ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΤΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ στὰ πλαίσια τῆς πο[illegible] τῆς του νὰ συμβάλλει ὅσο τὸ ἐπιτρέπουν οἱ δυνάμεις του στὴ [illegible]ση τῶν καίριων ζητημάτων τοῦ τόπου διοργανώνει συνέδριο [illegible] θέμα: «Ἡ εὐρωπαϊκὴ Κοινότητα καὶ οἱ Ἕλληνες μηχανι[illegible]». — Μὲ στόχους ποὺ ἀντικατοπτρίζουν τὴ διπλῆ του ἀποστο[illegible] σὰν τεχνικοῦ συμβούλου τῆς Πολιτείας, ἀλλὰ καὶ σὰν ὄργα[illegible] τῶν Ἑλλήνων μηχανικῶν. — Στόχοι τοῦ συνεδρίου εἶναι ἡ [illegible]ρωση καὶ ἡ ἀνάπτυξη τῆς προβληματικῆς τοῦ Ἑλληνικοῦ [illegible] πάνω σὲ θέματα ποὺ σχετίζονται μὲ τὴν Εὐρωπαϊκὴ Κοινό[illegible] καὶ τὴν ἔνταξη τῆς Ἑλλάδος ⁂ Η ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΩΝ ΕΝ[illegible]ΧΟΜΕΝΩΝ ΕΠΙΠΤΩΣΕΩΝ ἀπὸ τὴν ἔνταξη πάνω στὴν ἐ[illegible]γελματικὴ ἀπασχόληση τῶν μηχανικῶν καὶ ἡ διατύπωση κα[illegible]θύνσεων γιὰ τὴν ἀντιμετώπισή τους, θὰ εἶναι τὸ ἐπίκεντρο [illegible] Συνεδρίου. — Καὶ οἱ συνθῆκες ἀπασχολήσεως τῶν τεχνι[illegible] στὸν εὐρύτερο κοινοτικὸ χῶρο γιὰ τὴ διαμόρφωση τῆς σχε[illegible]ῆς κοινοτικῆς πολιτικῆς. — Στὸ συνέδριο θὰ παρουσιασθοῦν [illegible]περίπου εἰσηγήσεις προερχόμενες ἀπὸ τὴν κυβέρνηση, τὰ πο[illegible] κόμματα, τὴν ἐπιτροπὴ Εὐρωπαϊκῶν Κοινοτήτων καὶ τοὺς [illegible]λους τῶν μηχανικῶν

ΠΡΩΙΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

[illegible]λαγχολίες τῆς ἐποχῆς

ΜΕΛΑΓΧΟΛΙΑ ποὺ ἀποδίδε[illegible] ἀπὸ τοὺς ποιητὲς καὶ γενι[illegible] ἀπὸ τὶς πολὺ εὐαίσθητες [illegible]ξεις στὸ ψυχολογικὸ κλίμα [illegible]θυνοπώρου, ἀποτελεῖ βέβαια [illegible]ία μακρὰ καὶ ὀπωσδήποτε [illegible]νδρομα τῆς μεταβολῆς τοῦ [illegible] πρὸς τὸ χειρότερο (ποὺ ὁ [illegible] συγκεκριμένος καὶ ἀ[illegible] ἀπὸ ὅσο εἶναι τὰ ἀστάθμη[illegible]τία ποὺ ἀνάγονται στὴν [illegible] μεταβολὴ αὐτὴ καθ' ἑαυ[illegible]).

[illegible]εται γιὰ τὴν ἐπιτακτική [illegible] προσαρμογῆς τῆς γκαον[illegible]τας στὶς καιρικὲς αὐτὲς [illegible]ολές.

[illegible] τοῦτο βέβαια, δὲν εἶναι [illegible]τόσο ἁπλὸ ὅταν μάλιστα ἀ[illegible] τὶς γυναῖκες ποὺ γιὰ νὰ ἔ[illegible] καὶ στοιχειώδη ἔστω... ἐ[illegible]ότητα στὴ μόδα χρειάζονται [illegible] παρεδάκι.

[illegible]ονικὰ δὲν θὰ ἔπρεπε ἡ ὑπό[illegible]ότητα νὰ ἀφορᾶ τοὺς ἄνδρες, [illegible] τὶς γυναῖκες. Αὐτὲς θὰ τὰ [illegible]ουν, αὐτὲς θὰ πρέπει κανο[illegible]νοῖ νὰ τὰ πληρώσουν.

[illegible]ετή, ὅμως, ὁ φεμινισμὸς [illegible]ει προχωρήση τόσο πολὺ ὥ[illegible] ὑπὸ τὸν ἴσων δικαιωμάτων [illegible]ύγου, τῆς μνηστῆς ἢ τῆς [illegible]νάδας νὰ ἐπιβάλη καὶ ἰ[illegible]νοχρέωσεις.

[illegible]ετέως, ὅσον ἀφορᾶ τὰ [illegible]μιά!

[illegible]τσι, τὸ προνόμιο νὰ πληρώ[illegible] κατ' ἀπολειστικότητα, τὸ [illegible] μονάχα οἱ ἄνδρες.. Καὶ [illegible] δὲν μᾶς πείθει ὅτι σύντο[illegible] διαφοροποιηθῆ αὐτὸ τὸ κα[illegible]...

[illegible] τρέπει, λοιπόν, οἱ γυναῖ[illegible] ἀρκετὴ ἀκόμη ὑ[illegible] χέρες ὅτου ἀπεκτήσουν [illegible] ἀνάγκα νὰ ντύνονται χωρὶς [illegible] κανένας τράκα στὸ ἀν[illegible] πηνοφόλι.

Καὶ πολλὲς φορὲς χωρὶς τὴν ἀνάγκη νά... γδύνονται προκειμένου νὰ ντυθοῦν...

Ἀλλά, θὰ παρατηρήσουν μερικοί. Ἡ ἐξωλαγὴ τῆς γυναικείας γκαρνταρόμπας δὲν μπορεῖ νὰ χαρακτηρισθῆ σὰν φαινόμενο ποὺ παρατηρεῖται μόνο στὸ μεταίχμιο τῶν ἐποχῶν.

Καθόσον εἶναι κάτι ποὺ ἐπισυμβαίνει κεθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ ἔτους καὶ ἀνεξαρτήτως μεταβολῆς τῶν καιρικῶν συνθηκῶν.

Πράγματι, τὰ γυναικεῖα ἐνδύματα δὲν ἀντιπροσωπεύουν μιὰ ἢ δυὸ ἀφαιμάξεις τοῦ ἀνδρικοῦ δαλαντίου κατ' ἔτος. Περιλαμβάνονται στὰ τακτικὰ ἔξοδα τοῦ μηνὸς μὲ σταθερὸ πάντοτε ὕψος δαπάνης.

Ἰδοὺ λοιπὸν καὶ μιὰ περίπτωσις γυναικείας σταθερότητος!

Παρὰ ταῦτα οἱ ἄνδρες θὰ πρέπει νὰ ὑπολογίζουν ἔστω καὶ δευτερεύοντως καὶ τὰ ἔξοδα γιὰ τὴν κάποια, τέλος πάντων, προσαρμογὴ καὶ τῆς διαίτης τους γκαρνταρόμπας ἐν ὄψει τοῦ χειμῶνος...

Θέλετε νὰ μιλήσουμε γιὰ τὸ κοστούμι ποὺ μοιζῆ μὲ τὰ ραφτικὰ φθάνει τώρα 4.000—[illegible].000 καὶ μάλιστα ἡ πρώτη τιμὴ ἀπὸ ράφτη συγκαταβατικό;

Καὶ γιὰ ὅλα τὰ ἄλλα ἂς βάλουμε ἴσο ποσόν...

Ὑπάρχει βέβαια καὶ ἡ χαρὰ τοῦ καινούργιου, ὁπὸ τὶς σπουδαῖες χαρὲς τῆς ζωῆς μας ποὺ ἀντισταθμίζει τὴν οἰκονομικὴ θυσία.

Παρηγοριὰ στὸν ἄρρωστο ὅμως σὰν τὰ νούμερα τὰ ἄτιμα δὲν βγαίνουν.

Ἰδοὺ, λοιπόν, ἡ ἄλλη πλευρὰ τῆς μελαγχολίας τοῦ φθινοπώρου ἐλάχιστα ποιητικὴ καὶ σαφώς... τιμοριθμική.

ΠΑΝ

Ἡ μαύρη Ἐμμανουέλλα

ΚΙ ΑΥΤΗ τὴ φορὰ θὰ παρουσιάζεται γυμνὴ ἀπ' τὴν ἀρχὴ ὡς τὸ τέλος τῆς ταινίας της. Πρόκειται γιὰ τὴν 24χρονη Λάουρα Γκένσερ ἀπὸ τὴν Ἰάβα, ποὺ ἔγινε γνωστὴ ἀπ' τὴν ταινία «Μαύρη Ἐμμανουέλλα», ποὺ αὐτὸν τὸν καιρὸ γυρίζει μιὰ νέα παραλλαγὴ τῶν ταινιῶν τῆς τόσον... ἐλκυστικῆς αὐτῆς σειρᾶς σὲ σκηνοθεσία Τζὸ Ντ' Ἀμάτο.

Τὸ φίλμ ἔχει σὰν θέμα τὴ διεθνῆ ὀργάνωση ἐμπορίου λευκῆς σαρκὸς καὶ ἡ Λάουρα θὰ κρατᾶ τὸ ρόλο μιᾶς φωτορεπόρτερ ποὺ κάτω ἀπὸ τὴν ἰδιότητά της αὐτὴ θὰ ὑποστῆ μιὰ σειρὰ βιαιοτήτων ποὺ θὰ τῆς δώσουν τὴ δυνατότητα νὰ ἐμφανισθῆ σὲ πολλὲς ἐρωτικὲς σκηνές.

Οἱ ψεῦτες

Η «ΑΚΑΔΗΜΙΑ τῶν ψευτῶν» τοῦ Μονκραμπέν τῆς Γαλλίας ἐξέλεξε τὸ βασιλέα της.

Εἶναι ὁ Ζὰν Φολιὲν ποὺ κατάφερε νὰ πείση τοὺς 38 κριτὲς ποὺ ἦσαν ὅλοι Γάλλοι ὅτι τὸ διάσημο γαλλικὸ λικὲρ Ἀρμαντὰκ δὲν γεννήθηκε στὴ Γαλλία, ἀλλὰ στὸ Βέλγιο!

Παλιὰ ἱστορία

ΜΕΓΑΛΗ ἀμερικανικὴ ἐπιθώρηση διερωτᾶται τί ἔγιναν ὅλοι ἐκεῖνοι οἱ νεαροὶ σπουδαστὲς ποὺ συγκλόνισαν τὴν Ἀμερικὴ στὴ δεκαετία τοῦ 1960.

Καὶ ἀπαντᾶ μὲ λεπτομερέστατο στοιχεῖο ὅτι σὲ ποσοστὸ 98% οἱ θορυβῶδεις ἀμφισβητίες μπῆκαν ὡς τὸ λαιμὸ στὸ «σύστημα» καὶ δουλεύουν μὲ ζῆλο στὸν ὁμείλικτο μηχανισμό του.

Οἱ ἴδιοι δὲν φαίνεται νὰ ντρέπονται γι' αὐτό. Μερικοὶ θυμοῦνται τοὺς πατεράδες τους, ποὺ τοὺς ἔλεγαν τὴ φράση «ὁ σημερινὸς ἐπαναστάτης εἶναι ὁ αὐριανὸς συντηρητικός...».

Παλιὰ ἱστορία...

Ρεκὸρ γαστριμαργίας

Ο ΧΟΥΑΝ Ὀλιβάρεθ, 26 ἐτῶν, εἶναι ὁ νέος παγκόσμιος πρωταθλητὴς τῆς γαστριμαργίας.

Τελευταία κατόφερε νὰ καταβροχθίση 90 σοῦπερ πικάντικες πιπεριὲς κατὰ τὴν πέμπτη παγκόσμια συνάντηση αὐτῶν ποὺ τρῶνε τὶς ὑπερμεγέθεις χιλιανὲς πιπεριές.

Ἡ συνάντηση ἔγινε ὅπως πάντα στὸ Ὤοτιν, τὴ γνωστὴ πόλιτεία τοῦ Τέξας.

Ἕνα νέο σκάφος πολυτελείας καὶ ταχύπλοο

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ἕνα βρετανικὸ ναυπηγεῖο κατασκεύασε ἕνα ταχύπλοο σκάφος ἀναψυχῆς ποὺ ἔχει 9 κουκέτες, ἀναπτύσσει ἀνωτάτη ταχύτητα 28 κόμβων καὶ ἔχει ἀκτίνα ἐνεργείας 725 χλμ. Τὸ Σιμέτρα 122, ὅπως ὀνομάζεται, ἔχει κοῦτος μήκους 12,19 μ. ὁπὸ πλαστικὸ ἐνισχυμένο μὲ ἶνες γυαλιοῦ, καὶ ὡς βασικὰ ἐφόδια ραντάρ, ραδιοτηλέφωνο, βυθόμετρο, αὐτόματο πιλότο, σωσίβια σχεδία, σύστημα θερμάνσεως καὶ ἀερισμοῦ, καθὼς καὶ ὅλα ἐφόδια, ποὺ θεωροῦνται κανονικὰ ὡς μὴ βασικά. Ἔχει ἐπίσης δύο δηζελομηχανὲς 156 KW (δυνάμεως 210 ἵππων). Τὸ κύριο σαλόνι του ἔχει στρογγυλὸ τραπέζι ἀπὸ τὴν γιὰ 8 ἄτομα, ποὺ διπλώνει καὶ ἀποτελεῖ τὴ βάση μιᾶς διπλῆς κουκέτας. Διαθέτει ἐπίσης ρολόϊ καὶ ραδιοκασετόφωνο. Ἡ κουζίνα ἔχει νεροχύτη ἀπὸ πλαστικὸ ἐνισχυμένο μὲ ἶνες γυαλιοῦ, κουζίνα ἀερίου μὲ 4 μάτια, μεγάλο φοῦρνο καὶ σχάρα. Ἐπίσης καλύμματα γιὰ τὴν κουζίνα ἀερίου καὶ τοῦ νεροχύτη. Πιατικά, μαχαιρικὰ καὶ ποτήρια γιὰ 10 ἄτομα φυλάσσονται ἀσφαλῶς σὲ ντουλάπια ἀπὸ πλαστικὸ ἐνισχυμένο μὲ ἶνες γυαλιοῦ, ποὺ καθαρίζονται εὔκολα. Στὴν καμπίνα τοῦ πληρώματος ὑπέρχει ἠλεκτρικὸ ψυγεῖο. Οἱ κουκέτες βρίσκονται σὲ διάφορα σημεῖα τοῦ σκάφους, καθὼς καὶ βιβλιοθῆκες, τουαλέτες καὶ ντούς. Στὸ κύριο σαλόνι ὑπάρχει χώρισμα ὅπου ὑπάρχει χῶρος γιὰ δύο μονὲς κουκέτες. Τὸ χώρισμα αὐτὸ μπορεῖ ν' ἀφαιρεθῆ γιὰ νὰ ἐπεκταθῆ ὁ χῶρος τοῦ σαλονιοῦ. Ὑπάρχουν ἐπίσης ἀποθῆκες 2,75 μ3, καὶ 4 γκαρνταρόμπες.

Ὁ γενικὸς φωτισμὸς γίνεται μὲ λάμπες φθορισμοῦ, κάθε κουκέτα ὅμως εἶναι ἐφοδιασμένη μὲ λάμπα βολφραμίου. Στὸ μηχανοστάσιο εἶναι ἐγκατεστημένος ἕνας πετρελαιοκίνητος ἀεροθερμαντήρας ποὺ ἐφοδιάζει μὲ θερμὸ ἀέρα ὅλες τὶς καμπίνες μέσω ἐξόδων ποὺ ἐλέγχονται μεμονωμένα. Σίδερο, ἠλεκτρικὴ κουζίνα καὶ ἄλλες συσκευὲς ἐναλλασσομένου ρεύματος λειτουργοῦν μέσω ἀγωγοῦ συγκεντρώσεως τοῦ 240 V. Οἱ συσκευὲς αὐτὲς μποροῦν νὰ χρησιμοποιηθοῦν ὅταν γίνη σύνδεση μὲ τὴν παράκτιο γραμμὴ ἢ ὅταν λειτουργεῖ ἡ φορητὴ βενζινογεννήτρια τῶν 800 W. Στὸ χῶρο κυβερνήτου ὑπάρχουν αὐτόματος πιλότος, ὀθόνη ραντάρ, τραπέζι χαρτιῶν καὶ λάμπα, ἐνδείκτης ταχύτητος, ρολόϊ, δρομόμετρο, βαρόμετρο, ὑγρόμετρο καὶ θερμόμετρο. Τὸ Σιμέτρα 122 ἔχει ἐπίσης σκάλα ἐπιβιβάσεως, πλατφόρμα γιὰ κολύμπι, κεραῖες, φῶτα κ.ἄ. Εἶναι ἐφοδιασμένο ἐπίσης μὲ σωσίβιο σχεδία γιὰ 9 ἄτομα, πυροσβεστῆρες, κουτὶ πρώτων βοηθειῶν καὶ φωτοβολίδες. Τὸ συνολικὸ μῆκος τοῦ Σιμέτρα εἶναι 14,4 μ., τὸ πλάτος 3,8 μ. καὶ τὸ βύθισμα του σὲ ἐπιφάνεια προπέλλας 840 χιλστ. Τὸ ξηρὸ βάρος του (χωρὶς νερό) εἶναι 7.250) 8.175 χιλγρ.

ΟΙ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ

Ὁ κ. Μητσοτάκης ἵδρυσε πολιτικὸ ὀργανισμὸ μὲ τίτλο «Κόμμα τῶν Νεοφιλελευθέρων»

ΔΗΛΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΛΑΟ

Ἡ δήλωση μὲ τὴν ὁποία ὁ κ. Κ. Μητσοτάκης ἀνήγγειλε χθὲς τὴν ἵδρυση τοῦ κόμματος Νεοφιλελευθέρων ἔχει ὡς ἑξῆς:

«Οἱ ἐπανειλημμένες προτάσεις μου γιὰ τὴν ἀναπτύξη τῶν δυνάμεων τῆς παλιᾶς Ἑνώσεως Κέντρου μὲ στόχο τὸν ἐπαναπατριασμὸ τῶν ψηφοφόρων ποὺ μετακινήθηκαν τὸ 1974 πρὸς τὴ «ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ» καὶ τὴ δημιουργία διαδόχου κυβερνητικοῦ σχήματος ἔμειναν χωρὶς ἀπάντηση. Γι' αὐτὸ προχωρῶ στὴν ἑπόμενη φάση τῶν ἐξαγγελιῶν μου τοῦ περασμένου Μαΐου, ἱδρύοντας νέα πολιτικὴ κίνηση, μὲ τὴν ἐπωνυμία «Κόμμα Νεοφιλελευθέρων». Τὴ σχετικὴ δήλωση κατέθεσα σήμερα στὸν Ἄρειο Πάγο, ὅπως προβλέπει ὁ νόμος. Πρόκειται γιὰ ἀνασύσταση τοῦ Κόμματος Φιλελευθέρων, προσαρμοσμένου στὶς ἀνάγκες τῆς ἐποχῆς. Μὲ σύνθημα, περισσότερη ἐλευθερία, περισσότερη ἰσότητα, περισσότερη δικαιοσύνη, περισσότερη δημοκρατία, τὸ Κόμμα Νεοφιλελευθέρων θέτει ὡς μακροπρόθεσμο στόχο τὴν ἀνανέωση καὶ τὸν ἐκσυγχρονισμὸ τῆς πολιτικῆς, οἰκονομικῆς καὶ κοινωνικῆς ζωῆς τοῦ τόπου καὶ τὴν ἐγκαθίδρυση ἀληθινῆς δημοκρατίας. Γιὰ τὴν πραγματοποίηση τοῦ στόχου αὐτοῦ τὸ Κόμμα Νεοφιλελευθέρων ἔχει ὡς πρῶτο στόχο νὰ ἀποτελέσει τὴν ἐναλλακτικὴ λύση ἀπὸ σημερινὸ πολιτικὸ ἀδιέξοδο ποὺ ὁδήγησε τὴ χώρα ἡ ἀνεπάρκεια τοῦ Κόμματος ποὺ κυβερνᾶ καὶ ἡ ἀνικανότητα τῆς ἀξιωματικῆς ἀντιπολιτεύσεως. Ἄμεσος στόχος τοῦ Κόμματος Νεοφιλελευθέρων εἶναι νὰ καλύψει τὸ πολιτικὸ κενό, ποὺ ὑπέρχει σήμερα ἐξαιτίας τῆς φθορᾶς τῆς κυβερνήσεως καὶ τῆς ἀξιωματικῆς ἀντιπολιτεύσεως. Γιὰ τὸ λόγο αὐτὸ τὸ Κόμμα Νεοφιλελευθέρων ἀπευθύνεται πρὸς ὅλους τοὺς Ἕλληνες, ἰδιαίτερα ὅμως πρὸς τὸ 55% τῆς «Νέας Δημοκρατίας» καὶ τὸ 20% τῆς ΕΔΗΚ. Ἡ ἐναλλακτικὴ λύση στοὺς δύο αὐτοὺς κομματικοὺς σχηματισμούς, ποὺ δὲν μπόρεσαν μέχρι σήμερα νὰ πείσουν, ὅτι εἶναι σὲ θέση νὰ κυβερνήσουν τὸν τόπο καὶ νὰ ἐγγυηθοῦν τὴ συνέχεια καὶ τὴ σταθερότητα τοῦ δημοκρατικοῦ πολιτεύματος, θὰ γίνουμε ἐμεῖς.

Μέσα σὲ σύντομο χρονικὸ διάστημα θὰ ἀνακοινωθοῦν τὰ συλλογικὰ ὄργανα τοῦ Κόμματος καὶ ἡ σύνθεσή τους, καθὼς καὶ τὸ προσωρινὸ Καταστατικὸ τῆς λειτουργίας του, ποὺ συντάσσεται κιόλας ἀπὸ ἄτυπη ἐπιτροπή. Παράλληλα, ἔχει γίνει προεργασία γιὰ τὴν ἵδρυση Νομρχιακῶν Ἐπιτροπῶν καὶ σύντομα θὰ ἀρχίσει ἡ ἐξαγγελία τῆς ἱδρύσεώς τους, ἐνῶ ἀμέσως μετὰ τὴ συγκρότηση τῶν προσωρινῶν συλλογικῶν ὀργάνων θὰ ὁριστεῖ ἐπιτροπὴ γιὰ τὴν προετοιμασία τοῦ Προσυνεδρίου τοῦ Κόμματος, ποὺ ἐλπίζουμε νὰ συνέλθει στοὺς πρώτους μῆνες τοῦ ἐρχόμενου χρόνου καί, ἂν τελικὰ ἐξαντληθεῖ ἡ τετραετία, θὰ προσπαθήσουμε νὰ ὀργανώσουμε τὸ Συνέδριο τοῦ Ἁγίου Γεωργίου πρὶν ἀπὸ τὶς ἐκλογὲς τοῦ Φθινοπώρου τοῦ 1978.

Τὸ πολιτικὸ πρόγραμμα τοῦ Κόμματος θὰ ἐπεξεργαστοῦν εἰδικὲς ἐπιτροπές, ποὺ θὰ ὁριστοῦν ἀπὸ τὰ προσωρινὰ συλλογικὰ ὄργανα καὶ θὰ γνωστοποιηθεῖ τμηματικὰ καὶ κατὰ τομεῖς. Τέλος, σταθερὴ ἀπόφαση τοῦ Κόμματος Νεοφιλελευθέρων εἶναι νὰ συμμετάσχει στὶν ἑπόμενες ἐκλογὲς αὐτόνομα καὶ μὲ συνδυασμοὺς σ' ὁλόκληρη τὴν Ἑλλάδα».

ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ

Ἀπὸ τὸ Κόμμα Νεοφιλελευθέρων ἐξεδόδη ἡ ἀκόλουθη διακήρυξη:

Οἱ περιπέτειες τῆς πολιτικῆς μας ζωῆς ὕστερα ἀπὸ τὸν ἐμφύλιο πόλεμο εἶχαν ὡς συνέπεια τὴ δικτατορία, ποὺ πρόσθεσε στὸν τόπο νέα διαιρεμένα ἐσωτερικὰ καὶ ἐξωτερικὰ προβλήματα. Ἡ ἀντιμετώπιση τῶν προβλημάτων αὐτῶν ὕστερα ἀπὸ τὴν παράδοση τῆς ἐξουσίας ἀπὸ τὴ χούντα σὲ μερίδα πολιτικῶν δυνάμεων τῆς χώρας ἔγινε κατὰ τρόπο, ποὺ ἀντὶ νὰ θέσει τὶς βάσεις γιὰ τὴν ἐπίλυσή τους, τὰ συντήρησε.

Ἡ ἐξέλιξη αὐτὴ ὁδήγησε τὴ χώρα σ' ἕνα γενικότερο ἀδιέξοδο, ποὺ χαρακτηρίζεται ἀπὸ τὴν παλινόρθωση παλαιοκομματικῶν συνθηκῶν καὶ μιᾶς ἀναχρονιστικῆς νοοτροπίας, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ ἰδεολογικὴ καὶ προγραμματικὴ σύγχυση, ποὺ ἐπιτείνεται λόγω τοῦ μεταβατικοῦ χαρακτήρα ποὺ διακρίνει τὴ σημερινὴ ἑλληνικὴ κοινωνία.

Τὸ ἑλληνικὸ πολιτικὸ ἀδιέξοδο ὀφείλεται κατὰ κύριο λόγο στὴν ἐφαρμογὴ ἀντιδημοκρατικῶν μεθόδων κάτω ἀπὸ δημοκρατικὴ προκάλυψη. Στὴ μεταδικτατορικὴ Ἑλλάδα ὅλοι μιλοῦν γιὰ δημοκρατία, ὅλοι τὴν ἐπικαλοῦνται καὶ λίγοι τὴν ἐφαρμόζουν.

Οἱ κομματικοὶ σχηματισμοὶ ποὺ ἱδρύθηκαν λίγο μετὰ τὴ μεταπολίτευση καὶ ἐκπροσωπήθηκαν τὰ τελευταῖα τρία χρόνια στὴ Βουλὴ δὲν κατώρθωσαν νὰ ἀποτελέσουν ζωντανοὺς φορεῖς λαϊκῆς δυνάμεως καὶ νὰ γίνουν ἐκφραστὲς τῶν κοινωνικῶν τάσεων καὶ ρευμάτων τῆς λαϊκῆς βάσεως, οὔτε μπόρεσαν νὰ δημιουργήσουν τὶς προϋποθέσεις νιὰ τὴ συμμετοχὴ τῶν πολιτῶν στὶς πολιτικὲς διαδικασίες. Παρέμειναν παλαιοκομματικὰ ὑδροκεφαλικὰ κατασκευάσματα, χωρὶς σπονδυλικὴ στήλη καὶ χωρὶς ρίζες στὴ λαϊκὴ βάση.

Ὅλα τὰ πειράματα γιὰ τὴν ἀνανέωση τῶν πολιτικῶν δυνάμεων ἀπέτυχαν, γιατὶ παραγνωρίστηκε ἡ βασικὴ ἀρχή, ὅτι ὁποιαδήποτε ἀνανέωση καὶ ἀλλαγὴ δὲν μπορεῖ νὰ εἶναι ἀποκομμένη καὶ ἀπομονωμένη ἀπὸ τὴ μέχρι τώρα ἑλληνικὴ ἐξέλιξη, οὔτε εἶναι δυνατὸς ὁ ἐκσυγχρονισμὸς τῆς ἑλληνικῆς πολιτικῆς ζωῆς μόνο μὲ τὴν εἰσαγωγὴ ἀπὸ ξένες κοινωνίες αὐτούσιων προτύπων καὶ μοντέλλων διαφόρων συστημάτων καὶ καθεστώτων. Ἡ Ἑλλάδα χρειάζεται τὸ δικό της δρόμο πρὸς τὴν πρόοδο καὶ τὴν ἐξέλιξη, χρειάζεται τὸ δικό της σύστημα, ποὺ θὰ βασίζεται στὶς ἑλληνικὲς καταβολὲς καὶ στὶς βάσεις ποὺ μπῆκαν γιὰ τὴν κοινωνικοπολιτικὴ ἐξέλιξη στὴν Ἑλλάδα. Ἡ ἐμπειρία τῶν ξένων προτύπων εἶναι σημαντικῆς ἀξίας, ὄχι ὅμως καὶ ἡ λύση.

Τὶς βάσεις γιὰ τὴν ἀνάπτυξη ἑνὸς τέτοιου ἑλληνικοῦ συστήματος, ἑνὸς ἑλληνικοῦ δρόμου πρὸς τὴν πρόοδο καὶ τὴν πολιτική, οἰκονομικὴ καὶ κοινωνικὴ ἀπελευθέρωση τῶν Ἑλλήνων, ἔθεσε ὁ Ἐλευθέριος Βενιζέλος. Ἡ συνέχιση τοῦ ἀνανεωτικοῦ καὶ μεταρρυθμιστικοῦ ἔργου ποὺ θεμελίωσε ὁ Ἐλεθέριος Βενιζέλος, προσαρμοσμένου στὶς ἀνάγκες τῆς ἐποχῆς μας, ἀποτελεῖ τὸν ὀρθότερο τρόπο γιὰ μιὰ ὁμαλὴ ἀνέλιξη τῆς πολιτικῆς ζωῆς τοῦ τόπου, ἀποτελεῖ τὸν ἑλληνικὸ δρόμο πρὸς τὴν πρόοδο καὶ τὴ δημοκρατία — πρὸς τὴν προοδευτικὴ δημοκρατία.

Μὲ βάση τὶς διαπιστώσεις αὐτὲς προχωρῶ στὴν ἵδρυση ἑνὸς ζωντανοῦ, ἀνανεωτικοῦ καὶ μεταρρυθμιστικοῦ ὀργανισμοῦ, ἑνὸς παλλαϊκοῦ δημοκρατικοῦ κινήματος — τοῦ Κόμματος Νεοφιλελευθέρων.

Τὸ Κόμμα τῶν Νεοφιλελευθέρων ἐπιδιώκει τὴ δημιουργία μιᾶς ἐλεύθερης καὶ δίκαιης δημοκρατικῆς κοινωνίας, ἀνοιχτῆς σὲ ὅλους τοὺς πολίτες της, χωρὶς διακρίσεις κοινωνικῆς καταγωγῆς, οἰκονομικῆς ἐπιφανείας ἢ κατοχῆς δυνάμεως.

Ἐλεύθερη κοινωνία σημαίνει:

— Ἐθνικὴ ἀνεξαρτησία. Ἀπελευθέρωση ἀπὸ κάθε εἴδους δεσμεύσεις ποὺ ἐπιβάλλονται ἄμεσα ἢ ἔμμεσα στὸ ἔθνος. Ἐθνικὴ ἀνεξαρτησία, ποὺ θὰ βασίζεται στὴν πράσπιση τῶν συνόρων τῆς χώρας καὶ τῶν ἀναφαιρέτων δικαιωμάτων τοῦ ἑλληνικοῦ ἔθνους καὶ τὴν ἄσκηση ἑλληνικῆς πολιτικῆς. Ἐγγύηση τῆς ἐθνικῆς ἀνεξαρτησίας ἀποτελεῖ ἡ ἑνότητα τοῦ λαοῦ καὶ ἡ ἰσχὺς τῶν ἐνόπλων δυνάμεων, ποὺ εἶναι ἀναπόσπαστο τμῆμα του. Ἡ ἐθνικὴ ἀνεξαρτησία ἀποτελεῖ προϋπόθεση γιὰ τὴ λειτουργία τῆς δημοκρατίας.

— Ἐλεύθερη κοινωνία σημαίνει πραγματικὴ δημοκρατία. Ἡ δημοκρατία δὲν μπορεῖ νὰ περιορισθεῖ μόνο στὸ χῶρο τοῦ Κράτους. Δημοκρατικὴ ἀντίληψη καὶ νοοτροπία καὶ δημοκρατικὴ δράση σημαίνουν δημοκρατία στὸ κράτος, στὴν οἰκονομία, στὴν κοινωνία, στὰ κόμματα, ἐφαρμογὴ τῆς ἀρχῆς τοῦ κράτους δικαίου καὶ ἐγγύηση τῆς προσωπικῆς πνευματικῆς ἐλευθερίας. Καὶ σημαίνει κυρίως δικαιοσύνη καὶ ἀνθρωπιά. Μόνο ἡ πραγματικὴ δημοκρατία δημιουργεῖ τὶς προϋποθέσεις καὶ τὰ ἰσχυρὰ θεμέλια πάνω στὰ ὁποῖα μπορεῖ νὰ στηριχτεῖ ἡ οἰκονομικὴ καὶ κοινωνικὴ ἰσότητα. Ἡ κοινωνικὴ καταγωγή, ἡ οἰκονομικὴ ἢ πολιτικὴ δύναμη δὲν μπορεῖ νὰ σημαίνουν προσόντα ἢ μειονεκτήματα γιὰ τὸν πολίτη. Ἡ ἐλευθερία χωρὶς ἰσότητα μεταβάλλεται εὔκολα σὲ προστασία προνομίων.

— Ἐλεύθερη κοινωνία σημαίνει συμμετοχὴ τοῦ κάθε πολίτη στὴν πολιτική, οἰκονομικὴ καὶ κοινωνι-

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 7ην ΣΕΛΙΔΑ

ΓΟΝΕΙΣ

Προμηθευτεῖτε ἀπὸ σήμερα τὰ Σχολικὰ εἴδη τῶν παιδιῶν σας
ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ ΕΚΛΕΚΤΕΣ
ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ
Α. ΜΑΥΡΑΚΟΥ & Σ'ΙΑ
ΒΟΤΣΗ 42 — ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛΕΦ. 277-589

"ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ - ΡΥΘΜΙΚΗΣ,,
"ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΠΑΤΡΩΝ,,
(Ἀναγνωρισμένη ἀπὸ τὸ Κράτος)
1968
Τμήματα: ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΑ — ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ. 1) ΠΑΙΔΙΚΑ (Κορίτσια - Ἀγόρια ἀπὸ 4 ἐτῶν, σὲ ξεχωριστὰ τμήματα), ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΩΝ, ΚΥΡΙΩΝ καὶ γιὰ ΚΥΡΙΟΥΣ.
ΔΩΡΕΑΝ Φοίτηση στὸ τμῆμα ΧΟΡΟΥ Ἀρχαίας Τραγωδίας — Κωμωδίας.
Πληροφορίες — Ἐγγραφές: στὰ γραφεῖα τῆς Σχολῆς, Ἁγίου Γεωργίου 84 α, τηλ.: 272-668, κάθε μέρα, ἀπὸ 10-12 καὶ 6-8 μ.μ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟ
ΑΙΚΑΤ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΡΕΘΑ 24 (Νέος Δρόμος) — ΤΗΛ. 425-870
Κάνομε γνωστὸ εἰς τοὺς γονεῖς καὶ κηδεμόνες τῶν παιδιῶν μας, καθὼς καὶ εἰς ὅλους τοὺς ἐνδιαφερομένους, ὅτι οἱ ἐγγραφὲς γιὰ τὸ δημοτικό μας Σχολεῖο καὶ Νηπιαγωγεῖο ἄρχισαν καὶ θὰ συνεχισθοῦν μέχρι τὶς
14 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΣΤΙΣ 15 ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ
Ὁ ἀριθμὸς μαθητῶν καὶ νηπίων εἶναι περιορισμένος
Οἱ ἐγγραφές, γίνονται καθημερινῶς ἀπὸ 8.30—12.30 καὶ 5.30—8

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ν. ΣΤΑΘΑ
Ἀριθ. ἀδείας 80530)67
Ἄριστο καὶ μόνιμο διδακτικὸ προσωπικό. Παιδικὴ χαρά. Σχολικὸς κινηματογράφος. Σχολικὸς Κῆπος. Θέρμανση. Καθαριότητα. Ἄφθονο ἐποπτικὸ ὑλικό
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΝ πρότυπον. Δεκτὰ νήπια ἀπὸ 3—5 ἐτῶν. Ἀριθμὸς περιωρισμένος.
ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ πλῆρες. Ἦθος — Ἀγωγὴ—Μόρφωση. Τὸ παρελθὸν ἐγγυητὴς γιὰ τὸ μέλλον
ΠΛ