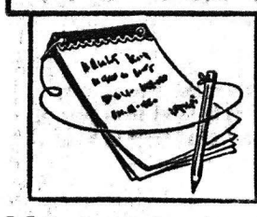
ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ



Με την πάροδο τοῦ χρόνου πληθύνονται τὰ μακρυὰ μαλλιὰ καὶ ἡ γενειάδα. Ἡ ἐξέλιξη αὐτή, ἂς λεχθεῖ μόδα, ποὺ ἀποτελεῖ «σῆμα κατατεθέν» τῆς νεολαίας καὶ ἀρκετῶν ὥριμων ἀνδρῶν, δὲν εἶναι νέα. Εἶναι παλαιὰ ὅσο καὶ ὁ ἄνθρωπος. Ἂν ξεφυλίσουμε τὴν Παλαιὰ Διαθήκη θὰ δοῦμε πὼς ἡ γενειάδα ἦταν ὑποχρεωτικὴ γιὰ τὸν πλούσιο λαὸ τοῦ Κυρίου. «Οὐ φθερεῖτε τὴν ὄψιν πώγωνος ὑμῶν» ἀνοφέρεται στὸ Λευϊτικό. Καὶ ἀλλοῦ ὑπογραμμίζεται: «Χρὴ δὲ σὺδὲ γενείου τρίχα διαφθείρεις καὶ τὴ μορφὴν τοῦ ἀνθρώπου παρὰ φύσιν ἐναλλάσσειν». Ἀλλὰ σχεδὸν ὅλοι οἱ ἀνατολικοὶ λαοὶ διατηροῦσαν γενειάδα καὶ τὴν εἶχον δείγμα σεβασμοῦ καὶ λατρείας. Ἐπίσης στοὺς ἀρχαίους Ἕλληνες ἡ γενειάδα ἦταν ἰδιαίτερο γνώρισμα τοῦ ἀνδοισμοῦ τους. Ὁ Θεσσαλονικέας Εὐστάθιος τονίζει ὅτι ἡ γενειάδα εἶναι φάνδρώδους πελειότατον σύμβολον καὶ ὁ Πλούταρχος ἰσχυρίζεται ὅτι εἶναι κόσμημα ἀνέξοδο, ἀκόσμημα ἀδεσπανότατον ἀνδρί». Ὁ θεοὶ καὶ τὰ ἀγάλματα τῶν ἀχαιῶν Ἑλλήνων εἶχαν γένεια. Οἱ ἀρχαῖοι ὀρκίζονταν στὸ ὄνομα τῆς γενειάδας τοῦ πατέρα τῶν Θεῶν καὶ τῶν ἀνθρώπων. «Μὰ τὸν πώγωνα τοῦ Διός». Ἡ γενειοφορία τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων κράτησε ὡς τὸν τέταρτον αἰῶνα ὁπότε ἄρχισε νὰ ἐπικρατεῖ ἡ μόδα τοῦ ξυρίσματος.

Ἀλλὰ καὶ οἱ Ρωμαῖοι ἐπὶ πέντε αἰῶνες γενειοφορήσαν καὶ μόνο στὴν ἐποχὴ τοῦ ἀτρατηγοῦ Σκιπίωνα τοῦ Ἀφρικανοῦ ἄρχισαν νὰ ξυρίζονται. Ἡ αἰτία εἶναι πολὺ ἀξιοπερίεργη. Ὁ Σκιπίωνας πήλεμῶντας τοὺς Σικελούς πιάστηκε αἰχμάλωτος καὶ οἱ ἐχθροὶ του γιὰ νὰ τὸν ἐξευτελίσουν τοῦ ἔκοψαν τὰ γένεια. Ὁ τον ἀφέθηκε ἐλεύθερος καὶ ἐπέστρεψε στὴν Ρώμη γιὰ νὰ μὴ προκαλεῖται μανδαμὸς ξυρσιμένος, διέταξε νὰ ξυρισθοῦν ὅλοι οἱ κάτοικοι τῆς πόλης. Ἔτσι τὸ ξύρισμα ὄχι μονάχα γενικεύτηκε, ἀλλὰ γιὰ ἑκατὸ νέος περνιέτανε 21 χρόνων καὶ ἔπρεπε νὰ ξυρισθεῖ, τὸ δεύτερο του ξύρισμα ἐπαίρνε τελετουργικὸ χαρακτῆρα μὲ τὴν παρουσία συγγενῶν καὶ φίλων. Ἔβαζαν τὶς τρίχες του σὲ χρυσῆ ἢ ἀσημένια θήκη καὶ τὶς ἀφιέρωναν στὸν Δία τὸν Καπιτωλῖνο ἢ σὲ ἄλλη ρωμαϊκὴ θεότητα. Τὸ ξύρισμα στοὺς Ρωμαίους συνεχίστηκε μέχρι τὸν Ἀδριανό. Ὑφιλοναλος αὐτὸς αὐτοκράτορας γιὰ νὰ καλύψη κάποια δυσμορφία τοῦ προσώπου του ἄφησε μακρυὰ γένεια, πρᾶγμα ποὺ ἀκολούθησαν καὶ οἱ ὑπήκοοί του.

Ἀλλὰ καὶ ἡ ἐκκλησία μας ταλαιπώρησε κατὰ καιροὺς τὸ ξύρισμα. Ὁ Κλήμης ὁ Ἀλεξανδρεὺς (76—100 π.Χ.) ἀπηύθυνε σὲ ἕνα ἀπὸ τὰ ἀντιγραφεῖα ἐκείνων ποὺ ξυρίζονταν καὶ τοὺς ἀποκαλοῦσε «ἐξορυγίστριες» καὶ «μισιστρίτριες». Ἡ σύνοδος τῶν Τρούλλων, τὸ 681 μ.Χ., εἶχε ταχθῆ ἐναντίον τοῦ ξυρίσματος καὶ ἀπεφάσισε: «Οὐ δεῖ κείρειν τὴν γενειάδα. Ὁ Θεός, ὁ πλάσας ὡς πηδόκησεν τὸν ἄνδρα, εἶπε τῷ Μωσῇ. Μὴ θές ξυρὸν ἢ φαλλίδα ἐπὶ τὸν σὸν πώγωνα ὅτι τοῦτο μισητὸν παρὰ τῷ Θεῷ». Καὶ ἄλλη συνοδικὴ διάταξη: «Ὁ πράττων τουναντία (δηλαδὴ ἂν ξυρίζόταν) θανατίμως ἁμαρτάνει καὶ οὐ σωθήσεται καὶ ἂν ἐπὶ ἅπαν τὸ σῶμα τὸν ἐκχύσει». Ἀλλὰ καὶ στὴ Ρόδο ἴσχυσε νόμος ποὺ ἀπαγόρευε τὸ ξύρισμα, στὸ δὲ Βυζάντιο ἐπὶ πολλὰ χρόνια δὲν ἐπιφοβοῦνταν στοὺς κουρεῖς νὰ ἔχουν ξυράφι στὸ κατάστημα ἢ στὸ σπίτι τους.

Στὴ Δύση, ἡ μόδα τοῦ ξυρίσματος ἄρχισε νὰ ἐπικρατεῖ ἀπὸ τὶς ἐρχὲς τοῦ 6ου αἰώνα, γιὰ νὰ καταργηθεῖ τὸν 9ον αἰῶνα καὶ νὰ ξαναεπικρατήσῃ τὸν 16ον. Γι' αὐτὸ καὶ ἡ δυτικὴ ἐκκλησία εἶχε ταχθῆ ὑπὲρ τῆς γενειάδας καὶ ὑπέβαλε σὲ συνοδικὸ ἀνάθεμα τὸν ξυριζόμενον. Ἕνα ξύρισμα ποὺ ἔκανε ὁ Λευδοβίκος ὁ 7ος ἔγινε αἰτία πολέμου μεταξὺ τῆς Ἀγγλίας καὶ τῆς Γαλλίας. Θέλοντες νὰ ἐξιλεωθεῖ γιὰ τὴν πυρπόληση μιᾶς ἐκκλησίας ἔκοψε τὴ γενειάδα του. Αὐτό, ὅμως δὲν ἔπρεσε στὴν σύζυγὸ του Ἐλεωνόρα ποὺ τοῦ δημιουργοῦσε συνεχῶς σκηνὲς καὶ καυγάδες πού τέλικα κατέληξαν σὲ διαζύγιο. Ἡ Ἐλεωνόρα ἀποχωρεῖ ἀπὸ τὴν γαλλικὴν αὐλὴ καὶ σὲ λίγες μέρες παντρεύτηκε τὸν δούκα τῆς Νορμανδίας ποὺ ἔγινε ἀργότερα βασιλιὰς τῆς Ἀγγλίας. Ὁ Λευδοβίκος ἔγινε ἔξω φρενῶν καὶ κήρυξε τὸν πόλεμο κατὰ τῆς Ἀγγλίας ποὺ στοίχισε τὴ ζωὴ μυριάδων ἀνθρώπων.

Η ΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ μεταβολὴ γίνεται σήμερα στὶς μεγάλες βιβλιοθῆκες στὰ παγκόσμια πνευματικὰ κέντρα. Στὸ Λονδίνο, στὸ Παρίσι, στὴν Νέα Ὑόρκη, στὶς τεράστιες γερμανικὲς βιβλιοθῆκες καὶ ἀλλοῦ, τὸ βιβλίο ὑποχωρεῖ καὶ δίνει τὴν θέση του σὲ ἄλλα μέσα, ὅπως τὰ μικροφίλμ καὶ ἡ κασέττα — εἰκευστικὴ ἢ ὀπτική. Ἔτσι ἡ γνώση πολυγίνεται ὁλοένα καὶ περισσότερα ἀπέραντη καὶ πιὸ ἐκτεταμένη προσφέρεται πληρέστερη καὶ μὲ μεγαλύτερη εὐκολία σὲ ποικίλη μορφή, κυρίως δὲ μὲ τὸν ἐντυπο λόγο, τὸν προφορικὸ λόγο καὶ τὴν εἰκόνα. Ἡ τεχνολόγηση στὶς μεγάλες βιβλιοθῆκες ἔχει γίνει μεγάλος ἐπιστημονικὸς κλάδος — ἡ βιβλιοθηκονομία — καὶ ἀπασχολεῖ τόσο στὴν συστηματικὴ καταγραφὴ τῆς γνώσης ἐκφρασμένης μὲ τὰ σύγχρονα μέσα ὅσο καὶ στὴν προσφορά της στὸν ἐνδιαφερόμενο ἀναγνώστη — ποὺ ἐξ αἰτίας τῆς φύσης τῆς προσφορᾶς τῆς συγχρονισμένης βιβλιοθήκης θὰ πρέπει νὰ λέγεται καὶ ἀκροατὴς καὶ θεατής. Ἀλλὰ ἡ ἱστορία τῆς βιβλιοθήκης ἀποτελεῖ ἕνα μέρος τῆς πνευματικῆς ἱστορίας τῆς ἀνθρωπότητας. Χάνεται στὰ βάθη τῆς ἱστορίας ὁ θεσμὸς αὐτὸς καὶ ἡ πρώτη βιβλιοθήκη ἐμφανίζεται στὴν Νινευὶ τῶν Ἀσσυρίων κατὰ τὴν ἐποχὴ τοῦ διαδόχου τοῦ βασιλιᾶ Σαρδανάπελου. Στὴν ἀρχαία Ἑλλάδα πάλι ἡ παράδοση ἀναφέρει ὅτι ὁ Πεισίστρατος εἶχε ἱδρύσει στὴν Ἀθήνα τὴν πρώτη βιβλιοθήκη. Ἀργότερα ἡ βιβλιοθήκη τοῦ Ἀριστοτέλη στὴν Ἀθήνα, ἀπὸ λύκειό του, θεωροῦν τὴν ἡ πιὸ σημαντικὴ γιὰ τὴν ἐποχή της. Ἀλλὰ ἡ πραγματικὴ ἀνάπτυξη τοῦ θεσμοῦ ἄρχισε στὴν ἑλληνιστικὴ περίοδο. Κυριάρχησε στὴν Ἱστορία ἡ βιβλιοθήκη τῆς Ἀλεξανδρείας ποὺ τὴν ἔκαμε ὁ Καίσαρας τὸ 47 π.χ. Εἶχε περίπου 700.000 ρόλους — βιβλία. Μπορεῖ νὰ ὑπερβάσῃ κανένας τόσο μεγάλη ἦταν ἡ ζημιὰ γιὰ τὴν ἀνθρωπότητα μὲ τὴν καταστροφὴ τῆς βιβλιοθήκης αὐτῆς ποὺ, ὅπως ἀναφέρουν οἱ ἱστορικοί, περιεῖχε ὅλες τὶς γνώσεις τοῦ κόσμου ἀπὸ τὴν δημιουργία τῆς ἀνθρωπότητας μέχρι τῆς ἐποχῆς ποὺ κάηκε.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΠΟΙΟΤΗΤΑ και ΚΑΛΕΣ ΤΙΜΕΣ θὰ εὕρετε δι' ὅλα τὰ ΣΧΟΛΙΚΑ ΣΑΣ ΕΙΔΗ ΜΟΝΟΝ στὰ ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΧΑΡ. & Ι. ΚΑΓΙΔΑΣ

Ἑρμοῦ 14—Αἰόλου 68

ΠΑΤΡΑΙ —ΑΘΗΝΑΙ

Κλειδὶ κλειδωνιὲς λουκέτα

—Ἐὰν κλειδωθῆκατε ἔξω, ἐὰν χάσατε τὸ κλειδί σας ἐὰν χάλασε ἡ κλειδαριά σας, τηλεφωνῆστε μας νὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν στὰ τηλέφωνα:
275-006 & 271-443

ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟ ΚΛΕΙΘΡΟΠΟΙΕΙΟΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

μὲ τὴν μεγαλυτέραν συλλογὴν κλειδιῶν. Κατασκευάζονται κλειδιὰ μέσα σὲ ἕνα λεπτὸ μὲ εἰδικὰ ἠλεκτρονικὰ αὐτόματα μηχανήματα νεωτάτου τύπου ἀπολύτου ἀκριβείας
Βαφαί — Στιλδώσεις ὑποδημάτων — τσαντῶν μὲ εὐρωπαϊκὰ βερνικοχρώματα τελείως ἀνεξίτηλα

ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ — ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13
(Κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας) τηλ. 275-006

ΣΧΟΛΗ 1965

Ἡ Σχολὴ μας ἀνταποκρινομένη στὶς πολλαπλὲς ἀνάγκες τῆς συγχρόνου ἐκπαιδεύσεως καὶ ἐπιθυμοῦσα νὰ ἐξυπηρετήσῃ τοὺς ὑποψηφίους Ἐκγυμναστὰς ὁδηγῶν αὐτοκινήτων, ἔδεσε εἰς λειτουργίαν τμῆμα ΕΚΓΥΜΝΑΣΤΩΝ ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ, μὲ προοπτικὲς ἀφοῦ περατωθῇ τὸ ἤδη ἀνεγειρόμενον σύγχρονο κτίριον τῆς Σχολῆς μας νὰ ἐπεκταθῇ καὶ σὲ ἄλλους τομεῖς δραστηριότητος τῆς Ἐκπαιδεύσεως ποὺ ἀφοροῦν τὸ αὐτοκίνητο.

Διὰ περισσοτέρας πληροφορίας ἀπευθύνεσθε εἰς τὸν κ. Σ. Συμεωνίδην ΚΑΛΑΜΟΓΔΑΡΤΗ 18α. — ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. **(061) 321-278 καὶ 323-563.**

Εἰδικὸν τμῆμα γιὰ ἀποφοίτους Γυμνασίου καὶ Τεχνικῶν Σχολῶν (Μέσης Ἐκπαιδεύσεως).

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ
3
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
Περιλθόν 215 ἡμέρα
Ὑπολείπονται 150
Σελήνη 18 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 6.29'
Δύσις 8.33'
Ἰσαακίου Δαλμάτων,
Σαλώμης μαρτύρων

Η ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
—ο—
Ἰδιοκτήτης
ΑΝΝΑ ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ
Βησσαρίωνος 4, Ἀθῆναι
—ο—
Ἐκδότης—Διευθυντής
ΧΡΗΣΤΟΣ Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Τσαμαδοῦ 47
—ο—
Ἀρχισυντάκτης
ΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
Φιλοποίμενας 18
—ο—
Προϊστάμενος Γραφείων—Τυπογραφείων
ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Φιλικῶν 2

Χρονικὸν

3η ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

1770. Ὁ Ἕλλην καταδρομεύς, Λάμπρης Κατσώνης, ἐπιφέρει παμφλεγέα εἰς τὸν ἐχθρικὸν στόλον, ἀποτελούμενον ἀπὸ 6 ὁλγερινὰ πλοῖα ἔξω ἀπὸ τὴν Ὕδρα.

Ο ΑΓΙΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΙΣΑΑΚΙΟΥ ΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΜΟΝΗΣ ΔΑΛΜΑΤΩΝ

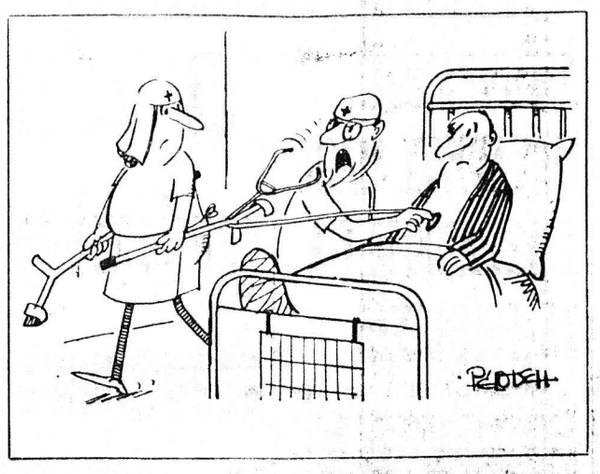
Ἐξ Ἀνατολῆς ὁρμώμενος ἦλθεν εἰς Κωνσταντινούπολιν ἐπὶ τῆς Βασιλείας τοῦ Οὐάλεντος (364—378) τοῦ ἀρειανοῦ. Εἰς ποίαν μονὴν ἐγκατεστάθη πρὶν ἢ κτίσῃ τὴν μονὴν Δαλμάτων, ἄγνωστον. Ὅτε ὁ Οὐάλης, ἐξεστράτευσε κατὰ τῶν Γότθων ὑπήντησεν αὐτὸν ὁ Ἰσαάκιος καὶ τρὶς τὸν παρεκάλεσε νὰ ἀνοίξῃ τὰς Ἐκκλησίας τῶν Ὀρθοδόξων τὰς ὁποίας αὐτὸς ἔκλεισε, ἢ δι' ἄλλως θὰ νικηθῇ καὶ θὰ καῇ ζῶν ὑπὸ τῶν ἐχθρῶν. Ὀργισθεὶς ὁ βασιλεὺς τὸν παρέδωσεν εἰς δύο στρατιώτας, νὰ τὸν κρατήσουν μέχρι τὴν ἐπάνοδόν του. Ἀλλ' ἐπειδὴ ὁ βασιλεὺς δὲν ἐπέστρεψεν, ὁ ὅσιος εἰσῆλθεν εἰς τὴν πόλη, γενόμενος πανταχοῦ ἐκτὸς, μετὰ σεβασμοῦ καὶ ἐκ προσφορῶν, συναθροίσας τὸ ἀπαιτούμενον ποσόν, ἔκτισε τὴν μονὴν Δαλμάτων, ἔνθα διήγαγεν ἀσίων τὸ βίον.

Ἀνατολία ἡλιοστόρ

Νέα ἀντηλιακὴ κάθετη κουρτίνα ποὺ ἀντικαθιστᾶ τὰ κάθε μορφῆς Βενέτικα Στόρια καὶ κουρτίνες γιὰ γραφεῖα, καταστήματα, ξενοδοχεῖα καὶ μοντέρνα σπίτια.

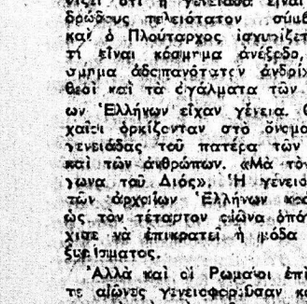
Γιὰ ἄμεση ἐξυπηρέτηση καὶ δωρεὰν καταμέτρηση τηλεφωνῆσατε:

ΠΑΤΡΑ:
τηλ. 270.462
(Μαιζῶνος καὶ Γούναρη)
Χ. Ἀσημακόπουλος & Σία



ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟ ΛΕΞΟ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:

1. Ἔχει ἡκεῖον σχήματος τραπεζιοῦ (δημοτ.).
2. Παροιμιακῶς, τὸ «χολνέ... τὸ πολὺ περίσσιο» — Παράδεξα, ἀνάρμοστα.
3. Παλαιὰ ὀνομασία ἀεριθρωμένου τοῦ Βερολίνου.
4. Περιάγωγον του εἶναι τὸ πλάσμα (ἀντιστρ.). — Πρῶταν συνδετικὸν πλείστων ὅσων λέξεων τῆς δημοτικῆς σχετικῶν μὲ τὶς ἐλιὲς (ἀντιστρ.).
5. Εὔκολα κατεβάζει τὰ μάτια της (δημοτ.).
6. Τουρκικὸ ταμὶ (ἐνάρθρως) —Νότα (ἀντιστρ.).
7. Ἀρχαϊκὴ πρόθεσις — Ὑποπολυτέσσερις ξένου νομίσματος.
8. Τῶν σταφυλιῶν τὰ κουκούτσια.
9. Βελγικὴ λευτρόπολις —Τὰς διαπραγματεύονται εἰς τὰ χρηματιστήρια (αἰτ.).

ΚΑΘΕΤΩΣ:

1. Μαθηματικὸν σχέδιον δαντέλλας — Συμπαθὲς εἰς πρώην ὑπουργούς ἐπίρρημα...
2. Ἕνας τέτριος χορὸς θωρεῖται ἐνίοτε ὁ χορὸς τῆς κοιλιᾶς.
3. Ἀμερικανὸς ἱστορικός, ὑπογράψας τὴν συνθήκην μὲ τὴν Ἰαπωνίαν — Βυζαντινὴ νότα.
4. Εὐρωπαϊκὴ πρωτεύουσα — Νάρθρως (δημοτ.).
5. Λίμνη τῆς Ρωσίας.
6. Διαφανὴς πίναξ...
7. Ἡ ὑστάτη φάσις τῆς πολιορκίας (τὸ ἀντίθετον τῆς πλήμμης) — Πρωτιθέμενον, πολλαπλασιάζει ὡρισμένας φορές.
8. Τὸ ἐπικαλοῦνται συχνὰ οἱ κατηγορούμενοι (ἀντιστρ.) — Ἄνθρον.
9. Ἐνάρθρως, μία μανιβρία παῖξις (προφ. μαζί) — Ἕνας προφήτης.

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελ.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Ποῖο εἶναι τὸ μεγαλύτερο ποτάμι τῆς Πελοποννήσου, ἀπὸ ποῦ πηγάζει καὶ ποῦ χύνεται;
2. Ποιὸς μεγάλος στρατηγὸς ὡρίστηκε αἰώνιο πόλεμο κατὰ τῶν Ρωμαίων;
3. Τί εἶναι ὁ παγερός;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ εἰς τὴν 7ην σελ.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Ὀρθογώνιο τρίγωνο ἔχει τὴν μιὰ κάθετη πλευρὰ 9 μέτρα καὶ τὴν ἄλλη 16 μέτρα. Ποιὸ εἶναι τὸ μῆκος τῆς ὑποτείνουσας;

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα

Φιλοσοφία

—Ὅποιος δὲν ἔχει μέσα του καλωσύνη, δὲν μπορεῖ νὰ ναιώσῃ ἀληθινὴ χαρά.

ΚΑΡΜΑΥΛΑ

Χιοῦμορ

Ἕνας κύριος μπαίνει σὲ κάποιο ρεστωράν καὶ κάθεται σ' ἕνα τραπέζι κοντὰ στὸ παράθυρο.

—Μὲ συγχωρεῖτε κύριε τοῦ λέει τὸ γκαρσόνι, ἀλλὰ αὐτὸ τὸ τραπέζι εἶναι πιασμένο.

—Καλά, λέει ὁ κύριος, χωρὶς νὰ σηκωθῇ ἀπ' τὴ θέση του. Πάρτετο καὶ φέρτε μου ἕνα ἄλλο.

Ὁ Στίχος

ΣΙΩΠΗ

Σιωπή, ποὺ πάντα μὲ μάγευες
κι' ἕνα σῶμα γινόσουνα
κάτω ἀπ' τὸ φεγγοφώτα μαζί (μου,
ποιὰ μέρα κακιὰ ἔκοψε
τοὺς τρυφεροὺς δεσμούς μας;
Τώρα τριγύρω μαζί σου,
μακρυὰ σου φεύγω,
κι' ὑπάρχει ὅλη ἡ τραγικότητα
τούτης τῆς πράξης...

ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΓΑΛΑΝΑΚΗ

ΣΟΦΙΑ ΗΛ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ
Ἰατρὸς μικροβιολόγος
Δέχεται Ἁγίου Νικολάου 58 τηλ. 221 - 383.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΟΒΔΕΛΑΣ
Ἰατρὸς
ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ ΓΟΒΔΕΛΑ
Ὀδοντίατρος
δέχονται εἰς τὰ ἰατρεῖα των ὁδὸς Παπαφλέσσα 21, τηλ. 320-475 καὶ 320-345.

Dr **ΣΠΥΡΟΣ Β. ΣΥΡΙΜΠΕΝΗΣ**
Καρδιολόγος
Διευθυντὴς Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν. Δέχεται ἐπὶ συνεντεύξει. Κολοκοτρώνη 34, τηλ. 222-323 καὶ 325-547.

ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ὀδοντίατρος
Δέχεται Κορίνθου καὶ Φιλοποίμενος 39-41, τηλ. 274-106, Πάτραι.

ΚΩΣΤΑΣ Η. ΚΥΡΙΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Δέχεται καθημερινῶς 9—1 π.μ. καὶ 5—9 μ.μ. ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 159—161, τηλ. 220-514.

ΑΘ.—ΤΙΜ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Παιδίατρος
Κορίνθου 227—233 καὶ Κολοκοτρώνη, παραπλεύρως Πανεπιστημίου, τηλ. 274-666— Πάτραι.

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘ. ΚΕΚΚΑΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, Ἁγίου Νικολάου 44, α' ὄροφος τηλ. 277-422 καὶ οἰκίας 279-139

ΑΘ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Νευρολόγος — Ψυχίατρος
Πατρέως — Μαιζῶνος 100, τηλ 272-058.

Dr **Κ. Π. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ**
Παιδίατρος
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου MONTPELLIER. Δέχεται μὲ ραντεβοῦ Ρήγα Φεραίου 60, ἐκτὸς ἀπὸ τὰ ἀπογεύματα τῆς Πέμπτης καὶ τοῦ Σαββάτου. Τηλ. 278-415.

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΛΕΟΝΤΟΣ —ΚΑΡΑΛΗ
Εἰδικὴ καρδιολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 9—1 μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ. (πλὴν Τετάρτης καὶ Σαββάτου). Ὁδὸς Κανακάρη 156 καὶ Πατρέως. Τηλέφωνον 274—737.

ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ
ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανάρη 5, τηλ. 323—747, ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου.

Dr **ΝΙΚ. ΛΑΓΟΥΜΙΝΤΖΗΣ**
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Ἐπὶ 15ετίαν σπουδάσας καὶ ἐξασκήσας τὸ ἐπάγγελμα ἐν Ἀμερικῇ δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν του Πατρέως 43, τηλ. 270 - 902, 272 - 493 καὶ οἰκίας 276 - 651.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΧΡ. ΤΣΟΥΝΗΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Δέχεται κάθε μέρα στὸ Ἰατρεῖο του, Μαιζῶνος 69 (4ος ὄροφος), πλατεῖα Ὄλγας, ἀπὸ 12—2 καὶ 5—8,30 μ.μ., τηλ. Ἰατρείου καὶ οἰκίας: 277-784

ΑΛΕΞ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ
ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται στὸ Ἰατρεῖο του Κορίνθου, 227-233 (παραπλεύρως Πανεπιστημίου), τηλ. 222-112.

Dr **ΓΡΗΓ. ΣΟΛΩΜΟΣ**
Ὀρθοπεδικὸς Χειρουργὸς
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἡ κλινική του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ 76, τηλ. Ἰατρείου 275-611 ἀσθενῶν 278-570.

Dr **ΔΗΜ. ΚΟΥΚΟΣ**
Ἰατρὸς — Οὐρολόγος
Παθήσεις νεφρῶν, προστάτου κύστεως, γεννητικῶν ὀργάνων. Δέχεται εἰς τὴν Οὐρολογικὴν κλινικὴν ὁ «Ἱπποκράτης», Καραισκάκη 132 (παραπλεύρως Νομαρχίας), τηλ. 272-180 καὶ τηλ. οἰκίας 263 - 397.

ΑΝΔΡ. Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Ὀδοντίατρος
Μετὰ ἀπὸ πολύμηνον ἐπιστημονικὴν παρακολούθησιν εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας Ἀμερικῆς, ἀφίχθη καὶ ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας, δέχεται δὲ ἐπὶ συνεντεύξει εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, γωνία Κορίνθου — Πατρέως 51, 1ος ὄροφος, τηλ. 221-935. Μηχανήματα τελειοτάτου τύπου. Ἀκτινογραφίαι.

Dr **ΙΩΑΝ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ**
Χειρουργὸς — Μαιευτὴρ
Γυναικολόγος διδάκτωρ Πανεπιστημίου MONTPELLIER Γαλλίας, εἰδικευθεὶς εἰς Πανεπιστημιακὴν κλινικὴν Γενεύης Ἑλβετίας ἐπὶ πενταετίαν ὡς ASSISTANT δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην 10—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀράτου 14 6', τηλ. 273-263 καὶ τηλ. οἰκίας 270-152.

ΙΑΤΡΟΙ - ΚΛΙΝΙΚΑΙ

ΠΑΝ. ΚΟΣΙΩΝΗΣ
Ὀφθαλμίατρος
Δέχεται εἰς τὰ ἰατρεῖον του (πλατ. Γεωργίου ἀριθ. 6, 2ος ὄροφος) καθημερινῶς ὥρας 9—1 μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ., ἐκτὸς Σαββάτου ἀπόγευμα.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΦΕΖΑΣ
Ἰατρὸς — Ἀκτινολόγος
Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κορίνθου 251-253, τηλ. 277.603

ΙΦ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ — ΚΕΚΚΑ
Ἰατρὸς — Μικροβιολόγος
Κορίνθου 275 καὶ Ἑρμοῦ τηλ. 276-101, τηλ. οἰκίας 279-139.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΟΔ. ΠΑΤΟΥΧΑΣ
Γυναικολόγος-Μαιευτὴρ-Χειρουργὸς
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ 5ετίαν εἰς Ἀγγλίαν. Μαιζῶνος 38-40, τηλ. 220 595. Ὥρες ἰατρείου 5.30—8.30 μ.μ. ἐκτὸς Σαββάτου. Τὸ πρωὶ μὲ ραντεβοῦ.

ΑΠ. Σ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς
Ἀκτινολόγος — ραδιολόγος
Πλατεῖα Γεωργίου 27 (ἄνω μέρος), τηλ. 272—880 καὶ οἰκίας 274—818. Πάτραι.

ΚΩΝΣΤ. Δ. ΛΑΤΣΗΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, Πατρέως 49 (1ος ὄροφος), καθημερινῶς ἀπὸ 8.30—1 μ.μ. καὶ 5—8.30 μ.μ., τηλ. 279-904.

ΠΑΝ. ΓΕΡ. ΣΥΚΙΩΤΗΣ
Νευρολόγος— Ψυχίατρος
Εἰδικὸς εἰς τὴν ἠλεκτροεγκεφαλογραφία, δέχεται 8—1 καὶ 5—8, Κορίνθου καὶ Παντανάσσης ἀρ. 50 (γωνία—α' ὄροφος). Τηλέφ. Ἰατρείου 276-972 καὶ οἰκίας 279-903.

ΠΑΝ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Τέως ἐπιμελητὴς - Διευθύνων Ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γεν. Κρατικοῦ Νοσοκομείου, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κορίνθου - Ἑρμοῦ 56 Α' ὄροφος τηλ 277—181 (Πάτραι) καὶ 429—245 (Ρίον).

ΚΙΤΣΑΡΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
Πνευμονολόγος - Φυματιολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 7.30—9.30 π.μ. καὶ 5—7 μ.μ. καὶ Σάββατον 7.30—9.30 π.μ. καὶ 1—3 μ.μ. Ἰατρεῖον — οἰκία πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀρ. 19, τηλ 321—549 καὶ 321—065.

ΚΩΝ. ΣΤ. ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Βότση 42, Α' ὄροφος καθ' ἑκάστην 9—1 καὶ 5—8 ἐκτὸς ἀπογεύματος Σαββάτου καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, τηλ. Ἰατρείου 277-800 οἰκίας 279-476.

Α. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ
Μαιευτὴρ — Χειρουργὸς
Δέχεται στὴν κλινικήν του Καραϊσκάκη 132 τηλέφωνα: 277—266 275-201, 275-202, ὧραι Ἰατρείου 6—8.30 μ.μ. πλὴν Σαββάτου κα