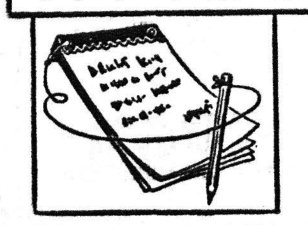
ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ



Ο ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΣ δὲν εἶναι μόνο ἕνας ἀπὸ τοὺς πιὸ μεγάλους συγγραφεῖς τῶν αἰώνων καὶ ἀκένωτη πηγὴ πληροφοριῶν γιὰ τὸ ἀρχαῖο ἑλληνικὸ καὶ ρωμαϊκὸ κόσμο. Εἶναι σὲ πολλὰ σημεῖο τῶν ἔργων του, χρονογράφος, χιουμορίστας καὶ λίγο κουτσομπόλης γιὰ τὴν ζωὴ τῶν μεγάλων ποὺ ἀναφέρει στοὺς παράλληλους βίους του. Ἔτσι μᾶς πληροφορεῖ ὅτι στὴν ζωὴ τοῦ Φιλίππου τοῦ Β΄, τοῦ πατέρα τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου ἔπαιξαν σημαντικὸ ρόλο δύο Εὐρυδίκες. Ἡ πρώτη Εὐρυδίκη ἦταν μητέρα του. Ἡ δεύτερη σύζυγός του. Καὶ σπεύδει νὰ μᾶς πληροφορήσει ὅτι ὁ μεγάλος αὐτὸς βασιλιᾶς ποὺ εἶχε θέσει τὶς βάσεις τοῦ μακεδονικοῦ μεγαλείου εἶχε ἑπτὰ γυναῖκες!

Ἀλλὰ ὁ Πλούταρχος ἐπιμένει στὴν Εὐρυδίκη, τὴν μητέρα τοῦ Φιλίππου καὶ περιλαμβάνει στὰ «Ἠθικὰ» του μιὰ ἐπιγραφὴ ὅτι ἡ γυναίκα αὐτὴ ἦταν ἀγράμματη. Καὶ ὅμως, τὴν ἔκριναν ἄξια νὰ γίνει σύζυγος τοῦ βασιλιᾶ Ἀμύντα, ἀπὸ τὸν ὁποῖο γέννησε τέσσερα παιδιά, τρία ἀγόρια καὶ ἕνα κορίτσι, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ τὸν Φίλιππο. Ἀλλὰ ὅταν τὰ παιδιὰ της ἔγιναν ἔφηβοι ἡ Εὐρυδίκη, βασίλισσα τῆς Μακεδονίας, αἰσθάνθηκε ἐντροπὴ γιὰ τὴν ἀγραμματοσύνη της καὶ ὁ πόθος τῆς φιλομάθειάς της ἦταν τόσο ἔντονος ὥστε ἔμαθε γράμματα καὶ ἔχει συντάξει ἡ ἴδια τὴν ἐπιγραφὴ ποὺ ἀναφέρει ὁ Πλούταρχος στὰ «Ἠθικὰ» του γιὰ νὰ ἀποθανατίσει τὴν πράξη της αὐτὴ καὶ γιὰ νὰ δείξει στοὺς διαδόχους της ὅτι ἔμαθε γράμματα: «Γράμματα γάρ, μνημεῖα λόγων, μήτηρ γεγονυῖα παίδων ἡβώντων ἐξεπόνησε μαθεῖν». Δὲν μάθαμε ποῦ ἔχει στηθεῖ ἡ ἐπιγραφὴ αὐτὴ οὔτε καὶ τίποτε ἄλλο σχετικὸ ἐκτὸς ἀπὸ τὸ γεγονὸς ὅτι ἀντικατοπτρίζει κατὰ τόσο παραστατικὸ τρόπο τὸν πόθο γιὰ τὴν φιλομάθεια μιᾶς βασίλισσας ποὺ ἔμεινε στὴν ἱστορία ὡς γιαγιὰ τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου. Βέβαια, ἡ ἀγραμματοσύνη μιᾶς βασίλισσας τὴν ἐποχὴ ἐκείνη δὲν πρέπει νὰ μᾶς προκαλεῖ κατάπληξη γιατὶ ὁ πολιτισμὸς στὴν Δυτικὴ Μακεδονία πρὶν ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τοῦ Φιλίππου — βασιλοπούλα τῆς Ὀρεστίδος, δηλαδὴ τῆς περιοχῆς τῆς σημερινῆς Καστοριᾶς, ἦταν ἡ Εὐρυδίκη — γιατὶ ὁ Φίλιππος ὁ Β΄ ἦταν ἐκεῖνος ποὺ ἔδωσε τὴν ἀπροσμέτρητη ὤθηση γιὰ τὴν πρόοδο τῆς Μακεδονίας σὲ κάθε τομέα. Ἴσως δὲ ἡ προσοχὴ του γιὰ τὰ γράμματα καὶ τὶς πολιτιστικὲς ἐκδηλώσεις νὰ εἶναι κληρονομιὰ ἀπὸ τὴν μητέρα του τὴν Εὐρυδίκη. Τὴν πολιτιστικὴ πρωτοβουλία τοῦ Φιλίππου τὴν περιγράφει καὶ ὁ γιός του ὁ Μέγας Ἀλέξανδρος ποὺ εἶπε, ὅπως ἀναφέρει ὁ Ἀρριανός, ὅτι παρέλαβε τοὺς Μακεδόνες ντυμένους μὲ δέρματα, πλάνητες καὶ βοσκοὺς καὶ τοὺς μετέβαλε σὲ «πόλεών τε οἰκήτορας καὶ νόμοις καὶ ἔθεσι χρηστοῖς ἐκόσμησεν».

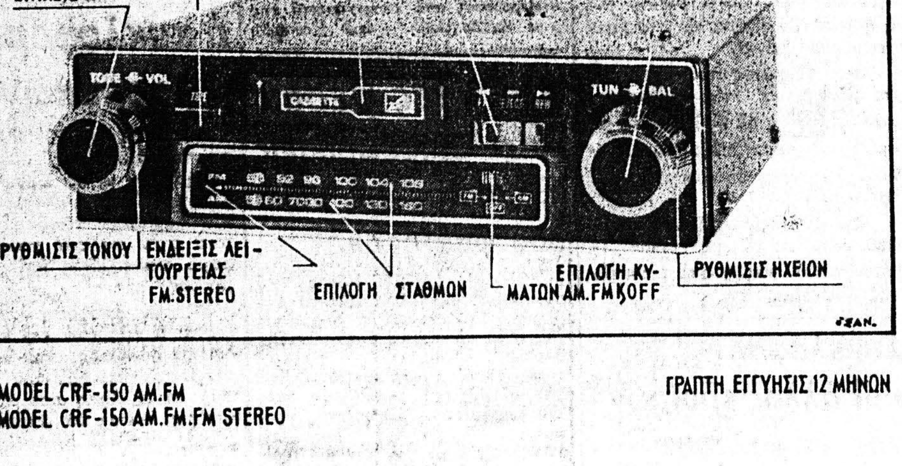
* *

ΕΙΝΑΙ γνωστὸ ὅτι ἡ βυζαντινὴ τέχνη καὶ ἰδιαίτερα ἡ ζωγραφικὴ ἀνακαλύπτεται μόνο κατὰ τὶς τελευταῖες δεκαετίες. Καὶ ἡ ἀνακάλυψή της γίνεται μὲ τὴν «εἰς ἄτοπον ἀπαγωγή». Διατυπώνονται ἀπὸ πολλοὺς πλῆθος ἐπιγραμματικῶν ὁρισμῶν ποὺ ἐντυπωσιάζουν καὶ προκαλοῦν τάσεις γιὰ νέες ἀναλύσεις καὶ νέους προβληματισμούς. Ἡ βυζαντινὴ τέχνη, παρετήρησε ἕνας μεγάλος τεχνοκριτικός, δὲν παριστάνει ἀλλὰ ἐκφράζει. Καὶ εἶναι ἀλήθεια, ὅτι ἐκφράζει γιατὶ ἐπιδιώκει να φέρει τὸν ἄνθρωπο πέρα ἀπὸ τὸ ἀνθρώπινο νόημα, νὰ τὸν μεταπλάσσει γιὰ νὰ μπορέσει νὰ βρεῖ τὴν πνευματική του ἐλευθερία. Εἶναι γνωστὸ ὅτι τὸ βασικὸ περιεχόμενο τῆς τέχνης εἶναι τὸ κάλλος στὴν πιὸ γενικὴ καὶ ἀφηρημένη του ἔννοια. Καὶ στὴν μὲν κοινὴ τέχνη τὸ κάλλος μπορεῖ νὰ εἶναι ὑλικὸ καὶ πνευματικὸ ἢ καὶ νὰ συνδυάζει καὶ τὰ δύο. Ἀλλὰ στὴν θρησκευτικὴ τέχνη ὅπως εἶναι ἡ βυζαντινὴ πρέπει νὰ μὴν εἶναι τίποτε ἀπὸ τὰ δύο. Πρέπει νὰ εἶναι κάλλος ὑπερβατικό. Μὲ ἄλλους λόγους ἡ βυζαντινὴ ζωγραφικὴ ὑπηρετεῖ τὴν ἰδέα τοῦ μεταφυσικοῦ ὡραίου, τοῦ ἀσύλληπτου ὡραίου. Τοῦτο ὅμως δὲν σημαίνει ὅτι ἡ τέχνη τῶν Βυζαντινῶν δὲν πρέπει νὰ συγκινεῖ καὶ τοὺς Βυζαντινοὺς καὶ μὴ χριστιανούς. Ἂν δὲν γίνεται κάτι τέτοιο τότε θὰ πάψει νὰ εἶναι τέχνη. Ἀλλὰ πέρα ἀπὸ τὴν συγκίνηση αὐτὴ ἡ βυζαντινὴ τέχνη ὁδηγεῖ τὸν μύστη, τὸν χριστιανό, σ' ἕνα κόσμο ὑπερφυσικὸ πέρα ἀπὸ αὐτὸν ποὺ ὑπάρχει καὶ εἶναι νοητός.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΣΧΟΛΑΙ
ΛΟΓΙΣΤΩΝ
ΙΓΓΛΕΣΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 291 ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛΕΦ. 272-730
* Κρατικὸν πτυχίον
* Σπουδαστικὸν Εἰσιτήριον
* Ἀναβολὴ Στρατεύσεως

TKR
TAKARA
ΡΑΔΙΟΚΑΣΣΕΤΟΦΩΝΑ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ STEREO
ιδανικος συνδιασμος ραδιοφωνου και κασσετας σε μια συσκευη για καθε τυπο αυτοκινητου
η TAKARA υπερηφανευεται γι' αυτον τον ιδανικο συνδιασμο!!!
κι' εσεις απολαμβανοντας ηχο STEREO θα υπερηφανευεστε για την ιδανικη εκλογη σας!!!


ΕΝΔΕΙΞΙΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙΑΣ ΚΑΣΣΕΤΑΣ
ΕΝΤΑΣΙΣ ΗΧΟΥ
ΕΙΣΟΔΟΣ ΚΑΣΣΕΤΑΣ
ΠΛΗΚΤΡΟ ΓΡΗΓΟΡΑ ΕΜΠΡΟΣ-ΠΙΣΩ ΚΑΙ ΠΕΤΑΓΜΑ ΚΑΣΣΕΤΑΣ
ΕΠΙΛΟΓΗ ΣΤΑΘΜΩΝ
TONE VOL
CASSETTE
TUN BAL
ΡΥΘΜΙΣΙΣ ΤΟΝΟΥ
ΕΝΔΕΙΞΙΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙΑΣ FM.STEREO
ΕΠΙΛΟΓΗ ΣΤΑΘΜΩΝ
ΕΠΙΛΟΓΗ ΚΥΜΑΤΩΝ AM.FM.&OFF
ΡΥΘΜΙΣΙΣ ΗΧΕΙΩΝ
ΖΑΝ.

MODEL CRF-150 AM.FM
MODEL CRF-150 AM.FM.FM STEREO
ΓΡΑΠΤΗ ΕΓΓΥΗΣΙΣ 12 ΜΗΝΩΝ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ: •ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ
ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.Β.Ε.
ΑΘΗΝΑΙ: ΒΙΚΤΩΡΟΣ ΟΥΓΚΩ 19 ΤΗΛ. 5229649
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΦΙΛΙΠΠΟΥ 87 ΤΗΛ. 279 712
ΠΑΤΡΑΙ: ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 114 ΤΗΛ. 277 724

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
2
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
Παρῆλθεν 245 ἡμέραι
Ὑπολείπονται 120
Σελήνη 19 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 6.55΄
Δύσις 7.54΄
Ἰωάννου νηστευτοῦ,
Μάμαντος μάρτυρος

Η ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
—ο—
Ἰδιοκτήτης
ΑΝΝΑ ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ
Βησσαρίωνος 4, Ἀθῆναι
—ο—
Ἐκδότης—Διευθυντὴς
ΧΡΙΣΤΟΣ Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Τσαμαδοῦ 47
—ο—
Ἀρχισυντάκτης
ΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
Φιλοποίμενος 18
—ο—
Προϊστάμενος
Γραφείων—Τυπογραφείων
ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Φιλικῶν 2

Χρονικὸν

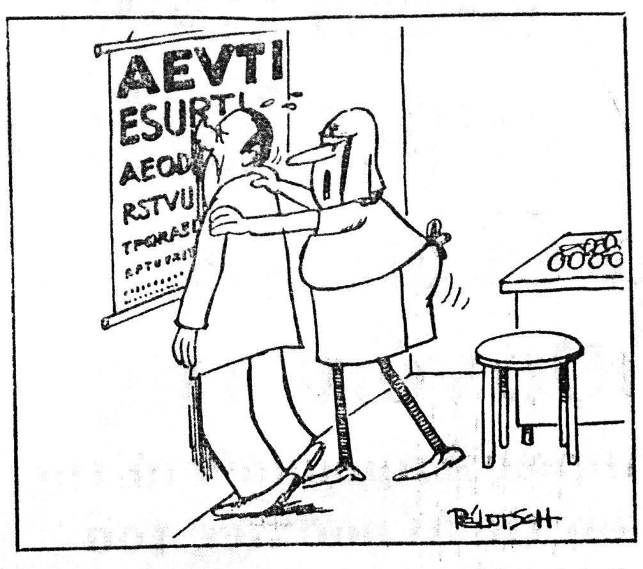
2α ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

31 π.Χ. Λαμβάνει χώραν παρὰ τὸ ἀκρωτήριον τοῦ Ἀμβρακικοῦ Κόλπου Ἄκτιον, μεγάλη ναυμαχία καθ' ἣν ὁ στόλος τοῦ Ἀντωνίου καὶ τῆς Κλεοπάτρας ἡττήθη ὑπὸ τοῦ Ὀκταβίου.

Ο ΑΓΙΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

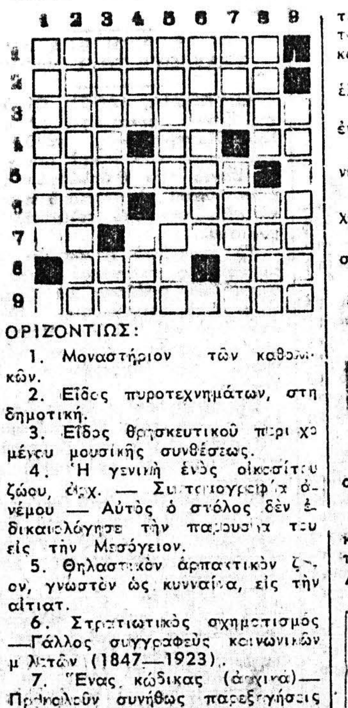
ΜΑΜΑΝΤΟΣ ΜΑΡΤΥΡΟΣ

Ἐγεννήθη εἰς Γάγγραν τῆς Παφλαγονίας τὸ 260 μ.Χ. ἀπὸ γονεῖς Χριστιανούς. Ὅταν ἐγένετο 15 ἐτῶν, ἐτέθη μὲ πολλὴν ζέσιν ἐπὶ τοῦ δρόμου τῶν γονέων του. Γνωρίζων καλῶς τὴν χριστιανικὴν διδασκαλίαν, θεσμὸς δὲ εἰς τὴν ψυχήν καὶ εἰς τὸν λόγον, συνεζήτει ὑπὲρ τῆς Ἐκκλησίας, ἄνευ τῆς παραμικρᾶς ἐπιφυλάξεως. Κατηγγέλθη ὅμως καὶ συλληφθεὶς ὑπεβλήθη εἰς βασάνους ἀπὸ τὰς ὁποίας διεσώθη διὰ θαύματος. Τέλος δὲ τὸν ἐφόνευσαν κτυπήσαντες αὐτὸν μὲ δόρυ.



—Οὔτε καὶ τώρα βλέπεις τίποτε;

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ:

1. Μοναστήριον τῶν καθολικῶν.
2. Εἶδος πυροτεχνημάτων, στὴ δημοτική.
3. Εἶδος θρησκευτικοῦ περιεχομένου μουσικῆς συνθέσεως.
4. Ἡ γενικὴ ἑνὸς οἰκοσίτου ζώου, ἀρχ. — Συντομογραφία ἀνέμου — Αὐτὸς ὁ στόλος δὲν ἐδικαιολόγησε τὴν παρουσία του εἰς τὴν Μεσόγειον.
5. Θηλαστικὸν ἁρπακτικὸν ζῷον, γνωστὸν ὡς κυνναίλα, εἰς τὴν αἰτιατ.
6. Στρατιωτικὸς σχηματισμὸς —Γάλλος συγγραφεὺς κοινωνικῶν μελετῶν (1847—1923).
7. Ἕνας κώδικας (ἀρχικά)—Προηγοῦν συνήθως παρεξηγήσεις ὅταν στρέφονται κατὰ τρίτων.
8. Ἐξασφαλίζει τὴν τήρησιν τῆς σειρᾶς προτεραιότητος — Σκανδιναβικὸν νόμισμα.
9. Ἔχει τὴν ἔννοιαν τοῦ ρετρό...

ΚΑΘΕΤΩΣ:

1. Συγγενὴς πρὸς τὴν ἀναποφασιστικότητα λέξις τῆς καθαρ.
2. Τὸ βίντσι, εἰς τὴν καθαρ.
3. Τὸ γνωστὸ μας κουνουπίδι, στὴν καθαρ. — Ἀρχικὰ ὑπουργείου.
4. Ἱδρύθησαν κατὰ τὴν ἐποχὴν τοῦ ἀνταρτοπολέμου, ἀρχ. (ἀντίστρ.) — Συνδέει στρατιωτικὰ παραγγέλματα.
5. Ἦταν ἄλλοτε ἡ μάστιξ τῆς ἑλληνικῆς ὑπαίθρου (αἰτιατ.).
6. Δύσκολα βρίσκουν ἕτοιμα ἐνδύματα (ἀντιστρ.).
7. Οὐδέτερον ἀναφορικῆς ἀντωνυμίας — Σύνδεσμος, ἄρθρωσις.
8. Παρεῖχεν ἄσυλον εἰς τὴν ἀρχαιότητα — Δοτικὴ μιᾶς ἐποχῆς.
9. Καλλιεργοῦνται διὰ τὰ κοσμητικὰ ἄνθη τους (δημοτ.).

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Ποιὰ ζῶα θεωροῦνται ἱερὰ στὴν Ἰνδία;
2. Τί ἦτο ὁ Ἄπις;
3. Ποιὸς εἶπε τὸ «οὐκ ἐᾷ με καθεύδειν τὸ τοῦ Μιλτιάδου τρόπαιον»;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ εἰς τὴν 7ην Σελ

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Ἕνα χρυσὸ κόσμημα βάρους 72 γραμμαρίων εἶναι 18 καρατίων. Πόσον καθαρὸν χρυσὸν περιέχει καὶ πόσον χαλκόν;

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

Φιλοσοφία

—Ἡ ἀληθινὴ καλοσύνη ξεπηδᾶ ἀπὸ τὴν καρδιὰ τοῦ ἀνθρώπου.

ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ

Χιοῦμορ

Σὲ μιὰ πλὰζ ἕνας κύριος πλησιάζει μιὰ κυρία, ποὺ εἶναι ξαπλωμένη κάτω ἀπὸ μιὰ πολύχρωμη ὀμπρέλλα καὶ τῆς λέει:

—Δὲν θὰ ἤθελα νὰ σᾶς ἀνησυχήσω, ἀλλὰ νομίζω ὅτι ὁ γιός σας ἔχει θάψει τὰ γυαλιά μου κάτω ἀπὸ τὴν ἄμμο.

—Ὄχι κύριέ μου, τοῦ ἀπαντᾶ αὐτή. Δὲν εἶναι ὁ γιός μου. Εἶναι ὁ ἀνεψιός μου. Ὁ γιός μου εἶναι ἐκεῖνος ποὺ προσπαθεῖ τώρα, νὰ πνίξῃ ἐκεῖνο τ' ἀγοράκι.

ΙΩ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 68
ΤΗΛΕΦ. 276-892

Θ.Σ
ΦΩΤΟΤΣΙΓΚΟΓΡΑΦΕΙΟ
κλισσε παντος τυπου σε τιμη γνωριμιας
ΠΑΤΡΑΙ
τηλ. 223.296
αγ. ανδρεου 55
(εντος στοας)
Θ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΚΘΕΣΙΣ
ΓΟΥΝΑΡΙΚΩΝ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΑΠΡΑΛΟΥ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 11, ΤΗΛ. 223-333 — ΠΑΤΡΑΙ
★
Παλτὰ ὅλα τὰ εἴδη ζακέτες τρουακάρ, κάπες, γιακάδες, γαρνιτοῦρες
ΤΙΜΕΣ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΕΣ
Ὅλα τὰ γουναρικὰ εἶναι παραγωγῆς τοῦ ἐργοστασίου μας
ΣΑΣ ΣΥΜΦΕΡΕΙ ΝΑ ΜΑΣ ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ
ΕΚΘΕΣΙΣ ΓΟΥΝΑΡΙΚΩΝ
ΔΗΜ. ΚΑΠΡΑΛΟΥ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 11, ΤΗΛ. 223-333 — ΠΑΤΡΑΙ

ὁ Στίχος

'Ο Ἔρωτας

Ἕνα μπουκέτο μὲ μὼβ βιολέττες
καὶ δυὸ χαμόγελα παληά μου χρόνια,
τότε ποὺ ἔψαλαν γλυκὰ τ' ἀηδόνια
κάποιο κρυφὸ νοσταλγικὸ σκοπό.
Ὁ Ἔρωτας...
Ἕνα μπουκέτο ξερὲς βιολέττες
καὶ ἀναμνήσεις ἀρκεῖ ὁ τόνος
κάθε ποὺ ἔρχεται καινούργιος χρόνος
νὰ κλαίω τόσα «Σ' ἀγαπῶ».

Λ. ΜΑΜΑΛΟΥΚΑΣ

ΙΑΤΡΟΙ - ΚΛΙΝΙΚΑΙ

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘ. ΚΕΚΚΑΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, Ἁγίου Νικολάου 44, α΄ ὄροφος τηλ. 277-422 καὶ οἰκίας 279-139

ΝΙΚ. Γ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Ἐργαστήριον Μικροβιολογίας — Βιοχημείας, Αἱματολογίας — Παρασιτολογίας, Ἁγ. Νικολάου 53 καὶ Κορίνθου, τηλ.: 272-977 καὶ οἰκίας: 522-889.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ
Ἰατρὸς
Ἐγκατασταθεὶς ἐν Πάτραις δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του Στ. Βουλγάρεως 1 (ἄνωθεν φαρμακείου, πλατεία Βούδ) τηλ. 321-294 καὶ οἰκίας 322-666.

ΝΙΚΗ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ — ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ
Χειρουργὸς — Ὀδοντίατρος
Ἐπανελθοῦσα ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ ταξιδίου της δέχεται ὡς καὶ πρότερον εἰς τὸ ἰατρεῖον της Κορίνθου — Παντανάσσης 50, τηλ. 274-124 καὶ 274-123.

ΚΩΝΣΤ. Δ. ΛΑΤΣΗΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Πατρέως 49 (1ος ὄροφος), καθημερινῶς ἀπὸ 8.30—1 μ.μ. καὶ 5—8.30 μ.μ., τηλ. 279-904.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΧΡ. ΤΣΟΥΝΗΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Δέχεται κάθε μέρα στὸ ἰατρεῖο του, Μαιζῶνος 69 (4ος ὄροφος), πλατεία Ὄλγας, ἀπὸ 12—2 καὶ 5—8.30 μ.μ., τηλ. ἰατρείου καὶ οἰκίας: 277-784

ΑΛΕΞ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ
ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται στὸ ἰατρεῖο του Κορίνθου 227-233 (παραπλεύρως Πανεπιστημίου), τηλ. 222-112.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς Μικροβιολόγος
ΜΕΛΑΝΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ—ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, Εἰδικὴ Παθολόγος, δέχονται εἰς τὰ ἰατρεῖα των ὁδὸς Κορίνθου 301—303 καὶ Παντανάσσης τηλ. 275-836 καὶ 278-019.

ΠΑΝ. Α. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Παιδίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 11—2 μ. καὶ 5—8.30 μ.μ. εἰς τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 58 — Κανακάρη (γωνία), τηλ 277-597.

ΚΙΤΣΑΡΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
Πνευμονολόγος - Φυματιολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 7.30—9.30 π.μ. καὶ 5—7 μ.μ. καὶ Σάββατον 7.30—9.30 π.μ. καὶ 1—3 μ.μ. Ἰατρεῖον — οἰκία πλατεία Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀρ. 19, τηλ 321—549 καὶ 321—065.

ΚΩΣΤΑΣ Η. ΚΥΡΙΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Δέχεται καθημερινῶς 9—1 π.μ. καὶ 5—9 μ.μ. ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 159—161, τηλ. 220-514.

Dr **ΝΙΚ. ΛΑΓΟΥΜΙΝΤΖΗΣ**
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Ἐπὶ 15ετίαν σπουδάσας καὶ ἐξασκήσας τὸ ἐπάγγελμα ἐν Ἀμερικῇ δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν του Πατρέως 43, τηλ. 270-902, 272-493 καὶ οἰκίας 276-651.

ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ
ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανάρη 5, τηλ. 323—747, ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου.

Dr **ΔΗΜ. ΚΟΥΚΟΣ**
Ἰατρὸς — Οὐρολόγος
Παθήσεις νεφρῶν, προστάτου κύστεως, γεννητικῶν ὀργάνων. Δέχεται εἰς τὴν Οὐρολογικὴ κλινικὴ ὁ «Ἱπποκράτης», Καραϊσκάκη 132 (παραπλεύρως Νομαρχίας), τηλ. 272-180 καὶ τηλ. οἰκίας 263-397.

Dr **ΓΡΗΓ. ΣΟΛΩΜΟΣ**
Ὀρθοπεδικὸς Χειρουργὸς
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἡ κλινική του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ 76, τηλ. ἰατρείου 275-610 ἀσθενῶν 278-570.

ΠΑΝ. ΚΟΣΙΩΝΗΣ
Ὀφθαλμίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του (πλατ. Γεωργίου ἀριθ. 6, 2ος ὄροφος) καθημερινῶς ὥρας 9—1 μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ., ἐκτὸς Σαββάτου ἀπόγευμα.

Γ. Ι. ΠΑΠΑΤΣΩΡΗΣ
Χειρουργὸς — Οὐρολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 251, τηλ. 275—432, ὧραι 11—1 καὶ 7—8.30΄ μ.μ., τηλ. οἰκίας: 277—778.

ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν του Κολοκοτρώνη 52—Κανακάρη (6΄ ὄροφος, κτίριον ἰατροῦ Πούντζα) τηλ. 273-665.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΟΔ. ΠΑΤΟΥΧΑΣ
Γυναικολόγος-Μαιευτὴρ-Χειρουργὸς
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ 5ετίαν εἰς Ἀγγλίαν. Μαιζῶνος 38-40, τηλ. 220 595. Ὧραι ἰατρείου 5.30—8.30 μ.μ. ἐκτὸς Σαββάτου. Τὸ πρωὶ μὲ ραντεβοῦ.

ΚΩΝ. ΣΤ. ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Βότση 42, Α΄ ὄροφος καθ' ἑκάστην 9—1 καὶ 5—8 ἐκτὸς ἀπογεύματος Σαββάτου καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, τηλ. ἰατρείου 277-800 οἰκίας 279-476.

ΠΑΝ. ΓΕΡ. ΣΥΚΙΩΤΗΣ
Νευρολόγος— Ψυχίατρος
Εἰδικὸς εἰς τὴν ἠλεκτροεγκεφαλογραφία, δέχεται 8—1 καὶ 5—8, Κορίνθου καὶ Παντανάσσης ἀρ. 50 (γωνία—α΄ ὄροφος). Τηλέφ. ἰατρείου 276-972 καὶ οἰκίας 279-908.

ΔΗΜΗΤΡ. Γ. ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΥ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Κορίνθου — Παντανάσσης 48, τηλ. 222-091. Δέχεται 11.30—1 καὶ 5.30—8.30. Πλὴν ἀπογεύματος Σαββάτου.

ΑΠ. Σ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς
Ἀκτινολόγος — ραδιολόγος
Πλατεῖα Γεωργίου 27 (ἄνω μέρος), τηλ. 272—880 καὶ οἰκίας 274—818, Πάτραι.

Dr **ΙΩΑΝ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ**
Χειρουργὸς — Μαιευτὴρ
Γυναικολόγος διδάκτωρ Πανεπιστημίου MONTPELLIER Γαλλίας, εἰδικευθεὶς εἰς Πανεπιστημιακὴν κλινικὴν Γενεύης Ἑλβετίας ἐπὶ πενταετίαν ὡς ASSISTANT δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην 10—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀράτου 14 δ΄, τηλ. 273-263 καὶ τηλ. οἰκίας 270-152

ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ὀδοντίατρος
Δέχεται Κορίνθου καὶ Φιλοποίμενος 39-41, τηλ. 274-106, Πάτραι.

ΧΡ. Κ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς Μικροβιολόγος
Διδάκτωρ Ἰατρικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Δέχεται 7—1.30 π.μ. καὶ 5—8.30 μ.μ. καθημερινῶς, πλὴν ἀπογεύματος Σαββάτου, Ἑρμοῦ — Κορίνθου 230, τηλ. 222-589 καὶ οἰκίας 324-509.

ΔΗΜ. ΒΑΣ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς ἀκτινολόγος—ραδιολόγος
Δέχεται Κολοκοτρώνη 16—18, πλατεία Ὄλγας, παραπλεύρως Α΄ Ἀστυνομικοῦ τμήματος. Τηλ 221-220 καὶ οἰκίας 321-065 ἢ 429-093. Διατίθεται φορητὸ μηχάνημα.

ΠΑΝ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Τέως ἐπιμελητὴς - Διευθυντὴς ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γεν. Κρατικοῦ Νοσοκομείου, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου - Ἑρμοῦ 56 Α΄ ὄροφος τηλ. 277—181 (Πάτραι) καὶ 429—[illegible] (Ρίον).

ΑΝΔΡ. Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Ὀδοντίατρος
Μετὰ ἀπὸ πολύμηνον ἐπιστημονικὴν παρακολούθησιν εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας Ἀμερικῆς, ἀφίχθη καὶ ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας, δέχεται δὲ ἐπὶ συνεντεύξει εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, γωνία Κορίνθου — Πατρέως 51, 1ος ὄροφος, τηλ. 221-935. Μηχανήματα τελειοτάτου τύπου. Ἀκτινογραφίαι.

Α. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ
Μαιευτὴρ — Χειρουργὸς
Δέχεται στὴν κλινικὴν του Καραϊσκάκη 132 τηλέφωνα: 277—266 275-201, 275-202, ὧραι Ἰατρείου 6—8.30 μ.μ. πλὴν Σαββάτου καὶ πρωϊνὲς ὧρες ἐπὶ συνεντεύξει (ραντεβοῦ).

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΕΥΣ. ΠΟΛΙΤΗΣ
Παιδίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Κορίνθου 275, ἐπὶ συνεντεύξει (ραντεβοῦ) καθημερινῶς, ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου τηλ. 272-877.

ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
ΙΑΤΡΟΣ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ — ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται καθημερινῶς πλὴν Σαββάτου ἀπὸ τὶς 8—1.30 μ.μ. τὰ δὲ ἀπογεύματα ἀπὸ τὶς 5.30—8.30 μ.μ. Κανακάρη 149 (ὄπισθεν πλατείας Γεωργίου), τηλέφ. 273-584, Πάτραι.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΕΛΕΚΟΥΔΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθημερινῶς 5—8.30 μ.μ. ἐκτὸς Τετάρτης — Σαββάτου εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Μαιζῶνος 94 πλατεῖα Γεωργίου. Τηλ. 272-044.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΚΑΤΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ - ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Τέως ἰατρὸς πανεπιστημιακῆς παθολογικῆς κλινικῆς Ἱπποκρατείου Νοσοκομείου Ἀθηνῶν. Ὧραι ἐπισκέψεων 11.30΄ π.μ. ἕως 1.30 μ.μ. καὶ 5.30—8.30 μ.μ. πλατεῖα Γεωργίου Α΄ ἀρ. 40 (ἄνω μέρος). Τηλ. 272-060.

Dr **ΗΛ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ**
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου MONTPELLIER. Εἰδικευθεὶς ὡς ASSISTANT Ἀκτινολογικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου LAUSANNE. Ἐκτελοῦνται ἅπασαι αἱ ἀκτινολογικαὶ ἐξετάσεις, τομογραφίαι, καὶ ἐπὶ πλέον μαστογραφίαι. Τελειότατα ἀκτινοδιαγνωστικὰ ἐργαστήρια, Κανακάρη 169 Α—Πατρέως τηλ. 279-270.

ΑΘ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Νευρολόγος — Ψυχίατρος
Πατρέως — Μαιζῶνος 100, τηλ 272-058.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΟΒΔΕΛΑΣ
Ἰατρὸς
ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ ΓΟΒΔΕΛΑ
Ὀδοντίατρος
δέχονται εἰς τὰ ἰατρεῖα των ὁδὸς Παπαφλέσσα 21, τηλ. 320-475 καὶ 320-345.

ΣΟΦΙΑ ΗΛ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ
Ἰατρὸς μικροβιολόγος
Δέχεται Ἁγίου Νικολάου 58 τηλ. 221-383.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΦΕΖΑΣ
Ἰατρὸς — Ἀκτινολόγος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 251-253, τηλ. 277.603

Dr **ΧΡ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ**
Κυτταρολόγος - Παθολογοανατόμος
Διευθυντὴς Ἐργαστηρίου Νοσοκομείου Πατρῶν PAP—TEST Προσδιορισμὸς Ὠορρηξίας. Πλ Γεωργίου 11 καὶ Μαιζῶνος, τηλ 272—972.

ΙΦ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ — ΚΕΚΚΑ
Ἰατρὸς — Μικροβιολόγος
Κορίνθου 275 καὶ Ἑρμοῦ τηλ 276-101, τηλ. οἰκίας 279-139.

ΝΙΚ. Β. ΡΑΠΤΗΣ
Παιδίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Μαιζῶνος 69 (Πλ. Ὄλγας) ἀπὸ 10—1.30΄ μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλ: 276—661.

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΛΕΟΝΤΟΣ —ΚΑΡΑΛΗ
Εἰδικὴ Καρδιολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 9—1 μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ. (πλὴν Τετάρτης καὶ Σαββάτου). Ὁδὸς Κανακάρη 156 καὶ Πατρέως. Τηλέφωνον 274-737.

ΙΩΑΝ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑΣ
Μαιευτὴρ — Χειρουργὸς
Δέχεται εἰς τὴν κλινικὴ του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος — Βαλτετσίου 1 (πλησίον Ἀρσακείου) τηλ. 275-102.

ΣΑΚΗΣ ΚΟΥΚΟΥΛΑΚΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
M.B., B.CH. & D.S.
(KASR-EL-AINI)
Παθολογικὰ - Χειρουργικὰ
Δέχεται στὸ ἰατρεῖον του Νόρμαν 50, ὧραι 5—8 μ.μ., τηλ. 425-950.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Ἁγίου Νικολάου 53, 2ος ὄροφος) ἀπὸ 9—1 καὶ ἀπὸ 5.30—8 τηλ. 273-702.

Dr **ΣΠΥΡΟΣ Β. ΣΥΡΙΜΠΕΗΣ**
Καρδιολόγος
Διευθυντὴς Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν. Δέχεται ἐπὶ συνεντεύξει, Κολοκοτρώνη 34, τηλ. 222-323 καὶ 325-547.

ΚΩΣΤΑΣ Η. ΚΥΡΙΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κανακάρη 159—161, 2ος ὄροφος, τηλ. 220-514 ἀπὸ 8—1 καὶ 5—9 μ.μ. καθημερινῶς.

Dr **ΧΡΙΣΤΟΣ ΙΩ. ΚΛΟΥΚΙΝΑΣ**
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Πανεπιστημίου ΜΟΝΠΕΛΛΙΕ (Γαλλίας), ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 245-249 τηλ. 222-744 καθημερινῶς 9 π.μ. — 1.30΄ μ.μ. καὶ 7.30 — 9 μ.μ. Διεύθυνσις οἰκίας Καποδιστρίου 67 τηλ. 321-754.

Dr **ΙΩΑΝΝΗΣ ΦΛΟΓΕΡΑΣ**
Ἰατρὸς Ὠτορινολαρυγγολόγος, διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, δέχεται καθημερινῶς εἰς τὴν κλινικήν του Καραϊσκάκη 132 Πολυκλινικὴ «ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ», 3ος ὄροφος, τηλέφωνον Ἰατρείου 273-688, τηλέφωνα ἀσθενῶν 275-201 καὶ 275-202.

Dr **ΚΩΝΣΤ. ΤΡΙΓΚΑΣ**
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΠΙ ΤΩΝ ΠΑΘΗΣΕΩΝ ΤΩΝ ΝΕΦΡΩΝ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΟΛΩΝΙΑΣ
Δέχεται καθημερινῶς τὰς πρωϊνὰς ὥρας εἰς τὴν Κλινικὴν του Μαιζῶνος 3 (6ος ὄροφος) Γενικὴ Κλινικὴ «Εὐαγγελισμὸς» καὶ 5.30—8.30 μ.μ. εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κορίνθου 275 καὶ Ἑρμοῦ (2ος ὄροφος) ἐκτὸς ἀπογεύματος Σαββάτου. Τηλέφωνα: Κλινικῆς 270-917, Ἰατρείου — Οἰκίας 278-900.

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Η ΟΣΙΑ ΜΑΡΙΑ Η ΑΙΓΥΠΤΙΑ

Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΙΑΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΜΑΡΤΩΛΗΣ

53ον

Καὶ κραδαίνων μεγάλην πολεμικὴν σπάθην ὁ Κοσμᾶς πρὸς κομισθεῖσαν εἰς αὐτὸν ἀνέκραξεν:

—Ἐμπρὸς οἱ γενναῖοι μου φίλοι. Ἡ Ἀλεξάνδρεια εἶναι γεμάτη ἀπὸ θηρία. Ἐμπρὸς νὰ καθαρίσωμεν τὴν ὡραίαν αὐτὴν πόλιν ἀπὸ παντὸς κακοῦ, ἀπὸ παντὸς ὑποκριτοῦ, ἀπὸ παντὸς ἀτίμου. Ἐμπρός...

Καὶ ἐπήδησεν ἐπὶ μιᾶς λέμβου.

Καὶ τὸ πλῆθος τώρα, βλέπον τὸν τρομερὸν τουρμάρχην τασσόμενον μὲ τὸ μέρος του, κατελήφθη ὑπὸ ἀλλόφρονος ἐνθουσιασμοῦ καὶ ἤρχισε νὰ κραυγάζῃ:

—Χαῖρε, Κοσμᾶ... χαῖρε ὁ ἡγεμὼν ἡμῶν.

Τὸ μαινόμενον πλῆθος ἔπειτα ὥρμησε πρὸς τὴν προκυμαίαν, ὅπου ἄλλα πλήθη ἀνέμενον νὰ ἐπευφημήσουν τὸν νέον ἀρχηγὸν τῆς στάσεως.

Καὶ ὄντως!

Ὁ Κοσμᾶς ἀνευφημήθη, ἀπεθεώθη καὶ ἐκλήθη ἔπειτα νὰ ὁδηγήσῃ αὐτὸς τὸν ἀποστάτην λαὸν πρὸς ἐκδίκησιν, πρὸς διαρπαγήν, πρὸς σφαγήν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ΄

Ο ΠΑΝΙΣΧΥΡΟΣ ΤΡΕΜΕΙ

Εἰς τὸν οἶκον τοῦ ἄρχοντος ἐκείνου, τοῦ ὁποίου τὸν υἱὸν παρακλήσει τῆς Αἰγυπτίας ἔσωσεν ἀπὸ τὸν θάνατον ὁ Κοσμᾶς, ἡ φαιδρὰ ἑορτὴ ἐξηκολούθει. Μία τῶν θυγατέρων τοῦ πανισχύρου ἄρχοντος ἐνυμφεύετο τὴν ἑσπέραν ἐκείνην πλούσιον ἐξ Ἐφέσου ἔμπορον καὶ τοὺς γάμους ἠκολούθει συμπόσιον μεγαλοπρεπές. Ἑκατὸν συνδαιτυμόνες παρεκάθηντο καὶ ἰσάριθμοι θεράποντες ὑπηρέτουν αὐτούς. Ἐδέσματα διεδέχοντο τὰ ἐδέσματα καὶ οἶνοι τοὺς οἴνους.

Ὁ πανίσχυρος ἄρχων διὰ μίαν καὶ μόνην στιγμὴν ἔλειψεν ἀπὸ τὸ συμπόσιον. Τὴν στιγμὴν ἐκείνην κατὰ τὴν ὁποίαν ἀπεδίωξε κακὴν κακῶς τοῦ οἴκου του τὴν Μαρίαν τὴν Αἰγυπτίαν, προσφυγοῦσαν εἰς τὸ ἔλεός του καὶ ζητήσασαν τὴν πανίσχυρον ἐπέμβασίν του, ὅπως ἀπελευθερωθῇ ὁ Κοσμᾶς.

Ἐπανῆλθεν ἔπειτα εὐχαριστημένος εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ συμποσίου, ἔλαβε τὴν θέσιν του καὶ εἶπε:

—Τέλος πάντων!

—Τί καλὸν ἔχεις νὰ μᾶς ἀναγγείλῃς, ἄρχων;

—Ὁ τουρμάρχης Κοσμᾶς, ὁ ἀπολυταρχικὸς ἀνήρ, ὁ ζητῶν νὰ ἐπιβάλῃ τὸ κράτος τοῦ τρόμου ἐπὶ ὅλων ἡμῶν, συνελήφθη ἀπόψε. Δεσμώτης μεταφέρεται εἰς τὸ Βυζάντιον, ὅπου βεβαίως οἰκτρὸν τέλος τὸν ἀναμένει. Χαρῶμεν λοιπόν. Ἡ Ἀλεξάνδρεια ἀπηλλάγη ἑνὸς τυράννου!

Τυράννου!

Ἀπεκάλει τύραννον τὸν Κοσμᾶν ὁ πανίσχυρος ἄρχων, λησμονῶν ὅτι εἰς τὸν Κοσμᾶν ὤφειλεν, αὐτὸ τοῦτο, τὴν ζωὴν τοῦ υἱοῦ του!

—Καλαὶ αἱ εἰδήσεις σου, ἄρχων, ἀνέκραξαν εὐθύμως οἱ συμποσιασταί. Καὶ μία καλὴ εἴδησις πρέπει νὰ πανηγυρισθῇ.

Καὶ ἡ πρὸς στιγμὴν διακοπεῖσα διασκέδασις ἐπανήρχισεν.

**

Αἴφνης, μετὰ παρέλευσιν δύο ὁλοκλήρων ὡρῶν, εἷς τῶν θεραπόντων εἰσώρμησεν περιδεὴς καὶ ὠχρὸς εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ συμποσίου.

Καὶ ἀποτεινόμενος πρὸς τὸν αὐθέντην του:

—Αὐθέντα καὶ κύριε, εἶπε. Δὲν ἠξεύρω ἂν πρέπει νὰ διακόψω τὴν εὐφρόσυνον ταύτην ἑορτήν, διὰ νὰ ἀναγγείλω γεγονὸς μέγα.

—Μέγα γεγονός;

—Μάλιστα, κύριε...

—Λέγε... Τί συμβαίνει λοιπόν;

—Ὁ λαός, ὅλως ἀποτόμως, ἐστασίασε καὶ πάλιν. Πλήθη ὡπλισμένα ἀπέκλεισαν τὸν στρατὸν ἐντὸς τοῦ Διοικητηρίου. Ἄλλα πλήθη περιτρέχουν τὴν πόλιν. Δύο δημόσια κτίρια πυρπολοῦνται. Ὁ λιμὴν φλέγεται...

Ὁ πανίσχυρος ἄρχων ἐσκέφθη ὀλίγον καὶ εἶπε:

—Τί πρὸς ἡμᾶς πάντα ταῦτα; Ἡμεῖς κανένα δὲν ἐβλάψαμεν καὶ οὐδενὸς εἴμεθα ἐχθροί. Ἐγὼ εἶμαι εὐεργέτης τοῦ λαοῦ. Εἶμαι καὶ τοῦ Ἀπολλιναρίου καὶ τοῦ στρατοῦ φίλος. Βεβαιωθῆτε ὅτι ὁ τίμιος οἶκος μου εἶναι ἀπρόσβλητος καὶ ἱερὸν καὶ ἀπαραβίαστον ἄσυλον διὰ πάντα ἔχοντα λόγους νὰ φοβῆται τὴν ὀργὴν καὶ τὴν ἐκδίκησιν τοῦ λαοῦ.

—Καὶ ὁ στρατός; ἠρώτησαν τινες ἔντρομοι.

—Ὁ στρατὸς ἀπεκλείσθη. Καὶ βεβαιωθῆτε ὅτι τὴν φορὰν αὐτὴν θὰ ἡττηθῇ. Ὤ! Οἱ διοργανώσαντες τὴν στάσιν θὰ ἐπληροφορήθησαν φαίνεται τὴν σύλληψιν τοῦ τουρμάρχου Κοσμᾶ, ἢ ἄλλως ὁ στρατὸς εἶναι ἀνίκανος νὰ ἐκτελέσῃ τι. Εἶμαι εὐχαριστημένος, φίλοι μου, διότι δὲν ἐπενέβην ὑπὲρ τοῦ Κοσμᾶ. Τώρα καὶ ἂς ἀφήσωμεν τοὺς νεκροὺς θάπτειν τοὺς ἑαυτῶν νεκρούς, καὶ ἂς συνεχίσωμεν ἀμέριμνοι καὶ ἀφρόντιδες τὴν διασκέδασιν ἡμῶν. Φέρετε οἶνον. Ἀπὸ τὸν οἶνον ἐκεῖνον τῆς Κύπρου τὸν περιθαυμάσιον.

Οἱ λόγοι αὐτοὶ τοῦ ἄρχοντος καθησύχασαν τοὺς συμποσιαστάς.

Καὶ ἐπανήρχισαν νέας σπονδὰς εἰς τὸν Βάκχον, καὶ ἐν ᾧ ἡ ἐπανάστασις ἐμαίνετο ἔξω, μέσα εἰς τὸ μέγαρον τοῦ πανισχύρου μεγιστᾶνος ἀντήχουν φαιδροὶ καὶ παταγώδεις οἱ γέλωτες, εὐφρόσυνα τὰ ᾄσματα, γαργαλιστικοὶ καὶ νανουρίζοντες τῶν μουσικῶν ὀργάνων οἱ ἦχοι...

Ἠγέρθη πάλιν τότε ὁ πανίσχυρος ἄρχων.

—Φίλοι! εἶπεν. Ἡ νὺξ αὐτὴ θὰ εἶναι ἀλησμόνητος ἐν τῇ μνήμῃ μου. Ἡ στάσις ἡ ὁποία ὀργιάζει ἔξω, μὲ καθιστᾷ ὑπερήφανον. Ὑπερήφανον, διότι παραδειγματίζω πάντας ὑμᾶς. Ἐστὲ καλοὶ πρὸς τὸν λαόν. Ἐλεήμονες πρὸς τοὺς πτωχούς. Εὐπροσήγοροι πρὸς τοὺς δυστυχοῦντας. Βοηθεῖτε καὶ ἐλεεῖτε. Τοῦτο πράττοντες ὅπως ἔπραττον ἐγώ, οὐδέποτε θὰ φοβηθῆτε ἑνὸς λαοῦ τὴν ἐξέγερσιν...

Ἀλλ' ἐνῷ ἔλεγε ταῦτα ὁ πανίσχυρος ἄρχων, τρομερὸς [illegible] ἀντήχησεν ὑπὸ τοὺς θόλους τοῦ οἴκου του. Φωναί, κραυγαί, ἀπειλαί...

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ