ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΑΝΑΜΕΣΑ στὰ πολλὰ προβλήματα ποὺ ἀντιμετωπίζει ἡ κοινωνία μας εἶναι καὶ ἕνα ποὺ τὸ ἀγνοοῦν τόσο οἱ ἐκπαιδευτικοὶ ὅσο καὶ οἱ ἐξειδικευμένοι στὶς οἰκογενειακὲς ὑποθέσεις, ἰδιαίτερα οἱ κοινωνικοὶ ἐργάτες. Καὶ ὁ λόγος γιὰ τὸν ὁποῖο ἀγνοεῖται τὸ πρόβλημα εἶναι ὅτι οἱ γονεῖς ποὺ ἔχουν παιδιὰ ποὺ φοιτοῦν στὰ σχολεῖα διστάζουν νὰ τὸ ἀναγνωρίσουν καὶ προτιμοῦν νὰ τὸ ἀντιμετωπίζουν σιωπηλά. Πρόκειται γιὰ τὴν ἐργασία τοῦ μαθητῆ στὸ σπίτι, ποὺ μὲ τὶς σύγχρονες ἐκπαιδευτικὲς ἀπαιτήσεις δὲν περιορίζεται μόνο στὴν μελέτη καὶ στὸ γράψιμο, ἀλλὰ προχωρεῖ καὶ ἁπλώνεται σὲ πλῆθος ἄλλων ἀσκήσεων καὶ ἐργασιῶν. Οἱ δάσκαλοι καὶ οἱ καθηγητὲς πιστεύουν ὅτι οἱ μαθητὲς μποροῦν νὰ ἀνταποκριθοῦν σ' ὅλη αὐτὴν τὴν δουλειὰ μόνοι τους, ἀλλὰ ἡ πραγματικότητα εἶναι τελείως διαφορετική. Οἱ μαθητὲς ἀναγκάζονται νὰ ἐπιστρατεύσουν τοὺς γονεῖς τους γιὰ νὰ τοὺς βοηθήσουν. Πολλὲς φορὲς ὅμως οἱ γονεῖς δὲν μποροῦν νὰ ἀνταποκριθοῦν στὶς νέες ἐκπαιδευτικὲς ἀπαιτήσεις, εἴτε ἐπειδὴ ὑπάρχουν νέα στοιχεῖα στὴν διδασκόμενη ὕλη, εἴτε ἐπειδὴ ἔχουν λησμονήσει τὰ ὅσα ἔχουν διδαχθεῖ στὰ μαθητικά τους χρόνια. Τὸ ἀποτέλεσμα, κατὰ τὰ συμπεράσματα κοινωνικῶν ἐργατῶν ποὺ ἀσχολήθηκαν μὲ τὸ πρόβλημα εἶναι γιὰ μὲν τοὺς γονεῖς ποὺ προσπαθοῦν νὰ βοηθήσουν τὰ παιδιά τους νὰ χάσουν τὸ ἐνδιαφέρον γιὰ τὴν δική τους ἐργασία, γιὰ δὲ τὰ παιδιὰ νὰ χάσουν τὴν ἀγάπη καὶ τὴν ἐμπιστοσύνη πρὸς τοὺς γονεῖς, ὁπότε ἐπακολουθοῦν φοβία, ψυχικὰ σύνδρομα, ἀϋπνία καὶ ἀλκοολισμός.

⁂

ΟΤΑΝ κανένας παρακολουθήσει αὐτοὺς ποὺ καταγράφουν τὰ τραγούδια τοῦ λαοῦ καὶ τὶς διάφορες ἄλλες λαογραφικὲς ἐκδηλώσεις, δὲν μπορεῖ ποτὲ νὰ αἰσθανθεῖ ὑπερηφάνεια γιὰ τὸ ὑλικὸ καὶ συμπάθεια καὶ ἐκτίμηση γι' αὐτοὺς ποὺ καταβάλλουν πλῆθος προσπαθειῶν, μὲ μέθοδο καὶ μὲ σύστημα, γιὰ νὰ τὸ διασώσουν. Πιὸ ἀκολουθεῖ νὰ γίνεται ἡ καταγραφὴ καὶ ἡ ἀφήγησις τῶν γεγονότων ἢ ἡ περιγραφὴ πράξεων ὅπως ἀκριβῶς ἀκούγεται ὁ πληροφοριοδότης στὴ μαγνητοταινία δίχως καμμιὰ μεταβολὴ στὸ γλωσσικὸ ἰδίωμα ἢ στὴν διατύπωση. Μένουν ἡ εὐχαρίστησις, ἡ γνησιότης καὶ τὸ πηγαῖον τῆς ἰδιωματικῆς διαλέκτου ποὺ ὅλα αὐτὰ χάνονται στὸν γραπτὸ λόγο ποὺ δὲν μπορεῖ νὰ διασώσει τὶς συζεύξεις, τὶς παρηχήσεις, τὶς συγχωνεύσεις καὶ αὐτὰ ἀκόμη τὰ χασμωμένα χάσματα. Εἶναι ἐπίσης δύσκολο νὰ καταγραφοῦν ὁ ἀναστεναγμός, ἡ ἐπανάληψις, ἡ ἀποσιώπησις, ἡ μουσικότητα τῆς ἀπαγγελίας, οἱ κινήσεις τῶν χεριῶν, οἱ χαρακτηριστικὲς συσπάσεις τοῦ προσώπου, ὅλα αὐτὰ ποὺ βοηθοῦν στὴν προφορικὴ διατύπωση τοῦ ἐσωτερικοῦ κόσμου στὸ τραγούδι ἢ καὶ στὸν χορό. Πολλὰ τραγούδια ποὺ ἔχουν διαιωνισθεῖ ἀπὸ στόμα σὲ στόμα λαϊκῶν τραγουδιστῶν δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ διατηρηθοῦν πιὰ μονάχα μὲ εἰδικὰ τεχνικὰ μέσα καὶ κυρίως μὲ κίνητρο τὴν ἐπιμέλεια αὐτῶν ποὺ ἀσχολοῦνται μὲ τὴν διάσωση τοῦ λαογραφικοῦ πλούτου καὶ μὲ ἔντονη παρόρμηση τὴν ἀγάπη πρὸς τὸν πλοῦτο αὐτὸν ποὺ χαρακτηρίζει τὴν καρδιὰ καὶ τὸν παλμὸ τοῦ λαοῦ. Ὕστερα ἀπὸ τὴν μαγνητοταινία ἔρχεται τώρα στὴν διάθεση τῶν ἐρευνητῶν ἕνα ἄλλο πολὺ πιὸ ἀξιοθαύμαστο μέσο, ἡ τηλεοπτικὴ κασέττα μὲ τὴν ἔγχρωμη εἰκόνα. Ἔτσι θὰ μείνουν γιὰ τὴν λαογραφικὴ ἐπιστήμη ὁ πλοῦτος ποὺ οἱ λεπτότερές του ἐκφάνσεις χάνονταν μέχρι σήμερα.

⁂

ΟΡΟΣ «λαογραφία» ποὺ τὸν ἔχει εἰσάγει ὁ ἱδρυτής της στὴν Ἑλλάδα, ὁ ἀείμνηστος καθηγητὴς Νικόλαος Πολίτης, δὲν ἀποδίδει ἀκριβῶς τὸ περιεχόμενο ποὺ τῆς δόθηκε σὰν σύνθετη λέξη, ἐπειδὴ καὶ γιατὶ προϋπῆρχε ὁ ὅρος αὐτὸς στὴν γλώσσα μας ἀλλὰ μὲ διαφορετικὴ σημασία, γράφει ὁ καθηγητὴς κ. Ἀντώνης Σιγάλας. Στοὺς Ἀλεξανδρινοὺς χρόνους σήμαινε τὴν σημερινὴ περίπου ἀπογραφὴ πληθυσμοῦ. Κάποιος «εἰδικός», γράφει ὅτι «λαογραφία ἐσήμαινε κατὰ τοὺς Ἀλεξανδρινοὺς χρόνους κεφαλικὸν φόρον» ἐνῶ, ὅπως ἡ ἴδια ἡ λέξη λέγει ἐσήμαινε «ἀπογραφὴ τοῦ λαοῦ» καὶ σύγχρονα καταγραφὴ τῆς περιουσιακῆς κατάστασης ἀκόμη καὶ τῆς κτηματικῆς ποὺ ἐπαναλαμβάνονταν κάθε 15 χρόνια. Φυσικὰ ἐσήμαινε ἡ ἀπογραφὴ αὐτὴ καὶ τὸν καθορισμὸ τῆς καταβολῆς διαφόρων φόρων, ἀλλὰ ἡ λέξη ἐννοοῦσε κάτι ἄλλο. Καθιερώθηκε ὅμως ὁ ὅρος αὐτὸς λαογραφία σὲ μᾶς καὶ ὅλοι ξέρουμε τὸ περιεχόμενό του καὶ δὲν μποροῦμε νὰ τὸν ἀλλάξουμε. Οἱ Γερμανοί, γράφει ὁ κ. Σιγάλας, ὀνομάζουνε τὸ φαρμακεῖο μὲ τὸ παράξενο γιὰ μᾶς ὄνομα «Ἀποθήκη». Ποιὸς Γερμανὸς δὲν ξέρει σήμερα τί σημαίνει ἡ λέξις αὐτή, παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ ἀρχική της σημασία παρμένη ἀπὸ τὴν ἑλληνικὴ γλώσσα σήμαινε ἀποθήκη καὶ ὄχι φαρμακεῖο; Στὸ θέμα αὐτὸ ἰσχύει ἡ ρῆσις τοῦ Ἡροδότου: «Μετὰ δὲ χρόνου προβαίνοντος ἅμα τῇ φωνῇ μετέβαλον καὶ τὸν ρυθμὸν τῶν γραμμάτων».

⁂

ΟΙ πυγμάχοι ἀνησυχοῦν γιὰ τὴν πρόοδο τοῦ καράτε σ' ὅλον τὸν κόσμο καὶ ἐκφράζονται μὲ ἐχθρότητα γιὰ τοὺς «ἀθλητὲς μὲ τὰ ἄδεια χέρια» — αὐτὸ σημαίνει ἡ λέξη καράτε στὴν ἰαπωνικὴ γλώσσα. Ἡ ἀνησυχία τῶν πυγμάχων ὀφείλεται στὸ γεγονὸς ὅτι τὸ καράτε ἔχει ἐντελῶς διαφοροποιηθεῖ σὲ πολλὲς χῶρες μετὰ τὴν ἐξαγωγή του ἀπὸ τὴν Ἰαπωνία. Τὸ πραγματικὸ γιαπωνέζικο καράτε εἶναι ἕνα εἶδος μονομαχίας δύο ἀνδρῶν ποὺ χρησιμοποιοῦν περισσότερο τὴν εὐφυΐα τους καὶ πολὺ λιγότερο τὶς σωματικές τους καὶ μυϊκὲς δυνάμεις γιὰ νὰ νικήσουν. Ἔχει τόση λεπτότητα καὶ τόσο πνεῦμα ἡ ἐφαρμογὴ τοῦ καράτε στὶς κινήσεις τῶν χεριῶν, τῶν ποδιῶν καὶ τοῦ σώματος ὥστε ἀπὸ τοὺς θεωρητικοὺς Γιαπωνέζους τοῦ ἀθλήματος θεωρεῖται πραγματικὸ ἀθλητικὸ καλλιτέχνημα. Μὲ τὴν ἐξαγωγή του ὅμως, στὸν ἐξωτερικὸ ἔχουν ἐξαφανισθεῖ ἡ αὐτοπειθαρχία καὶ τὸ σέβας πρὸς τὸν ἀντίπαλο ποὺ ἐπιβάλλει τὸ καράτε. Ὕστερα ἡ χρήση στρωμάτων πλαστικοῦ καὶ εἰδικῶν καλυμάτων στὰ πόδια καὶ στὰ χέρια ἔκανε τοὺς ἀθλητὲς τοῦ καράτε νὰ λησμονήσουν τοὺς κανόνες τοῦ παιχνιδιοῦ καὶ νὰ συμπεριφέρονται μὲ σκαιότητα καὶ ἀπερισκεψία. Ἀποτέλεσμα ἦταν νὰ χάσει τὸ ἄθλημα αὐτὸ τὴν ἀρχική του ὀμορφιὰ καὶ νὰ θεωρεῖται μιὰ ἐπίδειξη περισσότερο δύναμης καὶ λιγότερο τέχνης μὲ ἀποτέλεσμα νὰ διαδοθεῖ στὶς εὐρύτερες μάζες καὶ νὰ προκαλέση τὸν ἀνταγωνισμὸ καὶ ἐπομένως τὴν ἀνησυχία τῶν πυγμάχων.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

«ACHAIA TRAVEL & TOURS»

ΓΡΑΦΕΙΑ ΓΕΝΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΟΔΟΣ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 7 ΠΑΤΡΑ
ΜΕΓΑΛΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗ ΕΚΔΡΟΜΗ
ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ
ΧΑΝΙΑ — ΜΑΛΕΜΕ — ΚΟΛΥΜΠΑΡΙ — ΡΕΘΥΜΝΟ — ΜΑΤΑΛΑ — ΦΑΙΣΤΟΣ — ΗΡΑΚΛΕΙΟ —ΚΝΩΣΟΣ — ΑΓ. ΓΑΛΗΝΗ—ΑΓ. ΠΕΛΑΓΙΑ— ΚΑΣΤΕΛΛΙ
ΔΙΑΡΚΕΙΑ ἀπὸ 23)8 ἕως 29)8
Γεμίστε μὲ ἀναμνήσεις σὲ μιὰ ἀπὸ τὶς πιὸ καλοφροντισμένες ἐκδρομές μας
Ζῆστε τὴν πολυτέλεια τῶν Ξενοδοχείων α' κατηγορίας
Πληροφορίες — Προγράμματα — Ἐγγραφὲς
ΤΗΛΕΦ. 271-205 ἢ 222-629

Κλειδιὰ
κλειδωνιὲς
λουκέτα

Κατασκευὴ κλειδιῶν σὲ 2 λεπτά

—Ἐὰν κλειδωθήκατε ἔξω, ἐὰν χάσατε τὸ κλειδί σας ἐὰν χάλασε ἡ κλειδαριά σας, τηλεφωνῆστε μας νὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν στὰ τηλέφωνα:
275-006 & 271-443

ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΩΡΓΑΝΩΜΕΝΟ
ΚΛΕΙΘΡΟΠΟΙΕΙΟΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

μὲ τὴν μεγαλυτέραν συλλογὴν κλειδιῶν. Κατασκευάζονται κλειδιὰ μέσα σὲ ἕνα λεπτὸ μὲ εἰδικὰ ἠλεκτρονικὰ αὐτόματα μηχανήματα νεωτάτου τύπου ἀπολύτου ἀκριβείας
Βαφαὶ — Στιλβώσεις ὑποδημάτων — τσαντῶν μὲ εὐρωπαϊκὰ βερνικοχρώματα τελείως ἀνεξίτηλα
ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ — ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13
(Κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας) τηλ. 275-006

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΠΕΜΠΤΗ
18
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
Παρῆλθον 230 ἡμέραι
Ὑπολείπονται 135
Σελήνη 4 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 6.42'
Δύσις 8.15'
Φλώρου, Λαύρου, Λέοντος, Ἑρμοῦ μαρτύρων

Η ΗΜΕΡΑ
ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
—ο—
Ἰδιοκτήτης
ΑΝΝΑ ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ
Βησσαρίωνος 4, Ἀθῆναι
—ο—
Ἐκδότης—Διευθυντὴς
ΧΡΙΣΤΟΣ Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Τσαμαδοῦ 47
—ο—
Ἀρχισυντάκτης
ΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
Φιλοποίμενος 18
—ο—
Προϊστάμενος
Γραφείων—Τυπογραφείων
ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Φιλικῶν 2

Χρονικὸν

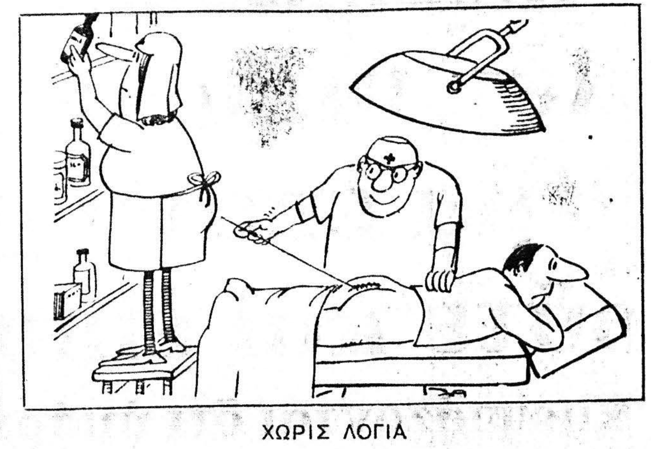
18η ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

1452. Ὁ Σουλτᾶνος Μωάμεθ Β' ἐπιχειρεῖ ἄνοδον τῶν δυνάμεων εἰς τὰ τείχη τῆς πολιορκουμένης ὑπ' αὐτοῦ Βασιλευούσης, ἀλλ' ἀποτυγχάνει οἰκτρῶς.

Ο ΑΓΙΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

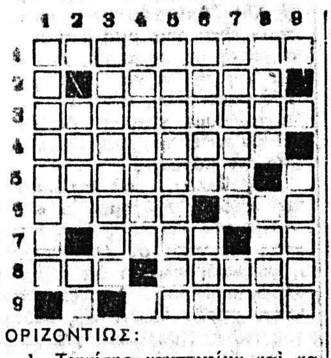
Η ΜΝΗΜΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΜΑΡΤΥΡΩΝ ΦΛΩΡΟΥ ΚΑΙ ΛΑΥΡΟΥ

Κατήγοντο ἀπὸ τὸ Βυζάντιον καὶ ἦσαν ἀδελφοὶ δίδυμοι, διὰ τῆς πίστεως καὶ τῆς ἀγάπης. Οὗτοι ἐθεράπευσαν τὸν υἱὸν τοῦ ἱερέως τῶν εἰδώλων Μαραντίου καὶ κατόπιν τούτου ὁ πατὴρ καὶ υἱὸς ἐδέχθησαν τὸ Ἅγιον Βάπτισμα. Καταγγελθέντες εἰς τὸν ἔπαρχον Λύκωνα ἐβασανίσθησαν καὶ παρέδωσαν τὰς ψυχὰς των εἰς τὸν Χριστὸν μετὰ ἀπὸ τὸ μαρτύριον τῆς πείνης καὶ δίψης.



ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:

1. Τεχνίτης ναυπηγείων καὶ καλαφάτης ὀνομαζόμενος (ἀντιστρ.)
2. Διπλοί, ἀντιστρόφως.
3. Κοινωφελοῦς προορισμοῦ ὀργανισμός, κυριολεξία (γεν.).
4. Ζῶα χρησιμοποιούμενα καὶ εἰς καλλιεργητικὰς ἐργασίας (γενικ.).
5. Δορὰ προβάτου.
6. Κρυφίως (ἐπίρρ.) — Παλαιότερος τύπος τοῦ ἀκίς.
7. Ἑλληνικὴ ὀροσειρά — Μετοχῆς οὐδέτερον.
8. Ὁ πληθυντικὸς τῆς ὑπονοεῖ καὶ τὴν ἑλκὴν (ἀρχ.) —Κατ' ἐπέκτασιν ὀπτασία.
9. Ἐκλείψας ἡγεμονικὸς τίτλος.

ΚΑΘΕΤΩΣ:

1. Εἶδος παλαιῶν ἀνδρικῶν ὑποδημάτων.
2. Ἀπὸ τὴν τοῦ ἵππου ἢ τοῦ ὄνου παράγεται ὁ σαγρές — Νότα.
3. Ἀρχαιοτάτη πόλις τῆς Ἀργολίδος, μὲ ἐρείπια κτισμάτων μυκηναϊκῆς ἐποχῆς (γεν.).
4. Μὲ τὸ σωρὸ γίνεται, φρασεολογικῶς, ἄμορφος σχεδὸν μάζα (δημοτ.).
5. Δι' ἀτμομηχανῆς κινούμενον μηχανὸν πλεούμενον.
6. Σύγχρονος σουρρεαλιστὴς ζωγράφος — Θεὰ τοῦ ἑλληνικοῦ πανθέου.
7. Μὲ σπατάλας καὶ ἀκολασίας σχετικὴ λέξις (ἀντιστρ.) — Ξενικὸν μέτρον ἐπιφανειῶν.
8. Οὐδέτερον μετοχῆς τοῦ ὁρῶ —Λίμνη τῆς Ἰταλίας.
9. Ἑλληνικὸν ἀνδρικὸν ὄνομα, ἀπαντώμενον συχνὰ εἰς τὴν Κεφαλληνίαν (δημοτ.).

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελ.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Πῶς λεγόταν ὁ πατέρας τοῦ Μωάμεθ;
2. Ποιὸ εἶναι τὸ σύμβολο τοῦ μασονισμοῦ;
3. Ποιὸ εἶναι τὸ ψηλότερο σημεῖο τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ εἰς τὴν 7ην σελ.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Νοικοκυρὰ ἀγόρασε νῆμα πρὸς 68 δρχ. τὸ κιλὸ καὶ πλήρωσε 255 δρχ. Μὲ τὸ νῆμα ὕφανε 9,6 μέτρα ὑφάσματος, πλάτους 0,80 μέτρου. Πόσα κιλὰ νῆμα θὰ χρειασθῆ γιὰ νὰ ὑφάνη ὕφασμα μήκους 8 καὶ πλάτους 1,10 μέτρων;

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα

Φιλοσοφία

—Ἡ μοῖρα εἶναι ἡ θέλησή μας, ἡ δὲ θέλησή μας ἡ φύση.

ΝΤΙΣΡΑΕΛΙ

Χιοῦμορ

Ὁ ψυχίατρος συμβουλεύει τὸν κ. Παπαδόπουλο νὰ ἐπιδείξη μεγαλύτερο δυναμισμὸ στὸ σπίτι του:

—Θέλω νὰ δείξης σήμερα στὴ γυναίκα σου ὅτι ἐσὺ εἶσαι τὸ ἀφεντικὸ τοῦ σπιτιοῦ.

Ὁ κ. Παπαδόπουλος ξεροκαταπίνει, φεύγει μπαίνει σ' ἕνα μπὰρ κατεβάζει δυὸ κονιὰκ πρὸς τόνωσι κι' ἔπειτα ὁρμάει στὸ σπίτι του. Ἀρπάζει τὴ γυναίκα του ἀπὸ τὸ μπράτσο καὶ τὴ διατάσσει νὰ σερβίρη τὸ φαγητὸ μέσα σὲ πέντε λεπτά.

—Μετά, τῆς λέει μὲ ὕφος ἀγριωπό, θὰ πάω νὰ πιῶ σὲ μιὰ ταβέρνα μαζὶ μὲ τοὺς φίλους μου καὶ ὅταν γυρίσω θὰ πάρης καὶ θὰ βάψης τὰ παπούτσια μου. Στὸ μεταξὺ βγάλε τὰ βραδυνά μου ροῦχα καὶ παράλληλα, ξέρεις ποιὸς θὰ μοῦ δέση τὴν γραβάτα μου, καὶ ποιὸς θὰ μὲ βοηθήση νὰ φορέσω τὸ σακκάκι μου;

—Ἀσφαλῶς, ἀποκρίνεται ἡ συμβία. Ὁ ἐργολάβος κηδειῶν!

ΞΥΛΕΙΑ

ΕΓΧΩΡΙΑ —ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΠΛΩΝ. ΠΕΥΚΗ, ΕΛΑΤΗ, ΟΞΥΑ, ΚΑΡΥΔΙΑ ΚΛΠ. ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΓΝΩΣΤΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ, ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΣΕ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΡΕΣΚΕΙΑΣ ΣΑΣ, ΚΑΤΟΠΙΝ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΕΙΣ ΚΑΤΩ ΑΧΑΪΑ ΝΕΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΜΑΣ. — ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ.
ΕΠΑΜ. Γ. ΚΙΑΦΑΣ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΕΙΣ Κ. ΑΧΑΪΑ ΤΗΛ. 0693) 22244 & 23084
ΑΠΟΘΗΚΗ ΠΑΤΡΩΝ ΣΑΧΤΟΥΡΗ 29 ΤΗΛ. 324-734

STUDIO COLOR
ΜΑΚΗΣ ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ

Μελλόνυμφοι χαρεῖτε τὶς ὡραιότερες φωτογραφίες τῆς ζωῆς σας σ' ἕνα ἀπὸ τὰ πιὸ σύγχρονα στούντιο τῆς Ἑλλάδας. Ἐξωπλισμένο μὲ τὰ πιὸ τέλεια ἠλεκτρονικὰ μέσα θὰ χαρεῖτε κάτι ἀνεπανάληπτο. Κάθε σας πόζα καὶ ἕνα μαγευτικὸ φόντο. Σὲ μιὰ σειρὰ 10 ἢ 20 ποζῶν θὰ ἔχετε νὰ διαλέξετε τὶς πόζες τῆς ἀρέσκειάς σας ποὺ θὰ χαίρεσθε καὶ θὰ θαυμάζετε σ' ὅλη σας τὴ ζωή.
Καὶ στὴν ἐκκλησία φωτογράφιση ἢ κινηματογράφηση.
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΜΑΣ ΣΤΟ 325-828
ΕΠΙΣΗΣ, φωτογραφικαὶ μηχαναὶ τῶν καλλιτέρων ἐργοστασίων. Μηχαναὶ λήψεως καὶ προβολῆς, φλὰς εἰς πλουσιωτάτη συλλογή. Φίλμς παντὸς τύπου.
ΜΑΚΗΣ ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ
ΑΘΑΝ. ΔΙΑΚΟΥ 27

ΜΑΡΜΑΡΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΣΕ ΠΛΑΚΕΣ ΛΕΥΚΑ & ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΑ ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΔΟΜΗ ΚΑΙ ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ
ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΚΩΣΤ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
ΑΝΔΡ. ΚΑΡΑΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 58 —
ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ
ΤΗΛΕΦ. 222-150

travel ACHAÏA tours
ΕΚΔΙΔΟΝΤΑΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ — ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ — ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΑ
ΔΙΕΘΝΗ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΑ
7 kolokotroni str.
tel. 271.205 or 222.629
patra - greece

ὁ Στίχος

Ἂν μπορῆς

Ἂν μπορῆς νὰ πιάσης τὰ μηνύματα
ποὺ μὲ χίλιους τρόπους ἡ ἄνοιξη σοῦ στέλνει,
ἂν μπορῆς ν' ἀκούσης τὰ 'λαφριὰ της βήματα
καὶ τὴν νοιώσης δίπλα νὰ βαθειανασαίνη
καὶ τ' αὐτὶ σου στήνοντας, ἂν εἶναι μπορετό,
κάτω ἀπὸ τῆς γῆς τὴ φρέσκια φλούδα,
νὰ συλλάβης τῶν φυτῶν καὶ λουλουδιῶν τὸν τοκετό,
εἶσαι νιὸς ἀκόμα κι' ἡ καρδιά σου πεταλούδα

Γ. ΑΝΔΡΙΤΣΑΚΗΣ

ΣΟΦΙΑ ΗΛ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ
Ἰατρὸς μικροβιολόγος
Δέχεται Ἁγίου Νικολάου 58 τηλ. 221-383.

ΑΘ.—ΤΙΜ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Παιδίατρος
Κορίνθου 227—233 καὶ Κολοκοτρώνη, παραπλεύρως Πανεπιστημίου, τηλ. 274-666— Πάτραι.

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘ. ΚΕΚΚΑΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, Ἁγίου Νικολάου 44, α' ὄροφος τηλ. 277-422 καὶ οἰκίας 279-139

Dr ΓΡΗΓ. ΣΟΛΩΜΟΣ
Ὀρθοπεδικὸς Χειρουργὸς
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἡ κλινικὴ του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ 76, τηλ. ἰατρείου 275-610 ἀσθενῶν 278-570.

ΠΑΝ. Α. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Παιδίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 11—2 μ. καὶ 5—8.30 μ.μ. εἰς τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 58 — Κανακάρη (γωνία), τηλ 277-597.

Dr ΧΡ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ
Κυτταρολόγος - Παθολογοανατόμος
Διευθυντὴς Ἐργαστηρίου Νοσοκομείου Πατρῶν PAP—TEST. Προσδιορισμὸς Ὠορρηξίας. Πλ Γεωργίου 11 καὶ Μαιζῶνος, τηλ 272—972.

ΚΩΣΤΑΣ Η. ΚΥΡΙΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κανακάρη 159—161, 2ος ὄροφος, τηλ. 220-514 ἀπὸ 8—1 καὶ 5—9 μ.μ. καθημερινῶς.

ΒΑΣΩ ΧΡ. ΚΟΥΛΗ
ΙΑΤΡΟΣ — ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Ἐργαστήριον Μικροβιολογίας — Βιοχημείας — Αἱματολογίας — Παρασιτολογίας, Κανακάρη 143, — Γεροκωστοπούλου, τηλ. 221-902 καὶ οἰκίας: 272-316.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΟΔ. ΠΑΤΟΥΧΑΣ
Γυναικολόγος-Μαιευτὴρ-Χειρουργὸς
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ 5ετίαν εἰς Ἀγγλίαν. Μαιζῶνος 38-40, τηλ. 220 595. Ὧραι ἰατρείου 5.30—8.30 μ.μ. ἐκτὸς Σαββάτου. Τὸ πρωὶ μὲ ραντεβοῦ.

Dr Κ. Π. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
Παιδίατρος
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου MONTPELLIER. Δέχεται μὲ ραντεβοῦ Ρήγα Φεραίου 50, ἐκτὸς ἀπὸ τὰ ἀπογεύματα τῆς Πέμπτης καὶ τοῦ Σαββάτου. Τηλ. 278-415.

ΠΑΝ. ΓΕΡ. ΣΥΚΙΩΤΗΣ
Νευρολόγος— Ψυχίατρος
Εἰδικὸς εἰς τὴν ἠλεκτροεγκεφαλογραφία, δέχεται 8—1 καὶ 5—8, Κορίνθου καὶ Παντανάσσης ἀρ. 50 (γωνία—α' ὄροφος). Τηλέφ. ἰατρείου 276-972 καὶ οἰκίας 279-903.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΚΑΤΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ - ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Τέως ἰατρὸς πανεπιστημιακῆς παθολογικῆς κλινικῆς Ἱπποκρατείου Νοσοκομείου Ἀθηνῶν. Ὧραι ἐπισκέψεων 11.30' π.μ. ἕως 1.30 μ.μ. καὶ 5.30—8.30 μ.μ. πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀρθ. 40 (ἄνω μέρος). Τηλ. 272-060.

Dr ΙΩΑΝ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργὸς — Μαιευτὴρ
Γυναικολόγος διδάκτωρ Πανεπιστημίου MONTPELLIER Γαλλίας, εἰδικευθεὶς εἰς Πανεπιστημιακὴν κλινικὴν Γενεύης Ἑλβετίας ἐπὶ πενταετίαν ὡς ASSISTANT δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην 10—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀράτου 14 6', τηλ. 273-263 καὶ τηλ. οἰκίας 270-152.

ΚΩΝ. Χ. ΓΑΛΑΡΙΩΤΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΟΣ — ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Διδάκτωρ τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου — Κανακάρη 143, τηλέφ. 271-322, ἰατρεῖον του καὶ οἰκίας: 220-291. Δι' ἀναπνευστικὸν βρογχολογικὸν καὶ ἀλλεργιτικὸν ἔλεγχον τῶν πνευμόνων ἐπὶ συνεντεύξει, τηλ. 222-161.

ΑΝΔΡΕΑΣ Γ. ΣΚΑΝΑΒΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ τετραετίαν εἰς Ἀγγλίαν (παθολογικὴ κλινικὴ τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ MANCHESTER καὶ καρδιολογικὴ κλινικὴ τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ CARDIFF), ἐγκατασταθεὶς μονίμως εἰς Πάτρας, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, Ἀράτου 17-19 (πλατεῖα Ὄλγας) πρωὶ 8—1, ἀπόγευμα 5.30—8.30, πλὴν Σαββάτου, τηλ. ἰατρείου καὶ οἰκίας 220-520.

ΙΑΤΡΟΙ-ΚΛΙΝΙΚΑΙ

ΑΠ. Σ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς
Ἀκτινολόγος — ραδιολόγος
Πλατεῖα Γεωργίου 27 (ἄνω μέρος), τηλ. 272—880 καὶ οἰκίας 274—818, Πάτραι.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΟΒΔΕΛΑΣ
Ἰατρὸς
ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ ΓΟΒΔΕΛΑ
Ὀδοντίατρος
δέχονται εἰς τὰ ἰατρεῖα τῶν ὁδὸς Παπαφλέσσα 21, τηλ. 320-475 καὶ 320-345.

ΑΘ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Νευρολόγος — Ψυχίατρος
Πατρέως — Μαιζῶνος 100, τηλ 272-058.

ΝΙΚ. Β. ΡΑΠΤΗΣ
Παιδίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Μαιζῶνος 69 (Πλ. Ὄλγας) ἀπὸ 10—1.30' μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ. τηλ: 276—661.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Ἁγίου Νικολάου 53, 2ος ὄροφος) ἀπὸ 9—1 καὶ ἀπὸ 5.30—8 τηλ. 273-702.

ΙΩΑΝ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑΣ
Μαιευτὴρ — Χειρουργὸς
Δέχεται εἰς τὴν κλινικὴ του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος — Βαλτετσίου 1 (πλησίον Ἀρσακείου) τηλ. 275-102.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ
Ἰατρὸς
Ἐγκατασταθεὶς ἐν Πάτραις δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του Στ. Βουλγάρεως 1 (ἄνωθεν φαρμακείου, πλατεῖα Βούδ) τηλ. 321-294 καὶ οἰκίας 322-666.

ΧΑΡΙΛΑΟΣ Μ. ΤΖΑΒΑΛΑΣ
Χειρουργὸς Ὀφθαλμίατρος
Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του γωνία Ἁγίου Νικολάου — Ρήγα Φεραίου, τηλ. 273-632.

Α. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ
Μαιευτὴρ — Χειρουργὸς
Δέχεται στὴν κλινικὴν του Καραϊσκάκη 132 τηλέφωνα: 277—266 275-201, 275-202, ὧραι Ἰατρείου 6—8.30 μ.μ. πλὴν Σαββάτου καὶ πρωϊνὲς ὧρες ἐπὶ συνεντεύξει (ραντεβοῦ).

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΦΕΖΑΣ
Ἰατρὸς — Ἀκτινολόγος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 251-253, τηλ. 277.603

ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ὀδοντίατρος
Δέχεται Κορίνθου καὶ Φιλοποίμενος 39-41, τηλ. 274-106, Πάτραι.

ΚΩΣΤΑΣ Η. ΚΥΡΙΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Δέχεται καθημερινῶς 9—1 π.μ. καὶ 5—9 μ.μ. ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 159—161, τηλ. 220-514.

ΚΩΝ. ΣΤ. ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Βότση 42, Α' ὄροφος καθ' ἑκάστην 9—1 καὶ 5—8 ἐκτὸς ἀπογεύματος Σαββάτου καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, τηλ. ἰατρείου 277-800 οἰκίας 279-476.

ΠΑΝ. ΚΟΣΙΩΝΗΣ
Ὀφθαλμίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (πλατ. Γεωργίου ἀριθ. 6, 2ος ὄροφος) καθημερινῶς ὥρας 9—1 μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ. ἐκτὸς Σαββάτου ἀπόγευμα.

ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ
ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανάρη 5, τηλ. 323—747, ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου.

ΚΙΤΣΑΡΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
Πνευμονολόγος - Φυματιολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 7.30—9.30 π.μ. καὶ 5—7 μ.μ. καὶ Σάββατον 7.30—9.30 π.μ. καὶ 1—3 μ.μ. Ἰατρεῖον — οἰκία πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀρ. 19, τηλ 321—549 καὶ 321—065.

ΠΑΝ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Τέως ἐπιμελητὴς - Διευθύνων ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γεν. Κρατικοῦ Νοσοκομείου, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου - Ἑρμοῦ 56 Α' ὄροφος τηλ. 277—181 (Πάτραι) καὶ 429—245 (Ρίον).

ΑΝΔΡ. Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Ὀδοντίατρος
Μετὰ ἀπὸ πολύμηνον ἐπιστημονικὴν παρακολούθησιν εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας Ἀμερικῆς, ἀφίχθη καὶ ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας, δέχεται δὲ ἐπὶ συνεντεύξει εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, γωνία Κορίνθου — Πατρέως 51, 1ος ὄροφος, τηλ. 221-935. Μηχανήματα τελειοτάτου τύπου. Ἀκτινογραφίαι.

Dr ΚΩΝΣΤ. ΤΡΙΓΚΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΠΙ ΤΩΝ ΠΑΘΗΣΕΩΝ ΤΩΝ ΝΕΦΡΩΝ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΟΛΩΝΙΑΣ
Δέχεται καθημερινῶς τὰς πρωϊνὰς ὥρας εἰς τὴν Κλινικὴν του Μαιζῶνος 3 (6ος ὄροφος) Γενικὴ Κλινικὴ «Εὐαγγελισμὸς» καὶ 5.30—8.30 μ.μ. εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κορίνθου 275 καὶ Ἑρμοῦ (2ος ὄροφος) ἐκτὸς ἀπογεύματος Σαββάτου. Τηλέφωνα: Κλινικῆς 270-917, Ἰατρείου — Οἰκίας 278-900.

Dr ΣΠΥΡΟΣ Β. ΣΥΡΙΜΠΕΗΣ
Καρδιολόγος
Διευθυντὴς Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν. Δέχεται ἐπὶ συνεντεύξει, Κολοκοτρώνη 34, τηλ. 222-323 καὶ 325-547.

ΔΗΜ. ΒΑΣ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς ἀκτινολόγος—ραδιολόγος
Δέχεται Κολοκοτρώνη 16—18, πλατεῖα Ὄλγας, παραπλεύρως Α' Ἀστυνομικοῦ τμήματος. Τηλ. 221-220 καὶ οἰκίας 321-065 ἢ 429-093. Διατίθεται φορητὸν μηχάνημα.

ΝΙΚ. Γ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Ἐργαστήριον Μικροβιολογίας — Βιοχημείας, Αἱματολογίας — Παρασιτολογίας, Ἁγ. Νικολάου 53 καὶ Κορίνθου, τηλ.: 272-977 καὶ οἰκίας: 522-889.

ΙΦ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ — ΚΕΚΚΑ
Ἰατρός — Μικροβιολόγος
Κορίνθου 275 καὶ Ἑρμοῦ τηλ. 276-101, τηλ. οἰκίας 279-139.

ΑΛΕΚΟΣ ΜΑΡΑΣΛΗΣ
Μαιευτὴρ Χειρουργὸς
Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του Μαιζῶνος 3, τηλ. 275-141 καὶ 277-690.

ΚΩΝΣΤ. Δ. ΛΑΤΣΗΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Πατρέως 49 (1ος ὄροφος), καθημερινῶς ἀπὸ 8.30—1 μ.μ. καὶ 5—8.30 μ.μ., τηλ. 279-904.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΕΛΕΚΟΥΔΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθημερινῶς 5—8.30 μ.μ. ἐκτὸς Τετάρτης — Σαββάτου εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Μαιζῶνος 94 πλατεῖα Γεωργίου. Τηλ. 272-044.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς Μικροβιολόγος
ΜΕΛΑΝΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ—ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, Εἰδικὴ Παθολόγος, δέχονται εἰς τὰ ἰατρεῖα τῶν ὁδὸς Κορίνθου 301—303 καὶ Παντανάσσης τηλ. 275-836 καὶ 278-019.

Dr ΝΙΚ. ΛΑΓΟΥΜΙΝΤΖΗΣ
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Ἐπὶ 15ετίαν σπουδάσας καὶ ἐξασκήσας τὸ ἐπάγγελμα ἐν Ἀμερικῇ δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του Πατρέως 43, τηλ. 270-902, 272-493 καὶ οἰκίας 276-651.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΧΡ. ΤΣΟΥΝΗΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Δέχεται κάθε μέρα στὸ ἰατρεῖο του, Μαιζῶνος 69 (4ος ὄροφος), πλατεῖα Ὄλγας, ἀπὸ 12—2 καὶ 5—8.30 μ.μ., τηλ. ἰατρείου καὶ οἰκίας: 277-784

ΝΙΚΗ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ — ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ
Χειρουργός — Ὀδοντίατρος
Ἐπανελθοῦσα ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ ταξιδίου της δέχεται ὡς καὶ πρότερον εἰς τὸ ἰατρεῖον της Κορίνθου — Παντανάσσης 50, τηλ. 274-124 καὶ 274-123.

ΔΗΜΗΤΡ. Γ. ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΥ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Κορίνθου — Παντανάσσης 48, τηλ. 222-091. Δέχεται 11.30—1 καὶ 5.30—8.30. Πλὴν ἀπογεύματος Σαββάτου.

Γ. Ι. ΠΑΠΑΤΣΩΡΗΣ
Χειρουργός — Οὐρολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 251, τηλ. 275—432, ὧραι 11—1 καὶ 7—8.30' μ.μ., τηλ. οἰκίας: 277—778.

ΑΛΕΞ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ
ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται στὸ ἰατρεῖο του Κορίνθου 227-233 (παραπλεύρως Πανεπιστημίου), τηλ. 222-112.

ΣΑΚΗΣ ΚΟΥΚΟΥΛΑΚΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
M.B., B.CH. & D.S.
(KASR - EL - AINI)
Παθολογικὰ - Χειρουργικὰ
Δέχεται στὸ ἰατρεῖον του Νόρμαν 50, ὧραι 5—8 μ.μ., τηλ. 425-950.

Dr ΔΗΜ. ΚΟΥΚΟΣ
Ἰατρός — Οὐρολόγος
Παθήσεις νεφρῶν, προστάτου κύστεως, γεννητικῶν ὀργάνων. Δέχεται εἰς τὴν Οὐρολογικὴ κλινικὴν ὁ «Ἱπποκράτης», Καραϊσκάκη 132 (παραπλεύρως Νομαρχίας), τηλ. 272-180 καὶ τηλ. οἰκίας 263-397.

Dr ΙΩΑΝΝΗΣ ΦΛΟΓΕΡΑΣ
Ἰατρὸς Ὠτορινολαρυγγολόγος διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, δέχεται καθημερινῶς εἰς τὴν κλινικήν του Καραϊσκάκη 132 Πολυκλινικὴ «ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ», 3ος ὄροφος, τηλέφωνον Ἰατρείου 273-688, τηλέφωνα ἀσθενῶν 275-201 καὶ 275-202.

ΧΡ. Κ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς Μικροβιολόγος
Διδάκτωρ Ἰατρικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Δέχεται 7—1.30 π.μ. καὶ 5—8.30 μ.μ. καθημερινῶς, πλὴν ἀπογεύματος Σαββάτου, Ἑρμοῦ — Κορίνθου 230, τηλ. 222-589 καὶ οἰκίας 324-509.

Dr ΧΡΙΣΤΟΣ ΙΩ. ΚΛΟΥΚΙΝΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Πανεπιστημίου ΜΟΝΠΕΛΛΙΕ (Γαλλίας), ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 245-249 τηλ. 222-744 καθημερινῶς 9 π.μ. — 1.30 μ.μ. καὶ 7.30 — 9 μ.μ. Διεύθυνσις οἰκίας Καποδιστρίου 67 τηλ. 321-754.

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Η ΟΣΙΑ ΜΑΡΙΑ Η ΑΙΓΥΠΤΙΑ

Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΙΑΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΜΑΡΤΩΛΗΣ

40όν

—Γυναῖκες, ὅπως σύ, δὲν ἀγαποῦν Μαρία...

—Ἄ! Ὑβριστὰ τῆς ψυχῆς μου! ἀνέκραξεν ἐν ἀγανακτήσει ἡ Αἰγυπτία. Εἶσαι καὶ σὺ ἕνας ἀπὸ τοὺς τυραννίσκους ἐκείνους τῆς ἀνθρωπότητος, οἱ ὁποῖοι δημιουργοῦν κακούς, καταστρέφουν, ἐρειπώνουν. Ἀνάλγητοι καὶ ἀσυγκίνητοι. Βάρβαροι καὶ ὠμοί, ὅπως αἱ διαταγαὶ τὰς ὁποίας ἐκτελεῖς, ὅπως ἐκεῖνοι οἱ ὁποῖοι σοῦ ἔδωσαν τὰς διαταγὰς αὐτάς. Σὲ ἱκετεύω, καὶ σὺ κωφεύεις εἰς τὰς ἱκεσίας μου. Σοῦ ἐξομολογοῦμαι τὸ μέγα μου μυστικόν, καὶ σὺ γελᾶς μὲ αὐτό. Εἶμαι βεβαία ὅτι, ἂν γονατίσω μπροστά σου καὶ συρθῶ εἰς τοὺς πόδας σου, θὰ μοῦ ἀπαντήσης διὰ λακτισμάτων. Καλὰ λοιπόν, νεανία. Ἠθέλησα νὰ γίνη καλή, νὰ εὐεργετήσω, νὰ σώσω. Σὺ μὲ ἐξωθεῖς καὶ πάλιν εἰς τὴν κακίαν. Ἀλλοίμονον σου ὅμως. Ἀλλοίμονόν σου, δυστυχισμένε, ἂν ἐπανερχομένη εἰς τὴν κακίαν μου σ' ἐνθυμηθῶ. Τότε, ἀλλὰ τότε μόνον θὰ μετανοήσης, διότι δὲν ἐνέδωκες εἰς τὰς παρακλήσεις μου καὶ δὲν ἀπέδωκες εἰς τὸν Κοσμᾶν τὴν ἐλευθερίαν του...

Καὶ μετὰ τοὺς λόγους τούτους ἡ Αἰγυπτία προτείνουσα τὴν πυγμὴν της πρὸς τὸν δρόμωνα τοῦ αὐτοκρατορικοῦ στόλου, τοῦ ὁποίου ὁ ὄγκος ἀμυδρῶς διεγράφετο ἐν μέσῳ τοῦ λιμένος κυκλούμενος ὑπὸ τοῦ σκότους τῆς νυκτός, ἐβόησε:

—Στάσου ἀκίνητον, πλοῖον ἐπάρατον. Ἄνεμος ἂς μὴ πνεύση ἐπὶ τὰ ἱστία σου, εἰς τὴν κωπηλασίαν σου οἱ βραχίονες ἂς παραλύσουν ἐπὶ μίαν μόνον ὥραν. Μετὰ μίαν ὥραν θὰ σὲ μεταβάλω εἰς πυροτέχνημα, καὶ μὲ τὰς λάμψεις τῆς πυρκαϊᾶς, ἡ ὁποία θὰ σοῦ κατατρώγη τὰ σπλάγχνα, θὰ φωτίσω τὸν δρόμον τὸν ὁποῖον ἐλεύθερος ὁ Κοσμᾶς θἀκολουθήση ὅπως ἐπανέλθη καὶ πάλιν πλησίον μου...

Καὶ στρέφουσα τώρα τὸν λόγον πρὸς τὸν νεαρὸν ἀξιωματικόν:

—Καὶ σύ, εἶπε, περίμενέ με. Ὀλίγον περίμενέ με μόνον, καὶ σοῦ ὑπόσχομαι, ὅταν ἐπιστρέψης εἰς τὸ Βυζάντιον, ἂν ἡ ἐκδίκησίς μου σὲ ἀφήση νὰ ἐπιστρέψης, νὰ ἔχης πολλὰ τρομακτικὰ νὰ διηγῆσαι διὰ τὴν Μαρίαν τὴν Αἰγυπτίαν...

Καὶ ἡ Αἰγυπτία, ἀκολουθουμένη πάντοτε ὑπὸ τῆς θεραπαινίδος της, ὥρμησε πρὸς τὰ ἐνδότερα τῆς πόλεως, ἐνῶ ὁ ἀξιωματικὸς βλέπων αὐτὴν ἀπομακρυνομένην, ἐψιθύριζεν:

—Τί δαιμονισμένη γυναῖκα!...

⁂

Ἡ λέμβος, ἡ ὁποία τὸν ἀπεβίβασεν εἰς τὴν προκυμαίαν, παραλαβοῦσα αὐτὸν ἐκ τοῦ πλοίου, εὑρίσκετο ἀκόμη ἐκεῖ.

Ὁ ἀξιωματικὸς ἐπέβη καὶ αὖθις τῆς λέμβου, διηυθύνθη πρὸς τὸ πλοῖον, ἀνῆλθεν ἐπ' αὐτοῦ καὶ συναντήσας τὸν πλοίαρχον:

—Πρέπει ν' ἀποπλεύσης αὐτὴν τὴν στιγμήν, εἶπε.

—Ἀδύνατον...

—Εἶναι ἀνάγκη!

—Πρὸ τῆς νηνεμίας καμμία ἀνάγκη δὲν λαμβάνεται ὑπ' ὄψει. Κάμε νὰ πνεύση καὶ ὀλίγος μόνον ἄνεμος, καὶ ἀποπλέομεν εὐθύς.

—Φύγε μὲ τὰς κώπας μόνον.

—Ὁλόκληρον τὴν ἡμέραν οἱ ναῦται μου ἐκωπηλάτουν. Ἂν δὲν ἀναπαυθοῦν τώρα, δὲν θ' ἀποπλεύσωμεν οὐδὲ αὔριον.

—Κινδυνεύει τὸ πλοῖον ὅμως ἐδῶ μένον.

—Πολεμικὸν πλοῖον, προωρισμένον ν' ἀντιμετωπίζη πάντοτε τὸν κίνδυνον. Δὲν φοβοῦμαι...

—Φοβοῦμαι ὅμως ἐγώ...

—Σὺ ὁ στρατιώτης; Σὺ ὁ πολεμιστὴς φοβεῖσαι;

—Ναί...

—Παράδοξον!

—Δὲν εἶναι παράδοξον τίποτε. Παράδοξος εἶναι ὁ κίνδυνος, ὁ ὁποῖος μὲ φοβίζει..

—Ἀλλὰ λέγε λοιπόν. Πόθεν ὁ κίνδυνος αὐτός,

—Ἐκ μιᾶς γυναικός!

—Γυναικός!

—Ναί... Γυναικὸς τρομερᾶς, γυναικὸς ἐρωτευμένης.

Καὶ ποία λοιπὸν εἶναι ἡ γυναίκα αὐτή, ἡ ὁποία ἀπειλεῖ τὸ καλλίτερον τῶν πλοίων τοῦ ἀηττήτου μας στόλου;

—Ἡ Μαρία ἡ Αἰγυπτία, πλοίαρχε.

Ὁ πλοίαρχος ἔμεινε πρὸς στιγμὴν σκεπτικός.

Ἔπειτα:

—Εἶναι τῷ ὄντι φοβερὰ καὶ ἐπικίνδυνος ἡ Αἰγυπτία..

—Ἄ! ὁμολογεῖς λοιπόν;

—Ναί...

—Τότε;

—Ἀλλὰ μὴ ἔλπιζε ποτὲ ὅτι ἐγώ, κυβερνήτης τοῦ καλλίστου τῶν πολεμικῶν μας πλοίων, θὰ φύγω πρὸ μιᾶς γυναικός. Μὰ τὸν Θεόν. Προτιμῶ νὰ ἴδω ὅλα τὰ πλοῖα μας πυρπολούμενα παρὰ ἕνα γυναικεῖον πρόσωπον μειδιῶν εἰρωνικῶς διὰ τοὺς ἀξιωματικοὺς τοῦ αὐτοκράτορος. Ἐν τούτοις μὴν ἀνησυχῆς. Ἡ ἰσχὺς τῆς Αἰγυπτίας σταματᾷ πρὸ τῆς θαλάσσης καὶ δὲν ἠμπορεῖ νὰ φθάση ἕως ἐδῶ. Ἐν πάσῃ περιπτώσει εἴμεθα ἀρκετοὶ ἐπὶ τοῦ πλοίου διὰ νὰ ἀμυνθῶμεν κατὰ παντὸς κινδύνου καὶ ἀποκρούσωμεν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον.

—Εἴσθε ἀρκετοί, ναί. Ἀλλὰ δὲν θὰ βλάψη ἂν ἀφήσω ἐπὶ τοῦ πλοίου σου τοὺς στρατιώτας μου.

—Μεῖνε καὶ σύ, γενναῖε μου. Δὲν ἠξεύρω τί φοβεῖσαι καὶ πόθεν καὶ παρὰ τίνων φοβεῖσαι κίνδυνον ἐπιθέσεως. Ἀλλ' εἶσαι γενναῖος καὶ τοῦτο μοῦ ἀρκεῖ. Μένε ἐπὶ τοῦ πλοίου μου...

—Ὁ πλοίαρχος ὕψωσε τότε τοὺς ὀφθαλμούς του πρὸς τὸ στερέωμα.

Ἐλαφρὰ νέφη ἀπ' ἀνατολῶν ἐφαίνοντο ἀνερχόμενα ὀλίγον κατ' ὀλίγον πρὸς τὰ ὕψη.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ