Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

«ΟΙ ΦΤΩΧΕΣ ΧΩΡΕΣ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ, ...χουν ὅμως ἥλιο». — Ὑποστηρίζουν ὡρισμένοι οἰκονομολόγοι.— ...Σεχνοῦν ὅμως τὶς συνέπειες τῆς ἐκμετάλλευσης τοῦ ἡλίου γιὰ ...ὑρισμα. — Ὁ Ρεντὰ Μπεχλὶ ἐνδιαφέρεται γι' αὐτὲς ἀκριβῶς ...ὶς ἀνωμαλίες, ποὺ προκαλεῖ ἡ ἐγκατάσταση ἑνὸς ξενοδοχειακοῦ ... συγκροτήματος σ' ἕνα μικρὸ χωριὸ ψαράδων στὶς ἀκτὲς τοῦ Μα...λόου. — Γυρισμένο λοιπὸν τὸ φίλμ τοῦ Μπεχλὶ ἐκεῖ ἀναφέρεται ...τὶς καταστάσεις ποὺ ἀφοροῦν γενικώτερα λαοὺς μὲ ἥλιο ⁂ ΠΟ...ΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΑΠΟΞΕΝΩΣΗ, συναλλγὴ τῆς ἐξουσίας, παιχνί...δι ἐπιφροῶν, προλεταριοποίηση, ἐκπόρνευσι. — Αὐτὸ εἶναι τὸ τί...μα ποὺ καταβάλλουν οἱ χῶρες ποὺ προτιμοῦν νὰ πουλήσουν ...τὸ ἔνους τὴ γῆ καὶ τοὺς ἀνθρώπους τους μέσω τοῦ μάρκε...τίνγ καὶ τῆς διαφήμισης. — Παρὰ νὰ ἀναλάβουν τὶς ἀπαραίτη...τες κοινωνικὲς μεταρρυθμίσεις. — Αὐτοὶ ποὺ ξεχύνονται πρὸς ...τὶς φτηνὲς παραλίες τῆς Μεσογείου πρέπει νὰ κάνουν μιὰ ἐ...λιμπρὴ διαδρομὴ σ' αὐτὰ τὰ παρασκήνια τοῦ ἡλίου.

ΠΡΩΙΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Μία ἐπέτειος

Ὁ ΚΟΣΜΟΣ «γιορτάζει» σή...μερα μία ἐπέτειο. Τριανταδύο χρόνια ἀπὸ τὴν ἡμέρα ποὺ οἱ Ἀ...μερικανοὶ ἔρριξαν τὴν ἀτομικὴ βόμβα τους στὴ Χιροσίμα. Ἀ...πὸ τότε, ποὺ μὲ μιὰ πρωτοφανῆ ...ἐκδοχὴ τὴν ἱστορία ἑκατόμβη καὶ μιᾶς ...ἀπολιτικῆς ἐκτάσεως καταστρο...φῆς, ποὺ οἱ διολογικές της συνέ...πειες δὲν ἐξαλείφθηκαν ἀκόμη. Φυ...σικά, θὰ μποροῦσε αὐτὴ ἡ εἴσοδος στὴν ἀτομικὴ ἐποχὴ νὰ μὴν ...ἀντιοθῆ μὲ τὸ μεγαλύτερο ἔγκλημα πολέμου, ὥστε καὶ τὸ ἠθικὸ ...ἔρεισμα τοῦ ἐπιτεύγματος νὰ μὴν ...ἀμφισβητοῦσε. Ἀλλὰ μήπως εἶναι ἡ ...ἱστορία ἀφορᾶ ποὺ τῆς ἀνθρώπινης ...φυλῆς τὰ βήματα ἐπιταχύνον...ται ἀπὸ τὴν Ἄβη, τὸ θεὸ τοῦ ...πολέμου; Ἀπὸ τὸ ζῆλο καὶ τὸν ...ἀγῶνα τῆς ἔρευνας ἐπωφελήθηκαν ...ἀπὸ κανόνα ὅσοι διεξήγαγαν πυ...ρηνικοὺς θὰ γινόταν βέβεια κά...ποτε ἡ διάσπαση τοῦ ἀτόμου. ...Ἡ πρωτιὰ δὲν θὰ στοίχιζε ...Χιροσίμα καὶ τὸ Ναγκασάκι, ...ἀλλὰ θὰ σὲ τελευταῖαν ἀνάλυση τὸ ...ἄθλο τῆς νίκης. Ἀλλὰ ἐ...κεῖνο ποὺ πάντοτε ἔχει περισσό...τερη σημασία εἶναι ὁ θρίαμβος ...ὄχι ἡ ποιότητά του. Γιατὶ ...τὴν ποιότητα τῆς νίκης τὴν ...καθορίζουν οἱ νικητὲς ὅπως ...τὴν ἴδια τὴν ἱστορία.

Ἔπειτα ἀπὸ λίγο ἄρχισε ἡ δί...κη τῆς Νουρεμβέργης. Ἡ δίκη ποὺ ...ἐγκαθιδρύθηκε νὰ γίνῃ γιὰ νὰ ἐπέλθῃ ...ἡ κάθαρση καὶ ἡ κατοχύρωση τοῦ ...δημοκρατικοῦ κράτους. Ἀλλὰ γιὰ ...ὀνομάσῃτε... Ἐνῶ καταδικάστη...καν οἱ ἀρχηγοὶ γιὰ τὰ ἀμαδικὰ ...ἐγκλήματα εἰς βάρος ἀμά...χων ἀθώων, ὄχι μόνο παρέ...μεινε ἀτιμώρητο τὸ μεγαλύτερο ...ἔγκλημα ὅλων τῶν ἐπιχεν, ἀλλὰ ...ὅσοι πρωταγωνίστησαν ἢ συ...νέβησαν στὴ χρησιμοποίηση τῆς ...ἀτομικῆς βόμβας, ἔχουν καταταγῆ ...στὴν ἱστορία στὸ Πάνθεο τῶν ...ἡρώων τῆς ἀνθρωπότητας.

Εἶχε τελειώσει οὐσιαστικὰ ὁ Β' Παγκόσμιος πόλεμος. Ἀπόδειξις ὅτι εἶχαν ὑπογραφῆ ἀκόμη καὶ οἱ συνθῆκες εἰρήνης. Ἀπέμενε ὅμως ὁ ἀπέλπις, φανατισμένος καὶ χωρὶς σημασίαν — πέραν τῆς τιμῆς — ἀγώνας τῶν Γιαπωνέζων. Οἱ ἄνθρωποι, καλῶς ἢ κακῶς εἶχαν μάθει νὰ πεθαίνουν γιὰ τὴν πατρίδα τους. Καὶ τότε. Καὶ τότε ὁ Τροῦμαν συμφωνούντων καὶ τῶν ὑπολοίπων μεγάλων, σκέφτηκε νὰ ξεμπερδέψῃ μιὰ καὶ καλή, ἔχοντας ἐπὶ πλέον καὶ μιὰ θαυμασία ἀπόδειξι πειραματισμοῦ τοῦ τρομεροῦ ὅπλου μὲ ζωντανοὺς στόχους, μὲ ἀληθινὲς πολιτείες. Καὶ ἐξαπέλυσε τὸν ὄλεθρο. Πρῶτα στὴ Χιροσίμα κι' ἔπειτα στὸ Ναγασάκι.

Ὅταν οἱ στρατιὲς τοῦ Ξέρξη διέβησαν τὶς Θερμοπύλες, ὁ ἀρχιστράτηγος τῶν εἰσβολέων ἐτίμησε τοὺς τριακοσίους ἀντιπάλους του, ποὺ ἔπεσαν γνωρίζοντας τὸ πρακτικῶς — ἀλλὰ ὄχι καὶ ἠθικῶς — μάταιο τῆς θυσίας τους. Ἀλλὰ οἱ νικητὲς τοῦ Β' Παγκοσμίου πολέμου, ὁ ὁποῖος θεωρεῖται σὰν κατίσχυση τῶν ἠθικῶν δυνάμεων ἐπὶ τῆς φασιστικῆς βίας, τὸν τελείωσαν τιμώντας ἐπίσης τοὺς «τριακοσίους τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς» μὲ τὸν ζόφο τοῦ ἀτομικοῦ νέφους. Καὶ τελείωσαν τὸν πολεμικὸ θρίαμβο τῆς Ἀρετῆς καὶ τῆς ἐλευθερίας μὲ τὸ πιὸ ἀπάνθρωπο καὶ ἠθικὰ ὑπαισιώτερο ἔγκλημα τῶν αἰώνων.

Πῶς λοιπὸν νὰ μὴ θυμηθῆ κανεὶς τὸν πολυσήμαντο στίχο τοῦ Βάρναλη, γιὰ τὴν «πόρνη Ἱστορία», ἀλλὰ καὶ γιὰ τὴ Δικαιοσύνη ποὺ δὲν εἶναι παρὰ οἰκτρὴ καὶ δειλὴ τσανακογλύφτρα τῶν ἐκάστοτε ἰσχυρῶν;

ΠΑΝ

Κινέζικο ρετρό...

Η ΛΑΤΡΕΙΑ ποὺ ἔτρεφε ὁ λαὸς τῆς Κίνας γιὰ τὴν τελευταία σύζυγο τοῦ Μάο Τσὲ Τούγκ, μεταδιδάστηκε μετὰ τὴ σύλληψή της στὴν πρώτη γυναίκα τοῦ Μάο τὴν Γιάγκ Κάϊ Χοῦϊ, ποὺ ἐκτελέστηκε ἀπ' τὸ Κουόμιταγκ τὸ 1930.

Τουλάχιστον ἑκατὸ καλλιτεχνικὲς ἐκδηλώσεις ἔχουν σὰν θέμα τὴ ζωή της, κι' ἕνα ποίημα ποὺ εἶχε γράψει ὁ Μάο σὲ ἀνάμνησι τῆς πρώτης συζύγου του τὸ 1957 ἀκούγεται κάθε βράδυ στὴν ὄπερα τοῦ Πεκίνου.

«ΕΛΑΤΕ νὰ ἔρθετε τὸ φάντασμα» γράφει τὸ διαφημιστικὸ ἔντυπο ποὺ κυκλοφόρησε ἕνας Ἄγγλος εὐγενὴς γιὰ νὰ προσελκύσῃ κόσμο στὸν Πύργο του καὶ νὰ καλύψῃ ἔτσι τὰ τεράστια ἔξοδα συντηρήσεώς του.

Ὁ Νὶλ Ἄρμστρονγκ

Ο ΠΡΩΤΟΣ ἄνθρωπος ποὺ πάτησε στὸ φεγγάρι ὁ Νὶλ Ἄρμστρονγκ, πῆρε μέρος σὲ μιὰ ἐκστρατεία στὸ Λὸς Λάγκος τοῦ Ἰσημερινοῦ γιὰ τὴν ἀνακάλυψη ἑνὸς μυθώδους θησαυροῦ.

Τελικὰ δὲν βρέθηκε κανένας θησαυρὸς ἀλλὰ μονάχα σπήλαια.

«Τόσο περίεργα σπήλαια εἶπε ὁ Νὶλ Ἄρμστρονγκ δὲν τὰ βλέπει κανεὶς οὔτε στὸ φεγγάρι».

Ὁ τρίτος

Η ΑΙΩΝΙΑ ἱστορία. Στὰ λεωφορεῖο κάθεται ἕνας κύριος ὥριμος στὴν ἡλικία, ὅταν μπαίνει μιὰ νεαρὴ γνωστή του, νόστιμη καὶ στρουμπουλή. Μόλις τὴν βλέπει ὁ κύριος, σηκώνεται μὲ εὐγένεια καὶ πολλὲς τσιριμόνιες γιὰ νὰ προσφέρει τὸ κάθισμά του.

Ὄμως, ἡ δεσποινὶς ἀρνεῖται εὐγενικά. Καὶ ἀρχίζουν τὰ ἀπαντά.

—Μὰ σᾶς παρακαλῶ.

—Παρακολῶ, παρακαλῶ.

Στὸ μεταξὺ ἡ θέση μένει ἀδειανὴ κι' ἕνας χοντρὸς κύριος προχωρεῖ, καλοστρώνεται καὶ λέει:

—Εὐχαριστῶ πολύ, κύριε.

Καὶ οἱ ἐπιβάτες μειδιοῦν μὲ ἱκανοποίηση.

ΕΜΕΙΣ νὰ βολευτοῦμε κι' ἂς γίνῃ μύλος.

Τὸ δόγμα τῆς νεοελληνικῆς ἀγωγῆς τοῦ πολίτου.

Τοθυμόμαστε (γιὰ πολλοστὴ φορά;) ρίχνοντας μιὰ ματιὰ σὲ μερικὲς καμπίνες τῆς πλάζ. Νερὰ στὸ δάπεδο ἀπὸ τὰ μαγιὸ ποὺ στίβονται ἐκεῖ γιὰ εὐκολίαν. Καὶ καμμιὰ φορὰ ριγμένα κάτω μερικὰ ἄλλα ποὐδὲν γράφονται. Κάποτε ὅμως θὰ πρέπει νὰ μάθουν μερικοὶ καὶ μερικὲς ὅτι ἡ πλάζ εἶναι μόνο γιὰ ἀνθρώπους...

«Η ΗΜΕΡΑ»

ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Ὁ Μάρκος ἐπικηρύσσει πολιτικοὺς ἀρχηγούς

ΑΘΗΝΑΙ. Οἱ πολιτικοὶ κύκλοι ...δίδαν ἐξαιρετικὴν σημασίαν στὴν σημερινὴν ἐκπομπὴν τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ τῶν ...ἀνταρτῶν καθ' ἣν ὑπὸ τοῦ στρα...τηγοῦ Μάρκου Βαφειάδη ἐπικη...ρύσσονται ὡς προδόται τοῦ Ἔ...θνους οἱ κ.κ. Ζέρβας Γονατᾶς καὶ Παπανδρέου ἀνατιθεμένου εἰς τὸν πατριωτισμὸν τῶν Ἑλλήνων δημοκρατικῶν πολιτῶν νὰ τερματίσουν τὴν περαιτέρω προδοτικὴν δρᾶσιν τούτων.

Οἱ αὐτοὶ κύκλοι ἐτόνιζον ὅτι ἡ δράσις τῶν ἀνταρτῶν εἰσέρχεται εἰς νέαν πλέον δυναμικὴν φάσιν.

...κολάτες ...κοὺς ἀκρίτες

ΠΡΟΣ τὸ ἐνταῦθα Παράρτη...μα τῆς «Φανέλλας» τοῦ Στρατιω...τικοῦ ἀπεστάλησαν ὑπὸ τῆς ἐ...πιτροπῆς Μαθητικῶν Συσσιτίων ...Πανεπιστημίου Ἀκράτας 776 σο...λάτες.

...ἱ ἐπιχειρήσεις

ΑΜΦΙΣΣΑ. Ἡ κατάστασις ...τῆς περιοχῆς θεωρεῖται κρί...σιμος. Ἡ πόλις εἶναι οὐσιαστι...κῶς περικυκλωμένη ὑπὸ τῶν ἀν...ταρτῶν καὶ ἀψιμαχίαι διεξάγον...ται κατὰ τὰς νυκτερινὰς ὥρας.

Μὲ μίαν λέξιν

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ὁ Λόρδος Βαν σίστοιρ εἰς ἐπιστολήν του πρὸς τοὺς Τάϊμς, ὑποστηρίζει ὅτι ὁ στρατάρχης Στάλιν θὰ ἠδύνατο μὲ μίαν λέξιν τοῦ νὰ σταματήσῃ τὸν ἐμφύλιον πόλεμον εἰς τὴν Ἑλλάδα.

Ἡ δημοκρασία

ΣΗΜΕΡΟΝ ἐσημειώθησαν αἱ ἀκόλουθοι θερμοκρασίαι (ὥρα 11η πρωϊνὴ) Κύμη Τρίπολις 28 Καλαμάτα 32' Χαλκὶς 33, Πάτραι Μεσολόγγι Ἀγρίνιον 34, Μεθώνη 31.

ΜΑΡΜΑΡΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΣΕ ΠΛΑΚΕΣ ΛΕΥΚΑ & ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΑ ΠΑΡΟΔΟΤΕΑ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΔΟΜΗ ΚΑΙ ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ
ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΚΟΣΤ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
ΑΝΔΡ. ΚΑΡΑΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 58 — ΚΑΡΑ-Ι-ΣΚΑΚΗ ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ
ΤΗΛΕΦ. 222-150

Anatolia
ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ ΤΟΙΧΟΥ
Θέλετε νὰ ντύσετε τοὺς τοίχους τοῦ σπιτιοῦ σας, τοῦ γραφείου σας, τοῦ καταστήματός σας μὲ τὶς καλύτερες Εὐρωπαϊκὲς ταπετσαρίες τοίχου, καὶ στὴν τιμὴ τῶν 70 δρχ. τὸ μέτρο; Τότε, γιὰ ἄμεση ἐξυπηρέτηση καὶ δωρεὰν καταμέτρηση τηλεφωνήσατε:
ΠΑΤΡΑ: τηλ. 270.462 (Μαιζῶνος καὶ Γούναρη) Χ. Ἀσημακόπουλος & Σία

travel ACHAÏA tours
ΕΚΔΙΔΟΝΤΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ — ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ — ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΑ ΔΙΕΘΝΗ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΑ
7 kolokotroni str.
tel. 271.205 or 222.629
patra - greece

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ
ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΕΤΟΙΜΑ, ΗΜΙΕΤΟΙΜΑ ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ ΚΑΙ Ο,ΤΙ ΑΦΟΡΑ ΕΝΑΝ ΑΝΔΡΑ
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΝΤΕΜΙ ΜΟΝΟΝ 1.000 ΔΡΧ.
ΠΑΝΤΑΛΟΝΙΑ ΤΕΡΙΛΕΝ ΜΕ 400 ΔΡΧ.
ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ ΜΕ 150 ΔΡΧ.
ΣΕ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ
ΓΩΝΙΑ, ΕΝΑΝΤΙ ΔΗΜΑΡΧΙΑΣ, — ΠΑΤΡΑΙ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ
"ΣΑΝ ΡΕΜΟ"
ΝΕΟΣ ΔΡΟΜΟΣ
★
Παίζουν κάθε βράδυ
Πιάνο
ΣΠΥΡΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ
Κιθάρα
ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΕΙΛΙΝΑ
Σᾶς παρουσιάζουμε ἕνα ἐντελῶς ἀνανεωμένο καλλιτεχνικὸ πρόγραμμα μὲ τὴν ὀρχήστρα
ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΙ ΚΩΣΤΑ ΣΤΑΪΚΟΥ
Τὸν καταπληκτικὸ τραγουδιστὴ
ΝΙΚΟ ΖΟΡΜΠΑΝΟ
Ἐπίσης γιὰ πρώτη φορὰ στὴν Πάτρα τὸ μπαλέτο
ΤΡΙΟ ΝΤΑΝΥ ΣΩΟΥ
Σὲ ἕνα ἔξαλλο στρίπ τὴζ ἢ σεξοβόμβα
ΝΤΑΙΖΗ
Σᾶς κρατοῦν συντροφιὰ ἕξη καταπληκτικὲς καλλονές:
ΑΝΤΖΕΛΑ, ΣΙΑ, ΛΕΛΑ
ΝΤΙΝΑ. ΜΑΙΡΗ, ΓΙΩΤΑ
ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΑΣ ΣΤΑ
ΔΕΙΛΙΝΑ

ACHAIA BEACH HOTEL
ΠΡΟΑΣΤΙΟ ΠΑΤΡΩΝ
ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ
BARBEQUE PARTY
ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΜΑΓΕΥΤΙΚΟ ΜΑΣ ΚΗΠΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΔΡΟΣΕΡΗ ΜΑΣ ΠΙΣΙΝΑ ΓΙΑ ΕΝΑ ΝΥΚΤΕΡΙΝΟ ΜΠΑΝΙΟ ΚΑΙ ΕΝΑ ΠΛΟΥΣΙΟ ΜΠΟΥΦΕ
ΤΙΜΗ ΕΙΣΟΔΟΥ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ 150 ΔΡΧ.
Καθημερινῶς ἐκτὸς Δευτέρας
ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ
μὲ φρέσκο καὶ ἐκλεκτὸ πάντοτε ψάρι
Καὶ ἡ σπεσιαλιτέ μας
ΠΕΪΝΙΡΛΙ ΚΑΙ ΙΤΑΛΙΚΗ ΚΑΡΜΠΟΝΑΡΑ ΠΙΤΣΑ
ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΠΛΑΪ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΛΑΥΣΕΤΕ ΤΗΝ ΠΙΚΑΝΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΚΛΕΚΤΗ ΚΟΥΖΙΝΑ ΜΑΣ
Δ)νσις Ν. ΙΓΓΛΕΣΗΣ - Γ. ΚΟΥΤΟΥΜΑΝΗΣ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ 991.801 - 5

"Εφιωσα
ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΟΥ
ΑΝΔΡΕΟΥ ΚΑΤΡΙΒΕΣΗ
ΓΚΡΕΚΑ
"Εκθεσις: ΓΟΥΝΑΡΗ 131-ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΤΗΛΕΦ. 320-480
Ἐργαστήρια: ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ 25

Κλειδιὰ κλειδωνιὲς λουκέτα
Ἐὰν κλειδωθῆκατε ἔξω, ἐὰν χάσατε τὸ κλειδί σας ἐὰν χάλασε ἡ κλειδαριά σας, τηλεφωνῆστε μας νὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν στὰ τηλέφωνα: 275-006 & 271-443
Κατασκευὴ κλειδιῶν σὲ 2 λεπτά
ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟ ΚΛΕΙΘΡΟΠΟΙΕΙΟΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
μὲ τὴν μεγαλυτέραν συλλογὴν κλειδιῶν. Κατασκευάζονται κλειδιὰ μέσα σὲ ἕνα λεπτὸ μὲ εἰδικὰ ἠλεκτρονικὰ αὐτόματα μηχανήματα νεωτάτου τύπου ἀπολύτου ἀκριβείας
Βαφαί — Στιλβώσεις ὑποδημάτων — τσαντῶν μὲ εὐρωπαϊκὰ βερνικοχρώματα τελείως ἀνεξίτηλα
ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ — ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13
(Κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας) τηλ. 275-006

ΝΕΑ ΚΙΝΗΣΗ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ

Μόνον ἡ γυναῖκα θὰ σώσῃ τὴν δυτικὴν οἰκονομίαν

Κερδίζει ἔδαφος ἡ μαοϊκὴ φιλοσοφία τῆς ἁπλότητος

ΑΔΙΕΞΟΔΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΨΥΧΩΣΗ ΤΗΣ ΣΠΑΤΑΛΗΣ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. (Ἰδ. Ὑπ.). Ἡ γυνεῖκα κρατεῖ στὰ χέρια της τὴν ὑπόθεσι τῆς ἀμερικανικῆς οἰκονομίας. Τὸ ἴδιο πρᾶγμα συμβαίνει καὶ σὲ κάθε ἄλλη χώρα ποὺ ζεῖ κάτω ἀπὸ καθεστὼς ἐλεύθερης οἰκονομίας. Μὲ τὴν ψύχωση τῆς σπατάλης, ἡ Ἀμερικανίδα ἔφερε τὴν οἰκονομία στὴ σημερινὴ πληθωριστικὴ κατάσταση, ἀπὸ τὴν ὁποία μόνη διέξοδος εἶναι ἐκείνη ποὺ θὰ ἐπιτιουργοῦσε μιὰ ἀντιψύχωση, δηλαδὴ ἡ ψύχωση τῆς οἰκονομίας.

»Τὸ σύνθημα, λοιπόν, ποὺ ἀκούγεται εἶναι: Ἀμερικανίδες γυναῖκες, κάνετε οἰκονομία σ' ὅλα τὰ ψώνια σας. Μὲ τὴ σπατάλη δὲν ἐργάζεστε ἁπλῶς γιὰ νὰ ἔχετε σὰν μόνη ἀπολαυή τὸ ἄγχος, ἀλλὰ καὶ μιὰ σειρὰ ἀπὸ ἄλλες συνέπειες, ποὺ φτάνουν ἀκόμα καὶ στὴν αὐτοκτονία ἢ στὸ διαζύγιο».

Τὸ νὰ ἀκούγεται αὐτὸ τὸ σύνθημα στὴν κατ' ἐξοχὴν χώρα τῆς ἀφθονίας εἶναι ἀσφαλῶς πολυσήμαντο. Καὶ δὲν θὰ μποροῦσε νὰ ἐξηγηθῆ μόνο μέσα ἀπὸ τὸ φάσμα τῶν πληθωριστικῶν πιέσεων ποὺ προκαλοῦνται ἀπὸ τὶς ὑπέρμετρες ἀγορές. Εἶναι κάτι τὸ πολὺ πλατύ. Ὁ πολίτης τῆς μεγάλης αὐτῆς χώρας προχώρησε τόσο πολὺ στὸν τρόπο τῆς ζωῆς του, ὥστε ἀναγκάζεται νὰ κάνει ὀπισθεν ὁλοταχῶς μόλις διαπίστωσε ὅτι, ἐνῶ κουκουλώθηκε μὲ ἀγαθά, ὄχι μόνο δὲν ἔλυσε τὰ προβλήματά του, ἀλλὰ δημιούργησε καὶ ἄλλα.

Ἐφημερίδες τηλεόραση, ραδιόφωνο, ὁμιλίες σὲ διαλέξεις, ἀφίσες, πλημμυρίζουν τὴν ἀτμόσφαιρα μὲ συνθήματα ποὺ στρέφονται γύρω ἀπὸ τὴ γυναίκα σὰν δύναμη σωτηρίας. Ἐφανικά, ἡ Ἀμερικανίδα ἐμφανίζεται σὲ διπλὸ ρόλο, καὶ σὰν παράγων κρίσεως καὶ ἀδιεξόδου, καὶ σὰν παράγων σωτηρίας. «Ἡ Ἀμερικανίδα μὲ τὴν ψύχωση τῆς σπατάλης ὁδήγησε γενικώτερα, τὴν κοινωνία καὶ τὸν ἑαυτό της στὴ σημερινὴ κρίση, ἄρα ἡ Ἀμερικανίδα μπορεῖ νὰ ἀποκαταστήσῃ τὴν διασαλευθεῖσα διαδικασία τῆς ζωῆς, γράφει ἕνας σχολιαστής. Ὄπισθεν ὁλοταχῶς πρὶν εἶναι ἀργά. Γινήκαμε ὅλοι νευρωτικοὶ διότι δὲν χορταίνουμε πράγματα, ποὺ τὰ ἀλλάζουμε συνεχῶς. Οἱ ψυχίατροι κάνουν χρυσὲς δουλειές.

«Ἡ γυναῖκα εἶναι ἕνα ἀχανὲς δυναμικό, ποὺ δυστυχῶς δὲν χρησιμοποιεῖται πάντοτε σωστά γράφει χρονογράφος στὸν «Ἥλιο» τῆς Βοστώνης. Μὲ τὴν ἀσκηση τοῦ ἐκλογικοῦ δικαιώματος μετέχει κατὰ τρόπο γόνιμο στὶς πολιτικὲς λειτουργίες. Μὲ τὴν συμμετοχή της στὰ ἐπιστημονικὰ ἐπαγγέλματα προσφέρει τεράστια συμβολὴ στὴν προκοπὴ τοῦ τόπου. Μὲ τὴν συμμετοχή της στὸν παραγωγικὸ μηχανισμὸ τῆς χώρας ἔχει γίνει βασικὸς παράγων τῆς παραγωγῆς ἀναζῶν. Σὰν καταναλωτὴς βοηθᾶει στὴν κατανάλωση καὶ ἑπομένως στὴν παραγωγή, ἀλλὰ δυστυχῶς κάθε μέτρο σ' αὐτὸ τὸ σημεῖο ἔχει ξεπεραστεῖ. Ἡ σπατάλη προέρχεται βασικὰ ἀπὸ τὴν Ἀμερικανίδα καὶ φυσικὰ ἡ Ἀμερικανίδα εἶναι ἐκείνη ποὺ μπορεῖ νὰ ξαναφέρει τὴν λιτότητα στὴ χώρα. Ἡ λιτότητα, τὴν ὁποία τόσο πολὺ περιφρονήσαμε, ἔνει ἤδη ἐκδικηθῆ καὶ τὴν κοινωνία καὶ τὰ ἄτομα κατὰ τρόπο σκληρό. Κάθε παράπεσα ἐπιμονὴ στὴν ἴδια ἀντιπάθεια θὰ πληρωθῆ ἀκόμα ἀκριβώτερα. Ἡ γυναῖκα μπορεῖ νὰ νίνει ἀυθυπάστατος τῆς οἰκονομίας πρὸς τὸ ὑψηλότερο καὶ ὀφείλει νὰ τὰ πράξῃ τὸ ταχύτερα, σὰν ἕνα σῶμα».

Ἀκριβῶς ἀπὸ αὐτὸ τὸ σημεῖο καὶ πέρα ἀρχίζει ἡ δυσχέρεια. Πῶς θὰ σκεφτεῖ καὶ θὰ δράσει σὰν ἕνα σῶμα ὁ γυναικεῖος πληθυσμὸς τῆς χώρας; Πῶς εἶναι δυνατὸ νὰ ἑνστερνισθοῦν ὅλες τὸ σύνθημα τῆς οἰκονομίας καὶ τῆς λιτότητας; Πῶς θὰ μποροῦσε νὰ δεχθῆ μιὰ τέτοια πειθάρχηση ὁλόκληρος ὁ γυναικεῖος πληθυσμὸς μιᾶς χώρας καὶ μάλιστα ἐθελοντικά; Ἀσφαλῶς εἶναι τρομερὰ δύσκολο, ἂν ὄχι ἀδύνατο. Ἄλλες θὰ συνεχίζουν τὴ σπατάλη, ἀπὸ ματαιοδοξία ἢ ἀπὸ τὴν ψευδαίσθηση ὅτι ἔτσι ἀποκτᾶ ἕνα νόημα ἡ ζωή καὶ ἄλλες θὰ ἁπλοποιήσουν τὴ ζωή τους μὲ ἀποτέλεσμα νὰ μὴ προκύψῃ τίποτα τὸ θετικό, ὁπότε ἀκόμα καὶ ἐκεῖνες ποὺ θὰ ἔχουν ἀσπασθεῖ τὴ λιτότητα θὰ ξαναγυρίσουν στὴν σπατάλη μὲ τὸ παλιὸ σύνθημα: «ὅ,τι φᾶς κι ὅ,τι πιεῖς, αὐτὸ εἶναι τὸ νόημα τῆς ζωῆς».

«Λέγεται Σάμουελ Μπόϋς καὶ εἶναι 48 ἐτῶν. Μένει στὸ Λὸς Ἀντζελες. Πρὶν ἀπὸ μερικοὺς μῆνες, ἐπειδὴ εἶχε μιὰ πικρὴ ἐμπειρία μὲ τὴν γυναίκα του καὶ τὸν ἑαυτό του, ἔτσι, γιὰ χάρη ἀστεϊσμοῦ ἀπεφάσισε νὰ δημοσιεύσει στὶς ἐφημερίδες μία ἀνακοίνωση ὅτι ἱδρύει σύλλογο ἐναντίον τῆς σπατάλης. Χιλιάδες ἄτομα, ἄνδρες καὶ γυναῖκες, δὲ χθηκαν νὰ ἐγγραφοῦν στὸν σύλλογο καὶ τώρα ὁ Σάμουελ Μπόϋς ἔχει ἐπιφορτισθεῖ μὲ μία μεγάλη ἀποστολή: Νὰ ἀναλάβει ἐκστρατεία σὲ πανεθνικὴ κλίμακα γιὰ νὰ πεισθοῦν οἱ Ἀμερικανοὶ καὶ οἱ Ἀμερικανίδες.

»Εἶναι ἡ πιὸ πρόσφατη καινοτομία στὴν ἀμερικανικὴ ζωή αὐτὸ τὸ πνεῦμα οἰκονομίας, ποὺ τὸ πατρονάρει καὶ ὁ πρόεδρος Κάρτερ καὶ ποὺ προσπαθεῖ νὰ τὸ καταστήσει συνείδηση τῶν Ἀμερικανῶν: Μικρότερα αὐτοκίνητα, γιὰ νὰ γίνεται οἰκονομία στὴ βενζίνη, περιορισμοὶ στὸ νοικοκυριό, μέτρα γιὰ νὰ μειωθεῖ ἡ κατανάλωση ἠλεκτρικοῦ ρεύματος, συνεργασία μὲ τὸν γείτονα γιὰ τὴ μεταφορὰ μὲ τὸ αὐτοκίνητο κ.λ.π.

»Ἀλλὰ δὲν εἶναι μόνο αὐτό. Ἀμερικανοὶ κοινωνιολόγοι καὶ ψυχολόγοι, λένε ὅτι τὸ μεγάλο πάθος τῶν Ἀμερικανίδων εἶναι νὰ ψωνίζουν διάφορα εἴδη σὲ μεγάλες ποσότητες, νὰ δαπανοῦν καὶ νὰ ἐξοδεύουν συνεχῶς.

«Αὐτὴ ἡ μανία γιὰ τὰ ἔξοδα καὶ τὶς δαπάνες ἀποτελεῖ νεύρωση. Οἱ ἄνθρωποι ποὺ θέλουν νὰ ἀγοράζουν νέα εἴδη, νὰ ἐξοδεύουν τὰ χρήματά τους μὲ μεγάλη εὐκολία εἶναι κατὰ βάση ἄρρωστοι. Ὑποφέρουν ἀπὸ νεύρωση καὶ πρέπει νὰ ἀναχαιτισθοῦν. Γιατὶ ἡ μανία γιὰ τὶς ἀγορὲς καὶ τὰ ἔξοδα, καταστρέφει ἀνθρώπους, ὁδηγεῖ πολλοὺς στὴν χρεωκοπία καὶ γιατὶ ἀκόμη ἡ μανία αὐτὴ μαζὶ μὲ τὸ κάπνισμα, τὴν παχυσαρκία καὶ τὸ ἀλκοόλ ἀποτελοῦν μιὰ ἐθνικὴ πληγὴ γιὰ τὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες.

»Ὁ Σάμουελ Μπόϋς, ποὺ ἀνέλαβε τὴν ἐκστρατεία αὐτὴ ὀργάνωσε τὸ πρῶτο συνέδριο τῶν