Επιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΠΙΕΝΝΕΣ ΣΗΜΕΙΩΝΕΙ ΚΑΙ ΕΦΕΤΟΣ ἡ ...ἰαματικὴ Τσιρογιάννη. — Θὰ μποροῦσε νὰ ὀνομασθῆ καὶ... ἀπηγὴ Τσιρογιάννη. — Βέβαια τέτοια... προικιούλια περιωπῆς διαθέτουν οἱ ἀραπάδες. — Ἐν πάσει δμως περιπτώσει ἡ ἐντύπωση, εἶναι αὐτή ❋ ΑΠΡΟΟΠΤΗ ΕΡΩΤΗΣΗ ἀπὸ τὸν πρόστυχο πάθος. Ἀπὸ τὸν σινεμὰ καὶ τὼν λεφτῶν μέχρι τὶς ὑπερπλήρεις τῶν δημοσ'ων ἐκδηλώσεις γιὰ τὸν ἐφαφία. Αὐτὴ ἀστεία καὶ τὸν ἀμεώνα κάθε σγκεντρώτως, πεῦ ἀπαιτητικότης της παοέχει ἄσυμφορα στριμωγράτω) πρὸς ἐκλεκτῶν ἐπισημῶν. Ἀλλὰ καὶ ψυχολογικὴ δεινότητα. Ἡ τελευταία αὐτὴ ἰδιότητα ἀσκεῖται καὶ ἀναπτύσσεται μὲ βάση τὴν γυναικεία αἰδημοσύνη καὶ τὴν τάση νὰ περάση ἀπαρατήρητη ἡ ἰδιότητα τοῦ ἐφαφία.

Αὐτὴ ἡ γεύση τοῦ ἐφαφία, μαζὶ μὲ τὴν παρακολούθηση τῶν ἀντιδράσεων τοῦ θύματος κατὰ τὴν ἐξέλιξη τῆς αἰσχρᾶς ἐπιχειρήσεως καὶ ἡ ἀνάλογη αὐξομείωση τοῦ πα θιασμένου... στενοῦ μαρ·αρισμα τος, ποὺ εἶναι γνωστότερο καὶ σὰν κειλληπῆρι, ἀποτελοῦν τὰ ὅπλα τοῦ ψυχολογικοῦ του πολέμου.

Ἔτσι, λοιπόν, ὁ ἐφαφίας ἢ ὁ κολληπριτζῆς μὲ τὴν εὐρύτητα τῶν στόχων του δημιουργεῖ μιὰ σοβαρὴ καὶ ἐκτεταμένη κοινωνική ἐνόχληση καὶ πρόβλημα. Μερικὲς φορὲς ἡ τόλμη καὶ ἡ ἀπεφασιστικότητά του κάτω ἀπὸ τὸ καλπάζον πάθος καὶ τὸν παροξυσμὸ τῆς διαστροφῆς εἶναι τέτοια, ποὺ νὰ ξεπερνᾶ τὴν ἀνοχὴ τῆς κοινωνίας ποὺ τὸν ἀναγκαστικὰ ἐπιφυλάσσει ὅπου τὴν ἐπιφέρει ἐντελῶς ἀδιάθλητη ἀφῆ λόγω τοῦ ἐξαιρετικοῦ τῆς ἐφευρετικότητα, ἀλλὰ καὶ τὴν ἀπαιτοῦσα ἀπὸ τὸν ἐφαφία. Αὐτὴ ἡ τελευταία ἀπαιτεῖ ἀπὸ τὸν ἐφαφία ἀπὸ τὸν ἐφαφία ἀπὸ τὸν ἐφαφία