Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΕΚΛΕΚΤΟΣ ΤΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΠΟΙΗΣΕΩΣ Ο ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ. — Καὶ δικαίως. — «Τὸ Αὔγουστε καλὲ μου μῆνα», εἶναι ἡ εὐχὴ ποὺ πηγάζει ἀπὸ τὴν πλήρη συνείδηση τῆς ἀνεπανάληπτης ὡραιότητος τοῦ τελευταίου καλοκαιρινοῦ μηνός. — Ἡ μετριοπάθεια τοῦ θερμομέτρου (κατὰ κανόνα βεβαίως). — Τὸ χλιοτραγουδισμένο φεγγάρι. — Ἡ ἀποκορύφωση τῆς γονιμότητος τῆς γῆς ποὺ ἐκφράζεται μὲ τὴν ἀνεπανάληπτη ποικιλία τῶν ὀπωρικῶν. — «. . . Νᾶσουν δυὸ φορὲς τὸ χρόνο». — Ἴσως, ὅμως, μιὰ διασκευὴ εἶναι ἀναγκαία. — Νᾶσαι ἔστω καὶ μιὰ φορά. — Ἀλλὰ νὰ μποροῦμε ὅλοι νὰ σὲ ἀπολαύσουμε ⁂ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΠΡΟΠΥΡΓΙΟ ΤΩΝ ΑΝΔΡΩΝ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ ἔπεσε ἐδῶ καὶ μερικὰ χρόνια. — Ἀπὸ τὸ 1974 οἱ Ἀμερικανίδες μποροῦν νὰ ὑπηρετοῦν τὴν ἐκκλησία σὰν ἱερεῖς. — Τελευταία μάλιστα διωρίσηκαν ἄλλες ἕξη. — Ἀπὸ τὶς ὁποῖες ἡ μία, ἡ Ζανὲτ Πικάο, εἶναι 82 ἐτῶν. — Ἐνῶ μία ἄλλη ἡ Ἔλλα Μαίου Μπάρετ, 30 χρονῶν. — Καὶ μάλιστα αὐτὴ ἡ τελευταία δεδηλωμένη λεσβία. — Ὁ ἀρχιεπίσκοπος τῆς Νέας Ὑόρκης κ. Πὼλ Μοὺρ δήλωσε σχετικά. — «Στὴ χώρα μας ἀπὸ παλιὰ οἱ Ἀμερικανίδες ἔδειχναν ἕνα ἰδιαίτερο ἐνδιαφέρον νὰ λάβουν ἐνεργὸ μέρος στὰ ἐκκλησιαστικά. — Τώρα τελευταῖα δημιουργήθηκε καὶ τὸ νέο κατάλληλο κοινωνικὸ κλῖμα ποὺ τοὺς ἐπιτρέπει νὰ γίνουν ἱερεῖς». — Πάντως περὶ τῆς λεσβίας κουβέντα ὁ ἀρχιεπίσκοπος. — Πράγματι σύγχρονος ποιμὴν ὁ ἀθέοφοβος.

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

«Παιδαγωγική»

ΚΑΠΟΤΕ ἡ Ἄμεσος Ἐπέμβασις ἐπιλαμβάνεται καὶ χωρὶς τὴν φυσικὴ κλίση. Αὐτεπαγγέλτως. Ὅπως λέγαμε. Ὅπως στὸ περιστατικὸ ποὺ θὰ ἀφηγηθοῦμε πάρα κάτω.

Ἡ σκηνὴ διαδραματίζεται στὸ ἀκρο κάποιου πρωαστίου. Ἡ νεαρὴ μητέρα προσταθεῖ ὑπὸ τὴν ἐπίδραση τοῦ... περιβάλλοντος νὰ ταΐσῃ τὸν κανακάρη της ὁ ὁποῖος δὲν λέει νὰ καταπιῇ. Πράγμα ποὺ τὴν στενοχωρεῖ ἀφάντα. Καὶ ἐκείνη τὴ στιγμὴ σὰν ἀπὸ μηχανῆς θεὸς ἐμφανίζεται τὸ ἀστυνομικό. Καὶ τότε ἡ κυρία κα γίνεται στὴ γνωστὴ ἀπειλὴ «ἂν δὲν φᾷς τὸ φαγητό σου, θὰ φωνάξω τὸν ἀστυφύλακα».

Ἐφφνικά, ὁ τρίχρονος πτρίπου χωρὶς ξεφεύγει ἀπὸ τὸ χέρι τῆς μαμᾶς του καὶ τρέχει πρὸς τὸ πεζοδρόμιο. Ἀνήσυχη ἐκείνη τὸν φωνάζει καὶ τὸν φωνάζει.

Ὅμως, ὁ πιτσιρίκος δὲν ἀκούει τίποτα, ρίχνει καμμιὰ ματιὰ πίσω του καὶ τρέχει. τρέχει μέχρι ποὺ φθάνει τὸ πεζοδρόμιο λαχανιασμένος. Τότε ἐρχίζει ὁ διάλογος μὲ τὸν ἐπικεφαλῆς ἐνωμοτάρχη.

—Κύριε χωροφύλακα, ἡ μαμὰ λέει ὅτι θὰ μὲ πιάρετε ἂν δὲν φάω τὸ φαγητό μου.

Ὁ ἐνωμοτάρχης σκύβει, χαϊδεύει τὰ κοστανόξανθα μαλάκια τοῦ μικροῦ καὶ χαμογελάει. Ὁ μικρὸς συνεχίζει.

—Πιάνετε σεῖς ὅλα τὰ παιδάκια;

—Τὸ πιστεύεις αὐτό, λέει ὁ ἐνωμοτάρχης.

—Ὄχι ὁπωσδήποτε ἀδύστακτα ὁ πιτσιρίκος. Ἡ μαμὰ λέει ψέματα. Γι' αὐτὸ φᾶε σὲ σᾶς.

—Καὶ γιατὶ δὲν τρῶς τὸ φαγητό σου;

—Γιατὶ δὲν μ' ἀρέσει. Ὅλο τὸ πρωϊνὸ θὰ τρώω;

Ἀπὸ μεταξὺ ἔχει φθάσει καὶ ἡ μαμά. Φαίνεται κάπως ταραγμένη. Ζητάει συγγνώμην ἀπὸ τὸν ἐνωμοτάρχη καὶ προσπαθεῖ νὰ ἀπομακρύνει τὸν μικρό. Αὐτὸς ἀντιστέκεται μὲ πεῖσμα. Ἡ μαμὰ ἐκνευρίζεται. Μά τί θέλεις τέλος πάντων; ρωτάει θυμωμένα. Θέλω νὰ κάνω μιὰ βόλτα μὲ τὸ αὐτοκίνητο αὐτό, ἀπαντάει ὁ πιτσιρίκος καὶ δείχνει τὸ περιπολικό.

Ὁ ἐνωμοτάρχης ζητάει τὴν ἐγκριση τῆς μητέρας. Ἐκείνη διστάζει γιὰ λίγο μὰ δὲν ἀρνεῖται. Καὶ τὸ περιπολικὸ μὲ τὸν λιλιπούτειον ἐπιβάτη ξεκινάει... Ὕστερα ἀπὸ μιὰ μικρὴ βολτίτσα, σταθμεύει καὶ πάλι στὸ πάρκο. Χαρούμενος βγαίνει ὁ πιτσιρίκος. Τρώει μὲ ἰδιαίτερη ὄρεξη ἕνα σουβλάκι. Καθὼς παραδίδεται στὴ μαμά του δὲν παραλείπει νὰ πῇ ἕνα ἀντίο στὸ φίλο του καὶ νὰ τοῦ τονίσῃ ἰδιαίτερα: «Αὔριο θὰ μποῦμε πάλι ἐδῶ».

Ἔτσι, μὲ τὸ δικό του αὐθόρμητο τρόπο ὁ μικρὸς ἀπέδειξε ὅτι μιὰ παλιὰ «παιδαγωγική» μέθοδος ποὺ ἀκολουθεῖται ἀπὸ πολλὲς μανάδες δὲν εἶναι κεφάλι σωστή. Κεῖ ἴσως αὐτὴ νἆναι ἡ αἰτία, ποὺ σὲ μερικὲς περιπτώσεις — εὐτυχῶς ἐλάχιστες — ὁ πολίτης συνηθίζει ἀπὸ τὰ γενοφάσκια του ποὺ λένε, νὰ μὴ βλέπει μὲ συμπάθεια τὸ ὄργανο τῆς τάξεως.

Γι' αὐτό, νομίζουμε ὅτι εἶχε δίκιο ὁ ἐνωμοτάρχης, ὅταν μεταξὺ σοβαροῦ καὶ ἀστεῖου συνέστησε στὴν κυρία ν' ἀλλάξῃ τὴ μέθοδο σοφρωνισμοῦ (καθὼς καὶ τὸ ἄνευστο καὶ μονότονα διαπαιτολόγιο) τοῦ κανακάρη της.

ΠΑΝ

Γονυκλισία τῆς ψυχῆς

Η ΨΥΧΗ σὲ στάση γονυκλισίας. Ἄλλη περισσότερο, ἄλλη λιγώτερο. Καμμιὰ ὅμως χωρὶς ἕνα κάποιο θυμίαμα πρὸς κάποιον Θεό.

Αἰσθητή, λειπόν, καὶ γιὰ τοὺς πολλοὺς ἡ ἀτμόσφαιρα τῆς μυστικοπαθείας τοῦ Δεκαπεντεκαύγουστου. Ὅπως ἐπίσης καὶ τὸ πνεῦμα μιᾶς περισυλλογῆς καὶ λιτότητος μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς νηστείας. Ἡ ὁποία ἔστω καὶ ἂν δὲν τηρεῖται ἔχει ὅμως τὴν ἀξία της, ὡς τάση, ὡς πόθος ποὺ ἀδιάφερο ἂν φυλλορρεῖ ἀπὸ τὴν καθημερινότητα καὶ τὴ... σοφία (ἢ τὴ δοκισοφία μας), ἐν τούτοις δημιουργεῖ ἕνα σκίρτημα τῆς καρδιᾶς.

Μυστικὸς νόστος

ΑΚΟΜΗ καὶ οἱ πλέον μεμακρυσμένοι ἀπὸ τὸν θρησκευτικὸ χῶρο, νοιώθουν (κράμμα νοσταλγίας καὶ ψυχικῆς ἀνάγκης γιὰ ἐπίκληση βοηθείας) στὶς ὧρες τοῦ εἰδυλλιακοῦ αὐγουστιάτικου δειλινοῦ τὴν ἀτμόσφαιρα κάποιας πνευματικότητος ποὺ διαχέεται ἀπὸ τοὺς ἤχους τῆς καμπάνας καὶ τὸ ἀνηφόρισμα τῶν πιστῶν πρὸς τὴν Παναγία τὴ Γεροκομίτισσα, ἀπὸ τὸν ἀπόηχο τῆς ἱκεσίας τῶν τροπαρίων κ' ἀπὸ τὶς ' παιδικες ἀναμνήσεις.

ΔΙΑΣΩΣΟΝ ἀπὸ κινδύνων τοὺς δοῦλους σου... ἐπίβλεψον ἐν ἐμωνία. Λύσον τὴν ἀχλὺν τῶν πταισμάτων μου τῶν λυπηρῶν ἐπαγωγαὶ χειμάζουσι τὴν ταπεινὴν μου ψυχήν. Καὶ συμφορῶν νέφη τὴν ἐμὴν κολύπτουσι καρδίαν.

Πρεσβεῖα, θέρμη καὶ τεῖχος ἀπροσμάχητον ἐλέους πηγὴ τοῦ κόσμου καταφύγιον.

Καὶ ποῦ λοιπὸν ἄλλων ἐρήσω ἀντίληψιν καὶ ποῦ προσφύγω.

Μὴ μοῦ παρίδῃς τὴν δέησιν, τὸ συμφέρον ποιήσαν...».

Μήπως τὴν δυσκολεύει;...

ΣΤΑ 17 τοῦ χρόνια, ὁ γιὸς τοῦ δολοφονηθέντος προέδρου τῶν Η.ΠΑ Τζὼν Κέννεντυ, Τζὼν—Τζὼν ἔχει φηλώσει ἐπικίνδυνα καὶ ὅλο δείχνουν ὅτι θὰ ξεπεράσῃ τὸν ἀείμνηστο πατέρα του.

Τελευταία ἐμφανίστηκε σὲ μιὰ ἐπίσημη τελετὴ μὲ ὅλη του τὴν οἰκογένεια, τὴ μητέρα του τὴν Τζάκυ, τὴν ἀδελφή του, τὸν θεῖο του Τέντ καὶ τὴ γιαγιὰ του Ρόουζ Κέννεντυ.

Τώρα ποὺ μεγάλωσε ὁ Τζὼν—Τζὼν συνοδεύει συχνὰ τὴ μητέρα του καὶ τὴν ἀδελφή του στὸ θέατρο, στὴν ὄπερα, σὲ κάποιο γεῦμα ἢ σὲ ὁποιαδήποτε ἄλλη ἐπίσημη ἐμφάνιση τῆς οἰκογενείας.

Ἂς ἐλπίσουμε ὅτι μ' αὐτὸν τὸν τρόπο δὲν θὰ δυσκολεύῃ τὶς κινήσεις (καὶ τὶς... συγκινήσεις) τῆς μαμᾶς του ὁ καημένος ὁ Τζὼν—Τζὼν.

ΜΑΡΜΑΡΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΣΕ ΠΛΑΚΕΣ ΛΕΥΚΑ & ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΑ ΠΑΡΟΔΟΤΕΑ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΔΟΜΗ ΚΑΙ ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ
ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΚΩΣΤ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
ΑΝΔΡ. ΚΑΡΑΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 58 — ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ
ΤΗΛΕΦ. 222-150

Η «ΤΡΙΑΣ» ΤΩΝ ΠΕΤΡΟΔΟΛΛΑΡΙΩΝ

Ἄραβας εἶναι ὁ μεγαλύτερος ἐπιχειρηματίας τῆς ἐποχῆς μας

Ἀλλὰ ἐὰν πάει στὴν Ἀμερικὴ θὰ δικασθῆ γιὰ δωροδοκίες

ΠΛΟΥΤΙΣΕ ΜΕ ΤΟ ΕΜΠΟΡΙΟ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. (Ἰδ. Ὑπηρ.) Ὁ ἄνθρωπος ποὺ κατέχει σήμερα τὸν τίτλο τοῦ πλουσιότερου ἐπιχειρηματία στὸν κόσμο εἶναι μελαψός, λίγο πάνω ἀπὸ τὰ σαράντα, ἀρκετὰ εὐσωμος. Τεκμηριώνει πάντα μὲ τὸ ἰδιόκτητο ἀεροπλάνο τοῦ, ἕνα «Μπόινγκ 727». Σ' αὐτὸ τὸ ἰπτάμενο «γραφεῖο» περνᾶ τὸ μισό του χρόνο, μιὰ ποὺ ταξιδεύει συνεχῶς.

Στὴ μένιμη συνοδεία του περιλαμβάνεται ἕνας Κορσάτης σωματοφύλακας, ἕνας Λιβανέζος ὑπηρέτης, ἕνας μεγαλόσωμος φυσιοθεραπευτής, καὶ ἕνας Ἀμερικανὸς γραμματέας. Στὸ Λονδίνο, στὴ Ν. Ὑόρκη, στὸ Παρίσι, στὴ Ρώμη, στὴ Βηρυτό, στὸ Ριάντ, στὴ Τζέντα, στὶς Κάνες, ἰδιόκτητα μέγαρα σὲ πλήρη πάντα ἑτοιμότητα» περιμένουν νὰ δεχθοῦν τὸν ἀφέντη τους ἢ τοὺς προσκεκλημένους του. Ζῆ τὴ ζωὴ τῶν μεγάλων Κροίσων τῆς σύγχρονης ἐποχῆς καὶ βρίσκεται σὲ διαρκῆ κίνηση, ἀφοῦ τὰ συμφέροντά του ὁπλώνονται σὲ ὅλα τὰ μήκη καὶ τὰ πλάτη τοῦ πλανήτη.

Δὲν εἶναι Ἀμερικανός, ἀλλὰ οὔτε καὶ ἕνας ἀπὸ ἐκείνους τοὺς Ἕλληνες ἐφοπλιστὲς ποὺ ἀποτελοῦσαν τὸ πρότυπο τοῦ διεθνοῦς ἐπιχειρηματία ἐδῶ καὶ λίγα χρόνια. Εἶναι Ἄραβας. Οἱ Κροῖσοι τῆς δεκαετίας τοῦ 70 φοροῦν τὸ χαρακτηριστικὸ λευκὸ μπουρνούζι τῶν κατοίκων τῆς ἐρήμου καὶ ἔχουν γεννηθεῖ στὴν Σαουδικὴ Ἀραβία.

Πασίγνωστος σήμερα ὁ Ἀντνὰν Κασόγκι, μπορεῖ νὰ βλέπῃ τὶς φωτογραφίες του σὲ ὅλα τὰ μεγάλα ἔντυπα τῆς Ἀμερικῆς, καὶ τῆς Εὐρώπης μαζὶ μὲ τὶς πρῶτες δημοσιογραφικὲς προσπάθειες νὰ σκιαγραφηθεῖ ἡ ἐκπληκτικὴ προσωπικότητά του καὶ μὲ τοὺς πρώτους ἀρβμοὺς ποὺ εἰκονογραφοῦν τὴν ἐπιχειρηματική του δραστηριότητα. Σὲ 11,5 δισεκατομμύρια δολλάρια, ἀνέρχεται ὁ «τζίρος» τῶν ἐργασιῶν του στὰ τελευταῖα ἕξη χρόνια, ὅπως καυχᾶται ὁ ἴδιος ὁ Ἀντνὰν Κασόγκι. Τὰ κέρδη ποὺ ἀπεκόμισε ἀπὸ τὴν πολυσχιδῆ αὐτὴ ἐπιχειρηματική του δραστηριότητα ἀνέβηκαν στὸ ποσὸ τῶν 575 ἑκατομμυρίων δολλαρίων.

Ἡ διασημότητά του ξεκίνησε, ὡστόσο, ἀπὸ μιὰ ὄχι καὶ τόσο καθαρὴ πηγή: Γιὰ πρώτη φορὰ τὸ ὄνομα αὐτοῦ τοῦ Ἄραβα ἐπιχειρηματία ἔγινε γνωστὸ στὶς πέντε ἠπείρους ὅταν ἀποκαλύφθηκαν τὰ σκάνδαλα δωροδοκιῶν τῆς Λόκχηντ καὶ τῆς Νόρθροπ. Δύο ἐπιτροπὲς τοῦ κογκρέσσου καὶ μία ἀνακριτικὴ ἐπιτροπὴ τοῦ ἀνωτάτου δικαστηρίου τὸν «καταζητοῦν» γιὰ νὰ τὸν ἀνακρίνουν γύρω ἀπὸ τὰ μεγάλα σκάνδαλα τῶν δωροδοκιῶν.

Ἀλλὰ αὐτὰ δὲν ἀπασχολοῦν τὸν Ἀντνὰν Κασόγκι: Τέτοιου εἴδους «ἐνοχλήσεις» εἶναι φυσικὸ νὰ ἔχει ἕνας ἐπιχειρηματίας ποὺ δουλεύει ἢ τοῦ εἶναι νὰ «μεσολαβεῖ» ἀνάμεσα στὶς ἡγεμονίες τοῦ πετρελαίου ποὺ ἀναζητοῦν ἐπωφελεῖς τοποθετήσεις καὶ ἀγορὲς καὶ στὶς μεγάλες ἑταιρίες τῶν δυτικῶν χωρῶν ποὺ διαθέτουν τὸ κατάλληλο ἐμπόρευμα. Ὁ Ἀντνὰν Κασόγκι ὁμολογεῖ... ταπεινὰ πὼς δὲν εἶναι παρὰ ἕνας «μεσολαβητής», ἀνάμεσα στοὺς κατόχους τῶν πετροδολλαρίων καὶ στὶς δυτικὲς ἐπιχειρήσεις. Ἕνας «μεσίτης», ποὺ ἐργάζεται ὅπως ὅλοι οἱ μεσίτες...

Ὁ Κασόγκι δὲν εἶναι μόνο ἕνας τυπικὸς Σαουδάραβας τῆς ἐποχῆς μας, ποὺ φοράει τὸ μπουρνούζι του ἀκόμη κ' ὅταν ἀνεβαίνει στὸ ὑπερσύγχρονο ἀεροπλάνο του. Εἶναι κ' ἕνας ἄνθρωπος ποὺ σπούδασε στὴν Ἀμερικῆ, ξέρει καλὰ τὴν ἀμερικανικὴ νοοτροπία, τὴν ἀμερικανικὴ ἐπιχειρηματικὴ νοοτροπία ἰδιαίτερα, κι ἔτσι εἶναι ὁ καταλληλότερος ἄνθρωπος ποὺ θὰ μποροῦσε νὰ στήσει τὴ χρυσῆ γέφυρα ἀνάμεσα στὶς ἡγεμονίες τοῦ Περσικοῦ Κόλπου καὶ στὶς μεγάλες ἐπιχειρήσεις τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν.

Ἡ χρυσὴ γέφυρα τοῦ Ἀντνὰν Κασόγκι περνάει ἀπὸ ἐκεῖ ποὺ περνοῦν ὅλες οἱ χρυσὲς γέφυρες τῶν μεγάλων διεθνῶν μπίζνες στὴν ἐποχή μας: Ἀπὸ τὸ Λιχτενστάϊν. Ἀπὸ τὸ μικροσκοπικὸ αὐτὸ πριγκιπᾶτο ποὺ δίνει ὅλες τὶς δυνατότητες νὰ ἀποκτήσει κανεὶς μιὰ «ἐπιχείρηση» μὲ διεύθυνση καὶ τηλέφωνο, ἀλλὰ χωρὶς κεφάλαια, οὔτε προσωπικό. Μιὰ «ἐπιχείρηση» μέσω τῆς ὁποίας μπορεῖ νὰ ἐξασφαλίζεται ἡ διακίνηση κεφαλαίων ἀνάμεσα στὶς πέντε ἠπείρους μὲ τρόπο ἀθόρυβο, ἔξω ἀπὸ τὰ μεγάλα κανάλια τῆς δημοσιότητας καὶ τοῦ ἐλέγχου τῆς κοινῆς γνώμης καὶ τῆς... φορολογίας.

Ἐκεῖ, στὸ Λιχτενστάϊν, ἔχει τὴν ἕδρα της ἡ «Διεθνὴς Ἑταιρία Μάρκετινγκ Τριάς», θυγατρικὴ τῆς ἐπισημότερης «Ἑταιρίας Ἐπενδύσεων Τριάς», ποὺ ἔχει τὴν ἕδρα της στὸ Λουξεμβοῦργο. Τὸ ὄνομά τους οἱ ἑταιρίες τοῦ Ἀντνὰν Κασόγκι τὸ ὀφείλουν στοὺς δύο ἀδελφούς του, ποὺ τὸν βοηθοῦν στὶς ἐπιχειρήσεις του. Ἔτσι, οἱ τρεῖς ἀδελφοὶ τῶν σαουδαραβικῶν πετροδολλαρίων καὶ τῆς διεθνοῦς μπίζνες, ἀποτελοῦν μιὰ ὁμοφυία καὶ ἀδιαίρετη Τριάδα, ἑτοιμη πάντα νὰ πετάξει ἀπὸ χώρα σὲ χώρα κι ἀπὸ ἤπειρο σὲ ἤπειρο τοποθετώντας σὲ ἐπικερδεῖς ἐπενδύσεις τὸν ἀραβικὸ πλοῦτο, κλείνοντας ἀγορὲς καὶ συμβόλαια, βάζοντας τὰ θεμέλια τῆς αὐριανῆς ἐπιχειρηματικῆς δραστηριότητας ἀπὸ τὴν ὁποία θὰ ἀντλοῦν κέρδη οἱ ἀραβικὲς χῶρες ὅταν θὰ ἔχουν ἐξαντληθεῖ τὰ κοιτάσματα τοῦ μαύρου χρυσοῦ, καὶ ἀποκομίζοντας τεράστια κέρδη γιὰ τὸν ἑαυτό τους.

Ἡ Τριὰς τῶν ἀραβικῶν πετροδολλαρίων γίνεται ἔτσι ἡ «χρυσὴ γέφυρα» ποὺ κάνει τὶς ἀραβικὲς ἡγεμονίες τοῦ πετρελαίου ἱκανὲς νὰ πραγματοποιήσουν τὸ μεγάλο ἄλμα καὶ νὰ βρεθοῦν ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τῶν μεγάλων μονοπωλίων καὶ τῶν πολυεθνικῶν ἐπιχειρήσεων χωρὶς ἐνδιάμεσο σταθμό. Ὁ ἄνθρωπος ὁ Ἀντνὰν Κασόγκι ὀνειρεύεται νὰ στήσει τὴ μεγαλύτερη πολυεθνικὴ ἐπιχείρηση τοῦ ἀραβικοῦ κόσμου.

Καὶ δὲν ἔχει λόγους νὰ μὴν τὸ ἐπιτύχει. Ἔχοντας τὴν ἐμπιστοσύνη τῶν Ἀράβων πριγκήπων, μπορεῖ νὰ ἀνοίγει ὅλες τὶς πόρτες. Κι ἂν δὲν μπορεῖ νὰ ταξιδέψει ἐπίσημα στὴν Ἀμερικῆ, μιὰ ποὺ τὸν καταζητοῦν οἱ ἐξεταστικὲς ἐπιτροπὲς γιὰ τὰ σκάνδαλα τῶν δωροδοκιῶν, τίποτε δὲν τὸν ἐμποδίζει νὰ φορέσει τὸ εὐρωπαϊκὸ κοστούμι, καὶ νὰ ταξιδέψει ἰνκόγνιτο στὸ Χιοῦστον, ὅπου κλείνονται μὲ ἀπόλυτη μυστικότητα οἱ μεγάλες ἀραβο—ἀμερικανικὲς μπίζνες καὶ ὅπου ὁ Κασόγκι ἔχει ἀγοράσει μερικὰ ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα καὶ καλύτερα οἰκόπεδα.

ΠΩΣ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΟΙ ΠΕΡΙΟΥΣΙΕΣ

Ὁ Κασόγκι ὅπως οἱ περισσότεροι ἐπιχειρηματίες τῆς σύγχρονης ἐποχῆς, δὲν πιστεύει ὅτι τὰ κεφάλαια εἶναι ἀπαραίτητα στὸ ξεκίνημα. Πιστεύει στὴ δύναμη ἐκείνου τοῦ εἰδικοῦ ταλέντου ποὺ χρειάζεται γιὰ νὰ μπορεῖ νὰ ἐκμεταλλεύεται ὁ μέλλων ἐπιχειρηματίας ὅλες τὶς εὐνοϊκὲς συγκυρίες, ὅλους τοὺς εὐνοϊκοὺς συνδυασμούς.

Πιστεύει ἀκόμη στὴ δύναμη τοῦ εἰδικοῦ ταλέντου ποὺ χρειάζεται γιὰ νὰ ξέρει κανεὶς νὰ πλασάρει καλὰ ἕνα ἐμπόρευμα. Καί, πρῶτα ἀπ' ὅλα, τὸν ἴδιο τὸν ἑαυτό του.

Ἂν δώσεις μιὰ δραχμὴ γιὰ νὰ ἀγοράσεις ἕνα λεμόνι, κι' αὐτὸ τὸ λεμόνι τὸ στίψεις καὶ τὸ κάνεις λεμονάδα, τότε δὲν εἶναι ἀπὸ τὴ στόφα ποὺ κάνει τὸν μεγάλο ἐπιχειρηματία. Ἂν ὅμως βρεῖς τὸν τρόπο νὰ πουλήσεις γιὰ δέκα δραχμὲς τὸ λεμόνι ποὺ ἀγόρασες δίνοντας μιὰ δραχμή, τότε εἶσαι γεννημένος ἐπιχειρηματίας αὐτὸ εἶναι τὸ «δόγμα» τοῦ σύγχρονου ἐπιχειρηματία, ποὺ τὸ ἀκολούθησε πιστὰ ὁ Ἀντνὰν Κασόγκι.

Στὸ ξεκίνημα τῆς καρριέρας του δὲν εἶχε παρὰ δύο κεφάλαια: τὶς σχέσεις τοῦ πατέρα του μὲ τὴν σαουδικὴ αὐλὴ καὶ τὴν ἱκανότητά του... νὰ μπλοφάρει. Ὁ πατέρας τοῦ Ἀντνὰν ὁ Μωχαμὲτ Κασόγκι, ἦταν προσωπικὸς γιατρὸς τοῦ Ἰμὰν Σαούντ τῆς Σαουδαραβίας. Χάρη σ' αὐτὴ του τὴν ἰδιότητα, ἀλλὰ καὶ στὸ ἐπιχειρηματικό του δαιμόνιο, ὁ γιατρὸς Μωχαμὲτ Κασόγκι, ἔφερε στὴ χώρα του τὸ πρῶτο μηχάνημα γιὰ ἀκτινογραφίες καί, μαζί, μιὰ μικρὴ γεννήτρια γιὰ νὰ τὸ λειτουργήσει. Τὸ ρεῦμα τῆς γεννήτριας ἦταν ἀρκετὸ γιὰ νὰ ἠλεκτροδοτήσει τὴ γειτονικὴ περιοχή. Ἔτσι ὁ γιατρὸς Κασόγκι ἄρχισε νὰ πουλάει ἠλεκτρικὸ ρεῦμα στὰ γειτονικὰ σπίτια, καὶ σὲ λίγο ἡ μικρὴ πρώτη γεννήτρια γέννησε μιὰ ἠλεκτρικὴ ἑταιρία, τὴν πρώτη στὴ χώρα του, ποὺ ἔκτοτε μεγάλωσε πολὺ κι ἐξακολουθεῖ πάντα νὰ ἀνήκει στὴν οἰκογένεια Κασόγκι.

Γιὸς ἀρκετὰ πλούσιου πατέρα, ὁ Ἀντνὰν μποροῦσε νὰ κάνει τὶς σπουδές του στὸ ἐξωτερικό. Τὶς γυμνασιακὲς του σπουδὲς ἔκανε στὴν Ἀλεξάνδρεια στὸ ἀγγλικὸ Βικτόρια Κόλλεζ. Ἐκεῖ ἐκτὸς ἀπὸ τὰ μαθήματά του. ἔμαθε τὴν ἀξία τῶν «δημοσίων σχέσεων» καὶ τὸ κερδοφόρο ἐπάγγελμα τοῦ «μεσίτη» Ἐδόευε τὸ μεγαλύτερο μέρος ἀπὸ τὰ χρήματα ποὺ τοῦ ἔστελνε ὁ πατέρας του σὲ καλὰ ὀργανωμένες διασκεδάσεις, ποὺ τὸν βοηθοῦσαν νὰ καλλιεργεῖ τὶς σχέσεις του μὲ τὰ παιδιὰ τῶν πλουσίων γονέων.

Ἔτσι, ὅταν κάποτε ὁ πατέρας ἑνὸς συμμαθητῆ του χρειάστηκε νὰ προμηθευτεῖ μιὰ ἀρκετὰ μεγάλη ποσότητα ὑφάσματος, ὁ Ἀντνὰν ἦταν σὲ θέση νὰ τοῦ συστήσει τὸν κατάλληλο βιομήχανο, πατέρα ἑνὸς ἄλλου συμμαθητῆ του. Γιὰ τὴ μεσολάβησή του αὐτὴ ὀνειφθηκε μὲ 200 λίρες. Ἔτσι ἔμαθε πὼς μπορεῖς νὰ βγάζεις χρήματα χωρὶς νὰ κάνεις «ἀπολύτως τίποτα»: μόνο μὲ τὸ νὰ γνωρίζεις τοὺς κατάλληλους ἀνθρώπους καὶ νὰ φέρνεις σέ ἐπαφή δύο ἐνδιαφερομένους.

Η «ΛΟΚΧΗΝΤ» ΒΡΙΣΚΕΙ ΤΑ ΝΕΑ ΤΑΛΕΝΤΑ

Ὅταν γύρισε στὴν πατρίδα του, τὸ 1952, βοήθησε τὴν οἰκογένειά του νὰ ἱδρύσει μιὰ ἀκόμη ἐπιχείρηση τὴ βιομηχανικὴ καὶ ἐμπορικὴ ἑταιρία Ἀλνάβρ, ποὺ ἐξασφάλισε ἀπὸ τὴν βασιλικὴ οἰκογένεια τὸ προνόμιο τῆς μονοπωλιακῆς ἐκμεταλλεύσεως τῶν κοιτασμάτων γύψου. Ἔτσι, ὅταν ἤρθε στὴν Ἀμερικὴ γιὰ τὶς πανεπιστημιακὲς σπουδές του, ἦταν ἤδη ἕνας ἐπιχειρηματίας μὲ παρελθόν. Σκοπός του ἦταν νὰ ειδικευθεῖ στὴ βιομηχανία πετρελαίων.

Ὅταν ἔφθασε στὸ ἀμερικανικὸ ἔδαφος κατάλαβε πὼς δὲν εἶχε λόγο νὰ ἀσχοληθεῖ μὲ τὸ πετρέλαια σὰν τεχνικός, μιὰ ποὺ μποροῦσε νὰ ἀσχοληθεῖ σὰν «μεσίτης». Προτίμησε νὰ ἀσχοληθεῖ μὲ οἰκονομικὲς καὶ ἐπιχειρησιακὲς σπουδές, χωρὶς νὰ ἐνδιαφερθεῖ νὰ πάρει καὶ τὸ πτυχίο του. Τὸν ἀπασχόλησε περισσότερο ἡ δημόσια προβολή του, ἡ ὁποία τὴν πετύχαινε νοικιάζοντας ἑπτὰ δωμάτια σὲ ἀκριβὰ ξενοδοχεῖα καὶ βαφτίζοντάς τα «σουίτες» προσφέροντας ἐκλεκτὰ ἐμπνευσμένα νεύματα σὲ ἀνθρώπους ποὺ μποροῦσαν νὰ τοῦ φανοῦν χρήσιμοι.

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

Συγκινητικὴ προσφορὰ ὁμογενῶν τοῦ Ντητρόϊτ στὴν "Κιβωτὸ Ἀγάπης"

Τὸ Φιλανθρωποκὸν Σωματεῖον τῆς πόλεως μας «Κιβωτὸς Ἀγάπης» τὸ ὁποῖον συντηρεῖ τὸ Παιδικὸν Ἄσυλον «Γαλήνη Ἀναπτήρων Παιδιῶν», ἐπεσκέφθησαν χθὲς ὁ κυβερνήτης GAPA Ντιτρόϊτ (2ας περιφ.), ἀξ. κ. Παναγιώτης Πατσάλης μετὰ τῶν ἀξ., κ. Ἀντωνίου καὶ κ. Εὐθυμίας Σμπούκη καὶ προσέφεραν τὸ ποσὸν τῶν 2.000 δολλαρίων.

Ὁμοίως τὸ ζεῦγος Ἀντωνίου Σμπούκη, προσέφερε τὸ ποσὸν τῶν 1000 δολλαρίων εἰς μνήμην τοῦ τόσον προώρως ἀπελθόντος τοῦ κόσμου τούτου, μονάκριβου παιδιοῦ των Ἰωάννου.

Ἡ χειρονομία αὕτη τῶν φιλογενῶν ὁμογενῶν τοῦ Ντιτρόϊτ βαθύτατα συγκινητικὴ, πληροῖ χαρᾶς κάθε χριστιανικὴ ψυχὴν καὶ μὲ εὐῶδες θυμίαμα κάθε πονεμένην ἑλληνικὴν καρδίαν, διότι ἡ ΔΩΡΕΑ των αὐτὴ θὰ μετουσιωθῇ εἰς βάλσαμον ἀνακουφίσεως διὰ τὶς θλιμμένες παιδικὲς μορφές, τὶς ὁποῖες περιθάλπει τὸ εὐαγὲς "Ἵδρυμα τοῦτο.

Εἴθε ὁ Κύριος Ἰησοῦς νὰ παρέχῃ πᾶσαν χαρὰν καὶ εὐδοκίαν εἰς ὅλους αὐτοὺς τοὺς ἐκλεκτοὺς δωρητάς, οἱ ὁποῖοι ἀπὸ τὴν φιλόξενον μεγαλούπολιν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, ἐνθυμοῦνται τὴν πατρίδα καὶ συντελοῦν εἰς τὸ νὰ τιμᾶται τὸ ἑλληνικὸν ὄνομα εἰς τὴν ξενητειὰ καὶ ἐδῶ καὶ ἵνα πάντα μὲ τὴν βοήθειάν Του ἀποβαίνουν λαμπρὰ ἀστέρια καὶ ὑποδείγματα εἰς πράξεις ἀρετῆς, πατριωτικ