Ο ΑΓΙΟΣ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ

Μία ζωὴ πλήρης πίστεως - ἀγάπης καὶ σοφίας

31ον

ΣΥΝΕΧΕΙΑ τῆς ἐπιστολιμαίας διατριβῆς τοῦ Νεκταρίου περὶ παρθενίας, ἀπευθυνομένης «πρὸς Εὐσεβίαν μοναχήν»:

Ἡ παρθένος, ἱσταμένη ἄγρυπνος πρὸ πάσης παραστάσεως εἰσαγομένης διὰ τῶν αἰσθητηρίων ἐξελέγχει αὐτὰς μετὰ πάσης αὐστηρότητος, καὶ τὰς μὲν ἀγαθὰς εἰσδέχεται, τὰς δὲ κακὰς εὐθὺς ἀπείργει, ἀπαγορεύουσα αὐταῖς τὴν εἴσοδον. Ἡ ἠθικὴ ἀνδρεία, ἡ γενέτειρα ἁπασῶν τῶν ἀρετῶν τοῦ θυμικοῦ, ἐθωράκισε τὸ στῆθος αὐτῆς, ἀνέδειξε δὲ τὴν ψυχὴν αὐτῆς ἕδραν τῶν εὐγενεστάτων ἠθικῶν ἀρετῶν· ἐν αὐτῇ ἡ καρτερία ἵδρυσε τὸ ἑαυτῆς σκῆνος· ἡ ὑπομονὴ παρακάθηται αὐτῇ· ἡ μεγαλοφροσύνη καὶ ἡ μεγαλοψυχία κυριαρχοῦσιν ἐν αὐτῇ· ἡ εὐγένεια περικοσμεῖ τὴν ψυχὴν καὶ μεταδίδωσι τὴν ἑαυτῆς ἐκλάμπουσαν χάριν ταῖς περικυκλούσαις αὐτὴν ἀρεταῖς· τὸ θάρρος ἀναδεικνύει αὐτὴν ὑπερασπιστὴν τῆς ἀληθείας, τοῦ καλοῦ, τοῦ ἀγαθοῦ, τοῦ δικαίου· οὐδὲν ἰσχύει νὰ μεταβάλη αὐτῆς τὸ ὑγιές φρόνημα· πᾶσα ἀπειλὴ ἠστόχησε· οἱ ἐκδειματοῦντες τὰς ἐπτοημένας ψυχὰς λόγοι οὐδ' ὅλως πτοοῦσιν ἢ ἐκδειματοῦσιν αὐτήν· ἀνθίσταται πρὸς τοὺς διώκτας τῆς ἀληθείας καὶ ἐμμένει ὑπεραπολογουμένη τοῦ δικαίου· ἡ αὐταπάρνησις αὐτῆς ἀναδεικνύει αὐτὴν μάρτυρα τῆς ἀληθείας, ἡ δέ ἀγάπη τῆς ἀληθείας ἱερεῖον ἔμψυχον θυόμενον ἐπὶ τοῦ βωμοῦ αὐτῆς. Ἡ παρθένος, ἡ οὕτως ὡπλισμένη διὰ τῆς τῶν ἠθικῶν ἀρετῶν πανοπλίας, ἵσταται ἀκλόνητος κατὰ τὰς ἐπιδρομὰς τῶν πολεμίων καὶ ἀμύνεται γενναίως πρὸς τοὺς ἐπιδρομεῖς, ἀποκρούει τὰς παντοίας τοῦ ἐχθροῦ ἐπιθέσεις, ἐμμένει ἐν τῷ ἀγῶνι, ὑπομένει τὰ δεινά, ἀντέχει ἐν ταῖς δοκιμασίαις καὶ ἀπεκδέχεται τὴν ἑτοίμην τοῦ Θεοῦ βοήθειαν καὶ κραταιὰν ἀντίληψιν. Ἡ ἠθικῶς ἀνδρεία παρθένος φρονεῖ γενναῖα, μακροθυμεῖ πρὸς τοὺς θλίψαντας, χαρίζει τὸ δάνειον, ἀφίησι τὰ ὀφειλήματα, ἀγαπᾷ τοὺς μισοῦντας, εὐλογεῖ τοὺς διώκτας, εὔχεται ὑπὲρ τῶν ἐπηρεαζόντων, ἀποδίδωσι καλὸν ἀντὶ κακοῦ καὶ νικᾷ τῷ ἀγαθῷ τὸ κακόν. Ἡ ἠθικὴ ἀνδρεία ἐξευγενίζει τὴν ψυχήν, διδάσκει τὴν λεπτότητα τῶν τρόπων τοῦ φέρεσθαι πρὸς τὸν πλησίον, τὸ φείδεσθαι τῆς εἰρήνης καὶ τῆς φιλοτιμίας τοῦ πλησίον καὶ ἀνέχεσθαι αὐτοῦ θλίβοντος· αὕτη διδάσκει ἡδονῆς καὶ ἐπιθυμίας, λύπης τε αὖ καὶ ὀργῆς κρατεῖν καὶ ἀντιτάσσεται πρὸς πᾶν τὸ δι' ἀπάτης ψυχαγωγοῦν.

Ἡ ἠθικὴ ἀνδρεία ὡς ἀπόλυτος τῆς καρδίας κυρίαρχος ἀποκρούει τὰς ἠθικὰς τοῦ θυμικοῦ κακίας καὶ πρὸς οὐδεμίαν τούτων ἐπιτρέπει τὴν εἴσοδον· μόλις ἐμφανισθῶσι καὶ ἀποκρούονται· αἱ σκοτειναὶ μορφαὶ τοῦ μίσους, τῆς ἔχθρας, τοῦ φθόνου, τῆς ζηλοτυπίας, τῆς λοιδορίας, τῆς μνησικακίας, τῆς συκοφαντίας, τῆς χαιρεκακίας, τοῦ ἐγωϊσμοῦ, τῆς μικροψυχίας, τῆς κακοβουλίας, τῆς μικροπρεπείας, τῆς μικροφιλοτιμίας, τῆς φειδωλίας, τῆς φιλαργυρίας καὶ ὅλαι αἱ λοιπαὶ εἰδεχθεῖς κακίαι τοῦ θυμικοῦ αἱ ἐμφωλεύουσαι εἰς τὰς ἐστερημένας ἠθικῆς ἀνδρείας ψυχὰς εἰσὶ μισηταὶ καὶ πόρρω ποῦ ἀπελαύνονται αὐτῆς.

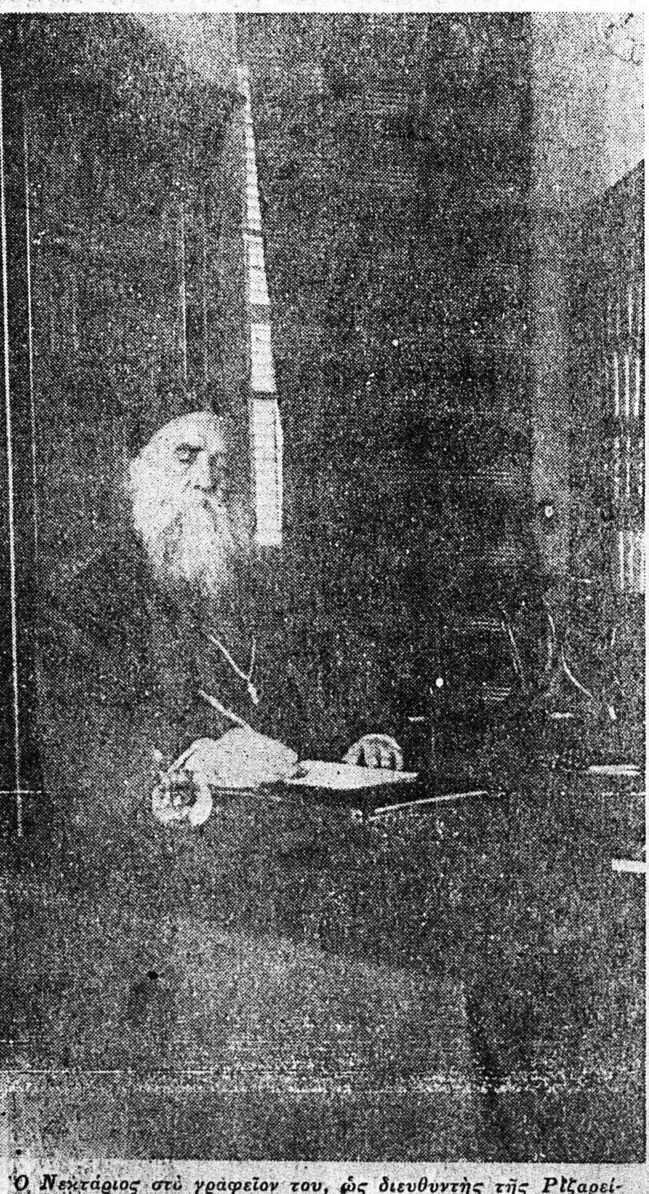
Ἡ ἠθικῶς ἀνδρεία παρθένος ἐνίκησε τὰ πάθη τοῦ θυμικοῦ καὶ ἔστησε τρόπαιον κατ' αὐτῶν ἐστέφθη ὑπὸ τῆς Χάριτος καὶ ἵσταται ὡς ἄγαλμα χαρίτων· ἡ ἀγάπη καὶ ὁσεβασμὸς ἁπάντων περιέπουσιν αὐτήν.

Ἡ σωφροσύνη τῆς παρθένου ἐστὶ τὸ εὐῶδες ἄνθος τὸ ἐξανθῆσαν ἐκ τοῦ ἀειθαλοῦς δένδρου τῆς χριστιανικῆς ἠθικῆς τελειότητος. Ἡ σωφροσύνη τῆς χριστιανῆς παρθένου εἶναι εἰκὼν τοῦ κάλλους τῆς Χριστιανικῆς ἀρετῆς, εἶναι ὁ τέλειος τύπος τοῦ διὰ τῆς τοῦ Χριστοῦ πίστεως ἀναγεννηθέντος ἀνθρώπου, εἶναι τὸ ἰδεῶδες τῆς ἀνθρωπίνης ἠθικῆς τελειότητος, εἶναι τὸ δυσθεώρητον ὕψος, εἰς ὃ ἀνῆλθεν ὁ τῆς ἀληθείας ἄνθρωπος, εἶναι ὁ μυστικὸς ἀρραβὼν δι' οὗ μνηστεύεται ἡ παρθένος τὸν Νυμφίον Χριστὸν καὶ τὸ ἄγνωστον τοῖς ἀμυήτοις μυστήριον δι' οὗ ὁ ἄνθρωπος, ὁ τῆς ἀληθείας, ὁ ἀληθὴς ὀπαδὸς τοῦ Χριστοῦ προσπελάζει τῷ θείῳ.

Ἡ σωφροσύνη εἶναι ρώμη ἅμα καὶ φῶς ψυχῆς ἀπαθοῦς· ρώμη μέν, διότι διατηρεῖ ὑγιεῖς τὰς δυνάμεις τῆς ψυχῆς· φῶς δέ, διότι διαφυλάττει φαεινὸν τὸ τῆς διανοίας φῶς καὶ διατηρεῖ λάμπον τὸ δαψιλευθὲν φῶς τῆς Χάριτος· ἐν τῇ σωφροσύνῃ παρθένῳ διαλάμπει τὸ φῶς τῆς γνώσεως καὶ τῆς ἀληθείας.

Οὐδὲν ἐν τῇ διανοίᾳ αὐτῆς τὸ σκοτεινὸν καὶ σκιερὸν ἢ τὸ ἀσαφὲς ὑπάρχει· πάντα ἐλεγχόμενα ὑπὸ τοῦ ἀπλέτου φωτός, φανεροῦνται καὶ ἐκτίθενται ἀπαρακάλυπτα εἰς τὴν ἔρευναν αὐτῆς. Τὸ ὄνομα τῆς σωφροσύνης ἐκφράζει τὴν δύναμιν αὐτῆς, διότι εἶναι σημαντικὸν τῆς ὑγείας τῶν φρενῶν, ἡ δὲ ὑγιαίνουσα φρὴν ἐστιν ἰσχυρὰ καὶ κέκτηται πᾶσαν τὴν θεόθεν δοθεῖσαν αὐτῇ ρώμην.

Ὁ ταύτης ἐστερημένος πάντως πάσχει τὰς φρένας καὶ ἐστιν ἐξησθενημένος καὶ ἐσκοτισμένος τὸν νοῦν καὶ τὴν καρδίαν. Ἡ σωφροσύνη ἐστὶν ἀληθῶς φῶς φωτίζον τοὺς ὀφθαλμοὺς τῆς διανοίας τῶν μετὰ πόθου ἀκουόντων αὐτὴν· αὕτη ἀπελαύνει τὰ σκότη τῆς ἡδυπαθείας καὶ τῶν παθῶν τοῦ ἐπιθυμητικοῦ τὰ ἀπὸ τοῦ βάθους αὐτοῦ αἰωρούμενα καὶ τείνοντα νὰ κατακαλύψωσι τὸν αἴθριον νοητὸν τῆς ψυχῆς ὁρίζοντα. Ἡ σωφροσύνη φωτίζει τοὺς νοητοὺς τῆς ψυχῆς ὀφθαλμοὺς τοῦ καθορᾶν τὰ ἀληθῆ καὶ βέβαια καὶ ἀποκαλύπτειν τὴν θείαν τοῦ θείου Δημιουργοῦ εἰκόνα θείῳ δακτύλῳ ἐγγεγραμμένην ἐν τῇ εἰκόνι τῆς δημιουργίας.



Ὁ Νεκτάριος στὸ γραφεῖον του, ὡς διευθυντὴς τῆς Ριζαρείου Σχολῆς

Ἡ σωφροσύνη διανοίγει τὰ ὦτα τῆς ψυχῆς καὶ τὴν τῶν δημιουργημάτων ὑμνῳδίαν ἀκουστὴν τῇ ψυχῇ καθίστησιν. Ἡ σωφροσύνη εἶναι πολιτεία πνευματικὴ καὶ ἀρετὴ κάλλους θεσπεσίου· ἡ σωφροσύνη εἶναι ἡ κλῖμαξ ἡ ἀνάγουσα ἀπὸ γῆς εἰς οὐρανόν.

⁂

Ὀλίγον μετὰ τὴν εἰς Ἅγιον Ὄρος περιοδεία καὶ μελέτη του, ἐχήρευσε ὁ θρόνος τῆς Ἀλεξανδρείας, διὰ τοῦ θανάτου τοῦ πατριάρχου Σωφρονίου. Τὸ ὄνομα τοῦ Νεκταρίου ὡς διαδόχου του ἐφέρετο στὰ χείλη ὅλων.

Ὁ διευθυντὴς τοῦ περιοδικοῦ «Ἀνάπλασις» ἐν τῷ ὑπ' ἀρ. 89ῳ φύλλῳ τῆς 9 Σεπτεμβρίου τοῦ 1899 περὶ τοῦ προσώπου τοῦ ἁγίου Νεκταρίου ἔγραψεν «ἡ ὑποψηφιότης του εἶναι ἐκ τῶν μάλιστα βαρυνουσῶν, διότι εἷς ἐκ τῶν πλέον διακεκριμένων καὶ εὐπαιδεύτων καὶ θερμουργῶν καὶ ἀδιαβλήτων Ἱεραρχῶν, οὓς ἔχει νὰ ἐπιδείξη ἡ Ὀρθόδοξος Ἀνατολικὴ Ἐκκλησία. Συγγραφεὺς γονιμώτατος, ἀκαταπόνητος τοῦ πνεύματος ἐργάτης, τροφὴν καὶ τρυφὴν του ἔχων τὴν διακονίαν τοῦ λόγου, καὶ τὴν ἀλήθειαν, ἀφιλάργυρος μέχρις ὑπερβολῆς, φιλάγαθος μέχρι μανίας, γαλήνιος, ἀλλὰ καὶ ἰσχυρός, πρᾶος, ἀλλὰ καὶ εὐσταθής, καθαρὸς τὸν βίον μέχρι τοῦ νὰ πραγματοποιήση ὅ,τι ὁ Καῖσαρ ἤθελε διὰ τὴν γυναῖκά του, «νὰ εἶναι δηλαδὴ ἀνωτέρα καὶ κακολογίας καὶ ὑπονοίας», σεμνός, εὐπρεπής, κόσμιος τὴν μορφὴν καὶ τὸ παράστημα, μικροπρεπείας κρείσσον καὶ ραδιουργίας καὶ πάθους καὶ φθόνου. Εἶναι προσωπικότης Ἐπισκοπικὴ ἐκ τῶν μᾶλλον ὑπερόχων, τὸ δέ ἁρμονικὸν καὶ σύμμετρον σύνολον τῶν ἀρετῶν του τὸν τάσσει ἐν τοῖς ἐπιλέκτοις τῆς πρώτης γραμμῆς. Ἐὰν προτιμηθῇ ἱκανότερός του ἐν τῷ Πατριαρχικῷ θρόνῳ τῆς Ἀλεξανδρείας, οὐδεὶς πλέον αὐτοῦ θὰ χαρῇ. Ἐὰν δέ αὐτὸς γίνη, ὁ ἐκλεκτὸς ἄτυφος, ὡς εἶναι, μίαν καὶ μόνην φιλοδοξίαν θὰ ἔχῃ, πῶς νὰ φανῇ ἄξιος τῆς ἀποστολῆς του ἐν πάσῃ ταπεινοφροσύνῃ».

—Φαίνεται ἦλθε, ἀδελφέ, ἡ στιγμὴ νὰ κάμψει τὸ ἄστρον σου, τοῦ εἶπε ὁ Μητροπολίτης Πατρῶν, ὁ ὁποῖος τὸν συνήντησε στὴν Ἀθήνα ὡς συνοδικός. Μὴν λησμονεῖς ὅτι σέ ὑποστήριξα σὲ καιροὺς δοκιμασίας. Παραστάθηκα παρὰ τὸ πλευρόν σου.

—Θὰ μᾶς εὐχαριστήσει τὰ μέγιστα, κύριε Διευθυντά, ἂν μάθωμεν ὅτι ἐξελέγητε Πατριάρχης, τοῦ εἶπαν μερικοὶ ἀπὸ τοὺς τελειόφοιτους σέ κάποιο διάλειμμα.

Κι ὁ ἀφοσιωμένος του Κωστῆς δὲν τὸν ἄφινε πλέον σέ χλωρὸ κλαρί.

—Μὴ γίνεσθε ἀρνητής, κάθε τόσο τοῦ πετοῦσε. Ἂν τελικὰ ἐπιμείνετε νὰ παρακολουθεῖτε ἀμέτοχος καὶ βωβὸς τὰ διατρέχοντα, ἀποφεύγετε ἕνα καθῆκον. Ἀποφεύγετε τὴν ἄνωθεν στρατειάν.

Ἦταν βράδυ, μεσάνυχτα, ὅταν μέσα σέ μιὰ ὁλονύκτια σχεδὸν δέηση, παρακάλεσε τὴ Θεοτόκο: «Κυρία, ἐσεῖς γνωρίζετε τὰς ὀλιγίστας ἀτομικὰς ἱκανότητας τὰς ὁποίας διαθέτω. Ἐὰν ὁ Υἱός Σας ὄντως ἐπιθυμεῖ νὰ γίνω ἐκεῖ κάτω Πατριάρχης, ἰδοὺ ὁ δοῦλος Του. Πλὴν ὅμως φοβοῦμαι τοὺς κόλακας, ἀποφεύγω τοὺς αὐλοδούλους. Προτιμῶ τοὺς ἁπλοϊκοὺς ποὺ μὲ περιβάλλουν ἐδῶ εἰς τὸν περιπαθῆ τοῦτον τόπον τῆς ἐλευθέρας Πατρίδος. Ἀναζητῶ τοὺς ἀφανεῖς καὶ καλοπίστους καὶ αἰσθάνομαι πολλάκις ἀγαλλίασιν διὰ τὸ μικρὸν ποίμνιον. Ὁ πειρασμὸς νυχθημερὸν μὲ κατατρύχει. Φροντίσατε παρακαλῶ, Παναγία Μητέρα, φροντίσατε καὶ δι' ἐμὲ τὸν ἐλάχιστον».

Δὲν ἔγινε ὅμως Πατριάρχης ὁ Νεκτάριος, διότι, ὡς ἐλέχθη, κατόπιν παρασκηνιακοῦ ἐνδιαφέροντος τῆς βασιλίσσης Ὄλγας, ἐξελέγη ὁ ἀπὸ τὴν Τῆνο Φώτιος.

Ὁ Νεκτάριος εἶχε μεταβῆ στὴν Ἀλεξάνδρεια, μόνον καὶ μόνον γιὰ νὰ μὴ δείξῃ ἀδιαφορία καὶ περιφρόνηση πρὸς τὴν ἐκεῖ Ἐκκλησία. Ὅταν ἐπέστρεψε, οἱ φίλοι του ἦσαν περίλυποι γιὰ τὴν «ἀποτυχία» του, ἐνῷ ὁ ἴδιος αἰσθάνετο εὐτυχής. Αἰσθάνετο κυριολεκτικῶς ξαλάφρωμα καὶ γαλήνη.

«Δόξα σοι ὁ Θεός», ἔλεγε κάθε τόσο μὲ χαμόγελο παιδιοῦ. Κι εὐχαριστοῦσε μὲ περίσκεψη τὴν κυρία Θεοτόκο. «Σᾶς εὐχαριστῶ Κυρία... θερμῶς σᾶς εὐχαριστῶ».

⁂

Ἐν συνεχείᾳ, παραλλήλως πρὸς τὴν διεύθυνσιν τῆς Ριζαρείου Σχολῆς, ἀπησχολεῖτο μὲ μεγαλύτερον ζῆλον εἰς τὴν συγγραφήν. Ἀφῆκε ὀγκῶδες καὶ ἀξιολογώτατον συγγραφικὸν ἔργον. Τὰ κυριώτερα συγγράμματά του εἶναι: «Λόγοι ἐκκλησιαστικοί», «Περὶ ἀναγκαιότητος καὶ σπουδαιότητος τῶν ἑπτὰ Οἰκουμενικῶν Συνόδων», «Τὰ παρ' ἡμῖν τελούμενα Ἱερὰ μνημόσυνα» «Περὶ ἀληθοῦς καὶ ψευδοῦς μορφώσεως», «Χριστιανικὴ Ἠθική», «Ποιμαντική» «Χριστολογία» «Εὐαγγελικὴ Ἱστορία» — «Γνῶθι σαυτόν» «Ἱερατικὸν Ἐγκόλπιον».

Ὁ σκοπὸς ὅλων τῶν συγγραφικῶν του ἔργων φαίνεται ἀνάγλυφος εἰς τὴν σύνταξιν τοῦ προλόγου τῆς «Χριστολογίας» του.

«...Κύριος ἡμῶν σκοπὸς ἐν τῇ συντάξει τῆς ἀνὰ χεῖρας Χριστολογίας ὑπῆρξεν ἡ κραταίωσις τῆς πίστεως τῶν Χριστιανῶν, οἵτινες ἑδραῖοι καὶ ἀμετακίνητοι ἐν τῇ πίστει γένωνται καὶ ἀξίως πολιτευόμενοι τοῦ Εὐαγγελίου καὶ μὴ πτυρόμενοι ἐν μηδενὶ ὑπὸ τῶν ἀντικειμένων, σωφρόνως καὶ δικαίως καὶ εὐσεβῶς ζήσωσιν ἐν τῷ νῦν αἰῶνι, προσδεχόμενοι τὴν μακαρίαν ἐλπίδα καὶ ἐπιφάνειαν τῆς δόξης τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ...».

Εὐστόχως θὰ ἠδύνατο νὰ χαρακτηρισθῇ ὡς «νέος Κολλυβᾶς», συνεχιστὴς τοῦ ἀγῶνος τῶν Ἁγίων Νικοδήμου, Μακαρίου Κορίνθου, τοῦ μεγάλου Διδασκάλου Ἀθανασίου τοῦ Παρίου, Χριστοφόρου Προδρομίτου καὶ λοιπῶν Ὁσίων Πατέρων.

«Κολλυβάδες ἐκλήθησαν ὑπὸ τῶν ἀντιπάλων των, ἡ εὐσεβεστάτη μερὶς τῶν Ἁγιορειτῶν πατέρων μὲ ἀρχηγοὺς τοὺς ἀνωτέρω λογιωτάτους ἄνδρας, καὶ ἡ ὁποία μερὶς σφοδρῶς κατεδιώκετο ἀπὸ τοὺς συναδέλφους των μοναχοὺς λόγῳ τῆς ἐμμονῆς των εἰς τὰς τῆς Ἐκκλησίας Ἱερὰς Παραδόσεις καὶ τὰ Τυπικά, κατὰ τὴν ἐπακολουθήσασα ἔριδα (1754—1840).

Διὰ τῆς ἐν Ἑλλάδι διασπορᾶς των ἐγένοντο αἴτια ἀναριθμήτων πνευματικῶν εὐεργεσιῶν εἰς τὸ μόλις ἐλευθερωθὲν Γένος ἡμῶν, διὰ τῆς ἱδρύσεως ἱερῶν Μονῶν, ἰδίᾳ εἰς Κυκλάδας, Βορείους Σποράδας, Ὕδραν καὶ ἀλλαχοῦ, αἱ ὁποῖαι μέχρις ἐσχάτων ἐλειτούργουν ὡς καθαρώτατοι πνεύμονες τῆς ὑγιοῦς Ὀρθοδόξου Πνευματικότητος.

Ἡ παρελθοῦσα ἀσκητικὴ γενεὰ τῶν Παπαδιαμάντη, Μωραϊτίδη, Ἁγίου Νεκταρίου, Λαμπροπούλου, Μητροπούλου κ.ά. ἀποτελεῖ καρποὺς τῆς ἱεραποστολικῆς δράσεως τῶν Κολλυβάδων.

Τοῦτο γίνεται κατάδηλον εἰς ἅπαντα τὰ ἔργα του, ἰδιαιτέρως ὅμως ἐν τῷ περὶ «Ἱερῶν Μνημοσύνων», ὅπου σχετικῶς περὶ τοῦ ἐὰν πρέπῃ νὰ γίνωνται ἐν Κυριακῇ ἢ Σαββάτῳ, στοιχῶν δὲ ἀκριβῶς τῇ διδασκαλίᾳ τῶν Κολλυβάδων γράφει τὰ κατωτέρω:

...«Ἀλλὰ τὸ Σάββατον καὶ τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἱστορικὴν ἁπλῶς παρ' ἡμῖν ἔχει σημασίαν οὐχὶ δὲ καὶ δογματικήν· ἡ σημασία τῆς λέξεως οὐδένα ἔχει λόγον πρὸς τὴν ἕκτην ἡμέραν τῆς Χριστιανικῆς ἑβδομάδος, διὸ καὶ ἀφῃρημένην ἔννοιαν ὀνομασίας ἡμέρας τινὸς οὐδέποτε οἱ ἅγιοι Πατέρες θὰ ὥριζον πρὸς τέλεσιν τῶν μνημοσύνων ἐν αὐτῇ.

Πλὴν τούτου, ὑποδηλοῦται τὸ Σάββατον ὡς ἡμέρα γενικῶς καταπαύσεως, ἐν ᾧ Σάββατον ὡς ἡμέραν καταπαύσεως ἡμεῖς ἔχομεν τὴν Κυριακήν.

Ἐὰν λοιπὸν διὰ τὴν κατάπαυσιν ὡρίσθη ἡ ἡμέρα τοῦ Σαββάτου ὡς ἡμέρα τῶν ἱερῶν μνημοσύνων, πολὺ προτιμοτέρα θὰ ἦτο ἡ Κυριακή, διότι τὸ μὲν Σάββατον φέρει μόνον τὴν κλῆσιν διὰ τοὺς Χριστιανούς, ἡ δὲ Κυριακὴ τὴν πραγματικὴν τῆς λέξεως σημασίαν, ἥτις καὶ Ἑβραϊστὶ καὶ Σάββατον θὰ ἐκαλεῖτο, ὡς ἐκαλοῦντο πᾶσαι αἱ ἑορταὶ τῶν Ἰουδαίων

Πλὴν οὐχὶ τὴν καταπαύσιμον τῆς ἑορτῆς ἡμέραν οἱ Ἅγιοι Πατέρες ἐθέσπισαν διὰ τὰ ἱερὰ μνημόσυνα ἀλλὰ τὸ Σάββατον, ἤτοι οὐχὶ τὴν πρώτην ἡμέραν τῆς ἀναγεννήσεως τοῦ ἀνθρώπου, ἀλλὰ τὴν ἑβδόμην, ἤτοι τὴν ἡμέραν τῆς τελευτῆς αὐτοῦ. Διότι ἡ ἑβδόμη ἡμέρα τῆς Δημιουργίας εἶδε τὸν θάνατον τοῦ ἀνθρώπου, ἥτις ἐξακολουθεῖ καὶ ἐν ᾗ πάντες ἀποθνήσκομεν διὸ καὶ σοφώτατα οἱ θεῖοι Πατέρες τὸ Σάββατον, ἤτοι τὴν ἡμέραν τοῦ θανάτου ἐθέσπισαν γίγνεσθαι τὰ μνημόσυνα καὶ τὴν Κυριακὴν τὴν τῆς Ἀναστάσεως ἡμέραν, ἥτις σύμβολον εἶναι τῆς ἀναστάσεως τῶν νεκρῶν κατὰ τὴν Δευτέραν Παρουσίαν καὶ εἰκὼν τοῦ προσδοκωμένου αἰῶνος, μία οὖσα καὶ ὀγδόη, ὡς ὁ Ζωναρᾶς λέγει».

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΑΡΙΘΜΟΣ 6091

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Τοῦ ὑπ' ἀριθμὸν 913/30-6-1977 Προγράμματος ἑκουσίου Πλειστηριασμοῦ κινητῶν πραγμάτων, κατ' ἄρθρον 1021 Κωδ. Πολ. Δικονομίας τοῦ παρὰ τῷ Πρωτοδικείῳ Πατρῶν Δικαστικοῦ Ἐπιμελητοῦ Ἀνδρέου Χρ. Κατσιμπέρη, κατοίκου Πατρῶν, ὁδὸς Μαιζῶνος ἀριθμὸς 124.

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν Χρῆστος Ἡρακλέους Τζαβέλλας, κατοικοεδρεύων ἐν Πάτραις, ὁδὸς Παντανάσσης ἀριθμὸς 48 καὶ Κορίνθου, ὡς ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπάλληλος, δηλοποιῶ ὅτι τὴν εἰκοστὴν τετάρτην —24ην— τοῦ μηνὸς Ἰουλίου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ ἑβδομηκοστοῦ ἑβδόμου —1977— ἔτους, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ἀπὸ τῆς 10ης π.μ. ὥρας μέχρι τῆς 12ης μεσημβρινῆς τοιαύτης τῆς ἰδίας ἡμέρας, ἐνώπιόν μου ἢ ἐνώπιον παντὸς νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου καὶ ἐπὶ τῆς κεντρικῆς εἰσόδου τῆς ἐνταῦθα καὶ ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Κορίνθου καὶ Παντανάσσης ἀριθ. 48 κειμένης Πολυκατοικίας, τῇ ὁδηγούσῃ εἰς τὸν δεύτερον ὄροφον τῆς Πολυκατοικίας ταύτης, ἔνθα τὸ Συμβολαιογραφεῖον μου, ἰδιοκτησίας Ἀθανασίου Παν. Λάφη καὶ Χρυσῆς συζ. Ἀθαν. Λάφη κατοίκων Πατρῶν, συνήθη τόπον πλ)σμῶν, ἐκτίθενται εἰς ἑκούσιον Δημόσιον πλειστηριασμὸν ἐνώπιόν μου τὰ κάτωθι κινητὰ πράγματα τῆς κυριότητος, νομῆς καὶ κατοχῆς τῆς ἐν Πάτραις ἑδρευούσης καὶ ὑπὸ ἐκκαθάρισιν τελούσης ὁμορρύθμου ἑταιρείας ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «ΑΘΗΝΑ ΤΣΟΛΑΚΗ ΚΑΙ ΕΛΕΝΗ ΘΕΟΦΙΛΑΤΟΥ Ο.Ε.» νομίμως ἐκπροσωπουμένης ἤτοι 1) 448 Τεμάχια Φοῦστες μακρυὲς διαφόρων χρωμάτων καὶ ποιοτήτων καὶ μεγεθῶν, ἐκτιμηθεῖσα ἑκάστη ἀντὶ δραχμῶν 150 καὶ συνολικῶς ἀντὶ δρχ. 67.200. 2) 1.000 τεμάχια φοῦστες μέτριες διαφόρων χρωμάτων, ποιοτήτων καὶ μεγεθῶν, ἐκτιμηθεῖσα ἑκάστη ἀντὶ δραχμῶν 120 καὶ συνολικῶς ἀντὶ δραχμῶν 12.000. 3) 727 τεμάχια φοῦστες κοντὲς διαφόρων χρωμάτων, ποιοτήτων καὶ μεγεθῶν, ἐκτιμηθεῖσα ἑκάστη ἀντὶ δραχμῶν 120 καὶ συνολικῶς ἀντὶ δραχμῶν 87.240. 4) 85 παντελόνια Γυναικεῖα διαφόρων χρωμάτων καὶ ποιοτήτων καὶ μεγεθῶν, ἐκτιμηθὲν ἕκαστον παντελόνι κατὰ τὴν κατάσχεσιν ἀντὶ δραχμῶν 120 καὶ συνολικῶς ἀντὶ δραχμῶν 10.200. 5) 165 μέτρα ὕφασμα — προμηθευτὴς Δημητρίου — διαφόρου χρώματος, ἐκτιμηθὲν ἕκαστον μέτρον ἀντὶ δραχμῶν 80 καὶ συνολικῶς ἀντὶ δραχμῶν 13.200. 6) 23 μέτρα ὕφασμα — Προμηθευτὴς Δημητρίου —διαφόρου χρώματος ἐκτιμηθὲν ἀντὶ δραχμῶν 150 κατὰ μέτρον καὶ συνολικῶς ἀντὶ δραχμῶν 3.450. 7) 28 μέτρα ὕφασμα — Προμηθευτὴς Δημητρίου — διαφόρου χρώματος ἐκτιμηθὲν κατὰ τὴν κατάσχεσιν ἀντὶ δραχμῶν 150 κατὰ μέτρον καὶ συνολικῶς ἀντὶ δραχμῶν 4.200, 8) 25 μέτρα ὕφασμα — Προμηθευτὴς Δημητρίου — διαφόρου χρώματος, ἐκτιμηθὲν ἕκαστον μέτρον ἀντὶ δραχμῶν 130 καὶ συνολικῶς ἀντὶ δραχμῶν 3.250. 9) 100 μέτρα ὕφασμα — Προμηθευτὴς Δημητρίου — διαφόρου χρώματος ἐκτιμηθὲν ἕκαστον μέτρον ἀντὶ δραχμῶν 110 καὶ συνολικῶς ἀντὶ δραχμῶν 11.000. 10) 106 μέτρα ὕφασμα — Προμηθευτὴς Σφηκάκης — διαφόρου χρώματος ἐκτιμηθὲν ἕκαστον μέτρον ἀντὶ δραχμῶν 120 καὶ συνολικῶς ἀντὶ δραχμῶν 12.720. 11) 150 μέτρα ὕφασμα διαφόρου χρώματος — Προμηθευτὴς Σφηκάκης— ἐκτιμηθὲν ἕκαστον μέτρον ἀντὶ δραχμῶν 125 καὶ συνολικῶς ἀντὶ δραχμῶν 18.750. 12) 120 μέτρα ὕφασμα διαφόρου χρώματος — Προμηθευτὴς Παναγ. Ζαφειρᾶτος — ἐκτιμηθὲν ἕκαστον μέτρον ἀντὶ δραχμῶν 40 καὶ συνολικῶς ἀντὶ δραχμῶν 4.800. 13) 210 μέτρα ὕφασμα διαφόρου χρώματος — Προμηθευτὴς Παν. Ζαφειρᾶτος — ἐκτιμηθὲν ἕκαστον μέτρον ἀντὶ δραχμῶν 40 καὶ συνολικῶς ἀντὶ δρχ. 8.400. 14) 263 μέτρα ὕφασμα — Προμηθευτὴς Παν. Ζαφειρᾶτος — διαφόρου χρώματος, ἐκτιμηθὲν ἕκαστον μέτρον ἀντὶ δραχμῶν 65 καὶ συνολικῶς ἀντὶ δραχμῶν 17.095. 15) 66 μέτρα ὕφασμα — Προμηθευτὴς «Μαβῆς Α.Ε.» — διαφόρου χρώματος ἐκτιμηθὲν ἕκαστον μέτρον ἀντὶ δραχμῶν 110 καὶ συνολικῶς ἀντὶ δραχμῶν 7.260. 16) 210 μέτρα ὕφασμα— Προμηθευτὴς Γεώργιος Ζαφειρᾶτος διαφόρου χρώματος, ἐκτιμηθὲν ἕκαστον μέτρον ἀντὶ δραχμῶν 60 καὶ συνολικῶς ἀντὶ δραχμῶν 12.600. 17) 1680 μέτρα ὕφασμα — Προμηθευτὴς Γεώργ. Ζαφειρᾶτος — διαφόρου χρώματος, ἐκτιμηθὲν ἕκαστον μέτρον ἀντὶ δραχμῶν 45 καὶ συνολικῶς ἀντὶ δραχμῶν 75.600. 18) 500 μέτρα ὕφασμα — Προμηθευτὴς Γεώργ. Ζαφειρᾶτος — διαφόρου χρώματος, ἐκτιμηθὲν ἕκαστον μέτρον ἀντὶ δραχμῶν 110 καὶ συνολικῶς ἀντὶ δραχμῶν 55.000. 19) 160 μέτρα ὕφασμα ρετάλια διαφόρων χρωμάτων καὶ ποιοτήτων, ἐκτιμηθὲν κατὰ τὴν κατάσχεσιν ἀντὶ δραχμῶν 25 καὶ συνολικῶς ἀντὶ δραχμῶν 4.000. Ἅπαντα τὰ ὡς ἄνω κινητὰ πράγματα ἐξετιμήθησαν ἀντὶ δραχμῶν 423.965. Τὰ ὡς ἄνω κινητὰ πράγματα ἐκτίθενται εἰς ἑκούσιον Δημόσιον Πλειστηριασμὸν κατόπιν τῆς ἀπὸ 21-6-1977 αἰτήσεως πρὸς ἐμὲ τῶν Ἰωάννου Α. Σπανοῦ καὶ Νικολάου Χ. Κολαΐτη, κατοίκων Πατρῶν, ὡς συνεκκαθαριστῶν τῆς ἄνω ἑταιρείας, ἵνα ἐκ τοῦ ἐκπλειστηριάσματος πληρωθῇ ἡ ὡς ἄνω ἑταιρεία, πρὸς δὲ τὰ ἔξοδα τῆς ἐκτελέσεως καὶ τοῦ πλ)σμοῦ ἐν γένει μέχρι πέρατος αὐτοῦ. Τιμὴ πρώτης προσφορᾶς προσφέρει τὸ ½ τῆς γενομένης ἐκτιμήσεως ἤτοι προσφέρει: 1) Δι' ἑκάστην φοῦσταν δραχμὰς 75 καὶ συνολικῶς προσφέρει δραχμὰς 33.200. 2) Δι' ἑκάστην μετρίαν φοῦσταν προσφέρει δραχμὰς 60 καὶ συνολικῶς προσφέρει δραχμὰς 6.000. 3) Δι' ἑκάστην κοινὴν φοῦσταν προσφέρει δραχμὰς 60 καὶ συνολικῶς προσφέρει δραχμὰς 43.620. 4) Δι' ἕκαστον παντελόνι γυναικεῖον προσφέρει δραχμὰς 60 καὶ συνολικῶς προσφέρει δραχμὰς 5.100. 5) Δι' ἕκαστον μέτρον ὑφάσματος —Προμηθευτοῦ Δημητρίου— προσφέρει δραχμὰς 40 καὶ συνολικῶς προσφέρει δραχμὰς 6.600. 6) Δι' ἕκαστον μέτρον ὑφάσματος — Προμηθευτὴς Δημητρίου — προσφέρει δραχμὰς 75 καὶ συνολικῶς προσφέρει δραχμὰς 1725. 7) Δι' ἕκαστον μέτρον ὑφάσματος — Προμηθευτὴς Δημητρίου — προσφέρει δραχμὰς 75 καὶ συνολικῶς προσφέρει δραχμὰς 2.100. 8) Δι' ἕκαστον μέτρον ὑφάσματος — Προμηθευτὴς Δημητρίου — προσφέρει δραχμὰς 65 καὶ συνολικῶς προσφέρει δραχμὰς 1.625. 9) Δι' ἕκαστον μέτρον ὑφάσματος — Προμηθευτὴς Δημητρίου — προσφέρει δραχμὰς 55 καὶ συνολικῶς προσφέρει 5.500. 10) Δι' ἕκαστον μέτρον ὑφάσματος — Προμηθευτὴς Σφηκάκης — προσφέρει δραχμὰς 60 καὶ συνολικῶς προσφέρει δραχμὰς 6.360. 11) Δι' ἕκαστον μέτρον ὑφάσματος — Προμηθευτὴς Σφηκάκης — προσφέρει δραχμὰς 62,50 καὶ συνολικῶς προσφέρει 9.375. 12) Δι' ἕκαστον μέτρον ὑφάσματος — Προμηθευτὴς Παν. Ζαφειρᾶτος — προσφέρει δραχμὰς 20 καὶ συνολικῶς προσφέρει δραχμὰς 2.400. 13) Δι' ἕκαστον μέτρον ὑφάσματος — Προμηθευτὴς Παν. Ζαφειρᾶτος— προσφέρει δραχμὰς 20 καὶ συνολικῶς προσφέρει δραχμὰς 4.200 14) Δι' ἕκαστον μέτρον ὑφάσματος — Προμηθευτὴς Παν. Ζαφειρᾶτος — προσφέρει δραχμὰς 32,50 καὶ συνολικῶς προσφέρει δραχμὰς 8.547,50. 15) Δι' ἕκαστον μέτρον ὑφάσματος — Προμηθευτὴς Μαβῆς Α.Ε. — προσφέρει ὡς τιμὴ πρώτης προσφορᾶς δραχμὰς 55 καὶ συνολικῶς προσφέρει δραχμὰς 3.630. 16) Δι' ἕκαστον μέτρον ὑφάσματος — Προμηθευτὴς Γεώργ. Ζαφειρᾶτος — προσφέρει δραχμὰς 30 καὶ συνολικῶς ποσφέρει δραχμὰς 6.300. 17) Δι' ἕκαστον μέτρον ὑφάσματος— Προμηθευτὴς Γεώργ. Ζαφειρᾶτος — προσφέρει δραχμὰς 22,50 καὶ συνολικῶς προσφέρει δραχμὰς 37.800. 18) Δι' ἕκαστον μέτρον ὑφάσματος — Προμηθευτὴς Γεώργ. Ζαφειρᾶτος — προσφέρει ὡς τιμὴ πρώτης προσφορᾶς δραχμὰς 55 καὶ συνολικῶς ποσφέρει δραχμὰς 27.500 19) Δι' ἕκαστον μέτρον ὑφάσματος προσφέρει δραχμὰς 12,50 καὶ συνολικῶς προσφέρει δραχμὰς 2.000 —Ρετάλια—Συνολικῶς δι' ἅπαντα τὰ ὡς ἄνω κινητὰ πράγματα προσφέρει ὡς τιμὴ πρώτης προσφορᾶς δρχ. 211.982. Ὅτι ὁ Πλειστηριασμὸς οὗτος ἀρχόμενος τὴν 10ην π. μ. ὥραν τῆς 24ης Ἰουλίου 1977 ἔτους, ἡμέραν Κυριακήν, περατοῦται τὴν 12ην μεσημβρινὴν τοιαύτην τῆς ἰδίας ἡμέρας, συμφώνως τῷ Νόμῳ, ἡ δὲ κατακύρωσις γενήσεται εἰς τὸν τὰ πλείονα προσφέροντα καὶ ἀφοῦ προηγουμένως γίνη τρεῖς φορὰς πρόσκλησις πρὸς πλειοδοσίαν, διδομένου τοῦ σημείου τῆς κατακυρώσεως, ὑπὸ τοῦ ἁρμοδίου κήρυκος τῇ ἐντολῇ μου. Ἕκαστος τῶν παρόντων καθ' ὅσον προσφέρει τὴν ἀναγκαίαν ἀσφάλειαν δικαιοῦται νὰ πλειοδοτήσῃ, ἡ δὲ κρίσις περὶ τῆς ἱκανότητος τῶν πλειοδοτῶν πρὸς πληρωμὴν τοῦ ἐκπλειστηριάσματος ἐναπόκειται εἰς τὴν ἀπόλυτον κρίσιν ἐμοῦ ὡς ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπαλλήλου, ὅστις θέλω κρίνει καὶ τὸ ἐπαρκὲς ἢ οὔ τῆς ἐγγυήσεως καὶ τὸ εἶδος αὐτῆς. Τὸ τίμημα θὰ καταβληθῇ ὁλόκληρον τοῖς μετρητοῖς νομίμως καὶ μετὰ τὴν κατακύρωσιν. Προσκαλοῦνται ὅθεν οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ γίνωσιν ἀγορασταὶ ὅπως ἀφοῦ προηγουμένως λάβωσιν γνῶσιν τῆς καταστάσεως τῶν πλειστηριαζομένων κινητῶν πραγμάτων, τῶν τίτλων ἰδιοκτησίας καὶ παντὸς ἄλλου τίτλου καὶ τῶν ὅρων τοῦ Προγράμματος, προσέλθωσιν κατὰ τὴν ἄνω ἡμέραν καὶ ὥραν καὶ ἐν τῷ ὁρισθέντι τόπῳ πλειστηριασμοῦ καὶ πλειοδοτήσωσιν Ὁ Ὑπερθεματιστὴς βαρύνεται μὲ τὰ κηρύκεια δικαιώματα, νόμιμα ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπαλλήλου, ποσοστὰ καὶ τὰ τοιαῦτα τοῦ Ταμείου Νομικῶν Ἐγένετο καὶ ἐξεδόθη ἐν Πάτραις σήμερον τὴν δεκάτην πέμπτην —15ην— τοῦ μηνὸς Ἰουλίου 1977 ἔτους, ἡμέραν Παρασκευὴν ἐν τῷ γραφείῳ μου κειμένῳ ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Κορίνθου καὶ Παντανάσσης ἀριθμ.48 καὶ ἐν τῷ δευτέρῳ ὀρόφῳ κειμένης Πολυκατοικίας, δι' ὃ εἰσπραχθήσονται τέλη καὶ δικαιώματα Δραχμαὶ 500 καὶ ὑπογράφεται ὑπ' ἐμοῦ τοῦ Συμβολαιογράφου.

Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν
(Τ.Σ.) ΧΡ. ΗΡ. ΤΖΑΒΕΛΛΑΣ

Νέα ἐξόρμηση τῆς Χωροφυλακῆς στὴ Δυτ. Ἑλλάδα

Τὴν ἑσπέρα τῆς περασμένης Παρασκευῆς ἡ Χωροφυλακὴ στὴ περιφέρεια τῆς Ἀνωτέρας Διοικήσεως Δυτικῆς Ἑλλάδος ἔκαμε ἔλεγχο σὲ 1.162 καταστήματα καὶ σὲ 3.480 ὀχήματα.

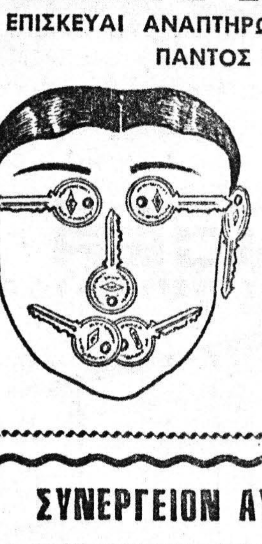
Ἐβεβαιώθησαν 711 παραβάσεις, γιὰ τὶς ὁποῖες ὑπεβλήθησαν 262 μηνύσεις, ἐπεβλήθησαν 175 πρόστιμα καὶ ἔγιναν 273 συστάσεις.

ΑΝΟΙΞΙΣ
ΑΥΡΙΟΝ 9—12.50
Μιὰ ταινία γεμάτη δράση καὶ περιπέτεια μὲ τὸν σούπερμαν
ΣΑΛ. ΜΠΟΡΓΚΕΖΕ
ΚΟΜΠΙΝΑΔΟΡΟΙ ΤΟΥ ΤΕΞΑΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 9—12.50
ΑΔΕΛΦΙΑ ΜΟΥ ΑΛΗΤΕΣ ΠΟΥΛΙΑ
ΤΟΛΗΣ ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΜΟΝΤΕΡΝΕΣ
ΠΡΩΤΟΤΥΠΕΣ ΕΓΧΡΩΜΕΣ ΑΠΙΘΑΝΕΣ...
προσκλήσεις
ΓΑΜΟΥ καὶ ΒΑΠΤΙΣΕΩΝ
ΑΝΑΓΛΥΦΟΤΥΠΙΕΣ-ΧΡΥΣΟΤΥΠΙΕΣ
ΗΛΙΑΣ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΩΤΗΣ-ΙΩΝΙΑΣ 43-Τ325263

Γραμματόσημα
ΑΓΟΡΑΙ-ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66 - ΤΗΛ. 73-365

ΚΛΕΙΔΙΑ Σ' ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ
ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΑΝΑΠΤΗΡΩΝ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ



τοποθετοῦμε σοῦστες ἐξωθύρας
ΑΝ ΚΛΕΙΣΤΕΙΤΕ ΕΞΩ
Τηλεφωνήσατε 220-666
ΑΛΛΑΓΕΣ
ΣΥΝΔΥΑΣΜΩΝ
ΝΙΚ. ΣΚΟΝΔΡΑΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 70
Παραπλεύρως
ΜΟΥΣΤΑΚΗ

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΟΔΟΠΟΙ·Ι·ΑΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ι. ΜΑΡΓΑΖΑ
ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ 3
ΤΗΛ. 421.884 — ΟΙΚΙΑ 327.890
ΠΑΤΡΑΙ

ΖΕΝΙΘ
ΑΥΡΙΟΝ 9—12.30
Ἡ πολύκροτη «Μαύρη κωμωδία»
ΑΛΕΚ ΓΚΙΝΕΣ
ΤΡ. ΚΑΛΟΤΕ
ΝΤΕ·Ι·ΒΙΝ ΝΙΒΕΝ
ΠΗΤΤΕΡ ΣΕΛΛΕΡΣ
Ε·Ι·ΛΗΝ ΜΠΑΤΦΑΝ
ἀπὸ τὸ περίφημο «ΜΠΕΣΤ — ΣΕΛΛΕΡ» τοῦ ΝΕΛ ΣΑ·Ι·ΜΟΝ
ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΕ ΓΕΥΜΑ ΑΠΟ ΕΝΑ ΥΠΟΨΗΦΙΟ ΔΟΛΟΦΟΝΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 9—12.30
ΘΑ ΣΥΝΑΝΤΗΘΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΚΟΛΑΣΗ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΓΑΛΑΞΙΑΣ
ΑΥΡΙΟΝ 9—12.30
Ἕνα θέαμα ποὺ καθηλώνει μὲ τὴν ἀγωνία καὶ τὸ μυστήριο
Ἕνας μυστηριώδης Πύργος γίνεται τὸ ἄντρο τῶν πιὸ φοβερῶν ἐγκλημάτων
Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΓΑΤΑΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ 1977
ΤΖΕΗΝ ΜΠΙΡΚΙΝ
ΦΡΑΝΣΟΥΑΖ ΚΡΙΣΤΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 9—12.30
ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ ΔΙΩΞΕΩΣ ΤΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ
ΑΛΑΙΝ ΝΤΕΛΛΟΝ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΟΥΦΑ
ΑΥΡΙΟΝ 9—12.30
Τὸ πολύκροτο ρεαλιστικὸ ἀριστούργημα ποὺ ἀναστάτωσε ὅλο τὸν κόσμο μὲ τὸ συναρπαστικό του θέμα
ΤΡΟΜΕΡΟΣ ΕΦΙΑΛΤΗΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΧΕΛΛΜΟΥΤ ΜΠΕΡΓΚΕΡ
ΕΒΕΛΥΝ ΣΤΙΟΥΑΡΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ 9—12.30
Η ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΑΝΖΙΟ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ
9—10.50 —12.30
ΑΣΥΛΛΗΠΤΕΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Ο ΛΟΥ·Ι· ΝΤΕ ΦΙΝΕΣ
Στὴν πιὸ σπαρταριστὴ ὑπερ—κωμωδία
ΣΗΜΕΡΟΝ
9—10.50 — 12.30
Ο ΧΩΡΟΦΥΛΑΚΑΣ ΤΟΥ ΣΑΙΝ ΤΡΟΠΕΖ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΛΟΥ·Ι· ΝΤΕ ΦΥΝΕΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΚΡΟΠΟΛ
ΑΥΡΙΟΝ
9—10.50 —12.30
ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΖΑΝ ΛΟΥ·Ι·
ΤΡΕΝΤΙΝΙΑΝ
ΜΑΡΛΕΝ ΖΟΜΠΕΡ
Μιὰ κολοσσιαία ἀστυνομικὴ ταινία τοῦ
ΡΟΜΠΕΡ ΑΝΡΙΚΟ
ΣΗΜΕΡΟΝ
9—10.50 —12.30
Ο ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ ΚΑΛΑΓΚΑΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΚΛΙΝΤ ΗΣΤΓΟΥΝΤ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΡΜΗΣ
ΑΥΡΙΟΝ
9—10.50 —12.30
2 ΤΡΕΛΛΟΙ ΦΤΩΧΟΙ ΧΡΥΣΟΘΗΡΕΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΓΟΥΝΤ
ΓΚΑΜΠΡΙΕΛΑ ΤΑΝΤΙ
ΣΗΜΕΡΟΝ 9—12.30
ΜΕ ΛΕΝΕ ΑΚΟΜΑ ΤΡΙΝΙΤΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΤΕΡΕΝΣ ΧΙΛΛ
ΜΠΑΝΤ ΣΠΕΝΣΕΡ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ