ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

Η ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ χει ἀνανεωθῆ ἐκ βάθεων. — *Ἡ ἐπίπλωση ἄλλαξε γραμμὴ καὶ ρος.* — *Νέα ὑλικὰ ἐπεβλήθησαν καὶ τὸ σύγχρονο στὺλ κατάφε-* ρε νὰ κερδίση τὴν εὔνοια τοῦ *μεγάλου κοινοῦ* ❋ *Η ΤΑΠΕΤΣΑ-ΡΙΑ ΕΧΕΙ ΗΔΗ ΓΙΝΕΙ (ἢ μᾶλλον ἔχει ξαναγίνει) στοιχεῖα διακοσμήσεως, ἀφοῦ συμβάλλει στὴ δημιουργία ἑνὸς ἐντυπωσιασμοῦ συνόλου.* — *Φυσικὰ δὲν εἶναι ἕνα καινούργιο στοιχεῖο.* — *Ὑπῆρξε καὶ στοὺς τοίχους τῶν σπιτιῶν τῶν παπούδων μας* ❋ *ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΗ ΟΜΩΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ καὶ τὴν ἐπιβολὴ τῆς ταπετσαρίας ἦταν νὰ βρεθοῦν τρόποι ποὺ θὰ ἀναλαμβάνουν τὴν τοποθέτησή της καὶ τὸν καθαρισμό της.* — *Καὶ τὰ συνθετικὲς ὕλες ἐπέτρεψαν τὴν μεταχείρισή της.* — *Χάρις στὶς νέες τεχνικὲς καὶ στὰ ὑλικὰ εἶναι σήμερα δυνατὴ ἡ δημιουργία μιᾶς ταπετσαρίας ποὺ θὰ ἔχει τὶς ἰδιότητες καὶ τοῦ χαρτιοῦ, ἀλλὰ καὶ τοῦ ὑφάσματος* ❋ *ΕΑΝ ΛΟΙΠΟΝ ΤΟ ΣΤΥΛ ΠΑΤΡΟ ἀρχίζει νὰ ἐγκαταλείπεται ἀπὸ τοὺς διομηχάνους τοῦ «φὲρ ἀ πορτέ» ἀντίθετα διατηρεῖ τὴ θέση του στὸν τομέα τῆς ἐσωτερικῆς διακοσμήσεως.*

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Ἐκκλησία καὶ σὲξ

ΤΡΟΦΗ πρὸς τό... σὲξ κά- οἱ ἐκκλησίες τῆς Ἀμερικῆς, κιμένου νὰ κερδίσουν τοὺς ς, μᾶς πληροφορεῖ ἡ σχετικὴ ρεσγερφία. Καὶ κατακραυνώ- τὶς πουριτανικὲς δοξασίες γίες, τοὺς κοινωνικοὺς περιο- ρισμοὺς ποὺ ἐπέμεναν νὰ ἐπιβάλ- ν οἱ γονεῖς. Στὴν καινούργια φορία μετέχουν καὶ οἱ ρφοι.

Καὶ σὰν ὁδηγὸ τους οἱ παπά- τοποθέτησαν τὴν ἴδια τὴν Ἁ- γία Γροφὴ μὲ κορυφαῖο τὸ «αὐ- ξάνεσθε καὶ πληθύνεσθε». Καὶ ἐ- πειδὴ ὅτι ὁ Θεὸς ἔπλασε τὸν ρωπο καὶ τὴ γυναίκα πνευματικὰ ἀ- ξεχωριστὰ ἄτομα, ξεχωριστὲς ἀξίες λογικὲς καὶ ὑπεύθυνες ὑποστάσεις. Σωματικὰ ὅμως, «οἱ δύο» ὥστε νὰ μπορέσουν νὰ ἑνώνονται καὶ νὰ πληθύνων- θοῦν.

Ἀφοῦ ρίξουν τὴ φομφαία τους ἀπὸ τὸν τοῖχο τοῦ ἀ ρατου σεξουαλι- σμοῦ ἢ τῆς λεγομένης ἀκολασίας ἀπὸ τὴ πρωσπαθοῦν νὰ ἀπομα- κρυνθοῦν ἀπὸ τὸ σὲξ τὸ φυσιολο- γικό, οἱ Ἀμερικανοὶ ἱερεῖς στηλι- τεύουν καὶ τοὺς γονεῖς νὰ μὴ ἀπέχουν τὴν Ἁγία Γροφὴ ἀπὸ τὸ ξέσπασμα τῆς ἀκολασίας γιὰ ἀπολύτρωση ἀπὸ τὸν ἐξαγνισμό.

Ἀλλὰ τοῦτο ἐγκαταλείφθη ἀν- τίθετος τὸν πατέρα κεἰ τὴν μη- τέρα αὐτοῦ καὶ προσκολληθήσεται στὴ γυναικί. Καὶ ἔσονται οἱ δύο εἰς σάρκα μίαν. Ἦσαν δὲ οἱ δύο γυμνοὶ ὁ Ἀδὰμ καὶ ἡ γυνὴ αὐτοῦ καὶ οὐκ ἠσχύνοντο».

Ἀλλὰ καὶ ξάστερα λοιπὸν ἡ Γραφὴ ἐπιτάσσει τὴ σαρ- κικὴ ἕνωση καὶ τὸν κοινὸ ὀργα- σμό. Γράφει κάπου ὁ Ἐκκλησιαι- στὴς «Χαίρου τὴν ζωὴν μετὰ γυναικὸς τὴν ὁποίαν ἠγάπη- σας πάσας τὰς ἡμέρας τῆς ζω- ῆς μεταιότητός σου αἱ τινες ἐδόθησαν ὑπὸ τὸν ἥλιον πά- σας τὰς ἡμέρας τῆς ματαιότητός σου διότι τοῦτο εἶναι ἡ μερὶς σου ἐν τῇ ζωῇ καὶ ἐν μόχθῳ σου τὸν ὁποῖον μοχθεῖς ὑπὸ τὸν ἥλιον».

Αὐτὲς καὶ ἄλλες παρόμοιες πε- ρικοπὲς τῆς Γραφῆς ἀνέσυραν κυ- ρίως οἱ διαμαρτυρόμενοι καὶ οἱ καθολικοὶ πειπάδες τῆς Ἀμερικῆς στὴ σταυροφορία γιὰ νὰ φέρουν τὸ σὲξ στὸ δρόμο τοῦ Θεοῦ. Καὶ φυσικὰ ἀποσποῦν τὰ ἐπαινετικὰ σχόλια τῶν νέων. Σχόλια σὰν κι' αὐτό: Ξύπνησαν ἐπὶ τέλους ἀπὸ τὸν μακάριο ὕπνο τους σὰν νὰ μαστιγώθηκαν ἀπὸ τὸν ἴδιο τὸ Ἰησοῦ καὶ κατάλαβαν ὅτι εἶναι δικὴ τους δουλειὰ νὰ μποῦν στὴ σημερινὴ κοινωνικὴ ζούγκλα καὶ νὰ γίνουν ἱεροκήρυκες τῆς ἐγκρατείας, ὄχι νὰ μπῆ φραγμὸς στὸ σεξουαλικὸ ὄργιο, ἀλλὰ νὰ ὁδηγηθῆ τὸ σὲξ ἐκεῖ ποὺ θὰ εἶναι πραγματικὴ χαρὰ Θεοῦ.

Ὁ Χριστός, λοιπόν, ἐπιβεβαι- ώνει πὼς ἡ ἕνωση τοῦ ἄνδρα μὲ τὴ γυναίκα σὲ σάρκα μία δὲν εἶναι ἰδέα τοῦ ἀνθρώπου, ἀλλὰ κάτι θεϊκό. Δικὴ του ἡ ἰδέα, δικό του τὸ σχέδιο γιὰ τὸν ἄνδρα καὶ τὴ γυναίκα. Καὶ ἐπειδὴ ἡ ἕνωσή σους σὲ σάρκα μία εἶναι κάτι τὸ θεῖκό, δὲν ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ τὸ ἐμποδίση.

Ὅμως, τὸ πρόβλημα δὲν εἶναι ἀκριβῶς ἐκεῖ γιὰ τὴν Ἐκκλησία. Τὸ πρόβλημα εἶναι οἱ προϋποθέσεις γιὰ τὴν κατοξίωση τοῦ «ἔσονται οἱ δύο εἰς σάρκα μίαν». Μποροῦν νὰ ὑπάρξουν σήμερα; Μποροῦν νὰ περιορισθοῦν μόνο στὸ γάμο ὅπως διακηρύσσει ἡ χριστιανικὴ ἐκκλησία; Πῶς εἶναι δυνατὸν νὰ ἀντιμετωπισθοῦν οἱ προγαμιαῖες καὶ ἐξωγαμιαῖες σχέσεις, ἐφ' ὅσον αὐτὲς ἐκινήσανε πρὶν ἀπ' τὸν χριστιανισμὸ καὶ συνεχίζονται κι' εἶναι μιὰ πραγματικότητα ἀδυσώπητη;

ΠΑΝ

Οἱ ντελάληδες

ΠΟΙΟΣ δίδει τὴν ἄδεια χρησιμοποιήσεως μεγαφώνων ἐπ' αὐτοκινήτων τὰ ὁποῖα διασχίζουν τὴν πόλιν διαλαλώντες τὴν ὀφιξιν τῶν ἀτρικῶν μπουλουκιῶν; Διαμορφώνεται ἡ «Ἀλήθεια» τῆς Τριπόλεως.

Ἀλλὰ τί εἶναι οἱ ἐπωχουμένοι ντελάληδες τῶν μπουλουκιῶν μπροστὰ στοὺς ἄλλους τῶν καρπουζιῶν καὶ τῶν πεπονιῶν ἀπὸ τοὺς ὁποίους ἐξεπλάθησε ἡ Πάτρα ὁλόκληρο τὸ κολοκάρι;

Ἀλλὰ μήπως βοήθησαν τουλάχιστον οἱ ἐν λόγῳ πλανόδιοι τὸ κάμπου (κυρίως γύφτοι) στὴν ἀνακούφιση τοῦ οἰκογενειακοῦ προϋπολογισμοῦ κατὰ τοὺς λεγομένους κολοκυθόμηνες; Μᾶλλον ὄχι ἀφοῦ πουλοῦσαν σχεδὸν στὶς τιμὲς τῶν μανάβικων, τὰ ὁποῖα στὸ κάτω—κάτω πληρώνουν νοίκια, φόρους καὶ εἶναι ἄνθρωποι ποὺ ὀφήνουν τὰ λεφτά τους στὴν Πατρινὴ πιάτσα.

Πάρεαν τοῦ ὅτι οἱ πλανόδιοι τοῦ κάμπου πουλοῦν κατὰ κύριο λόγο καρπούζια καὶ πεπόνια...διαλογῆς.

Ἡ Κεφαλονιά

ΜΕΧΡΙ τὸ 1953, ἔτος τῶν καταστρεπτικῶν σεισμῶν, ἡ Κεφαλληνία ἦταν ἐπάνω στὴν ἄνθισή της. Γιατὶ ἐκτὸς ἀπὸ τὴν τοπικὴ δραστηριότητα ὑπῆρχαν καὶ ἄλλα κίνητρα... Ἐνῶ σήμερα... Ἐνῶ ὅλοι περίμεναν μετὰ τοὺς σεισμοὺς μιὰν ἀνάπτυξη ἐπὶ νέων κυριολεκτικῶς στερεῶν βάσεων, ἡ πραγματικότητα εἶναι ἐντελῶς διαφορετική ὅπως ἀναφέρει σὲ ἐπιστολή του ὁ κ. Ἀντώνης Λαζαράτος.

Καὶ ὅσον μὲν ἀφορᾶ τὴν ἰδιωτικὴ πρωτοβουλία ἡ Κεφαλλονιὰ δὲν ἔχει παραπονεθῆ. Ὅμως, τί ἔκανε τὸ κράτος γιὰ νὰ ἀποφύγῃ ἡ Κεφαλλονιὰ τὴν ἐρήμωση; Ποιὰ ὑποδομὴ ἐδημιούργησε, ποιὰ κίνητρα ἔδωσε;

Οἱ κουβέρτες καὶ τὰ παραπήγματα ποὺ ἔδωσε τὸ κράτος δὲν μποροῦν νὰ θεωηθοῦν ἱκανοποιητικά.

Ἀντὶ τοῦ ἐνδιαφέροντος, τὸ Κράτος ...ἐμερίμνησε καὶ ἀπέσυρε τὰ ἱδρύματα ἐκεῖνα ποὺ θὰ ἀνάγκαζαν τὸν κόσμο νὰ μείνῃ στὴν Κεφαλλονιά. Ἀντὶ δηλαδὴ νὰ δεθῆ μιὰ ἰδιαίτερη προνομιακὴ προσοχή, τὸ κράτος πῆρε καὶ ἐκεῖνα ποὺ ὑπῆραν.

Ἰνστιτοῦτο καλλονῆς

Σ' ΕΝΑ ἰνστιτοῦτο καλλονῆς εἶχε ἀναρτηθῆ κάποτε ἡ ἀκόλουθη ἐπιγραφή: «Παρακαλοῦμε κατὰ τὴν εἴσοδό σας νὰ δίδετε τὰ στοιχεῖα τῆς ταυτότητάς σας στὸν ἁρμόδιο ὑπάλληλο γιὰ νὰ εἰμεθα εἰς θέσιν νὰ σᾶς ἀναγνωρίσουμε μετὰ τὴν ἀγωγήν».

ΣΕ ΑΛΛΟ ἰνστιτοῦτο φιγουράριζε ἡ ἀκόλουθη ἐπιγραφή:

«Μὴν πειράζετε τὶς ὡραῖες γυναῖκες ποὺ βγαίνουν ἀπὸ τὸ ἰνστιτοῦτο μας. Εἶναι πιθανὸν μιὰ ἀπὸ αὐτὲς νὰ εἶναι... γιαγιά σας».

Ἐγκυκλοπαιδικά

ΘΕΛΕΤΕ νὰ μάθετε μερικὰ στοιχεῖα πάρα πάνω γιὰ τὰ δημοφιλέστερα ἀστέρια τοῦ διεθνοῦς τραγουδιοῦ; Λοιπόν:

Ὁ Ἀνταμὸ εἶναι 33 χρόνων, ὕψος 1,70 μὲ μαλλιὰ καὶ μάτια μαῦρα καὶ (δυστυχῶς ἢ εὐτυχῶς) παντρεμένος.

Ὁ Γάλλος Κρίστοφλι εἶναι 30 χρονῶν, ὕψος 1,65 (ἀλλά... ἐλεύθερος) μὲ ξανθὰ μαλλιὰ καὶ γαλανὰ μάτια.

Ἡ Δαλιδὰ εἶναι 40 χρόνων, ὕψος 1,68 μὲ ξανθὰ μαλλιά, καστανὰ μάτια καὶ... ζωντοχήρα!

Ὁ Γάλλος Ζεράρ Λένορμαν εἶναι 32 χρόνων, ὕψος 1,75 μὲ ξανθὰ μαλλιά, καστανὰ μάτια καὶ παντρεμένος (ἀκόμη).

Ἡ Τζὴν Μάνσαν εἶναι 23 χρόνων, ὕψος 1,70 ξανθιά, τὸ ...ἕνα μάτι γαλάζιο καὶ τὸ ἄλλο ... πράσινο. Ἐντελῶς ἐλεύθερη μέχρι τὴ στιγμὴ ποὺ γράφονται οἱ γραμμὲς αὐτές.

Τέλος ὁ Τζόνυ Χαλλινταΐη εἶναι 33 χρόνων, ὕψος 1,82, ἔχει μαλλιὰ ξανθὰ καὶ τὰ δυὸ μάτια γαλάζια καὶ πάντα ἐκεῖνος μὲ τὴ Σιλβὺ Βαρντάν.

Γραμματόσημα γιὰ τὴν προστασία τῆς πανίδος

ΛΟΝΔΙΝΟ. Σὲ μιὰ ἐποχὴ ποὺ τὸ ἐνδιαφέρον γιὰ τὴν διατήρηση τῆς φύσεως μεγαλώνει καὶ ἑνῶ ἡ διάνοιξη νέων δρόμων στὴν ὑπαιθρο γιὰ ἀναπτυξιακοὺς λόγους προκαλεῖ ἐνδιαφέρον γιὰ τὴν προστασία τῆς φύσεως, ὁ Ὀργανισμὸς Βρεταννικῶν Ταχυδρομείων θὰ κυκλοφορήση στὶς 5 Ὀκτωβρίου μιὰ σειρὰ ἀπὸ 5 γραμματόσημα ἀξίας 9 πεννῶν τὸ καθένα ποὺ εἰκονίζουν πέντε ἀπὸ τὰ ἄγρια θηλαστικὰ ζῶα ποὺ εἶναι χαρακτηριστικὰ τῆς πανίδος τῆς Βρεταννίας. Τὰ ζῶα αὐτὰ ποὺ ἔχουν σχεδιασθῆ ἀπὸ τὸν Πάτρικ Ὄξενχαμ στὰ φυσικὰ χρώματα τοῦ περιβάλλοντός τους εἶναι: ἡ ἐνυδρὶς ποὺ συνήθως βρίσκεται σὲ περιοχὲς μὲ λίμνες καὶ ποτάμια, ὁ ἀσβὸς ποὺ προτιμᾶ τὶς δασικὲς ἐκτάσεις γιὰ κατοικία του, ὁ ἐρυθρὸς σκίουρος ποὺ βρίσκεται σὲ περιοχὲς μὲ κωνοφόρα δέντρα, ὁ κοινὸς λαγὸς ποὺ συχνάζει στοὺς ἀνοικτοὺς ἀγροὺς καὶ ὁ σκαντζόχοιρος ποὺ κατοικεῖ σὲ κήπους καὶ πάρκα.

ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΤΣΑΝΤΕΣ
ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ
Α. ΜΑΥΡΑΚΟΣ & Σ'ΙΑ
ΒΟΤΣΗ 42 — ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛΕΦ. 277-589

ΣΕ ΚΑΜΠΗ Η ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

"Μῖγμα" ὑφέσεως καὶ ψυχροῦ πολέμου ἡ σημερινὴ πολιτικὴ ὑπερδυνάμεων

Μεταβάλλονται ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν τὰ ποσοστὰ

ΠΑΝΑΚΡΙΒΟΣ Ο "ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΘΑΝΑΤΟΣ"

ΠΑΡΙΣΙ (Ἰδ. Ὑπ.). Στὸν ἀνταγωνισμὸ τῶν ἐξοπλισμῶν ἀνάμεσα στὶς δύο ὑπερδυνάμεις, φαίνεται πὼς στὰ τελευταῖα χρόνια ἰσχύει ἕνα παράλογο «μέτρο»: μπορῶ νὰ σὲ σκοτώσω ὀκτὼ κοπέντε φορές, μπορεῖς νὰ μὲ σκοτώσεις μόνον δέκα. Ἄρα, κερδίζω. Στὸ μεταξύ, τὸν «θάνατο» τοῦ ἀντιπάλου τὸν πληρώνουν πανάκριβα κεἰ τὰ δύο στρατόπεδα. Ἔτσι, οἱ ἀμυντικὲς δαπάνες τὶς ὁποῖες ἀναγκάζονται νὰ κάνουν οἱ Σοβιετικοὶ ἐξαιτίας τῶν προόδων τῆς ἀμερικανικῆς τεχνολογίας, τοὺς δημιουργοῦν ὁλόκληρες σειρὲς ἀπὸ δύσκολα προβλήματα. Στὸ «Λὲ Νουβὲλ Ὀμπσερβατὲρ» ὁ Φρανσουὰ Σλωσσὲ γράφει σχετικῶς τὰ ἑξῆς:

«Οἱ Η.Π.Α. μποροῦν ἄνετα νὰ ἐπηρεάσουν τὴν ἐσωτερικὴ ἐξέλιξη τῆς Σοβιετικῆς Ἕνωσης... ἀρκεῖ νὰ παρουσιάζουμε στοὺς λαοὺς ὅλου τοῦ κόσμου τὴν εἰκόνα μιᾶς χώρας ποὺ ξέρει τί θέλει καὶ ποὺ ἀναπτύσσει μιὰ πνευματικὴ ζωτικότητα ἱκανὴ νὰ ἐπικρατήση ἀνάμεσα στὰ μεγάλα ἰδεολογικὰ ρεύματα τοῦ καιροῦ μας».

Οἱ φράσεις αὐτὲς δὲν ἀνήκουν στὸν Τίζιμμυ Κάρτερ. Γράφτηκαν ἀκριβῶς πρὶν ἀπὸ τριάντα χρόνια. Ἀνήκουν στὸ περίφημο ἄρθρο τοῦ «Φόρεϊν Ἀφφαίρς» καὶ ὑπογράφονται μ' ἕνα Χ. Ἀπ' αὐτὸ ἀκριβῶς τὸ ἄρθρο ὅλοι οἱ διαδοχικοὶ ἡγέτες τοῦ Λευκοῦ Οἴκου ἀντλοῦσαν τὸ ἀμερικανικὸ δόγμα τοῦ ψυχροῦ πολέμου. Καὶ ὅμως, αὐτὸ τὸ κείμενο προκρινόμενο μὲ πολλὲς δηλώσεις τοῦ νέου προέδρου φαίνεται νὰ ἀνήκη στὴν ἐπικαιροτητα τῶν ἡμερῶν μας. Ἴσως, ἐπειδὴ, μετὰ τὴν ὕφεση, ἡ μεταπολεμικὴ ἱστορία μπαίνει σὲ μιὰ νέα καμπή. Αὐτὸ ἀκριβῶς ὑποστηρίζει τὸ περίφημο «Μνημόνιο» ποὺ συντάχθηκε μετὰ ἀπὸ εἰσήγηση τοῦ Κάρτερ ἀπὸ μία ὁμάδα στρατηγικῶν ἐγκεφάλων, κατὼ ἀπὸ τὴν γενικὴ ἐποπτεία ἑνὸς «σκληροπυρηνικοῦ» τοῦ καθηγητοῦ τοῦ Χάρβαρντ, Σάμουελ Χάντιγκτον. Τὸ παραπάνω κείμενο μᾶς πληροφορεῖ ὅτι ἔχουμε μπεῖ στὸν «Αἰῶνα ΙΙ». Ὁ «Αἰῶνας Ι» ἦταν ὁ ψυχρὸς πόλεμος. Ἡ ὕφεση δὲν ἔχει δικαίωμα γιὰ ἀριθμητικὴ ἀναφορά. Δὲν ἦταν παρὰ μιὰ μεταβατικὴ φράση.

Τί εἶναι ἀκριβῶς ὁ «Αἰῶνας ΙΙ» σύμφωνα μὲ τὴν γνώμη τῶν ἐμπνευστῶν του; Οὔτε ὕφεση οὔτε ψυχρὸς πόλεμος. Καὶ τὰ δυὸ συγχρόνως. Ἡ δόση θὰ ἐξαρτηθεῖ ἀπὸ τὶς συνταγὲς καὶ τὴν ἀνακαινιστικὴ εὐφυΐα τοῦ Τζίμμυ Κάρτερ, ποὺ σκοπεύει νὰ παραμείνη στὸν Λευκὸ Οἶκο ὀχτὼ χρόνια. Χωρὶς νὰ κινδυνέψουμε νὰ περιπέσουμε στὴν καρικατούρα, μποροῦμε νὰ συνοψίσουμε κάπως ἔτσι τὴν φιλοσοφία τῆς νέας κυβέρνησης. «Δὲν εἶναι ἡ δύναμη τῆς Ε.Σ.Δ.Δ. αὐτὴ ποὺ μᾶς ὑποχρεώνει νὰ εἴμαστε σκληροί, ἀλλὰ ἡ ἀδυναμία της εἶναι ἐκεῖνο ποὺ μᾶς ἐπιτρέπει νὰ εἴμαστε ἀδιάλλακτοι». Αὐτὸ εἶναι ποὺ κάνει τὸν προεδρικὸ σύμβουλο Μπρεζίνσκυ νὰ πιστεύει ὅτι οἱ σοβιετικοὶ δὲν ἀλλαξαν, οἱ ΗΠΑ θὰ ρυθμίζουν τελικὰ τὶς ὑποθέσεις τοῦ κόσμου χωρὶς αὐτούς. Ὅσο γιὰ τὸν ἀρχηγὸ τῆς ἀμερικανικῆς ἀντιπροσωπείας στὶς διαπραγματεύσεις «Σάλτ», διαπιστώνει καὶ ἐπιβεβαιώνει μπροστὰ σὲ μιὰ γερουσιαστικὴ ἐπιτροπὴ ὅτι «ὅλα δείχνουν πὼς οἱ σοβιετικοὶ φοβοῦνται τρομερὰ γιὰ τὴν ἀσφάλειά τους».

Μὲ μιὰ φαινομενικὴ ἀνεμελιὰ οἱ ἄνθρωποι τοῦ Κάρτερ ἄρχισαν νὰ ἀναπτύσσονται σ' ὅλον τὸν πλανήτη καὶ νὰ ἐξαπολύουν βόμβες προβληματάτωστά γραφεῖα τοῦ Κρεμλίνου. Ποῦ ὀφείλεται αὐτὴ ἡ εὔθυμη αἰγουριά τους; Ἀναμφίβολα, μεγάλο ρόλο παίζουν οἱ ἠθικὲς πεποιθήσεις, ἡ ἔννοια τῆς ἀποστολῆς καὶ ἡ θεϊκὴ ἔμπνευση τοῦ Τζίμμυ Κάρτερ. Ἀλλ' ὡστόσο τὸν οὐσιαστικώτερο ρόλο τὸν παίζει τὸ ἐπίπεδο τῶν ἀποθεμάτων τῶν στρατηγικῶν ὅπλων καὶ οἱ σχέσεις δυνάμεων ἀνάμεσα στὰ μεγάλα πυρηνικὰ ὁπλοστάσια.

Στὸν τομέα αὐτὸν ἡ νέα κυβέρνηση δὲν προσπαθεῖ νὰ ἀλλοιώσει τοὺς ἀριθμοὺς ἢ νὰ νοθέψει τὴν ἀλήθεια: ἡ ΕΣΣΔ εἶναι τεχνολογικὰ καθυστερημένη καὶ ἡ καθυστέρηση αὐτὴ ὁλοένα καὶ μεγαλώνει. Σήμερα, αὐτὴ ἡ πολιτική, τῆς δημιουργεῖ δυσεπίλυτα οἰκονομικὰ προβλήματα. Μπορεῖοι στρατιωτικὲς δαπάνες τῶν Σοβιετικῶν νὰ βρίσκονται σὲ ἰλιγγιώδη ἄνοδο ἀλλὰ τί συμβαίνει μὲ τὴν Δυτικὴ Εὐρώπη ποὺ μπορεῖ νὰ παραβιασθεῖ μέσα σὲ 48 ὧρες ἀπὸ τὶς δυνάμεις τοῦ Συμφώνου τῆς Βαρσοβίας; Τί συμβαίνει μὲ τὴν «μπλὲ ἀπειλή» τοῦ στόλου τοῦ ναύαρχου Γκορσκώφ; Ἔ, λοιπόν, ἀξίζει τὸν κόπο νὰ ἐξετασθοῦν λεπτομερέστερα ὅλα αὐτά.

Τὸ ΝΑΤΟ ποὺ εἶναι πολὺ πιὸ πλούσιο, ξοδεύει πολὺ περισσότερο χρῆμα γιὰ τοὺς στρατιωτικούς του, ἀπ' ὅσο τὸ Σύμφωνο τῆς Βαρσοβίας. Τὸ ὁμολόγησε τὴν περασμένη ἑβδομάδα ὁ ἴδιος ὁ Κάρτερ. Ἐδῶ καὶ εἰκοσιπέντε χρόνια, οἱ στρατιωτικοὶ κατάφεραν νὰ πείσουν τοὺς πολιτικούς, ὅτι ἡ Δυτικὴ Εὐρώπη σὲ περίπτωση ἐπίθεσης ἀπὸ τὴν Ἀνατολή, θὰ ἦταν τόσο ἀδύναμη ποὺ θὰ ὑποχωροῦσε κάτω ἀπὸ τὸ σκοπὸ καὶ θὰ ὑποχρεώνονταν νὰ καταφύγει στὴν χρησιμοποίηση τοῦ πυρηνικοῦ ὅπλου.

Ἡ ἀπειλή, πάλι τοῦ σοβιετικοῦ στόλου; Ἂν δροῦμε τοὺς ἀριθμούς. Χωρὶς νὰ ὑπολογίζουμε τὶς ναυτικὲς δυνάμεις τῶν ἄλλων χωρῶν τοῦ ΝΑΤΟ, μόνον οἱ ΗΠΑ διατηροῦν ἀνέκαθεν ἕναν ἀριθμὸ ναυπήγησης πολεμικῶν σκαφῶν, ἀνώτερο ἀπὸ τὸν ἀντίστοιχο τῆς ΕΣΣΔ σ' ὅλες τὶς κατηγορίες ἐκτὸς ἀπὸ τὴν κατηγορία τῶν ὑποβρυχίων μὲ κινητήρα Ντήζελ. Στὴν διάρκεια τῶν τελευταίων δεκαπέντε ἐτῶν, κατασκεύασαν 122 μονάδες ἄνω τῶν τριῶν χιλιάδων τόννων, ἐνῶ ἡ ΕΣΣΔ μόνον 57. Ὁ στόλος τοῦ Γκορσκώφ ἔχει μόνον ἕνα ἀεροπλανοφόρο. Πρόκειται γιὰ ἀμελητέα ποσοτητα πλάϊ στοὺς ἀμερικανικοὺς γίγαντες. Ἕνας Γερμανὸς στρατηγὸς ἔγραψε ὅτι σὲ περίπτωση πολέμου, ἡ βασικὴ ἀποστολὴ τοῦ σοβιετικοῦ στόλου στὴν Μεσόγειο —μιὰ καὶ δὲν διαθέτει ἀεροπορικὴ κάλυψη — θὰ ἦταν νὰ ἀναδιπλωθεῖ εὐσπευσμένα στὴν Μαύρη θάλασσα.

Στὴν πραγματικότητα, ὁ σοβιετικὸς στόλος, ποὺ ξεκίνησε ἀπὸ τὸ τίποτε μετὰ ἀπὸ τὸ 1945, ἀναπτύχθηκε οὐσιαστικὰ σὲ συνάρτηση μὲ τὴν ἀμερικανικὴ ἀπειλή: ἔχει ἀμυντικὴ ἀποστολὴ ἀπέναντι στὴν ναυτικὴ δύναμη τῶν Η.Π.Α. Βέβαια, δὲν πρέπει νὰ ὑποτιμοῦμε τὶς πολιτικὲς ἐπιπτώσεις τῆς παρουσίας του σὲ καιρὸ εἰρήνης, ἀλλὰ εἶναι ἀνίκανος νὰ ἐκτελέσει παρόμοια ἀποστολὴ μὲ ἐκεῖνη τοῦ ἀμερικανικοῦ στόλου: «Νὰ προβάλει μακρυά» τὴν στρατιωτικὴ δύναμη τῆς μητρόπολης. Ὁ ναύαρχος Σάνσφηλντ Τάρνερ, ποὺ διοικεῖ τὶς συμμαχικὲς δυνάμεις τῆς Νότιας Εὐρώπης, πιστεύει ὅτι τὸ σοβιετικὸ ναυτικὸ δὲν μπορεῖ νὰ ἰσχυριστεῖ ὅτι κυριαρχεῖ στὶς θάλασσες, ἀλλὰ ἀπλούστατα, ἀμφισβητεῖ μόνον τὸν ἀποκλειστικὸ καὶ ἀπόλυτο ἔλεγχο τῶν ὠκεανῶν τῆς ὑδρογείου ἀπὸ τὸν ἀμερικανικὸ στόλο. Καὶ ἐδῶ ἀκόμη, ὅμως καὶ σὲ ὅλους τοὺς ἄλλους τομεῖς, ἡ Ἀμερικὴ διατηρεῖ τὴν πρωτοκαθεδρία. Λοιπόν, αὐτὸ τὸ ἀποτέλεσμα τοῦ ἀνταγωνισμοῦ τῶν ἐξοπλισμῶν, ποὺ συνεχίζεται ἐδῶ καὶ τριάντα χρόνια, δὲν εἶναι παρὰ ἕνα μικρὸ ὀρεκτικὸ σὲ σύγκριση μὲ τὶς ἐκπλήξεις ποὺ ἐπιφυλάσσουν οἱ Η.Π.Α. σ' ὅλον τὸν κόσμο. Γιὰ νὰ καταλάβουμε τί ἑτοιμάζεται, πρέπει νὰ θυμηθοῦμε ὅτι, στοὺς μῆνες ποὺ ἀκολούθησαν μετὰ τὴν ἀμερικανικὴ ἥττα στὸ Βιετνάμ ὁ «στρατιωτικο — πνευματικὸς» μηχανισμὸς τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν ἄλλαξε κυριολεκτικά. Ὁ ὑπουργὸς ἀμύνης Τζέημς Σλέζιγκερ καὶ ὁ διάδοχός του Ντόναλντ Ράμσφελντ, ὑπερβάλλοντας συστηματικὰ στὸν κίνδυνο τῆς αὔξησης τῆς σοβιετικῆς στρατιωτικῆς δύναμης, τρέλλαναν σὲ τέτοιο σημεῖο τὸ κοινὸ καὶ τοὺς πολιτικοὺς κύκλους, ποὺ τὰ στρατηγικὰ ἰνστιτοῦτα, τὰ πανεπιστήμια καὶ τὸ Πεντάγωνο στρώθηκαν στὴν «παραγωγὴ» τρομερῶν ὅπλων.

Σύμφωνα μὲ τοὺς Ἀμερικανοὺς στρατηγοὺς ἔπρεπε νὰ κατασκευασθοῦν ὅπλα ποὺ νὰ ἐπιβάλλουν τέτοιες καταστροφὲς στὴν Ε.Σ.Σ.Δ. ὥστε νὰ μὴν μπορεῖ νὰ διεκδικεῖ ἀπὸ τὶς Η.Π.Α. τὴν πρωτοκαθεδρία στὸν ἀνταγωνισμὸ τῆς στρατιωτικῆς βιομηχανικῆς δύναμης τοῦ 20οῦ αἰώνα, μετὰ ἀπὸ ἕναν ἀτομικὸ πόλεμο. Γι' αὐτὸν ἀκριβῶς τὸν λόγο ἐπιβάλλεται μία ἀέναη αὔξηση τῶν πυρηνικῶν ἀποθεμάτων τοῦ σοβιετικοῦ ὁπλοστασίου. Ἀπὸ τὸ Μουρμάνσκ ἕως τὴν Τασκένδη καὶ ἀπὸ τὸ Λένινγκραντ ἕως τὴν Καμτσιάτκα δὲν θὰ πρέπει

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 7ην ΣΕΛΙΔΑ

Ἀνατολία
ἡλιοστόρ
Νέα ἀντηλιακὴ κάθετη κουρτίνα ποὺ ἀντικαθιστᾶ τὰ κάθε μορφῆς Βενέτικα Στόρια καὶ κουρτίνες γιὰ γραφεῖα, καταστήματα, ξενοδοχεῖα καὶ μοντέρνα σπίτια.
Γιὰ ἄμεση ἐξυπηρέτηση καὶ δωρεὰν καταμέτρηση τηλεφωνήσατε:
ΠΑΤΡΑ:
τηλ. 270.462
(Μαιζῶνος καὶ Γούναρη)
Χ. Ἀσημακόπουλος & Σία

ΔΙΑΦΗΜΙΣΘΗΤΕ ΣΤΙΣ ΑΤΖΕΝΤΕΣ 1978
Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΕΡΜΟΥ 14—ΠΑΤΡΑΙ
ποὺ ἤδη ἐκυκλοφόρησαν.
Διαφημιζόμενοι στὶς ἀτζέντες Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑ ἐξυπηρετεῖσθε, ἀλλὰ καὶ προσφέρετε χρήσιμο ΔΩΡΟ στοὺς πελάτες σας τὴν Πρωτοχρονιά.
ΤΗΛΕΦ. 276.021

ΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟ
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΝ - ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ
ΣΠΥΡΟΥ ΤΡΑΧΑΝΗ
ΥΠΕΡΕΧΕΙ ΔΙΟΤΙ:
1. Λούζεται ὅλη τὴν ἡμέρα ἀπὸ τὸν ἥλιο
2. Στεγάζεται σὲ νεόκτιστο σύγχρονο διδακτήριο
3. Βρίσκεται μέσα σὲ καταπράσινο περιβάλλον
4. Εἶναι ζωγραφισμένο ἐσωτερικῶς καὶ ἐξωτερικῶς μὲ θαυμάσιες παραστάσεις ἀπὸ τὸν κόσμο τοῦ παιδιοῦ
5. Εἶ