# ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΛΛΑ

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΝ ΟΙΚΕΙΑ, περισσότερον «δεμένη» μὲ τὴν παράδοσιν τῆς περιοχῆς μας, γιορτάζεται ἀπόψε καὶ αὔριο ἡ Παναγία ἡ Γεροκομίτισσα. — Ἢ μᾶλλον καὶ ἀπὸ χθὲς βράδυ. —Τριήμερο προσκύνημα τῆς πόλεως πρὸς τὴ Μεγαλόχαρη. — Πρὸς ἐκείνη ποὺ δέχεται τὶς παρακλήσεις σὲ δύσκολες στιγμές. —Ὑπάρχει βεβαίως καὶ τὸ ...«ἔξω Παναγιά» παρερχομένου τοῦ κινδύνου. — Ἀνθρώπινη ἀδυναμία ποὺ παραγράφεται ἀπὸ τὴν θεία Συγκατάβασιν ⁂ ΑΠΑΝΘΙΣΜΑ ΑΠΟ ΑΓΓΛΙΚΕΣ μικρὲς ἀγγελίες: — «Ἀντικοινωνικὸς μεσόκοπος βιβλιοφάγος, φανατικὸς ἐργένης ζητεῖται ἀπὸ παρόμοιο θῆλυ γιὰ κατὰ διαστήματα συντροφιά. — Ζητεῖται καλὸ σπίτι γιὰ στοργικὴ μικρὴ λεοπάρδαλη, ἡ ὁποία ἔχει συνηθίσει τὰ παιδιά. — Δακτυλογράφος ζητεῖ νὰ ἐργασθῇ ὡς ἰδιαιτέρα βραδύγλωσσου διευθυντοῦ, διότι δὲν γνωρίζει καλὰ γραφομηχανήν. — Ζωντοχῆρος ζητεῖ σύζυγον ἡλικίας 25—29 ἐτῶν, ξανθιὰ μὲ ὡραῖο σῶμα, ἱκανὴ νὰ ἀντέχει σὲ τακτικὲς βαρκάδες, σὲ ξενύχτια καὶ στὸν ἀνταγωνισμὸ τῶν γραμματέων του. Θὰ προτιμηθῇ ὅποια ἔχει ἄφθονα χρήματα».

## ΠΡΩΙΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

### Περὶ πρωτοβουλίας

ΤΟ ΑΓΧΟΣ (ὁ διεθνὴς του ὅ- ς εἶναι «στρές», ἤτοι ὑπερέν- αση) ἐμφανίζεται τελευταῖα ὁ ὑ- ύθυνος γιὰ τὰ δεινὰ τοῦ ἀνθρώ- ου. Τοῦ ἀποδίδεται τὸ κάθε τί. Ἀπὸ τὶς πρόωρες καρδιακὲς προ βολὲς ὡς καὶ κατερρεύσεις ἐπι- ειρήσεων. Ἀλλὰ ἐνῶ δὲν ὑπάρ- ι ἀμφιβολία ὅτι ἡ νευρικὴ ὑ- περένταση, ἡ ἀγωνία γιὰ τὴ δυ- ολιά, εἶναι ἐπικίνδυνη κατάστα- η, ὑπάρχουν ἐπιστημονικὲς ἐν- ξεις ὅτι μπορεῖ νὰ τονώνει τὸν θρωπο καὶ νὰ συντελεῖ στὸ νὰ ανοποιεῖται ἀπὸ τὴν ἐργασία του.

Ἕνα λεξικὸ δίνει τὸν ἀκόλουθο ισμὸ τοῦ στρές: «Ἡ ἐσωτερικὴ ἀντίδραση, ἡ ἀντίσταση ἑνὸς ἐ- στικοῦ σώματος σὲ ἐξωτερικὲς ιέσεις...».

Τόσο οἱ ἄνθρωποι, ὅσο καὶ οἱ ἐπιχειρήσεις εἶναι «ἐλαστικὰ σώ- ατα» καὶ ὁ τρόπος μὲ τὸν ὁποῖ ἀντιδροῦν στὶς πιέσεις καὶ τὶς τάσεις τῶν ἐξωτερικῶν δυ- άμεων εἶναι δυνατὸν νὰ ἐπηρε- ση θετικὰ ἢ ἀρνητικὰ τὴν ἐργα ία τους καὶ τοὺς ἴδιους σὰν προσωπικότητες.

Πρόσφατη μελέτη τοῦ κοινω- ικοῦ ψυχολόγου Ρόναλντ Μπάρ- ς τοῦ πανεπιστημίου τῆς Ὑ- ης στὸν Καναδᾶ διακρίνει ἀ- εσα στὰ ἄγχη ἐκεῖνα ποὺ ἐμ- ίζουν καὶ ἐκεῖνα ποὺ βοηθοῦν ἄτομο νὰ δρᾷ ἀποτελεσματι- ά. Μιὰ βαθύτερη κατανόηση τῶν αιτιῶν τῶν διαφόρων κατηγο- ιῶν ἄγχους, μπορεῖ νὰ ἀποδειχθῆ ρήσιμη στὶς σχέσεις διευθύνον- ων καὶ τῶν ὑφισταμένων του.

Ἡ καναδικὴ μελέτη ἐπιβεβαιώ- ει ὅτι ὡρισμένες καταστάσεις ἄγχους κάνουν τὸν ἄνθρωπο νὰ ἀπογοητεύεται ἀπὸ τὴν ἐργασία του. Στὴ μελέτη ἀναφέρονται καὶ τρόποι μὲ τοὺς ὁποίους οἱ καταστάσεις αὐτὲς μποροῦν νὰ θεραπευθοῦν ἢ νὰ γίνουν ἠπιότερες.

Ἀλλὰ ἀκόμη πιὸ ἐνδιαφέρουσα εἶναι ἡ ἀνακάλυψη ὅτι δύο ἀπὸ τὶς κοινότερες μορφὲς ἄγχους στὴν ἐργασία, ὁδηγοῦν στὴν ἱκανοποίηση τοῦ ἀτόμου καὶ ἔμμεσα ὠφελοῦν τὴν ἐπιχείρηση.

Ἔχει διαπιστωθῆ ὅτι ἕνας λόγος ἄγχους εἶναι τὸ γεγονὸς ὅτι στὸν ἐργαζόμενο δίδεται περιορισμένη ἐξουσία καὶ ἐλάχιστη ἐλευθερία, ὥστε νὰ μὴν μπορεῖ νὰ ἐφαρμόση τὶς ἰδέες του. Αὐτὸ ὁδηγεῖ σὲ αἴσθημα ἀνασφαλείας. Πολλοὶ ἐργαζόμενοι θὰ ἔχουν περάση αὐτὴ τὴν κατάσταση. Ὅσο πιὸ στενὰ εἶναι τὰ περιθώρια ἐργασίας τους τόσο μεγαλύτερη εἶναι ἡ ἀπογοήτευση ποὺ αἰσθάνονται. Αὐτὸ εἶναι εὔκολο νὰ τὸ φαντασθῆ κανεὶς. Ἐκεῖνο ποὺ δὲν φαντάζονται πολλοὶ εἶναι ὅτι οἱ ὑπάλληλοι στοὺς ὁποίους δὲν ἀφήνουν ἐξουσίες αἰσθάνονται ἀνασφάλεις. Μιὰ λογικὴ εἶναι ὅτι ὅσο λιγότερες ἀπαιτήσεις θέτει ἡ ἐργασία τόσο ἀσφαλέστερος αἰσθάνεται ὁ ἐργαζόμενος. Ἀλλὰ ὑπάρχουν καὶ ὑπάλληλοι ποὺ «θέλουν νὰ εἶναι κάτι» στὴν ἐργασία τους καὶ ὅταν δὲν ἔχουν τὸν ἔλεγχό της, φοβοῦνται ὅτι εἶναι εὔκολο νὰ ἀκούσουν μιὰ μέρα πὼς εἶναι περιττοί, πὼς δὲν ἔχουν ἀξία γιὰ τὴν ὀργάνωση. Καὶ στὴν περίπτωση αὐτὴ τὸ καθῆκον τοῦ ὑπευθύνου, εἶναι νὰ ἐξετάση προσεκτικὰ τὶ ἐξουσίες, τὶ εὐθύνες ἔχουν οἱ ὑφιστάμενοί του καὶ μετὰ νὰ τοὺς δώση ἀρκετὴ ἐλευθερία γιὰ νὰ προσφέρουν μιὰ ἀξιόλογη συμβολὴ στὴν ἐπιχείρηση.

**ΠΑΝ**

## Τὸ μοναστήρι τοῦ Γηροκομειοῦ

ΛΙΓΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ γιὰ τὸ μοναστήρι τοῦ Γηροκομειοῦ μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς αὐριανῆς πανηγύρεως τῆς Μεγαλόχαρης.

Καὶ λίγοι στίχοι τοῦ Κωστῆ Παλαμᾶ ἀφιερωμένοι στὸ μοναστήρι αὐτὸ καὶ οἱ ὁποῖοι περιέχονται στὴν «Ἀσάλευτη ζωὴ» καὶ στὶς «Πατρίδες».

«Μηδὲ τὸ καλοπρόσδεχτο
τὸ κοσμικὸ σου μοναστήρι
τραγοῦδι ἦταν ὁ ὄρθρος σου
κι' ὁ ἑσπερινὸς σου πανηγύρι».

## Πότε ἱδρύθη

ΩΣ ΕΤΟΣ ἱδρύσεως τῆς μονῆς Γηροκομείου φέρεται τὸ 501. Ἐκ παραδόσεως ἀναφέρεται ὅτι εἰς τὴν θέσιν αὐτὴν ὁ ἅγιος Ἀρτέμιος ἔστησε πρόχειρον σταθμὸν βοηθείας διὰ τοὺς ἔχοντας ἀνάγκην πτωχούς.

Τὸν 13ον αἰῶνα τὸ Γηροκομεῖον παρουσιάζεται ὡς ἀκμάζουσα καὶ πλουσιωτάτη μονὴ ἐξαρτωμένη ἀπὸ τὸ Οἰκουμενικὸν Πατριαρχεῖον, γεγονὸς ἐκ τοῦ ὁποίου τεκμαίρεται ὅτι εἶχε μίαν προηγουμένην ζωὴν καὶ ἱστορίαν.

## ...«Ἱεροκομεῖον»

Ο ΠΛΟΥΤΟΣ τῆς Μονῆς ἐλεηλατήθη τὸ 1205 ὅταν οἱ Φράγκοι κατέλαβαν τὴν Πάτρα. Φραγκικὴ εἶναι καὶ ἡ πρώτη ἔγγραφος μαρτυρία περὶ τοῦ Γηροκομείου. Αὐτοὶ τὸ ἀποκαλοῦσαν «Ἱεροκομεῖον». Δηλαδὴ ἐκκλησιαστικὸν φιλανθρωπικὸν κατάστημα.

## Μοναδικὴ θέα

ΚΑΙ ΛΙΓΑ λόγια ἀπὸ τὸν ἀείμνηστο ἰατρὸ Π. Κορύλλο.

Ἔγραφε τὸ 1923:

«Μεταβαίνω ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ εἰς τὸ Γηροκομεῖον καὶ κάθομαι εἰς τὰ πρὸ τῆς εἰσόδου τῆς Μονῆς καθίσματα ὅπερ κατεσκεύασεν ὡς ἡγούμενος ὁ ἀρχιμανδρίτης Γερβάσιος Παρασκευόπουλος. Καὶ ἐκεῖθεν ἀπολαμβάνω μοναδικοῦ ὄντως θεάματος.

## «Η ΗΜΕΡΑ»

# ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

### Ἰνδία καὶ Πακιστὰν ἀνεξάρτητα κράτη

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Κατόπιν ὑψηλῆς οφάσεως τῆς Αὐτοῦ Μεγαλει ητος τοῦ Βασιλέως καὶ τῇ γκαταθέσει τῆς Βουλῆς τῶν όρδων καὶ τῆς Βουλῆς τῶν οινοτήτων δύο ἀνεξάρτητοι κι- σεις ἱδρύονται ἀπὸ τῆς σήμε- ν εἰς τὰς Ἰνδίας. Ἤτοι ἡ νδία καὶ τὸ Πακιστάν. Οὕτω ἀπὸ τοῦ μεσονυκτίου ἡ βρεταννικὴ εἰς Ἰνδίαν διοίκησις ἡ χρονολογουμένη ἀπὸ τῆς νίκης τοῦ Κλάϊβ τοῦ Ἰνδικοῦ εἰς τὸ Πλασσέϋ κατὰ τὸ 1757 τελειώνει. Τὴν ἰδίαν στιγμὴν γεννιῶνται δύο νέα μέλη τῆς Βρεταννικῆς Κοινοπολιτείας.

●

### έν πηγαίνει ὴν Τῆνο

ΑΘΗΝΑΙ. Ὡς ἀνεκοινώθη ἐ- ήμως ὁ Βασιλεὺς Παῦλος, ν θὰ μεταβῆ ἐφέτος διὰ προσ νημα εἰς τὴν Μεγαλόχαρη τῆς ήνου, λόγῳ ἀδιαθεσίας.

### ἰς ἐνέδραν

ΚΑΛΑΜΑΙ. Εἰς τὴν θέσιν ῦρα Λιθάρια τῆς περιφερείας κωνίας λόχος τάγματος, χω- οφυλακῆς τὸ ὁποῖον τελεῖ ὑπὸ ς διαταγὰς τοῦ ταγματάρχου ωργίου ἐνέπεσεν εἰς ἐνέδραν συμμοριτῶν. Ἡ μάχη διήρκεσε ὥρας. Ὑπάρχουν πολλοὶ νε- κροὶ καὶ τραυματίαι.

### Θεῖον κήρυγμα

ΤΗΝ νύκτα ὁ Μητροπολίτης κ. Θεόκλητος, εἰς τὸ Γηροκομεῖο. Ὁ πρωτοσύγκελλος κ. Εὐσταθόπουλος εἰς Εὐαγγελίστριαν, ὁ Γερβάσιος Παρασκευόπουλος εἰς Προφήτην Ἠλίαν, ὁ κ. Παν. Κούρκουλας εἰς Δρέπανον.

### Ἡ «Φανέλλα» τοῦ στρατιώτου

ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ τῆς Κοινότητος Λιμνοχωρίου, κατόπιν ἐνεργηθέντος ἐράνου ἀπέστειλαν πρὸς τὸ ἐνταῦθα παράρτημα τῆς «Φανέλλας» τοῦ Στρατιώτου 10 ὀκάδες μαλλί.

ΣΕΣ
1965

Ἡ Σχολή μας ἀνταποκρινομένη στὶς πολλαπλὲς ἀνάγκες τῆς συγχρόνου ἐκπαιδεύσεως καὶ ἐπιθυμοῦσα νὰ ἐξυπηρετήση τοὺς ὑποψηφίους Ἐκγυμναστὰς ὁδηγῶν αὐτοκινήτων, ἔθεσε εἰς λειτουργίαν τμῆμα ΕΚΓΥΜΝΑΣΤΩΝ ΟΔΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ, μὲ προοπτικὲς ἀφοῦ περατωθῆ τὸ ἤδη ἀνεγειρόμενον σύγχρονο κτίριον τῆς Σχολῆς μας νὰ ἐπεκταθῆ καὶ σὲ ἄλλους τομεῖς δραστηριότητος τῆς Ἐκπαιδεύσεως ποὺ ἀφοροῦν τὸ αὐτοκίνητο.

Διὰ περισσοτέρας πληροφορίας ἀπευθύνεσθε εἰς τὸν κ. Σ. Συμεωνίδην ΚΑΛΑΜΟΓΔΑΡΤΗ 18α. - ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. (061) 321-278 καὶ 323-563.

Εἰδικὸν τμῆμα γιὰ ἀποφοίτους, Γυμνασίου καὶ Τεχνικῶν Σχολῶν (Μέσης Ἐκπαιδεύσεως).

# ΤΑ ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

## Γιάννη Π. Κουτσοχέρα: "Σιγὴ καὶ κραυγὴ τῆς θάλασσας„

### ΝΕΑ ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ

Ἡ νέα ποιητικὴ συλλογὴ τοῦ Γιάννη Κουτσοχέρα, που κυκλοφόρησε «ὁ Κέδρος» σὲ ἐπιμελημένη ἔκδοση μὲ τὸν παραπάνω τίτλο, καὶ εἶναι ἀφιερωμένη στους ἀντιστασιακοὺς τῆς ἑφταετίας, ἀποτελεῖ, μιὰ ἀκόμα προσφορά, στὴν τέχνη τοῦ ηθικοῦ λόγου, στον στοχασμό, καὶ στὴν εὐαισθησία τοῦ κάθε διανοητή, ποὺ κάνει ὁ ποιητὴς τοῦ «ΠΑΝΤΑ ΝΑ ΠΟΛΕΜΑΣ ΚΑΙ ΝΑ ΑΝΤΙΣΤΕΚΕΣΑΙ».Μαζὶ μὲ τὶς τόσες προσφορές του ὁ Κουτσοχέρας, σὰν ἄνθρωπος σὰν διανοούμενος σὰν πολιτικὸς καὶ σὰν καθιερωμένος καὶ προβληματισμένος ποιητής, στὸν ἐθνικὸ καὶ διεθνῆ πνευματικὸ χῶρο, στέκεται πάντοτε, ἀκρίτας καὶ μαχητὴς στὴν ἔπαλξη τοῦ ἀνθρωπισμοῦ. Καὶ ἀταλάντευτος, ἀσυμβίβαστος καὶ σεμνός, σὰν γνήσιος καὶ συνεπὴς ἀγωνιστής, οὐσιαστικοποιεῖ μὲ τὴν βίωσή του καὶ τοὺς πολιτικούς του ἀγῶνες, τὰ ἰδανικὰ κηρύγματα τῶν στίχων του καὶ καὶ τὰ πολυεδρικὰ πιστεύω τῶν ποιητικῶν του θεμάτων, ποὺ εἶναι παρμένα ἀπὸ τὴν σκληρότητα τῆς ἀπανθρωπιᾶς καὶ τὸ δρᾶμα τῆς ἀνθρώπινης ψυχῆς. Τῆς ψυχῆς, ποὺ ἀποζητάει νὰ ὑψωθῆ στὸ φῶς τῆς ἡμέρας καὶ νὰ λυτρωθῆ ἀπὸ τὰ βάρβαρα δεσμά, ποὺ τῆς χαλκεύουν, οἱ κάθε λογῆς αὐτόκλητοι σωτῆρες τοῦ ἀνθρώπου, ποὺ λατρεύουνται ἀπὸ τοὺς ἀδύνατους, σὰν θεαπόστολοι στὸν ἑλληνικὸ καὶ στὸν παγκόσμιο χῶρο.

Μιὰ προσφορὰ πιστοῦ προσκυνητὴ καὶ μιὰ λατρευτικὴπροσευχὴ στὸν τόπο τοῦ μαρτυρίου. Μιὰ κραυγὴ πονεμένου καὶ πολυμέριμνου ἀνθρώπου, ποὺ φωνάζει γιὰ τὰ ἀνθρώπινα δίκαια. Μιὰ διαμαρτυρία καὶ ἕνας προβληματισμὸς ποὺ γέννησαν, ἡ καταδυνάστεψη τοῦ ἀνθρώπου, ὁ βαβελισμὸς τοῦ καιροῦ μας, ἡ ἑφτάχρονη τυραννία καὶ ἡ ἀντίφαση. Ἕνα μνημόσυνο καὶ ἕνας ἀντίλαλος λυγμῶν, εἶναι ἡ φωνὴ τοῦ ποιητῆ. Εἶναι ἡ σιγὴ καὶ ἡ κραυγὴ τῆς θάλασσας. Εἶναι ἡ σιγὴκαὶ ἡ κραυγὴ τοῦ πονεμένου ἀνθρώπου. Ἡ σιγὴ καὶ ἡ κραυγὴ τοῦ πονεμένου Λαοῦ μας.

Ὁ στίχος του μεστὰ μετρημένος, σὰν τὶς σταλαγματιὲς τοῦ ξάστερου νεροῦ, ποὺ ὑπομονετικὰ σταλαχτίζουν τὴν πέτρα τῆς ἀδιαφορίας, ποὺ ὑψώνεται σὲ φυλακὲς θανάτου, ἀπὸ τὰ κέντρα τῶν δυνατῶν τοῦ κόσμου ζωντανεύει μονότονα, τὸν ρυθμὸ καὶ τὸν ἦχο, τῆς συλλογῆς, τοῦ πόνου καὶ τῆς διαμαρτυρίας. Ἄλλες φορὲς οἱ στίχοι του, ἀνοίγουνται σὰν πόρτες γιὰ νὰ περάση τὸ φῶς στὰ βάθη τῆς ἀνθρώπινης ψυχῆς καὶ ἄλλοτε ὑψώνουνται, σὰν τὶς μαρμάρινες πολεμίστρες, ποὺ τὶς φρουροῦν οἱ σωματοποιημένες μορφὲς τοῦ ποιητῆ μὲ σαλπιχτὴ τὸν ἴδιο στὸ ἀπανθρώπινο κήρυγμά του, ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΓΙΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΟΡΘΩΘΕΙΤΕ. Ὁ Κουτσοχέρας, δὲν εἶναι ὁ σμιλευτὴς τοῦ στίχου ποὺ συγκινεῖ περαστικά, ἀλλὰ ὁ ποιητὴς τοῦ πάντα, ποὺ αὐλακώνει τὸ χῶρο καὶ τὸν χρόνο, μὲ τὸν ἀπόλυτο ποιητικό του λόγο. Μὲ τὸν ποιητικὸ λόγο ποὺ εἶναι δεμένος νοηματικὰ μὲ τὰ ἠθικά, τὰ κοινωνικὰ καὶ τὰ ἀνθρώπινα προβλήματα, ὄχι μόνο τοῦ καιροῦ μας, ἀλλὰ ὅλων τῶν ἐποχῶν καὶ ὅλων τῶν ἀνθρώπων. Εἶναι ὁ ποιητὴς ποὺ ὁ ποιητικός του λόγος, εἶναι γιομᾶτος ἀπὸ φιλοσοφικὲς δομές, μὲ κοινωνικὲς προεκτάσεις καὶ ἠθικὰ κηρύγματα. Ὁ ποιητὴς ποὺ φωτίζει μὲ τὸ πνευματικό του λυχνάρι τὸ λυτρωτικὸ δρόμο, ἄλλοτε σὰν θεῖος μυσταγωγὸς καὶ ἄλλοτε σὰν πρωτοπόρος πολεμιστὴς ποὺ πολεμάει ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΟ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ.

ΑΘΑΝ. ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ

Ἀνατολια
ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ ΤΟΙΧΟΥ

Θέλετε νὰ ντύσετε τοὺς τοίχους τοῦ σπιτιοῦ σας, τοῦ γραφείου σας, τοῦ καταστήματός σας μὲ τὶς καλύτερες Εὐρωπαϊκὲς ταπετσαρίες τοίχου, καὶ στὴν τιμὴ τῶν 70 δρχ. τὸ μέτρο; Τότε, γιὰ ἄμεση ἐξυπηρέτηση καὶ δωρεὰν καταμέτρηση τηλεφωνήσατε:

ΠΑΤΡΑ:
τηλ. 270.462
(Μαιζῶνος καὶ Γούναρη)
Χ. Ἀσημακόπουλος & Σία

Ἔπιπλα
ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΡΥΘΜΟΥ
ΑΝΔΡΕΟΥ ΚΑΤΡΙΒΕΣΗ
ΓΚΡΕΚΑ
Ἔκθεσις:
ΓΟΥΝΑΡΗ 131-ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ
ΤΗΛΕΦ. 320-480
Ἐργαστήρια:
ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ 25

travel ACHAÏA tours
ΕΚΔΙΔΟΝΤΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ — ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ — ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΑ
ΔΙΕΘΝΗ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΑ
7 kolokotroni str.
tel. 271.205 or 222.629
patra - greece

ACHAIA BEACH HOTEL
ΠΡΟΑΣΤΙΟ ΠΑΤΡΩΝ
•••
ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΑ
BARBEQUE PARTY
ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΜΑΓΕΥΤΙΚΟ ΜΑΣ ΚΗΠΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΔΡΟΣΕΡΗ ΜΑΣ ΠΙΣΙΝΑ ΓΙΑ ΕΝΑ ΝΥΚΤΕΡΙΝΟ ΜΠΑΝΙΟ ΚΑΙ ΕΝΑ ΠΛΟΥΣΙΟ ΜΠΟΥΦΕ
ΤΙΜΗ ΕΙΣΟΔΟΥ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ 150 ΔΡΧ.
Καθημερινῶς ἐκτὸς Δευτέρας
ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ
μὲ φρέσκο καὶ ἐκλεκτὸ πάντοτε ψάρι
Καὶ ἡ σπεσιαλιτέ μας
ΠΕΪΝΙΡΛΙ ΚΑΙ ΙΤΑΛΙΚΗ ΚΑΡΜΠΟΝΑΡΑ ΠΙΤΣΑ
ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΠΛΑΪ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΛΑΥΣΕΤΕ ΤΗΝ ΠΙΚΑΝΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΚΛΕΚΤΗ ΚΟΥΖΙΝΑ ΜΑΣ
Δ)νσις Ν. ΙΓΓΛΕΣΗΣ - Γ. ΚΟΥΤΟΥΜΑΝΗΣ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ 991.801 - 5

### ΑΓΓΛΙΑ ΤΟΥ 1977

# ΤΟ Κ.Κ. ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΟΥΤΕ ΕΝΑ ΒΟΥΛΕΥΤΗΝ ΑΛΛΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΛΟΡΔΟΙ... ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΑΙ!

## Τὸ ἰδιότυπο δεύτερο κοινοβουλευτικὸ σῶμα

### ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ

«Εἶμαι νεκρός: νεκρός, ἀλλὰ στὰ Ἠλύσια Πεδία», ἔτσι λέγεται ὅτι εἶπε ὁ Ντισραέλι ὅταν ἔγινε μέλος τῆς Βουλῆς τῶν Λόρδων.

«Ἐμεῖς στὴ Βουλὴ τῶν Λόρδων δὲν ἔχουμε καμμία ἐπαφὴ μὲ τὴ Κοινὴ Γνώμη. Αὐτὸ μᾶς κάνει πολιτισμένους!» ἔλεγε ἕνας ἥρωας τοῦ Ὄσκαρ Οὐάϊλντ.

Μόλις στρίψει κανεὶς δεξιά, στὸ «λόμπυ» τῶν Κοινοτήτων — καὶ ἴσως νὰ ὑπάρχει κάποιος συμβολισμὸς στὴ στροφὴ — μεταφέρεται σὲ ἄλλο περιβάλλον. Ἕνα περιβάλλον σαφῶς ἀναχρονιστικό.

Αὐτομάτως μεγαλώνει ὁ μέσος ὅρος ἡλικίας. Ἀρχίζει κανεὶς νὰ συναντᾷ πρόσωπα ξεχασμένα. Ὅλοι ὅσοι τελειώνουν μιὰ ἐπιτυχημένη καρριέρα καταλήγουν στὴ Βουλὴ τῶν Λόρδων! Ὑπάρχουν καὶ λίγοι νέοι ποὺ ἔχουν κληρονομικοὺς τίτλους ἀλλὰ ἀποτελοῦν τὴν ἐξαίρεση τοῦ κανόνος.

Βέβαια, στὸν ἀναχρονιστικὸ αὐτὸ θεσμὸ συμβαίνουν καὶ τὰ πιὸ παράξενα πράγματα. Π.χ. στὴ Βουλὴ τῶν Λόρδων ὑπάρχει μέλος κομμουνιστής, ἐνῶ τὸ Κ.Κ. δὲν ἐκπροσωπεῖται στὴ Βουλὴ τῶν Κοινοτήτων!! Ἀλλὰ αὐτὸ εἶναι τὸ μόνο πλεονέκτημα τῆς κληρονομικῆς ἀντιπροσωπεύσεως.

Πολλοὶ λίγοι παρακολουθοῦν τὶς συνεδριάσεις ἀπὸ τὰ χίλια περίπου ἄτομα ποὺ δικαιοῦνται. Ὁ μεγαλύτερος ἀριθμὸς μελῶν τῆς Βουλῆς τῶν Λόρδων ποὺ ἔλαβαν μέρος σὲ συνεδρίαση καὶ ψήφισαν ἦταν 394 τὸ 1969 ὅταν συνεζητήθη τὸ θέμα τῆς καταργήσεως τῆς θανατικῆς ποινῆς.

Γιὰ νὰ ἀντιμετωπίζονται τὰ προβλήματα ἀπαρτίας, ὁ κανονισμὸς τῆς Βουλῆς τῶν Λόρδων προβλέπει ἀπαρτία μὲ τρεῖς παρόντες!!! Πολὺ συχνὰ στὴ συνεδρίαση συμμετέχουν μόνο δέκα μέλη. Πάντως, τὰ τελευταῖα χρόνια αὐξήθηκε ὁ ἀριθμὸς τῶν παρουσιῶν γιατὶ προβλέπεται ἡ παροχὴ ἐξόδων παραστάσεως 500 δρχ. τὴν ἡμέρα γιὰ κάθε συνεδρίαση ποὺ δὲν διαρκεῖ πάνω ἀπὸ τρεῖς ὧρες.

Ἡ κατάστασις τῆς Βουλῆς τῶν Λόρδων βελτιώνεται μὲ τὸν περιορισμὸ τῶν κληρονομικῶν τίτλων. Ἀπὸ τὸ 1958 καθιερώθηκαν οἱ ἰσόβιοι τίτλοι. Ἔτσι πολλὰ μέλη τῆς Βουλῆς τῶν Λόρδων, περίπου τὸ ἓν τέταρτο ἀπόμαχοι τῆς πολιτικῆς καὶ ἀπόμαχοι τῆς πολιτικῆς καὶ οἰκονομικῆς ζωῆς, ἀλλὰ τουλάχιστον ἔχουν γνωστὸ παρελθόν.

Ἡ Βουλὴ τῶν Λόρδων ἀποτελεῖται ἀφ' ἑνὸς ἀπὸ τοὺς κοσμικοὺς λόρδους καὶ ἀπὸ τοὺς κληρικοὺς λόρδους.

Οἱ κοσμικοὶ λόρδοι περιλαμβάνουν ὅλους τοὺς εὐγενεῖς μὲ κληρονομικὰ δικαιώματα τῆς Ἀγγλίας τῆς Σκωτίας, τῆς Μεγάλης Βρεταννίας καὶ τοῦ Ἡνωμένου Βασιλείου. Περιλαμβάνονται ἐπίσης οἱ ἰσόβιοι εὐγενεῖς ποὺ δημιουργήθηκαν ἀπὸ τὸν νόμο περὶ ἰσοβίων τίτλων εὐγενείας τοῦ 1958. Αὐτῶν οἱ τίτλοι δὲν μεταβιβάζονται κληρονομικῶς. Τέλος, περιλαμβάνει τοὺς Λόρδους Ἐφέτες Τακτικοὺς ποὺ διορίζονται γιὰ νὰ βοηθοῦν τὴ Βουλὴ στὰ δικαστικά της καθήκοντα.

Οἱ κληρικοὶ λόρδοι εἶναι οἱ ἀρχιεπίσκοποι τῆς Κανταβρυγίας καὶ τῆς Ὑόρκης καὶ οἱ 24 ἐπίσκοποι τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἀγγλίας.

Ἡ Βουλὴ τῶν Λόρδων συνεδριάζει 140 ἡμέρες τὸ χρόνο συνήθως κάθε Τρίτη, Τετάρτη καὶ Πέμπτη στὶς 2.30 μ.μ. Συχνὰ συνεδριάζει καὶ κάθε Δευτέρα καὶ ἐνίοτε τὴν Παρασκευή.

Ἐπὶ πλέον τῆς Κοινοβουλευτικῆς ἐργασίας ἡ Βουλὴ τῶν Λόρδων συνεδριάζει ὡς ἀνώτατο δικαστήριο γιὰ ἀστικὲς ὑποθέσεις σὲ ὅλο τὸ Ἡνωμένο Βασίλειο καὶ γιὰ ποινικὲς ὑποθέσεις στὴν Ἀγγλία, Οὐαλλία καὶ Βόρειο Ἰρλανδία.

Πρόεδρος τῆς Βουλῆς τῶν Λόρδων εἶναι ὁ Λόρδος Καγκελλάριος. Αὐτὸς διορίζεται ἀπὸ τὸν πρωθυπουργό. Ὁ λόρδος Καγκελλάριος προεδρεύει καὶ τοῦ δικαστικοῦ τμήματος.

Δεδομένου ὅτι ὁ Καγκελλάριος ἐπιλέγεται ἀπὸ τὴ Κυβέρνηση καὶ οὐσιαστικὰ ἀποτελεῖ μέλος της, πολλὲς φορὲς μιλᾷ καὶ ψηφίζει ἀκολουθῶντας τὴ κυβερνητικὴ γραμμή.

Ἡ σημερινὴ αἴθουσα τῆς Βουλῆς τῶν Λόρδων χρησιμοποιήθηκε γιὰ πρώτη φορὰ τὸ 1847. Προηγουμένως τὸ 1834 εἶχε καταστραφεῖ τὸ μεγαλύτερο μέρος τοῦ Ἀνακτόρου τοῦ Οὐεστμίνστερ ὅπου βρισκόταν ἡ Βουλὴ ἀπὸ τὸν 13ο αἰῶνα.

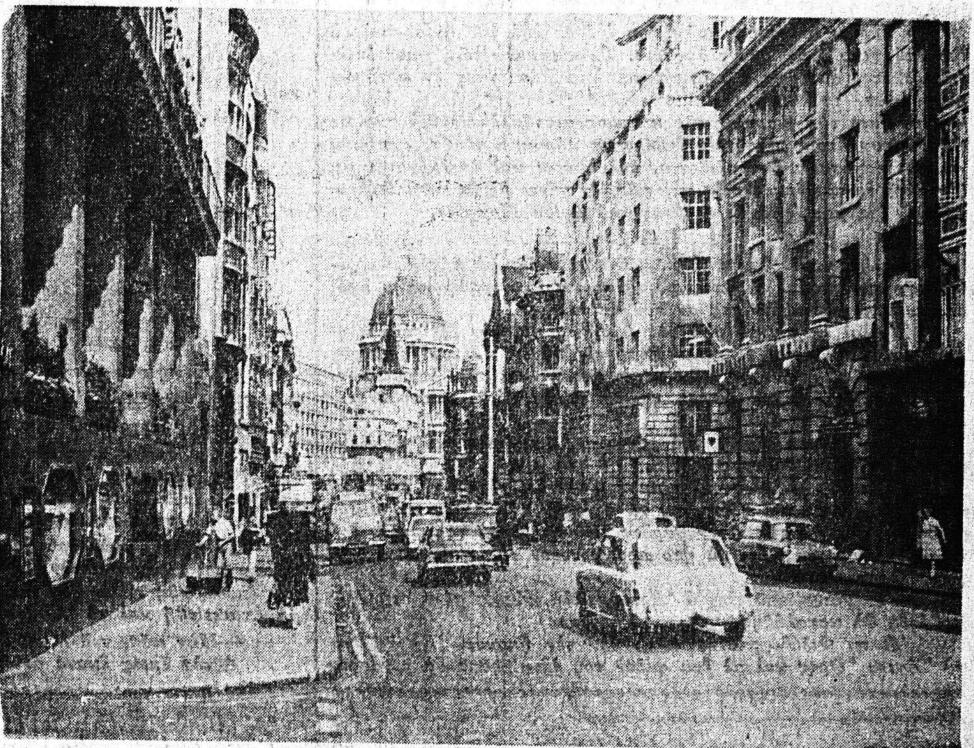
Ἀπὸ τότε ἡ αἴθουσα χρησιμοποιεῖται συνεχῶς ἐκτὸς ἀπὸ τὴν περίοδο 1941 ὡς τὸ 1951 ὁπότε ἐπειδὴ ἡ αἴθουσα τῆς Βουλῆς τῶν Κοινοτήτων εἶχε καταστραφεῖ ἀπὸ τοὺς βομβαρδισμοὺς ἡ Βουλὴ τῶν Κοινοτήτων συνεδρίαζε ἐκεῖ.

Μέχρι τοῦ τέλους τοῦ προηγουμένου αἰῶνος τὸ θεωρητικὸ δικαίωμα ἀρνησικυρίας τῶν Λόρδων γιὰ νομοσχέδια ποὺ ἐψήφιζε ἡ Βουλὴ τῶν Κοινοτήτων ἦταν ἀπεριόριστο. Ἔκτοτε, ἔχει ὑποστῆ δραστικὲς μειώσεις.

Μέχρι τοῦ Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου ἡ Βουλὴ τῶν Λόρδων, μποροῦσε νὰ καθυστερήση γιὰ δύο χρόνια ἕνα νομοσχέδιο ποὺ ἐψήφισε ἡ Βουλὴ τῶν Κοινοτήτων σὲ τρεῖς διαδοχικὲς συνόδους. Τὸ δικαίωμα αὐτὸ περιορίσθηκε σὲ ἕνα χρόνο καὶ δὲν ἀφορᾶ πλέον, ὅλως διόλου, τα οἰκονομικὰ μέτρα. Γενικά, ἡ Βουλὴ τῶν Λόρδων σήμερα ἐπανεξετάζει νομοθετικὰ μέτρα, ἀλλὰ μόνον γιὰ νὰ συμπληρώση τὸ ἔργον τῆς Βουλῆς Κοινοτήτων καὶ ὄχι νὰ τὴν ἀντιστρατευθῆ.

Καὶ οἱ Λόρδοι, ὅπως καὶ οἱ βουλευταί, ἐργάζονται ἀπὸ τὶς πρῶτες μεταμεσημβρινὲς ὧρες, συχνὰ δὲ καὶ πρὶν ἀπὸ τὸ μεσημέρι. Οἱ ἑλληνικὲς βραδινὲς καὶ νυκτερινὲς συνεδριάσεις εἶναι κάτι ἀδιανόητο στὴν Ἀγγλία. Γιατί, εἴπαμε, τὸ βραδάκι ὁ «σεβόμενος τὸν ἑαυτό του» Ἄγγλος, τὸ διαθέτει στὸ κλάμπ....

**ΑΝΔΡΕΑΣ ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ**



Ἄποψις τῆς Φλὴτ Στρήτ, τῆς «ὁδοῦ τοῦ Τύπου», μὲ φόντο τὸν καθεδρικὸ ναὸ τοῦ Ἁγ. Παύλου τοῦ Λονδίνου. Στὰ παληὰ χρόνια περνοῦσε ἀπὸ ἐκεῖ τὸ ποτάμι Φλήτ, ποὺ ἐρχόταν ἀπὸ τὸ Χάμστεθ καὶ χυνόταν στὸν Τάμεση. Τώρα περνάει... ὁ δρόμος

## Μετεκπαίδευση ἀνέργων στὸ ΚΕΚΑΤΕ Ρίου σὲ δύο εἰδικότητες

Ἡ Περιφερειακὴ Διεύθυνση τοῦ ΟΑΕΔ Πελοποννήσου γνωστοποιεῖ στοὺς ἐνδιαφερομένους ὅτι στὸ Κέντρο Ἐπαγγελματικῆς Καταρτίσεως Ἐνηλίκων Πατρῶν (ΚΕΚΑΤΕ), ὁδὸς Ἀθηνῶν 43 Ρίον, θὰ γίνη ἐπιλογὴ τὴν 1η Σεπτεμβρίου 1977, 16 ἀνέργων ἀνδρῶν γιὰ τὴν ἐπαγγελματικὴ κατάρτισή τους στὴν εἰδικότητα τοῦ Συγκολλητοῦ καὶ τὴν 5 Σεπτεμβρίου ἐπίσης 16 ἀρρένων ἀνέργων γιὰ τὴν εἰδικότητα τοῦ Τεχνίτου Μεταλλικῶν Κατασκευῶν.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἄνεργοι πρέπει νὰ εἶναι ἡλικίας 18 μέχρι 46 ἐτῶν, νὰ ἔχουν ἀπολυτήριο Δημοτικοῦ Σχολείου καὶ νὰ μὴ εἶναι Σπουδαστὲς ἢ Πτυχιοῦχοι ὁποιασδήποτε, Τεχνικῆς Σχολῆς.

Η ἐκπαίδευση θὰ διαρκέσει 180 ἐργάσιμες ἡμέρες.

Οἱ ἐκπαιδευόμενοι θὰ παίρνουν γιὰ κάθε ἡμέρα ἐκπαιδεύσεως τὸ βασικὸ ἡμερομίσθιο τοῦ ἀνειδικεύτου ἐργάτη αὐξημένο κατὰ δέκα δραχμὲς καὶ θὰ ἀσφαλίζονται στὸ ΙΚΑ, τὸν ΟΑΕΔ καὶ ΟΕΚ μὲ δαπάνες τοῦ Ὀργανισμοῦ.

Αὐτοὶ ποὺ θέλουν νὰ πάρουν μέρος στὴν ἐπιλογὴ πρέπει νὰ καταθέσουν τὰ χαρτιά τους, τὸ ἀργότερο μέχρι τὴν προηγουμένη τῆς ἡμερομηνίας ἐπιλογῆς στὸ ΚΑΤΕ Πατρῶν.

Τὰ χαρτιὰ ποὺ χρειάζονται εἶναι ἀποδεικτικὸ γραμματικῶν, γνώσεων, καὶ ἕνα σημείωμα ἀπὸ τὸ Γραφεῖο Ἀπασχολήσεως τοῦ τόπου κατοικίας τους.

Ὅσοι μένουν ἐκτὸς Περιοχῆς Πατρῶν μποροῦν νὰ καταθέσουν τὰ ἀνώτερω δικαιολογητικὰ στὴν πλησιέστερη σ' αὐτοὺς Ὑπηρεσία τοῦ Ὀργανισμοῦ, ἀλλὰ σὲ χρόνο ποὺ νὰ μποροῦν τὰ δικαιολογητικὰ αὐτὰ νὰ σταλοῦν ἀπὸ τὴν Ὑπηρεσία αὐτὴ ἐγκαίρως, ὥστε νὰ φθάσουν στὸ Κ.Ε ΚΑΤΕ Πατρῶν τὸ ἀργότερο μέχρι τὴν προηγουμένη τῆς ἡμερομηνίας ἐπιλογῆς γιὰ κάθε εἰδικότητα.

Γιὰ περισσότερες πληροφορίες μποροῦν οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ ἐπισκέπτωνται πρωϊνὲς ὧρες τὸ ΚΕΚΑΤΕ Πατρῶν ἢ νὰ τηλεφωνοῦν στὸν ἀριθμὸ τηλ. 991-735.

Η "ΓΝΩΜΗ„
μὲ τὴ συμπλήρωση 5ετίας ἀπὸ τῆς ἐκδόσεώς της, θὰ κυκλοφορηση
ΤΗΝ ΤΡΙΤΗ
σὲ πανηγυρικὴ ἔκδοση καὶ μὲ
24 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ
ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΕΤΟΙΜΑ, ΗΜΙΕΤΟΙΜΑ ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ ΚΑΙ Ο,ΤΙ ΑΦΟΡΑ ΕΝΑΝ ΑΝΔΡΑ
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΝΤΕΜΙ ΜΟΝΟΝ 1.000 ΔΡΧ.
ΠΑΝΤΑΛΟΝΙΑ ΤΕΡΙΛΕΝ ΜΕ 400 ΔΡΧ.
ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ ΜΕ 150 ΔΡΧ.
ΣΕ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ
ΓΩΝΙΑ, ΕΝΑΝΤΙ ΔΗΜΑΡΧΙΑΣ, — ΠΑΤΡΑΙ