ὡς τώρα ὅπως ξέρει καὶ τὸ γενικὸ «κλῖμα» ποὺ καλλιεργεῖται γύρω ἀπὸ αὐτὸ τὸ ζωτικῆς σημασίας θέμα.

ΟΤΑΝ Η ΡΑΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΜΠΑΙΝΕΙ ΣΤΗΝ ΚΟΥΖΙΝΑ

ΕΝΑ ἀπὸ τὰ σοβαρότερα πειράματα ποὺ ἔγιναν στὸ κέντρο τῆς Κανταρᾶς ἦταν νὰ μολυνθεῖ μὲ ραδιενέργεια μιὰ μικρὴ σχετικὰ θαμνώδης περιοχή. Ἀποτέλεσμα: Μέσα σὲ λίγους μῆνες εἶχε ἐξαφανιστεῖ ὅλη ἡ βλάστηση ἀπὸ τὴν περιοχή, καὶ τὸ μόνο φυτὸ ποὺ ἄντεξε ἦταν οἱ λειχῆνες. Πράγμα ὄχι ἐξαιρετικὰ παρήγορο, ἂν λογαριάσει κανεὶς πόσα ἑκατομμύρια χρόνια χρειάστηκε ἡ ζωὴ πάνω στὴ γῆ γιὰ νὰ φτάσει ἀπὸ τὶς λειχῆνες στὸν ἄνθρωπο.

Ἀκούγεται ὡστόσο, ὅτι ὕστερα ἀπὸ αὐτὸ τὸ κάθε ἄλλο παρὰ ἐνθαρρυντικὸ πείραμα, ἡ ἔρευνα διεξάγεται μὲ μειωμένες ποσότητες ραδιενέργειας. Μὲ τὶς ποσότητες ποὺ ὑποτίθεται ὅτι θὰ δίνει ἡ κανονικὴ λειτουργία ἑνὸς πυρηνικοῦ ἀντιδραστήρα. Ἔτσι, βομβαρδίζονται μὲ μικρὲς δόσεις ραδιενεργείας δείγματα τοῦ φυτικοῦ καὶ τοῦ ζωϊκοῦ βασιλείου, καὶ τὰ ἀποτελέσματα εἶναι... τὰ ἀναμενόμενα. Ἄκρως ἐνθαρρυντικά. Κι' αὐτό, γιατί, τὰ δείγματα ὄχι μόνο βομβαρδίζονται μὲ τὶς μικρότερες δυνατὲς δόσεις ραδιενεργείας, ὄχι μόνο δὲν παίρνονται ὑπ' ὄψη τὰ «ἔκτακτα περιστατικὰ» (π.χ. οἱ ποσότητες ραδιενέργειας ποὺ θὰ προέλθουν ἀπὸ ἕνα «ἀτύχημα» στὶς πυρηνικὲς ἐγκαταστάσεις), ἀλλὰ καὶ γιατὶ τὰ δείγματα παίρνονται μεμονωμένα. Στὰ μικρὰ πειραματικὰ θερμοκήπια τῆς Κανταρᾶς, ἀναπτύσσονται φασολάκια «ποτισμένα» μὲ πλουτώνιο καὶ μετριέται ἡ ποσότητα τῆς ραδιενέργειας ποὺ συγκεντρώνεται στὰ φυτά. Ἀλλὰ ἡ ἔρευνα ποὺ γίνεται πάνω σὲ ὅλη τὴν «ἀλυσίδα» τῆς διατροφῆς κρίνεται γενικά, στοιχειώδης. Ὅπως λένε πολλοὶ ἐπιστήμονες στὴν Κανταρᾶς λειτουργεῖ μιὰ «κουζίνα» ἀπὸ ὅπου βγαίνουν πολὺ περίεργες συνταγές.

Οἱ «μάγειροι» αὐτοῦ τοῦ κέντρου ἐρευνῶν ἀνακάλυψαν π.χ. ὅτι ἡ ραδιενέργεια ἑνὸς φαγητοῦ μπορεῖ νὰ μειωθεῖ ἢ νὰ ἁπλωθεῖ, ἀνάλογα μὲ τή.... σάλτσα ποὺ χρησιμοποιεῖται. Ἂν μαγειρεύετε θαλασσινὰ μολυσμένα, θὰ βρεῖτε τὴ ραδιενέργεια στὴ νόστιμη, κατὰ τὰ ἄλλα, σάλτσα τους. Ἂν πιεῖτε κόκκινο κρασὶ ἀπὸ ραδιενεργὰ σταφύλια κινδυνεύετε ἄμεσα. Ἀντίθετα, στὸ ἄσπρο κρασὶ περνᾶ... λιγότερη ραδιενέργεια.

Εἶναι προφανὲς ὅτι τέτοια συμπεράσματα δὲν καθησυχάζουν τὸ γαλλικὸ κοινό, ποὺ θεωρεῖ ὅτι ἡ ἔρευνα γιὰ τοὺς κινδύνους τῆς ραδιενέργειας εἶναι «κατευθυνόμενη» καὶ περιορίζεται στὰ πλαίσια ἐκεῖνα, ποὺ μποροῦν νὰ τὴν ἐμφανίσουν ἀκίνδυνη ἤ, τουλάχιστον πολὺ λιγότερο ἐπικίνδυνη ἀπὸ ὅσο πιστεύεται συνήθως. Δεύτερη πηγὴ δυσπιστίας ποὺ προέρχεται κι' αὐτὴ ἀπὸ τὶς μεθόδους ἔρευνας εἶναι ἡ προσπάθεια νὰ μελετηθοῦν σὲ συνθῆκες ἐργαστηρίου οἱ συνθῆκες τῶν περιοχῶν ὅπου πρόκειται νὰ ἐγκατασταθοῦν πυρηνικὲς γεννήτριες, ὥστε οἱ ἐπιπτώσεις ἀπὸ τὴ ραδιενέργεια νὰ μελετηθοῦν συγκεκριμένα. Ἔτσι ἀναπαράγεται, στὸ ἐργαστήριο τὸ μικροκλίμα τῆς μιᾶς ἢ τῆς ἄλλης περιοχῆς ἡ βλάστησή της, οἱ ἀποστάσεις ἀπὸ τοὺς κατοικημένους χώρους κλπ. Ἐπιφύλαξη ποὺ διατυπώνεται: Ἡ ἀναπαραγωγὴ τῶν συγκεκριμένων συνθηκῶν μιᾶς ὁλόκληρης περιοχῆς στὸ ἐργαστήριο δὲν εἶναι δυνατὸ νὰ γίνει καὶ νὰ μελετηθεῖ ὁλοκληρωμένα παρὰ μόνο σὲ ἕνα μεγάλο χρονικὸ διάστημα καὶ μὲ ἐξαιρετικὰ πλούσια τεχνικὰ μέσα. Καὶ οἱ δύο αὐτὲς προϋποθέσεις φαίνεται ὅτι δὲν τηροῦνται, ὅπως τουλάχιστον ὑποστηρίζει μεγάλη μερίδα τοῦ γαλλικοῦ τύπου.

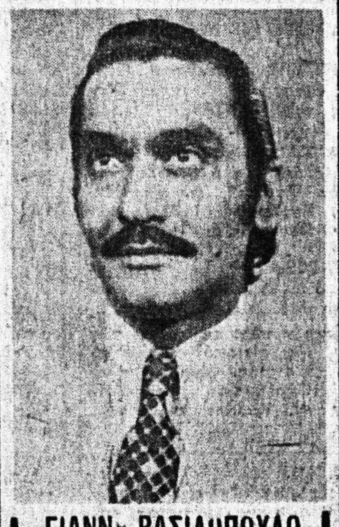
ΠΟΙΟΣ ΔΕΝ ΦΟΒΑΤΑΙ ΤΙΣ ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ;

ΑΝ, λοιπόν, ἐμφανιστοῦν στὸ διεθνὲς συνέδριο τὰ πορίσματα αὐτῶν τῶν ἐρευνῶν, τότε τὸ συμπέρασμα ποὺ θὰ βγεῖ θὰ εἶναι ὅτι ἡ ἐγκατάσταση αὐτῶν τῶν μόνιμων πηγῶν ραδιενέργειας ποὺ θὰ εἶναι οἱ πυρηνικὲς γεννήτριες δὲν παρουσιάζει κινδύνους τόσο σημαντικοὺς ὥστε νὰ ἀξίζει τὸν κόπο νὰ ἀσχολεῖται κανεὶς σοβαρὰ μ' αὐτούς.

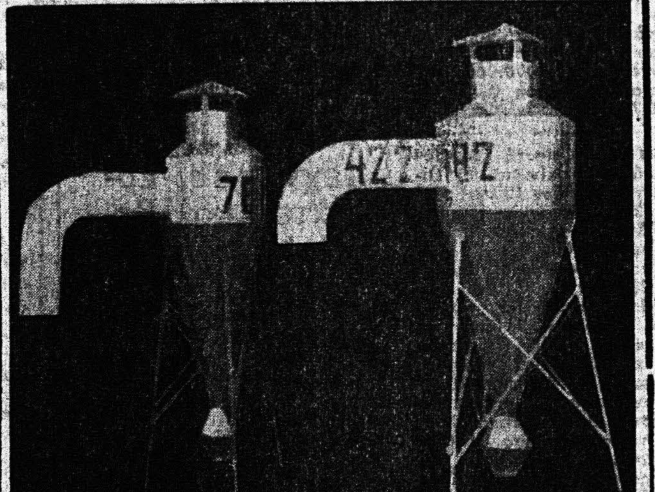
Κι' ἔτσι θὰ ἀποδειχτεῖ «ἐπιστημονικὰ» αὐτὸ ποὺ ὑποστηρίζουν ἀπὸ χρόνια οἱ ὑπηρεσίες ποὺ ἐπεξεργάστηκαν τὸ πυρηνικὸ πρόγραμμα τῆς Γαλλίας. Πῶς ἡ πυρηνικὴ τεχνολογία στηρίζει τὴ σιγουριά της σὲ γνώσεις ἑκατὸ καὶ χίλιες φορὲς ἀνώτερες ἀπὸ τὶς γνώσεις ποὺ εἶχαν οἱ ἄνθρωποι ὅταν ἐγκαθιστοῦσαν τὶς παραδοσιακὲς βιομη

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΣΤΟ ΦΑΡΡΑΙ Ἡ ΛΑΛΙΚΩΣΤΑ ΠΑΤΡΩΝ
ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΠΡΟΦΗΤΟΥ ΗΛΙΑ
ΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΑΦΩΝ Ι. ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Στὶς 19-20-21 Ἰουλίου
Τρίτη - Τετάρτη - Πέμπτη
ΘΑ ΣΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ
«ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΚΛΑΡΙΝΟ»



ΓΙΑΝΝΗ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟ
μὲ τὸ συγκρότημά του
καὶ τὸν τραγουδιστὴ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΖΑΧΟ
Στὸ Κέντρο θὰ βρῆτε ἀρνιὰ σούβλας, κοτόπουλα, κοκορέτσι καὶ πικάντικους μεζέδες
ΜΠΥΡΑ ΦΙΑΛΗ
ΠΟΤΑ ΔΙΑΦΟΡΑ



ΚΑΠΝΟΣΥΛΛΕΚΤΑΙ
Τελειοτάτου τύπου
Μεγάλης ἀποδόσεως
ΤΑΚΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 71
ΤΗΛΕΦ. 422-482 & 424-006

ΜΑΡΜΑΡΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΣΕ ΠΛΑΚΕΣ ΛΕΥΚΑ & ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΑ ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΔΟΜΗ ΚΑΙ ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ
ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΚΩΣΤ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
ΑΝΔΡ. ΚΑΡΑΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 58 —
ΚΑΡΑ·Ι·ΣΚΑΚΗ
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ
ΤΗΛΕΦ. 222-150

ACHAIA BEACH HOTEL
BARBEQUE PARTY
ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΤΙΣ 10 ΤΟ ΒΡΑΔΥ
σᾶς περιμένουμε στὸ μαγευτικό μας κῆπο καὶ στὴ δροσερή μας πισίνα γιὰ ἕνα νυκτερινὸ μπάνιο καὶ ἕνα πλούσιο μπουφὲ
ΤΙΜΗ ΕΙΣΟΔΟΥ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ 150 ΔΡΧ.
Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ
Ν. ΙΓΓΛΕΣΗΣ, Γ. ΚΟΥΤΟΥΜΑΝΗΣ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΤΗΛ. 429-801-5

ΚΑΝ-ΚΑΝ
ΣΥΝΕΧΙΖΟΜΕΝ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ ΜΕ ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΤΑΚΗ ΜΠΕΖΑ·Ι·ΔΕ
Καὶ τοὺς τραγουδιστὲς
ΣΤΑΥΡΟ ΠΑΣΜΑΤΖΗ — ΠΕΤΡΟ ΠΟΜΩΝΗ
Τὶς τραγουδίστριες
ΤΟΝΙΑ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ — ΕΦΗ ΣΤΕΡΓΙΟΥ
ΕΛΕΝΑ ΠΑΠΠΑ
Καὶ ἕνα πλούσιο καλλιτεχνικὸ πρόγραμμα ἐξ Ἀθηνῶν
ΚΑΝ-ΚΑΝ

Ανατολια ἡλιοστόρ
Νέα ἀντηλιακὴ κάθετη κουρτίνα ποὺ ἀντικαθιστᾶ τὰ κάθε μορφῆς Βενέτικα Στόρια καὶ κουρτίνες σὲ γραφεῖα, καταστήματα, ξενοδοχεῖα καὶ μοντέρνα σπίτια.
Γιὰ ἄμεση ἐξυπηρέτηση καὶ δωρεὰν καταμέτρηση τηλεφωνήσατε:
ΠΑΤΡΑ:
τηλ. 270.462
(Μαιζῶνος καὶ Γούναρη)
Χ. Ἀσημακόπουλος & Σία

ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
στο ΑΒΕΡΩΦ GRAND HOTEL
ΣΤΟ
(TATIANA CLUB)
ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΡΟΛΥΜΑΤΟΣ
Ἐπὶ κεφαλῆς μουσικοχορευτικοῦ συγκροτήματος μὲ τοὺς
ΤΩΝΗ ΒΑΒΑΤΣΙΚΟ
ΤΑΝΙΑ ΠΛΕΣΣΑ
ΝΤΙΝΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
Τὸν μοντέρνο τραγουδιστὴ ΑΛΕΚΟ
Τὸ λαϊκὸ ἑρμηνευτὴ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΞΑΠΛΑΝΤΕΡΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ καὶ μουσικὴ ἐπιμέλεια
ΤΕΛΗ ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΥ
ΤΗΛ. 429-121, 429-019
ΡΙΟΝ-ΠΑΤΡΑ