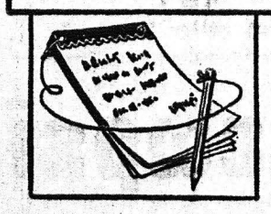
ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ



Ο ΙΟΥΛΙΟΣ εἶναι ὁ πρῶτος μήνας τοῦ δευτέρου ἑξαμήνου τοῦ ἔτους. Φέρει τὸ ὄνομα τοῦ Ἰουλίου Καίσαρος ποὺ γεννήθηκε κατὰ τὸν μῆνα αὐτὸ, στὶς 7 Ἰουλίου. Πρὶν γίνει ἡ ἡμερολογιακὴ μεταρρύθμιση καὶ εἰσαχθῆ τὸ Ἰουλιανὸ ἡμερολόγιο, ὁ Ἰούλιος δὲν ἦταν ὁ 6ος μῆνας ἀλλὰ ὁ 5ος τοῦ ἔτους καὶ λεγόταν Κυριναλίος. Μὲ τὴν παραγωγὴ ὁ μῆνας αὐτὸς εἶναι ὁ πιὸ στενὰ συσχετισμένος. Γιὰ πολλοὺς κατοίκους τῆς ὑπαίθρου εἶναι γνωστὸς μὲ τὸ ὄνομα «Ἀλωνάρης». Στὸν Ἰούλιο ἀλωνίζονται τὰ δημητριακὰ καὶ συσσωρεύεται ἡ συγκομιδὴ γιὰ τὸν ἑπόμενο χειμῶνα. Σὲ πολλὲς ἄλλες περιοχὲς ὁ Ἰούλιος λέγεται καὶ «Χασκόμηνας» ἢ «θέρμα φμηνας» γιατὶ κατὰ τὴν περίοδο αὐτὴ ὡριμάζουν τὰ σῦκα καὶ καϊκάνε», σὲ μερικὲς δὲ περιοχὲς τῆς νοτίου Ἑλλάδος τὰ σῦκα ἐπιτελοῦν μιὰ ἀπὸ τὶς σημαντικότερες πηγὲς τῆς ἀγροτικῆς οἰκονομίας. Ἀλλὰ ὁ Ἰούλιος εἶναι συσχετισμένος καὶ μὲ τὴν θρησκεία καὶ εἶναι γνωστὸς μὲ τὸ ὄνομα «Ἀηλιάς», κυρίως στὴν Αἰτωλία. Στὴν Ξανθόπολη τῆς Θράκης λέγεται καὶ «Ἀηκεραυκτης».

Θραῦμα ὁλόκληρο μπορεῖ νὰ ἀντλήσῃ ἡ λαογραφία ἀπὸ τὸν Ἰούλιο ποὺ ἔχει τόσο μεγάλη σημασία γιὰ τοὺς βουλευτάδες τῆς γῆς καὶ τὴν παραγωγή τους. Πλῆθος ἀπὸ λαϊκὲς παροιμίες παροιμιῶδεις ἐκφράσεις γιὰ μελέτες ποὺ θὰ μποροῦσαν νὰ γαντέψουν τὸν ἐρευνητή. Μιὰ ἀπὸ αὐτὲς εἶναι σὰν εἰδοποιὸς διαφορὰ γιὰ τὴν σχέση ἐπιχῆς καὶ γεωργικῆς ἐργασίας: «Ἀλωνάρης τ' ἀλωνίζει κι Αὔγουστος τὸ ξεχωρίζει». Μία ἄλλη παροιμία, πάλι, ποὺ σὰν ἠθικὸ πόρισμα θέλει νὰ πῇ ὅτι δὲν πρέπει ὁ ἄνθρωπος νὰ τὰ βάζῃ μὲ τοὺς νόμους τῆς φύσης, εἶναι: «Ἔτσι τόνει τὸ λινάρι, ν' ἀνθεῖ τὸν Ἀλωνάρη».

⁂

ΜΙΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΗ διαπίστωσις σχετικὴ μὲ τὸ λαογραφικὸ πλοῦτο γιὰ τὸν Ἰούλιο, ἐναφέρεται στὸν συσχετισμὸ τοῦ τζίτζικα μὲ τὴν παραγωγή. Βέβαια, τὸ τραγοῦδι τοῦ ἐντόμου αὐτοῦ ἔχει ἀκουστῆ τὸν θέρο ἀπὸ τότε ποὺ ἔμαθε μὲ τὴν πεῖρα του καὶ τὸν συναισθηματικό του πλοῦτο νὰ προσέχῃ καὶ νὰ γαντεύεται ἀπὸ τὸ ἀλώνι τοῦ τραγουδιοῦ τῆς φύσης. Ἔτσι ὁ τζίτζικας ἔγινε πηγὴ μιᾶς ἐδίας ποὺ ἔχει παρομοιάσει ποιητὲς γνωστοὺς καὶ ἀγνώστους νὰ συνθέσουν τραγούδια ὅλο παλμὸ καὶ νοσταλγία γιὰ τὴν ὕπαιθρο καὶ τὴν φύση. Ἔντεχνα καὶ μὲ πολλὴ ρομαντικὴ προδιάθεση ἀλλὰ καὶ φυσικὴ ἀντιπάθεια εἶναι ἐκεῖνα ποὺ ἀναφέρονται στὴν συχνότητα τοῦ τραγουδιοῦ τοῦ τζίτζικα μὲ τὸ σταφύλι καὶ τὸν μοῦστο. Ἀλλὰ ὁ συσχετισμὸς αὐτὸς τῆς λαϊκῆς μούσας συναισθάνεται καὶ μάλιστα σὲ ὑψηλὴ μοῖρα μὲ τὸν τρόπο ποὺ ἐκφράζει τὴν ἴδια ποιητικὴ τάση ὁ Ἀνακρέων. Ἔτσι ἡ λαϊκὴ μούσα ψάλλει σπίτια «Τζίτζινας ἐλάλησε πάνω ράγα γυάλισε». Φαίνεται ὅτι τὸ ψιθυριστὸ αὐτὸ ἔντομον συγκίνησε τὸ ἴδιο τὴν ἑλληνικὴ ψυχὴ ἐπὶ χιλιάδες χρόνια καὶ ἡ ποιητικὴ της ἀντίδραση σὲ παλμὸ μένει σχεδὸν ἡ ἴδια σὰν ἀπόδειξη συνέχειας πολιτιστικῆς φλέβας. Δὲν μπορεῖ κανένας στὴν περίπτωση αὐτὴ νὰ μὴ θυμηθῇ τὴν ὠδὴ τοῦ Ἀνακρέοντα ποὺ εἶναι σὰν ἐπινόλιηη τοῦ θαυμασιοῦ ἀπὸ τραγούδι τοῦ Τζίτζικα: «Οἱ μοῦσες λατρείκων τὸν μελῳδικό του ἦχο κι' ὁ Ἀπόλλωνας τὸν θέλει γιὰ δικό του».

Ὁ Ἄγγλος καθηγητὴς Ἄμποτ, σ' ἕνα διβλίο γιὰ τὰ λαογραφικὰ τῆς Μακεδονίας, ποὺ ἔγραψε τὸ 1903, καὶ εἶναι πολύτιμο γιὰ τὸ περιεχόμενό του, ποὺ σήμερα δὲν ἔχει παρὰ ἐλάχιστη ἀνταπόκριση στὴν καθημερινὴ ζωή, γράφει ὅτι σὲ πολλὰ μέρη τῆς Μακεδονίας οἱ ἀγρότες παρασκευάζουν ἀπὸ τὸ φρέσκο ἀλεύρι τοῦ καλαμποκιοῦ ποὺ μόλις τὸ θέρισαν, μιὰ λεπτὴ σὲ πάχος πίττα καὶ τὴν πτυχώνουν στὴν θύση ἢ σὲ πηγάδι τοῦ χωριοῦ. Ραντίζουν τὴν πίττα μὲ τὸ νερὸ τῆς θύσης ἢ τοῦ πηγαδιοῦ καὶ κατόπιν τὴν μοιράζουν στοὺς παρευρισκομένους ποὺ ὁ καθένας ὅταν παίρνει τὸ κομμάτι του εὔχεται στοὺς ἄλλους «καλὴ χρονιά». Ἡ πίττα τούτη λέγεται «τριτζηρόκλικος» καὶ θεωρεῖται σὰν προσφορὰ στὸ ἀγερωπημένο ἔντομο. Κι ὁ τζίτζιγας, ὅπως ἀναφέρει ἡ λαϊκὴ μούσα, ἀρνίζει τὸ ὀραγούδι του γιὰ νὰ εὐχαριστήσῃ τοὺς χωριανοὺς γιὰ τὴν προσφορά τους:

«Λωνίζετε, θερίζετε, κι μένα (κ)λὶ κάνετε.
Καὶ ρίξτε το στὴ θύση νὰ πάω (νὰ τὸ πάνω.
Νὰ κάτσω νὰ τὸ φάω μαζὶ μέ (τὰ παιδιά μου.
Νὰ πέσω νὰ πεθάνω».

⁂

Οἱ ΓΕΛΟΙΟΙ κομματιάζονται τοῦ γλωσσικοῦ διασμοῦ, δηθεν ἐπὶ τὸ δημοτικώτερον, χρόνων τὸν μῆνα αὐτὸν Ἰούλη Ἔτσι ὅμως ποτὲ δὲν τὸ εἶπε ὁ λαός. Τὸν εἶπε καὶ τὸν λέει (νὰ ἐξηγούμεθα: ὁ γνωικὸς λαός) Ἀλωνάρης ἢ Ἀλωνιστήν. Τὸν λέει καὶ φουστκόμηνα», διότι ὡριμάζουν τὰ σῦκα ἢ φουστόσυκα. Ἡ μετατροπὴ λέξεων ἀπὸ τὴν λεγομένην καθαρεύουσαν εἰς τὴν ἐπίσης λεγομένην δημοτικὴν δὲν ἐπιτυγχάνεται μὲ τὴν ἀκρεβυττίαν, δηλ. τὸ κάψιμο τοῦ τελικοῦ νῦ ἢ σ'για οὔτε μὲ τὴν ἀλλαγὴν τῆς καταλήξεως. Ὁ Ἰούλιος δὲν γίνεται δημοτικὸς ὡς Ἰούλης. Ὁ Μάρτιος — Μάστης, καὶ καὶ ὁ Ἀπρίλιος — Ἀπρίλης καὶ ὁ Μάιος —Μάης, ναί. Ἀλλὰ τὸ «Ἰούνης» καὶ «Ἰούλης» εἶναι Μισταλαπιασμὸς ἀπὸ τὴν ἀναπόδη.

Ἔπειτα, ἀφοῦ τὸ ὄνειρα τοῦ μήνα αὐτοῦ εἶναι συνδεδεμένον μὲ ἕνα ἱστορικὸ ὄνειρα, δὲν ἐπιτρέπεται νὰ συγκυκλίζεται. Δὲν μπορεῖ νὰ πῇ ὁ Ἰούλης Κωνσταντῖνος, οὔτε δέβαια, ὁ Ἀλέξιος Παπάνος (Ἀλέξανδρος ἐλέγετο) ἢ ὁ Ἀλέκος Παπαδιαμάντης, Χιῶτοι δὲν θὰ εἶναι, πλὴν ὁ συγγραφεὺς τῆς «Φόνισσας»), οὔτε ὁ Γιώργος Πετσόλορδος (διότι ὁ νοῦς μας θὰ πάῃ ἀλλοῦ), οὔτε αὖτε...

Ὑπάρχει μία ἱστορικὴ γνωφή, ποὺ δὲν πρέπει νὰ διαζεται. Καὶ ὅμως, τὸ ἤδομε κι' αὐτὸ τὴν περασμένη ἐδδομάδα: Ἐπαίχθηκαν στὴν Ἀθήνα τρία μονόπρακτα τοῦ Γιώργου Σευρῆ καὶ ἀπηχήθηκε πρὶ τοῦ ἐνδότου τοῦ «Ρωμιοῦ», ὁ ἄπαιος, δίβλια δὲν ἐλέγετο Γιώργες, ἀλλὰ Γεώργιος...

Πάλι καλά, ποὺ δὲν ἐπιμήθηκε κάποιος νὰ εἰπῇ καὶ τὸν Ἰησοῦ... Χριστόφη!

⁂

Οἱ ΑΓΡΟΦΥΛΑΚΕΣ ἐπίκεινται προστάτην ἅγιον, τὸν μεγαλομάρτυρα Εὐστάθιον. Ἡ σχετικὴ ἀπόφασις τοῦ ὑφεστῶτος τῆς δημοκρατίας (ἀριθ. 127 Ἐφημερίδος Κυβερνήσεως, τεύχος Α') ὀφείλεται εἰς εἰσήγησιν τοῦ ἐπιθεωρητοῦ Ἀγροφυλακῆς κ. Γ. Βολευφάκη, ὁ ὁποῖος δοκίμησε ὅτι ὁ μεγαλομάρτυς ἦτο φύλαξ ἀμπελῶν στὴν περίοδο τῆς Ρωμαιοκρατίας.

Λυπούμεθα διότι, ἂν καὶ ἔφαξο στὰ συναξάρια τῆς βιβλιοθήκης μου, δὲν ἔτυχε ποτὲ γιὰ τὴν ζωή του, οὔτε καὶ πάτε ἑορτάζεται ἡ μνήμη του.

Ἂν ὑπῆρχε κανεὶς ἀναγνώστης ἂς βοηθήσῃ.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΚΑΤΣΑΊΤΗΣ

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΕΤΟΙΜΑ, ΗΜΙΕΤΟΙΜΑ ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ ΚΑΙ Ο,ΤΙ ΑΦΟΡΑ ΕΝΑΝ ΑΝΔΡΑ

ΣΕ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ
ΓΩΝΙΑ, ΕΝΑΝΤΙ ΔΗΜΑΡΧΙΑΣ, — ΠΑΤΡΑΙ

ΔΗΜ. Α. ΣΑΜΟΥΡΗΣ

ΜΑΙΕΥΤΗΡ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ

Μαιευτικαί — Γυναικολογικαὶ Παθήσεις — Στείρωσις

Δέχεται καθημερινῶς 9—1 π.μ. καὶ 5.30—8 μ.μ. καὶ Σάββατο 9—2 μ.μ.

ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΑΡΑΤΟΥ 20 (3ος ὀροφος)
Τηλέφωνα: 223-071, 323-218 καὶ 325-135

ΚΩΝ. ΦΩΤ. ΠΑΝΙΤΣΑΣ

ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ ΚΑΙ ΜΙΑΟΥΛΗ 45

Δέχεται 8.30 — 12.30 καὶ 5.30 — 8.30 μ.μ.

ΤΗΛΕΦ. ΙΑΤΡΕΙΟΥ 327-954
καὶ τηλέφ. οἰκίας 322-988

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ
17
ΙΟΥΛΙΟΥ

Περῆλθον 198 ἡμέραι
Ὑπολείπονται 167
Σελήνη μιᾶς ἡμέρας
Ἀνατολὴ 6.16΄
Δύσις 8.46΄
Ἁγίων Πατέρων
Μαρίνης μεγαλομάρτυρος

Η ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

— ο —

Ἰδιοκτήτης
ΑΝΝΑ ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ
Βησσαρίωνος 4, Ἀθῆναι

— ο —

Ἐκδότης—Διευθυντὴς
ΧΡΙΣΤΟΣ Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Τσαμαδοῦ 47

— ο —

Ἀρχισυντάκτης
ΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
Φιλοποίμενος 18

— ο —

Προϊστάμενος
Γραφείων—Τυπογραφείων
ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Φιλικῶν 2

Χρονικὸν

17η ΙΟΥΛΙΟΥ

1936. Ἐκδηλοῦνται εἰς Ἰσπανικὸν Μαρόκο ἐπαναστατικὸν κίνημα ὑπὸ τὸν στρατηγὸν Φράνκο, ὅστις σχηματίζει κυβέρνησιν.

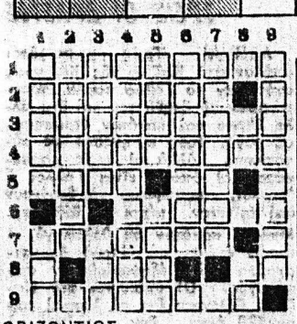
Ο ΑΓΙΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

ΜΑΡΙΝΗΣ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ.

Αὕτη κατήγετο ἀπὸ τὴν Ἀντιόχειαν τῆς Πισσιδίας. Ὅταν κάποτε εἰσῆρχετο ἔφιππος εἰς τὴν Ἀντιόχειαν ὁ ἔπαρχος Ὀλίβιος εἶδε κατὰ τύχην τὴν Μαρίναν καὶ τὴν ἠγάπησε, πλὴν ὅμως ἀπέκρουσε τὸν ἔρωτά του δηλώσασα συνάμα ὅτι εἶναι χριστιανή. Οὕτω ἐνεκλείσθη εἰς φυλακὴν καὶ ἐκεῖ ἀπέθανεν ἐν μέσῳ φρικτῶν βασανιστηρίων.

—Δεσποινὶς Ἔλλη, εἴπαμε νὰ ὑποδέχεσαι τοὺς ξένους εὐγενικά, ἀλλὰ ὄχι κι' ἔτσι!

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:

1. Σήμμιξις.
2. Ἕνας τέτοιος καιρὸς εἶναι ὁ ἀνανάς.
3. Γνωστὴ ἐγκυρος ἀγγλικὴ οἰκονομικὴ ἐπιθεώρησις.
4. Διπλώνεται (κυριολ.).
5. Ἦσαν τὰ κεφάλια τοῦ Κέρβερου (ἀντιστρ.) — Τὸ 55 μὲ γράμματα.
6. Ἀνάμεσόν, ἀπρεπές, ἄκοσμον (γεν.).
7. Ὅρος τῆς Πελοποννήσου (αἰ τιατ.).
8. Πειητικὴ ὀνομασία ζώου — Νότα.
9. Μία τῶν προσωνυμιῶν τῆς Θεοτόκου (αἰτ.).

ΚΑΘΕΤΩΣ:

1. Διαθέτει νοσοκομεῖον εἰς τὴν Θεσσαλονίκην — Παλαιὸς μαχητικὸς Ἕλλην δημοσιογράφος (1871—1946).
2. Φοριώντει μόνον στὸ σπίτι.
3. Ποταμὸς χωρίζων ἐπὶ μέγα διάστημα τὰ σύνορα Α. Σιβηρίας καὶ Λιοντζουρίας —Σκανδιναυϊκὴ θεὰ τῶν κυμάτων.
4. Λόγιος ἱεροδιάκονος, διδάσκαλος τοῦ Γένους, ἐκ Μηλίων τῆς Θεσσαλομαγνησίας (γεν.)
5. Διτταυθρακικὸν νάτριον (ἀντίστρ.) —Πολυτελὲς πλεούμενον, ἀντιστρ. (ξεν.).
6. Τὸν ἐφάγεσαν οἱ υἱοὶ τοῦ Κείσου, Φάλκης, Κερύνης καὶ Ἀμγαίος (αἰτ.).
7. Ἐξεπλήρωσε ἀντιστρ. (κυριολ.).
8. ικΤά... ἐκ τῶν σῶν», λέγει μία ἐκκλησιαστικὴ ρῆσις— Οἱ προπάτορες τῶν Φινλανδῶν (προφορ. μαζί).
9. Μία ἐκ τῶν ἐπισημοτέρων πόλεων τῆς ὁ χαὸς Φωκίδος.

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελ.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Τί εἶναι ἡ ἀπατεχή;
2. Τὶ καλεῖται ὁπ' γαμίσε .
3. Τί εἶναι τὸ κάλλανος;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ εἰς τὴν 7ην σελ.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Σὲ κυρτὸ πολύγωνο σύρουμε 464 διαγωνίους, ὥστε νὰ ἐνώνωνται οἱ κορυφὲς αὐτοῦ μὲ τὶς ὑπόλοιπες. Πόσες κορυφὲς ἔχει τὸ πολύγωνο;

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελ.

Φιλοσοφία

—Ἂν δὲν εἴχαμε ὅλοι ἐλαττώματα, δὲν θὰ βρίσκαμε τόση εὐχαρίστηση νὰ τὰ παρατηροῦμε στοὺς ἄλλους.

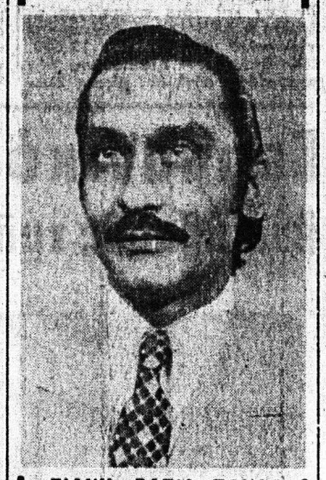
ΛΑ ΡΟΣΦΟΥΚΩ

Χιοῦμορ

—Εἶναι περίεργο, λέει ἕνας κύριος, περπατώντας στὸ δρόμο μ' ἕνα φίλο του, ἤσουν σὲ πολὺ καλὲς σχέσεις μὲ τὸν Γιῶργο. Πρὸ ὀλίγου ὅμως πέρασε καὶ δὲν σὲ χαιρέτησε. Τί τρέχει;

—Νὰ σοῦ ἐξηγήσω, ἀμέσως. Ἐπὶ τρία χρόνια ἤμουν ὁ ἐραστὴς τῆς γυναίκας του, ἀλλὰ ἐδῶ καὶ μιὰ ἑβδομάδα τὰ χάλασα μαζί της καὶ ὁ Γιῶργος δὲν μπορεῖ νὰ μοῦ τὸ συγχωρήσῃ.

ΣΤΟ ΦΑΡΡΑΙ "Η ΛΑΛΙΚΩΣΤΑ ΠΑΤΡΩΝ
ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΠΡΟΦΗΤΟΥ ΗΛΙΑ
ΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΑΙΦΩΝ Ι. ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Στὶς 19-20-21 Ἰουλίου
Τρίτη - Τετάρτη - Πέμπτη
ΘΑ ΣΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ
«ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΚΛΑΡΙΝΟ»



ΓΙΑΝΝΗ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟ
μὲ τὸ συγκρότημά του
καὶ τὸν τραγουδιστὴ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΖΑΧΟ
Στὸ Κέντρο θὰ βρῆτε ἀρνιὰ σούβλας, κοτόπουλα, κοκορέτσι καὶ πικάντικους μεζέδες
ΜΠΥΡΑ ΦΙΑΛΗ
ΠΟΤΑ ΔΙΑΦΟΡΑ

Προεκλητήρια Γάμων
«Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου»
Ἁγ. Νικολάου 32 — ΠΑΤΡΑΙ

ΧΑΡ. Γ. ΜΑΡΟΥΛΗΣ

ΜΑΙΕΥΤΗΡΑΣ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ

Δέχεται καθημερινῶς 9 - 12 π.μ. καὶ 6 - 9 μ.μ.

Ἰατρεῖον πλατεῖα Γεωργίου 20, τηλ. 223-611 καὶ οἰκίας 322-838

Dr ΓΕΡ. Σ. ΡΩΜΑΝΟΣ

ΜΑΙΕΥΤΗΡ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ

Δέχεται καθημερινῶς: 11.30 — 1 π.μ. καὶ 6—8 μ.μ.

ΙΑΤΡΕΙΟΝ: ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 29

Τηλ.: 223-455, τηλ. οἰκίας: 223-488 καὶ 274-726

Μαιευτικαὶ καὶ Γυναικολογικαὶ Παθήσεις — Ἀνδρικὴ καὶ Γυναικεία Στείρωσις — ΚΡΥΟΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ

ΣΧΟΛΗ ΣΩΜΑΤΕΜΠΟΡΩΝ 1965

Ἡ Σχολὴ μας ἀνταποκρινομένη στὶς πολλαπλὲς ἀνάγκες τῆς συγχρόνου ἐκπαιδεύσεως καὶ ἐπιθυμοῦσα νὰ ἐξυπηρετήσῃ τοὺς ὑποψηφίους Ἐκγυμναστὰς ὁδηγῶν αὐτοκινήτων, ἔθεσε εἰς λειτουργίαν τμῆμα ΕΚΓΥΜΝΑΣΤΩΝ ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ, μὲ προοπτικὲς ἀφοῦ περατωθῇ τὸ ἤδη ἀνεγειρόμενον σύγχρονο κτίριον τῆς Σχολῆς μας νὰ ἐπεκταθῇ καὶ σὲ ἄλλους τομεῖς δραστηριότητος τῆς Ἐκπαιδεύσεως ποὺ ἀφοροῦν τὸ αὐτοκίνητο.

Διὰ περισσοτέρας πληροφορίας ἀπευθύνεσθε εἰς τὸν κ. Σ. Συμεωνίδην ΚΑΛΑΜΟΓΔΑΡΤΗ 18α. - ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. **(061) 321-278 καὶ 323-563.**

Εἰδικὸν τμῆμα γιὰ ἀποφοίτους, Γυμνασίου καὶ Τεχνικῶν Σχολῶν (Μέσης Ἐκπαιδεύσεως).

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Η ΟΣΙΑ ΜΑΡΙΑ Η ΑΙΓΥΠΤΙΑ

Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΙΑΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΜΑΡΤΩΛΗΣ

16ον

Ἐπηκολούθησε μακρὰ σιγή. Μ' ἐσταυρωμένας ἐπὶ τοῦ στήθους τὰς χεῖρας ὁ Κοσμᾶς, παρετήρει τώρα τὴν Μαρίαν τὴν Αἰγυπτίαν, τὴν ἐπηρμένην ἁμαρτωλὴν τῆς χθές, συντετριμμένην, ταπεινωμένην, ἱκέτιδα ἐνώπιόν του. Ὁ δαίμων, τὸν ὁποῖον ἡ Ἀυτοκράτειρα Θεοδώρα τοῦ παρέστησε τόσον τρομερόν, δὲν ἔχει τὴν δύναμιν ν' ἀντιστῇ. Θέλει νὰ φύγῃ μακρὰν τοῦ μέρους ἐκείνου, τὸ ὁποῖον πληροῖ αἴγλης ἡ ὡραία ἁμαρτωλή, καὶ δὲν δύναται. Θέλει νὰ βροντοφωνήσῃ εἰς τὴν Αἰγυπτίαν:

Ἐγὼ ὁ στελεὶς ἐδῶ διὰ νὰ σὲ συντρίψω, δὲν εἰμπορῶ νὰ γείνω ὁ ὑπασπιστής σου.

Καὶ ὅμως δὲν ἐχει τὸ θάρρος ν' ἀρθρώσῃ τὰς λέξεις ταύτας. Μένει παρὰ τὴν θέλησίν του, καὶ παρὰ τὴν θέλησίν του δέν ἀρνεῖται. Καὶ μέ φωνὴν ταπεινήν, ὡς νὰ ἐφοβεῖτο καὶ αὐτὸς ὁ ἴδιος ν' ἀκούσῃ ὅ,τι θὰ ἔλεγε:

—Μαρία, ἐγιθύρισεν. Ἡ μετανοιά σου σέ κατέστησεν ἀξίαν τῆς προστασίας μου...

—Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ἀνέκραξεν ἐκείνη. Θὰ μέ προστατεύσῃς λοιπόν;

—Ναί.

—Θὰ μοῦ διευκολύνῃς τὴν ἀναχώρησιν;

—Ναί, Μαρία.

—Εἶμαι ἑτοίμη, Κοσμᾶ. Ὁδήγησέ με σὺ μέχρι τῆς πύλης τῆς πόλεως. Εἰς τὴν διαταγήν σου ἡ πύλη θ' ἀνοιχθῇ, καὶ ἐγὼ θὰ ἐξέλθω τῆς Ἀλεξανδρείας διὰ νὰ μὴν ἐπιστρέψω ποτὲ πλέον...

Ἠγέρθη. Ἔρριψεν ἐπὶ τῶν ὤμων της ἕνα βαθυνάγνον χιτῶνα, ἐκάλυψε μὲ τὸ λευκὸν τῶν Αἰγυπτίων κάλυμμα τὴν κεφαλήν της καὶ εἶπε:

—Πηγαίνωμεν, γενναῖε Κοσμᾶ.

Δέν ἐκινήθη ὅμως ἀπὸ τὴν θέσιν ὁ Κοσμᾶς ὅπως ἀκολουθήσῃ τὴν Αἰγυπτίαν. Ἐκείνη ἐν τῷ μεταξὺ προέβη μέχρι τῆς θύρας, τὴν ἤνοιξεν, ἔστη ἐπὶ τοῦ κατωφλίου αὐτῆς, ἐκύτταξεν ἔξω, ἐβάθισε τὸ βλέμμα εἰς τὸ ζοφερὸν σκότος, τὸ ὁποῖον κατεκάλυπτε τὴν Ἀλεξάνδρειαν καὶ ἀποσυρομένη ἔμφυδος:

—Τί σκοτάδι, ἐψιθύρισεν. Ἡ σκοτία τῆς κολάσεως θαρρεῖς πὼς διέφυγεν ἀπὸ τὰ σπλάγχνα τοῦ Ἅδου διὰ νὰ ἁπλωθῇ εἰς τὴν Ἀλεξάνδρειαν.

Καὶ στρεφομένη πρὸς τὸν Κοσμᾶν:

—Ὦ γενναῖέ μου, εἶπε. Δὲν θὰ εἶχα τὴν τόλμην νὰ βαδίσω μόνη διὰ μέσου τοῦ σκότους τούτου, ἂν δὲν ἐγνώριζα ὅτι πλησίον μου εὑρίσκεται ἥρως ὄχι φοβούμενος, ἀλλὰ φοβίζων τὸν θάνατον. Θέλεις νὰ πηγαίνωμεν, Κοσμᾶ;

—Αἱ πύλαι τῆς πόλεως, Μαρία, ἐκλείσθησαν διὰ νὰ μὴν ἀνοιχθοῦν παρὰ ἀύριον τὸ πρωί μόνον.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΙΑΤΡΟΙ - ΚΛΙΝΙΚΑΙ

ΔΗΜ. ΒΑΣ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς ἀκτινολόγος—ραδιολόγος
Δέχεται Κολοκοτρώνη 16—18, πλατεία Ὄλγας, παραπλεύρως Α΄ Ἀστυνομικοῦ τμήματος. Τηλ 221-220 καὶ οἰκίας 321-065 & 429-093. Διατίθεται φορητὸν μηχάνημα.

ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ὀδοντίατρος
Δέχεται Κορίνθου καὶ Φιλοποίμενος 39-41, τηλ. 274-106, Πάτραι.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΟΒΔΕΛΑΣ
Ἰατρὸς
ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ ΓΟΒΔΕΛΑ
Ὀδοντίατρος
δέχονται εἰς τὰ ἰατρεῖα των ὁδὸς Παπαφλέσσα 21, τηλ. 320-475 καὶ 320-345.

ΧΡ. Κ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς Μικροβιολάγος
Διδάκτωρ Ἰατρικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Δέχεται 7—1.30 π.μ. καὶ 5—8.30 μ.μ. καθημερινῶς, πλὴν ἀπογεύματος Σαββάτου, Ἑρμοῦ — Κορίνθου 230, τηλ. 222-589 καὶ οἰκίας 324-509.

ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του Κολοκοτρώνη 52—Καγκάρη (6ος ὀροφος, κτίριον Ἰατροῦ Παυντζα) τηλ. 273-665.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΕΥΣ. ΠΟΛΙΤΗΣ
Παιδίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Κορίνθου 275, ἐπὶ συνεντεύξει (ραντεβοῦ), καθημερινῶς, ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου, τηλ. 272-877

ΚΩΝ. ΣΤ. ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Βότση 42, Α΄ ὀροφος καθ' ἑκάστην 9—1 καὶ 5—8 ἐκτὸς ἀπογεύματος Σαββάτου καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, τηλ. ἰατρείου 277-800 οἰκίας 279-476

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘ. ΚΕΚΚΑΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Ἁγίου Νικολάου 44, α΄ ὀροφος τηλ. 277-422 καὶ οἰκίας 279-139

ΙΩΑΝ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑΣ
Μαιευτὴρ — Χειρουργὸς
Δέχεται εἰς τὴν κλινικὴ του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος — Βαλτετσίου 1 (πλησίον Ἀρσακείου) τηλ. 275 - 102.

Dr ΔΗΜ. ΚΟΥΚΟΣ
Ἰατρὸς — Οὐρολάγος
Παθήσεις νεφρῶν, προστάτου κύστεως, γεννητικῶν ὀργάνων. Δέχεται εἰς τὴν Οὐρολογικὴν κλινικὴν ὁ «Ἱπποκράτης», Καραισκάκη 132 (παραπλεύρως Νομαρχίας), τηλ. 272-180 καὶ τηλ. οἰκίας 263 - 397.

ΠΑΝ. Α. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Παιδίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 11—2 μ. καὶ 5—8.30 μ.μ. εἰς τὸ ἰατρεῖον τὸν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 58 — Κανακάρη (γωνία), τηλ 277 - 597.

Dr ΠΑΝΟΣ ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ — ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐργασθεὶς ἐπὶ 16μηνον εἰς τὸ τμῆμα ἐρεύνης Λιπιδίων τῆς Βιολογικῆς Χημείας τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἰατρεῖον, Καναπάρη 122 — Ἑρμοῦ, τηλ. 222-600, οἰκίας: 222-922.

ΧΑΡΙΛΑΟΣ Μ. ΤΖΑΒΑΛΑΣ
Χειρουργὸς Ὀφθαλμίατρος
Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του γωνία Ἁγίου Νικολάου — Ρήγο Φεραίου, τηλ. 273 - 632.

Ν.Κ. Γ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒ