ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΟ ΦΩΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΟΣ

Τά ἐπίσημα πρακτικά τῆς δίκης γιά τόν Πόλκ

Ἡ προετοιμασία γιά τό ταξίδι τοῦ θύματος στόν Μάρκο. Ποιός θά ἔκανε τόν διερμηνέα μέσα στήν βάρκα. Ὁρίζεται ἡ ἀναχώρηση

36ον

Συνεχίζοντας τήν ἀπολογία του ὁ κατηγορούμενος γιά τή δολοφονία τοῦ Πόλκ, εἶχε ἰσχυρισθεῖ τά ἑξῆς:

Τότε, αὐτός ποὺ ἐκάθητο ἐμπρός μας ἔσκυψε καὶ πῆρε ἀπὸ κάτω ἀπὸ τήν βάρκα ἕνα ὕφασμα ἀνοικτοῦ χρώματος, σάν ἐκεῖνα ποὺ φοροῦν τὸ καλοκαίρι οἱ ψαράδες, τὸ ἔδωσε στὸν Βασβανᾶ καὶ ἐκεῖνος στὸν Μουζενίδη, ὅστις τοῦ ἔδεσε τὰ μάτια, ὁ δὲ Πόλκ εἶπεν ὅτι «καὶ μὲ δεμένα τὰ μάτια ἀκόμα θέλω νὰ φθάσω ἐκεῖ ποὺ θέλω νὰ φθάσω».

Ὁ Μουζενίδης παρετήρησε τότε ὅτι «διὰ λόγους ἀσφαλείας πρέπει νὰ τοῦ δέσωμε καὶ τὰ χέρια καὶ τὰ πόδια». Τ' ἀνωτέρω μετέδωσα καὶ πάλιν εἰς τὸν Πόλκ οὗτος δὲ καὶ πάλιν ἀπήντησεν «Καλά». Τότε τὸ ἄτομον ποὺ ἐκάθητο ἐμπρός εἰς τὴν βάρκαν ἔσκυψε καὶ πῆρε ἕνα κομμάτι σχοινί, τὸ ἔδωσε εἰς τὸν Βασβανάν, ὁ δὲ τελευταῖος τὸ ἔδωσε εἰς τὸν Μουζενίδην καὶ αὐτὸς ἔδεσε τὰ χέρια καὶ τὰ πόδια τοῦ Πόλκ. Τότε ὁ Πόλκ παρετήρησε: «Τώρα βαδίζουμε πρὸς τὸν προορισμόν μας». Τοῦ εἶπα ὅτι «Κάπου ἐδῶ θὰ σέ ἀφίσω, διότι θὰ σέ βάλλουν σέ ἕνα καΐκι». Ἔνα ἔλεγα αὐτὰ εἰς τὸν Πόλκ καὶ πίσω μας ἦτο ὁ Μουζενίδης (καθ' ὅτι ἡ ὁρθῶς δὲν ξέρω) ἄκουσα ἕνα πυροβολισμὸ ποὺ πέρασε δίπλα ἀπὸ τὸ αὐτί μου. Σηκώθηκα καὶ ἔκαμα σάν τρελλὸς ἀπὸ τὸν τρόμο μου (τόσον πολύ τρόμαξα) ὥστε ἡ βάρκα κλυδωνίσθηκε καὶ βλέπω τὸν Πόλκ, ὁ ὁποῖος ἦτο δίπλα μου, νὰ κουλουριάζεται καὶ νὰ πέφτη κάτω. Ἔκαμα μιὰ προσπάθεια νὰ φωνάξω, νὰ πῶ τί εἶναι αὐτὸ ποὺ γίνεται, ἀλλὰ κόπηκε ἡ φωνή μου... δὲν μποροῦσα νὰ μιλήσω... εἶχα τρομοκρατηθῆ καὶ ἄρχισα νὰ τρέμω. Οὔτε ἔβλεπα τὸ τί γινόταν γύρω μου. Πάντως μὲ τὴν ἄκρη τοῦ ματιοῦ μου εἶχα δεῖ τὸν Μουζενίδην, ὁ ὁποῖος προχώρησε ἐμπρός καὶ ἄρχισε νὰ ψάχνη τὶς τσέπες τοῦ Πόλκ.

Γύρισα γιὰ νὰ μὴ βλέπω τὰ πράγματα αὐτά, ἄκουσα δὲ καὶ συνομιλία τῶν ἄλλων δύο (Μουζενίδη— Βασβανᾶ). Δὲν μπόρεσα νὰ ἀκούσω τί ἔλεγαν, εἶχα παραλύσει καὶ περίμενα νὰ μοῦ ρίξουν καὶ μένα μιὰ πιστολιά. Τέτοιοι εἶναι αὐτοὶ ποὺ σκοτώνουν ἕναν ἄνθρωπον. Γιὰ νὰ ἐξαφανίσουν ἕνα ἔγκλημα μποροῦν νὰ σκοτώσουν καὶ ἄλλον ἕνα ἄνθρωπο. Δέν τό ἔκαναν ὅμως αὐτὸ καὶ θὰ σᾶς ἐξηγήσω γιατί: Ὁ ἄνθρωπος αὐτός, μὲ τὸν ὁποῖον πρὶν δύο λεπτὰ μιλοῦσα, ἦτο ἐμπρός μου κουλουριασμένος. Δὲν μποροῦσα νὰ μιλήσω ὅταν τὰ σκεπτόμουν ὅλα αὐτά. Ἡ βάρκα εἶχε φθάσει πρὸς τὸ Ἀκταῖον δὲν μπορῶ νὰ καθορίσω ἐπακριβῶς. Προηγουμένως μοῦ εἶχε δώσει κάτι ὁ Μουζενίδης, λέγοντάς μου «κράτα αὐτά» καὶ μοῦ ἔδωσε κάτι ποὺ κρατοῦσε.

Ὅταν φθάσαμε πρὸς τὴν ξηρά, ἕνας ἀπὸ τοὺς δύο (ὁ Βασβανᾶς ἢ ὁ Μουζενίδης), μοῦ εἶπε: «πήδα ἔξω καὶ αὐτὰ ποὺ σοῦ δώσαμε νὰ τὰ στείλης στὸ 3ον Ἀστυνομικὸν Τμῆμα, νὰ δώσης στὴν μητέρα σου νὰ γράψη τὴν διεύθυνσιν, ἔχεις μητέρα», κάτι τέτοιο μοῦ εἶπεν «καὶ ἂν σοῦ φύγη καμμιὰ λέξις κεἰ ἐσύ θὰ ἀκολουθήσης τὴν ἰδία τύχη» καὶ ἐν συνεχείᾳ ἐξεστόμισαν κάτι βρισιές τὶς ὁποῖες δὲν μπόρεσα νὰ ἀκούσω διότι εἶχα ζαλισθεῖ.

Κατέβηκα ἀπὸ τὴν βάρκα, πῆρα τὸν ἀνήφορον καὶ ἄρχισα νὰ τρέχω. Προηγουμένως σᾶς εἶπα ὅτι εἶχε βρέξει. Ἔτρεχα λαχανιασμένος πρὸς τὴν ὁδὸν Ἀλαττίνι. Πότε ἔτρεχα, πότε σταματοῦσα. Ἔφθασα εἰς τὴν 2αν στάσιν εἰς οἰκτρὰν κατάστασιν. Περίμενα ἐκεῖ πολὺ ὥρα (δὲν μπορῶ νὰ καθορίσω ἀκριβῶς). Κάποτε ἦλθε ἕνα λεωφορεῖον, μπῆκα μέσα. Ποῦτα σκέφθηκα νὰ δῶ ποῖοι ἦταν μέσα στὸ λεωφορεῖο, μήπως δηλαδὴ ἦταν μέσα κανένας γνωστός καὶ μὲ ἀνεγνώριζε καὶ μοῦ ἔλεγε «πῶς εἶσαι ἔτσι;» θὰ προδίδόμουν. Ἀπὸ τὴν ὁδὸν 25ης Μαρτίου νομίζω ὅτι ἀνέβηκαν μερικοί. Δὲν ἦτο κανεὶς γνωστός. Ἔγύριζα πάντοτε τὸ πρόσωπόν μου πρὸς τὰ ἔξω γιὰ νὰ μὴ μὲ ἀναγνωρίση κανείς. Ἔφθασα εἰς τὰ γραφεῖα τῆς ἐφημερίδος «Μακεδονία». Ἦτο Σάββατον βράδι πρὸς Κυριακήν. Πῆγα καὶ κλείσθηκα μέσα εἰς τὸ γραφεῖον, ἔκαμα πῶς ἐργάζομαι, ἀλλὰ ἦτο ἐντελῶς ἀδύνατον νὰ ἐργασθῶ. Δέν εἶχα δουλειά. Ἐγύριζα πότε κάπνιζα, πότε περπατοῦσα καὶ δὲν μποροῦσα νὰ μιλήσω.

Κάθησα μέχρι τὰς 5 περίπου καὶ κατόπιν σκέφθηκα πῶς ἔπρεπε νὰ συναντήσω τὸν Βασβανᾶ, τὸν ὁποῖον εἶχα κρύψει εἰς τὸ δωμάτιόν μου. Πρὶν ἔλθη ἡ ὥρα νὰ φύγω ἀπὸ τὴν ἐφημερίδα, πῆγα νὰ δῶ τὸν Βασβανᾶ. Ἤθελα νὰ τοῦ πῶ «Τί κακὸ εἶναι αὐτὸ ποὺ κάνατε; Ἐμένα βρήκατε; Πρόστυχοι». Πῆγα εἰς τὸ δωμάτιόν, ἀλλὰ δὲν ἦτο κανεὶς μέσα. Κάθησα λίγο, κάπνισα καὶ σκέφθηκα ὅτι μποροῦσε νὰ ἔλθη. Δέν ἦλθεν ὅμως. Πῆγα καὶ πάλιν στὸ γραφεῖο τῆς ἐφημερίδος. Ἦτο ἡ ὥρα 5 περίπου, πῆρα τὸ λεωφορεῖον ἀπὸ τὴν στάσιν καὶ πῆγα σπίτι μου. Δέν κοιμήθηκα. Κλείσθηκα στὸ δωμάτιόν μου. Δέν μπόρεσα νὰ κοιμηθῶ. Τὸ πρωὶ σηκώθηκα χωρὶς νὰ ἀλλάξω. Μὲ τὰ ἴδια ροῦχα πῆγα πάλι στὸ δωμάτιον. Ἤθελα νὰ δῶ τὸν Βασβανᾶ ὁπωσδήποτε. Δέν τὸν βρῆκα καὶ πάλιν. Πέρασα ἀπὸ τὴν Ἀστόρια. Ἦτο 1—2 ἡ ὥρα. Ἀπέφυγα νὰ συναντήσω γνωστούς μου. Πῆγα στὸ περίπτερον νὰ πάρω ἐφημερίδα καὶ ὅταν πλησίασα νὰ πάρω τὴν ἐφημερίδα, ἔβαλα τὸ χέρι στὴν τσέπη μου νὰ βγάλω λεπτὰ νὰ πληρώσω καὶ τότε ἤλθε στὸ χέρι μου ἡ ταυτότης τοῦ Πόλκ. Τρελλάθηκα. Ἔφυγα ἀμέσως καὶ προχώρησα πρὸς τὴν ὁδὸν Τσιμισκῆ. Πῆγα στὸ προκτορεῖο τῶν ἐφημερίδων. Μπῆκα μέσα νὰ ρίξω μιὰ ματιὰ στὶς ἐφημερίδες. Ἀπὸ κεῖ πῆγα στὸ γραφεῖο τύπου καὶ ἐκεῖ δὲν μπόρεσα νὰ καθήσω. Ἔφυγα καὶ ἐγύριζα στοὺς δρόμους. Πρὶν τὸ μεσημέρι πῆρα τὸ τράμ ἡ αὐτοκίνητον δὲν ἐνθυμοῦμαι ἀκριβῶς καὶ πῆγα στὸ σπίτι μου. Καθίσαμε στὸ τραπέζι ὅλοι. Δέν ἔφαγα, εἶπα ὅτι ἤμουν ἀδιάθετος. Πῆγα στὸ δωμάτιό μου καὶ ἔκαμα νὰ ξαπλώσω. Δέν μποροῦσα. Ἄλλα πράγματα σοῦ ἐπόσχονται καὶ ἄλλα κάμνουν.

ΔΙΔΕΙ ΤΗΝ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

Τὸ ἀπόγευμα θγῆκα ἔξω καὶ ἡ μητέρα μου καθόταν στὴν βεράντα. Εἶχα πάντα στὴν τσέπη μου τὸ δελτίον τοῦ Πόλκ καὶ τῆς Πανομέρικαν. Σκεπτόμουν τί πρέπει νὰ κάμω. Τὴν παρεκάλεσα τότε «Μητέρα, γράφεις σ' ἕνα φάκελλο μιὰ διεύθυνσιν;».

Ἦλθε μέσα στὸ γραφεῖο καὶ τῆς ἔδωσα ἕνα φάκελλον ποὺ εἶχα πάρει τὸ πρωΐ. Ὑπαγόρευσα τὴν διεύθυνσιν καὶ τὴν ἔγραψε. Κατέθηκα τὸ ἀπόγευμα κάτω καὶ γύρισα ἐνρωῖς στὸ σπίτι μου. Προσπάθησα νὰ κοιμηθῶ ἀλλ' ἐστάθη ἀδύνατον.

Τὸ πρωΐ τῆς Δευτέρας σηκώθηκα ἐνωρίς. Βνῆκα στὸν κῆπο κάπνισα. Δέν ἤθελα νὰ μὲ ἀντιληφθοῦν. Γύρισα δεξιά—ἀριστερά καὶ πῆρα μετὰ τὸ τράμ. Ὅταν ἔφθασα στὸν Λευκὸ Πύργο, μοῦ ἦλθε στὸ νοῦ μου τὸ δελτίον τοῦ Πόλκ. Κατέθηκα, προχώρησα, ἀνέβηκα τὸν δρόμον ἔβγαλα τὸν φάκελλον καὶ ἔβαλα μέσα τὴν ταυτότητα τοῦ Πόλκ καὶ τὸ δελτίον τῆς Παναμέρικαν καὶ τὰ ἔρριξα στὸ κουτὶ τοῦ ταχυδρομικοῦ παραρτήματος τοῦ Λευκοῦ Πύργου.

Κατόπιν κατέβηκα, πῆρα λεωφορεῖον καὶ πῆγα στὸ σπίτι μου. Εἰς τὸ γραφεῖον, τὴν ἐποχὴν ἐκείνην ἔλειπεν ὁ ἀρχισυντάκτης καὶ τὸν ἀναπληροῦσεν ὁ διευθυντής. Καθόμουνα μέσα στὸ βάθος, ἐὰν καθόμουν στὴν παλιά μου θέσιν θὰ μὲ καταλάβαιναν. Ἤμουν ἀπομονωμένος ἐκεῖ μέσα. Ἔκλεινα τὴν πόρτα καὶ ἤμουν ὅλος ἀγωνία. Τὴν Δευτέρον τὸ ἀπόγευμα μοῦ ἦλθε στὸ νεῦ ὁ Βατουσιανός.

Θέλησα νὰ τὸν συναντήσω, γιὰ νὰ μάθω γιὰ ποιὸν λόγον ἔκαμαν τὸν φόνον. Πῆγα εἰς τὸ καφενεῖον Ἀργοναυτῶν, ἀλλὰδὲν τὸν βρῆκα ἐκεῖ. Σκέφθηκα ποῦ θὰ μποροῦσε νὰ συχνάζη αὐτός. Πῆγα πρὸς τὸν Βαρδάρι, κύτταξα δεξιὰ—ἀριστερά, δέν ἔβλεπα ὅμως κανένα. Τὴν Τετάρτην τηλεφώνησαν εἰς τὸ γραφεῖον μου στὸς 10 τὸ βράδυ, πῆρα τὸ τηλέφωνον, ζητοῦσαν ἐμένα. Ἠρώτησα «ποιὸς εἶναι στὸ τηλέφωνον;» μοῦ ἀπήντησεν «ὁ Βύρων» ἠρώτησα καὶ πάλιν «ποῖος Βύρων» καὶ μοῦ λέγει «ὁ ἀ τὴν ὑπόθεσιν τοῦ Ἀμερικανοῦ τσιμουδιά, διότι τινάζεται ὅλο τὸ σπίτι σου στὸν ἀέρα» «θέλω νὰ σέ συναντήσω» τοῦ λέγω καὶ μείναμε σύμφωνοι νὰ τὸν συναντήσω στὴν ὁδὸν Σχολείων. Κατέθηκα πρῶτος.

Σέ λίγο βλέπω νὰ κατεβαίνη ἕνας ξανθὸς καὶ νὰ μὲ κυττάζη. Αὐτός ὁ ξανθὸς ἦταν ὁ «Βύρων». Θὰ σᾶς πῶ ποιὸς ἦταν αὐτὸς ὁ «Βύρων». Μοῦ εἶπεν ὅταν μείναμε μόνοι: «Θὰ κλείσης τὸ στόμα σου, δέν θὰ βλάλης λέξιν, γιατὶ καὶ σὺ καὶ ὅλη ἡ οἰκογένειά σου καὶ τὸ σπίτι σου θὰ τιναχθοῦν στὸν ἀέρα». Αὐτὴ εἶναι ἡ πολιτική τους τὰ ἔχω γνωρίσει. Τοῦ ζήτησα τότε πληροφορίες, διότι ἤθελα νὰ συναντήσω ἕνα ἀπὸ αὐτοὺς τοὺς ἄλλους. Τὸν ἠρώτησα «τί γίνονται αὐτοὶ ὁ Βασβανάς καὶ ὁ Μουζενίδης, ὁ Νίκος». Μοῦ ἀπάντησεν, «ὁ Νίκος ἔφυγε». Θὰ πήγαινε δέν μπορῶ νὰ θυμηθῶ ποῦ ἀκριβῶς. Μοῦ φαίνεται γιὰ τὴν Χαλκιδικήν. Τὸ ἠρώτησα «ἀπὸ ποῦ ἦλθεν;» καὶ μοῦ ἀπήντησε «ἀπὸ τὸν Ὄλυμπον». Πρὶν προλάβω νὰ τοὺς ζητήσω ἄλλας πληροφορίας, μ, ἄφησε καὶ ἔφυγεν. Ὁ ἴδιος κατόπιν κάθε ἑβδομάδα σχεδόν, τηλεφωνοῦσε τὰ ἴδια πράγματα τὶς ἴδιες ἀπειλές καὶ εἶμαι βέβαιος, βεβαιότατος ὅτι μέ παρακολουθοῦσαν. Μὲ παρακολουθοῦσαν ὁπωσδήποτε. Σεῖς δὲν τοὺς ἔχετε γνωρίσει τοὺς κομμουνιστάς. Μὲ παρακολουθοῦσαν φρόντιζαν νὰ μαθαίνουν τί ἔλεγα, ποῦ καθώμουνα, μὲ ποιούς μιλοῦσα. Ὅλα αὐτὰ τὰ πράγματα, ὅλη αὐτὴ ἡ κατάσταση συνεχίσθηκαν ὡς τὴν ἡμέραν ποὺ σέ εἶχα χάσει ἀκόμα περισσότερο. Τὴν παραμονὴν ἀνευρέσεως τοῦ πτώματος τοῦ Πόλκ, σᾶς λέγω ὅτι πήγαινα ἐνωρίς εἰς τὸ γραφεῖον καὶ κλεινόμουνα μέσα στὸ δωμάτιον. Ἦταν Σάββατον μοῦ φαίνεται. Ἐγὼ πῆγα καὶ κλειδώθηκα μέσα στὸ γραφεῖον ὅπου βλέπω ἐπάνω στὸ γραφεῖον μερικὰ κλισσέ μεταξὺ τῶν ὁποίων ἦταν καὶ τὸ κλισσὲ τοῦ φακέλλου ποὺ εἶχα δώσει στὴ μητέρα μου νὰ γράψη τὴν διεύθυνση.

Ἤμουν σὰν τρελλός. Ἐὰν τὸ μάθαινε ἡ μητέρα μου, ἔπρεπε νὰ ἐξαφανισθῶ. Πῆρα λοιπὸν τὸ κλισσὲ καὶ τὸ ἔβαλα εἰς τὴν τσάντα μου, χωρὶς νὰ μὲ ἀντιληφθῆ κανείς. Κατόπιν πῆγα μέσα στὸ δωμάτιο καὶ κλείστηκα. Ἔτσι εἶχαν γίνει τὰ πράγματα καὶ δὲν εἶχα καμμίαν διάθεσιν νὰ κρύψω κανέναν, μὰ ἀπολύτως κανέναν. Ὅταν κανεὶς κύριοι ἔνορκοι, λέγει τὴν ἀλήθειαν πρέπει νὰ τὴν λεγεῖ ἐν ὅλη της τῇ ἐκτάσει. Δὲν θέλω νὰ μιλήσω γιὰ τίποτε ἄλλο, ἀλλὰ θέλω ὅλος ὁ κόσμος νὰ πεισθῆ ὅτι ἐκεῖνοι ποὺ σκότωσαν τὸν Πόλκ, ἐνῶ ἄλλα τοῦ ὑπόσχοντο, εἶναι οὐτοὶ οἱ πρόστυχοι Δέν εἶμαι ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους ἐκείνους ποὺ ὁδηγοῦν εἰς τὸ ἔγκλημα.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ

ΑΠΟ 17)4 — 15)7)1977

Α' ΜΕΤΑΞΥ ΠΑΤΡΩΝ — ΣΑΜΗΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΩΣ

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ	ΕΚ ΣΑΜΗΣ
ΔΕΥΤΕΡΑ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (ΟΧΛΗΡΑ)	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
13.00 ΙΟΝΙΟΝ (καὶ ΚΕΡΚΥΡΑ)	ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
ΤΡΙΤΗ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
13.00 ΙΟΝΙΟΝ (καὶ ΙΘΑΚΗΝ)	16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
21.00 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	
ΤΕΤΑΡΤΗ	
13.00 ΙΟΝΙΟΝ	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
ΠΕΜΠΤΗ	
13.00 ΙΟΝΙΟΝ (ΙΘΑΚΗ)	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	07.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
13.00 ΙΟΝΙΟΝ	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
	16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
ΣΑΒΒΑΤΟ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
13.00 ΙΟΝΙΟΝ (καὶ ΙΘΑΚΗΝ)	16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
ΚΥΡΙΑΚΗ	
11.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
13.00 ΙΟΝΙΟΝ	16.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

Β' ΜΕΤΑΞΥ ΑΣΤΑΚΟΥ — ΣΑΜΗΣ ΚΑΘ' ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΩΣ

ΕΞ ΑΣΤΑΚΟΥ	ΕΚ ΣΑΜΗΣ
ΤΕΤΑΡΤΗ	
15.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (ΟΧΛΗΡΑ)	07.00 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (ΟΧΛΗΡΑ)
ΠΕΜΠΤΗ	
09.15 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	07.00 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (ΟΧΛΗΡΑ)

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ Κ. ΤΣΙΜΑΡΑ

ΤΗΛΕΦ. 277-783 & 270.948

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ Ο.Σ.Ε. Κ.Τ.Ε.Λ.

ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ Ο.Σ.Ε.

ΔΙ' ΑΘΗΝΑΣ: 5,20, 6, 6.30, 7, 7.30, 8, 9, 9,45, 10.30, 11,15 12.00, 12.45, 13.30, 14.15 15.00, 15.45, 16.30, 17.20, 17.45, 18.30, 19.15, 20.15, 21.00.

ΔΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ: 7.00 μέσῳ Ἀθηνῶν, 9.30 μέσῳ Ρίου, 17.30 μέσῳ Ἀθηνῶν.

ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ — ΑΧΑΪΑΣ — ΠΥΡΓΟΥ. Ἐκ Πατρῶν: 5.45, 8, 9, 10, 11, 13, 15, 17, 18, 30, 20.

ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ — ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ. Ἐκ Πατρῶν: 7, 7.10, 14 Ἐκ Τριπόλεως: 7, 15.

Ἐκ Πατρῶν: Διὰ Καλάβρυτα 5.45, 7.10, 10, 13.10, 15.30. Διὰ Δάφνην 10.

ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ — ΑΙΓΙΟΥ: 5.45, 7.30, 8.35, 9.35, 10 35, 11.35, 12.05, 12.30, 13.05 13.35, 14.15, 15.15, 16.05, 17 05, 18.05, 19.05, 20.05. Ἐξ Αἰγίου: 6.15, 6.50, 7.30, 8.30, 9 15, 10, 11, 12, 12.30, 13, 14.05 15, 16, 17, 18, 19, 20.05.

ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ Κ.Τ.Ε.Λ.

ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ ΑΘΗΝΩΝ. Ἐκ Πατρῶν: 5.30, 6.45, 8, 9, 10, 11.30, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.45, 21.15. Ἐξ Ἀθηνῶν: 6.30, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.30, 21.

ΕΛΛΑΣ-ΙΤΑΛΙΑ

ΦΕΡΡΥ ΜΠΟΤ „ΓΕΩΡΓΙΟΣ"

4.000 ΤΟΝΝΩΝ

Ἀναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν διὰ Μπρίνιζι στὶς 22, 24, 26, 28 καὶ 30 Ἰουνίου, 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30 Ἰουλίου, 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29 καὶ 31 Αὐγούστου

Πληροφορίαι - εἰσιτήρια εἰς ἅπαντα τὰ γραφεῖα ταξιδίων

10% ΕΚΠΤΩΣΗ εἰς τὰ εἰσιτήρια ἀ-λέ-ρετούρ

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ

ΑΔΕΛΦΩΝ ΙΓΓΛΕΣΗ

Ὁθ. Ἀμαλίας 12, τηλ. 277.776, 277.676, 277.151

Καὶ τώρα... ΒΕΝΕΤΙΑ

στὴν πιὸ ὄμορφη πόλη τῆς ΙΤΑΛΙΑΣ στὴν καρδιὰ τῆς ΕΥΡΩΠΗΣ

ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ ΩΡΑ 18.00 ΑΠΟ ΠΑΤΡΑ

μὲ τὸ Ὑπερωκέανειο

«ΠΑΤΡΙΣ»

24.000 ΤΟΝΝΩΝ

καὶ κάθε Δευτέρα ὥρα 12.00' κατευθεῖαν

ΑΓΚΩΝΑ

«Εἰδικὸς χαμηλὸς Ναῦλος γιὰ Φοιτητές»

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ — ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΑΞΙΔΙΩΝ

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ

"AQUARIUS"

ΝΟΡΜΑΝ 1 — ΤΗΛΕΦΩΝΑ:

427-100 — 421-500 — 422-555 — ΠΑΤΡΑ

ΠΑΤΡΑΙ-ΑΝΚΟΝΑ

STRINTZIS LINES

ΤΟ ΤΑΧΥΤΕΡΟ ΠΛΟΙΟ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ

F/B «IONIAN STAR»

Ἀναχωρεῖ ΔΕΥΤΕΡΑΝ & ΠΕΜΠΤΗΝ ὥραν 23.30'

ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΩΡΕΣ 29

ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ

«ΚΡΟΝΟΣ» Ο.Ε.

ΟΘΩΝΟΣ ΑΜΑΛΙΑΣ 14

ΤΗΛΕΦ': 277.783, 270.948, 278.309, 276.187

ΚΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΑΞΙΔΙΩΝ

Διὰ τὴν ΑΓΚΩΝΑ

ΔΕΥΤΕΡΑ — ΤΡΙΤΗ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ — ΣΑΒΒΑΤΟ

KARAGEORGIS LINES

ΤΑ ΠΟΛΥΤΕΛΗ ΦΕΡΡΥ — ΜΠΩΤ

F/B MEDITERRANEAN SEA

F/B MEDITERRANEAN SKY

Ταχύτης 17,5 μιλίων πλήρως κλιματιζόμενον μιᾶς θέσεως, μὲ πολυτελεῖς καμπίνας, πισίνας καὶ ἅπαντα τὰ μέσα δι' ἓν πολυτελές καὶ εὐχάριστον ταξίδι

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ

F/B MEDITERRANEAN SEA

Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην Ἑσπερινὴν

Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 0.2αν πρωϊνὴν

F/B MEDITERRANEAN SKY

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ 10ην Ἑσπερινὴν

Ἔκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ 0.2αν Πρωϊνὴν

Εἰς φοιτητὰς ἔκπτωσις 30%.

Εἰς ναυτικοὺς ἔκπτωσις 30%. Εἰσιτήρια μετ' ἐπιστροφῆς 10%.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ — ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΘΕΣΕΩΝ

KARAGEORGIS LINES

Τηλέφωνα Πειραιῶς 422670—9

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑΣ Ο.Ε.

ΟΘΩΝΟΣ—ΑΜΑΛΙΑΣ 32. Τηλ. 277204, 274554

Καὶ εἰς ἅπαντα τὰ γραφεῖα Ταξιδίων—Τουρισμοῦ

Ἀπλουστεύεται ἡ διαδικασία γιὰ τὴν χορήγηση ἐνυποθήκων δανείων ἀπὸ τὴν ΑΤΕ σ' ἀγρότες

Ἡ εἰσήγηση τοῦ κ. Νικ. Πατρώνη στὴ Βουλή

Τὸ τμῆμα διακοπῶν τῆς Βουλῆς ἐψήφισε νόμον ποὺ ὁρίζει ὅτι προκειμένου νὰ λάβη ἕνας ἀγρότης ἐνυπόθηκον δάνειον μέχρι ποσοῦ 400.000 δρχ. ἡ κυριότης τῶν ἀκινήτων ποὺ ὑποθηκεύει μπορεῖ νὰ βεβαιώνεται μὲ ὑπεύθυνο δήλωση τοῦ αἰτοῦντος τὸ δάνειο (κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ Ν.Δ. 105)1969). Στὴν περίπτωση αὐτὴ ἡ ἁρμοδιότητα τοῦ Δημάρχου ἢ τοῦ προέδρου τῆς κοινότητος στὴν περιφέρεια τῶν ὁποίων κεῖνται τὰ ἀκίνητα, περιορίζεται στὴ βεβαίωση τῆς γνησιότητος τῆς ὑπογραφῆς τοῦ αἰτοῦντος.

Κατὰ τὴ συζήτηση ποὺ προηγήθηκε στὴ Βουλή, ὑποστηρίζων τὴν ἐπιψήφιση τοῦ νομοσχεδίου ὡς εἰσηγητὴς τῆς πλειοψηφίας ὁ βουλευτὴς Ἀχαΐας κ. Νικ. Πατρώνης, εἶπε μεταξὺ ἄλλων τὰ ἑξῆς:

«Μὲ τὸ Νόμο 5277 τοῦ 1931 ἐπετράπη εἰς τὴν Ἀγροτικὴ Τράπεζα ἡ χορήνησις ἀγροτικῶν δανείων ἐνυποθήκων ἐφαρμοζομένων ἀναλογικῶς τῶν διατάξεων περὶ δανεισμοῦ παρὰ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης. Ἀλλὰ ἐπηκολούθησε ὁ πόλεμος, ἡ κατοχή, ὁ ἐμφύλιος πόλεμος καὶ συνέβη μαζὶ μὲ τὰ ἀτελεύτητα δεινὰ νὰ καταστραφοῦν ὑποθηκοφυλακεῖα τίτλοι, συμβολαιογραφεῖα.

Ἐπὶ πλέον ἡ ἔλλειψις ἀγροτικοῦ κτηματολογίου ἡ δὲ ἐφαρμογὴ τῆς ἀποδοχῆς κληρονομίας διὰ συμβολαιογραφικῆς πράξεως καὶ ἡ μεταγραφή της εἰς τὰ ὑποθηκοφυλακεῖα ἄρχισε μόλις τὸ 1946 μὲ τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος.

Κατ' αὐτὸν ὅμως τὸν τρόπον ἦτο ἀδύνατον διὰ τὸν ὁποιονδήποτε ἀγρότην νὰ ἐμφανίση τίτλους διὰ τὴν ἀγροτικήν του περιουσίαν, ἂν μάλιστα ὑπομνησθῆ ὅτι οἱ ἀγοραπωλησίες μεταξὺ τῶν νεωργῶν δεδομένης τῆς ἐντιμότητός των ἐπραγματοποιοῦντο ἐφ' ὁλοῦ χάρτου καὶ ὁκόμη καὶ διὰ λόγου.

Παρέμενε συνεπῶς σὰν νεκρὸ γράμμα ἡ δανειοδότησις κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον καὶ ἐπεβάλετο μεταρρύθμισις ριζικὴ ὡς πρὸς τὸ θέμα τῶν τίτλων τῶν ἀγροτῶν. Δυστυχῶς ὅμως ἡ μεταρρύθμισις αὐτὴ καθὼς καὶ ἡ αὔξησις τοῦ ποσοῦ σὲ 200.000 δρχ. δὲν φέρει τὴν ὑπογραφὴ Κοινοβουλευτικῆς Κυβερνήσεως οὔτε ἐψηφίσθη ἀπὸ βουλήν. Μὲ τὸν Α.Ν. 430)68 καθιερώθη ἡ ἀποδεικτικὸς τῆς κυριότητος τῶν ὑποθηκευομένων ἀκινήτων μὲ ἐνόρκους βεβαιώσεις δύο μαρτύρων καὶ τοῦ αἰτουμένου τὸ δάνειον συντασσομένων ἐν