ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΔΜΑ

ΠΑΡ' ΟΤΙ Ο «ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ» κινδυνεύει νὰ κατηγορηθῆ γιὰ ἀντικομμουνισμό, ἐν τούτοις ἐτόλμησε ἕνα ἀκόμη σχόλιο γιὰ τὰ ρωσικὰ τρόλλεϋ. — Μιὰ ἀπὸ τὶς ἀναποδιὲς ποὺ τὰ χαρακτηρίζουν, γράφει, καὶ τὶς ὁποῖες δὲν πρόσεξαν κἂν οἱ ἁρμόδιοι ποὺ ἔκαναν τὴν παραγγελία εἶναι ὅτι τὰ τρόλλεϋ αὐτὰ ἔφερναν τὸ φέρνο στὸ ἀριστερὸ πόδι ⁂ ΠΑΝΤΩΣ ΔΕΝ ΕΧΟΥΜΕ ΚΑΜΜΙΑ ΔΙΑΘΕΣΗ νὰ διαφωνήσουμε, γράφει ὁ «Ταχυδρόμος» μὲ κάτι ποὺ ἔλεγε πρὶν λίγες ἡμέρες ἕνας ὑψυπουργός. — Νὰ ἐξηγηθῆ ὅτι δηλαδὴ ἐὰν τὰ τρόλλεϋ ἦσαν λ.χ. ἀμερικανικὰ θὰ εἶχαν βγῆ στοὺς δρόμους ἀγανακτισμένοι νεολαῖοι καὶ θὰ τὰ πετροβολοῦσαν! — Ἴσως νὰ συνέβαινε αὐτό. — Τὸ κακὸ ὅμως εἶναι ὅτι ἕως σήμερα τὰ ρωσικὰ μὲν τρόλλεϋ δὲν πετροβολήθηκαν (ὀρθῶς γιατὶ ἀξίζουν νὰ διορθωθοῦν). — Ἀλλὰ δὲν πετροβολήθηκαν καὶ οἱ ἁρμόδιοι ποὺ ἔκαναν τὴν παραγγελία. — Καὶ αὐτοὶ εἶναι ἀμφίβολο ἂν μποροῦν νὰ διορθωθοῦν ⁂ Ο ΤΕΛΑΥ ΣΑΒΑΛΑΣ ΕΧΕΙ ΠΑΡΕΙ τόσα πολλὰ σήματα ἀπὸ τὰ ἀστυνομικὰ τμήματα σὲ ὅλη τὴ χώρα, ὥστε ἄρχισε νὰ νοιώθει σὰν ἀληθινὸς ἀστυνομικός. — Ἴδαιτερα ἀφ' ὅτου μιὰ ἑταιρεία τηλεοράσεως τοῦ Τόκιο θέλησε νὰ στείλη ἕνα συνεργεῖο γιὰ νὰ γυρίση σκηνὲς ἀπὸ τὸν «Κόβραν» στὸ γραφεῖο του. — Ὁ ἀπεσταλμένος τῆς Ἰαπωνικῆς ἑταιρείας τὰ ἔχασε κυριολεκτικὰ ὅταν οἱ ἀνώτεροι ἀξιωματικοὶ τῆς ἀστυνομίας Πόλεως τοῦ ἐξήγησαν ὅτι ὁ Κότζακ δὲν εἶναι ἀληθινὸς ἀστυνομικός, ἀλλὰ ἤθοποιός.

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Ἁρμοστὲς καὶ τορναδόροι...

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΔΕΣ ζητοῦν συζύγους ἡλικίας ἀπὸ τριάντα ἕως σαράντα ὀκτὼ ἐτῶν, ὑπομηχανικούς, τορναδόρους, ἐφαρμοστὰς κατὰ τὸν λόγον...

Ἀλλὰ τὰ ἀναφέρω ἐπίτηδες ἀπὸ τὴ δημοσίευση μιᾶς ἀθῶας μικρῆς ἀγγελίας στὴ στήλη τῶν Συνικεσιῶν.

Ἡ πρώτη ἐρωτηματικὸ εἶναι ἄρρηκτος στὴν μεγάλη ὑπερατλαντικὴ δημοκρατία συνεστήθη ἐδῶ σύνδεσμοι γυνεικῶν ποὺ ἔχουν ὅμοια ἢ παρόμοια ἐνδιαφέροντα καὶ γνῶστα ὡς πρὸς τὸ ἐπάγγελμα τοῦ μελλόντος συζύγου;

Ἄλλος ἐπίσης νὰ σκεφθῆ κανεὶς ἂν ἔχει μπροστὰ του ἕνα τέτοιο φαινόμενο, δηλαδὴ ὁμάδες ὁμοφυλόφιλες γυναικῶν ποὺ ἀποφασίζουν ἀπὸ κοινοῦ νὰ γαμπρεύσουν ἀπὸ αὐτοῦ ἐπαγγέλματος; Πῶς ἄραγε νὰ ἐξηγήσῃ κανεὶς τὸ ὅλον; Μιᾶς αὐτὲς οἱ γυνεῖκες ποὺ ἀναζοῦν τορναδόρους, ἐφαρμοστὲς καὶ μάλιστα πτυχιοῦχους; Μὲ ποῖο τρόπο νὰ ἐκφρασθοῦν ἀπὸ τὴ μεριά;

Ἡ ἰδέα δὲν εἶναι ἄσχημη καὶ ἴσως μπορεῖ νὰ διευκολύνῃ τὴν ἑρμηνεία χωρὶς ἀπόλειες χρόνου ποὺ χάνεται μεταξὺ ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν ὁμοιεπαγγελματικῆς κατηγορίας...

Ἡ εἶναι ἀλήθεια ὅτι θὰ ἔπρεπε νὰ ἔχει συντελεσθῆ κάποιος ἀστυνομικὸς ἀπὸ τὸ ὑφοπάζοσο ἀστυνομικὸ τμῆμα βέβαια) ἡ αὐτόχρημα ὅτι ὁδηγούμεθα στὸν ἀπομαρασμὸ αὐτὸ μὲ βάσιμα ἐπιχειρήματα.

Ἀλλὰ, ἂς σκεφθῆτε τὶ προκύπτει θὰ ἀνεκύπταν ἂν οἱ διάφορες «ἐργόρες» ἐδημιουργοῦντο ἀπὸ τὴ σωματικὴ ρώμη, τὴν ἀντοχὴ τὸ μτρίζ κλπ., κλπ.;

Ἀλλὰ ἐρωτηματικὸ εἶναι γιὰ ἂν αὐτὲς οἱ γυναῖκες στὴ ἀναφερθεῖσα περίπτωση πρατιμοῦν ἐφαρμοστὲς καὶ τορναδόρους;...

Βεβαίως, περὶ ὀρέξεως οὐδεὶς λόγος καὶ μάλιστα σὲ μιὰ χώρα ποὺ κυριαρχεῖται ἀπὸ τὸ πρακτικὸ πνεῦμα καὶ τὴν τεχνική...

Ἀλλὰ δὲν ὑπάρχουν Ἀμερικανοὶ τορναδόροι καὶ ἐφαρμοστὲς καὶ μάλιστα μὲ περισσότερη ἐξοικείωση λόγω τῶν ἀνυπερβλήτων τεχνικῶν μέσων στὴ χώρα αὐτή;

Γιατὶ λοιπὸν Ἕλληνες ἐφαρμοστές; Περίεργον...

Ἐκεῖνο ποὺ θὰ μποροῦσε πάντως νὰ ὑποθέση κανεὶς εἶναι ὅτι οἱ ἐν λόγῳ Ἀμερικανίδες διαθέτοντας ὁπωσδήποτε συνεργεῖα καὶ ἔχοντας ἀκούση περὶ τῆς ὀξυτάτης ἀντιλήψεως καὶ τῆς ἐξυπνάδας τῶν Ρωμιῶν προτιμοῦν αὐτούς, ἔστω καὶ μὲ λιγώτερη πεῖρα, ἀλλά... ἐξελισσόμενους. Τοὺς Ρωμιούς, ποὺ ἔχουν περισσότερες ἔμφυτες δυνατότητες οἱ ὁποῖες θὰ ἐκδηλωθοῦν καὶ θὰ ὀξυσοποιηθοῦν κυρίως στὸν τομέα τῶν... ἐφαρμογῶν κάτω δέβαια καὶ ἀπὸ τὴν πολύτιμη πεῖρα ποὺ διαθέτουν καὶ οἱ ἴδιες!

Ὅσο γιὰ τὰ ἐργαλεῖα, ναὶ μὲν οἱ τορναδόροι μας καὶ οἱ ἐφαρμοστὲς μας μποροῦν νὰ τὰ βροῦν ἄφθονα στὰ πλήρως ἐξοπλισμένα συνεργεῖα τῆς Ἀμερικῆς, ἀλλὰ κεἰ θὰ κάνουν νὰ πάρουν καὶ τὰ δικά τους ὡς ὀλιγώτερον ἐφαρμόσιμα...

Λέτε νὰ ἔχουν ἀντίρρησιν ἐπ' αὐτοῦ τοῦ τελευταίου οἱ Ἀμερικάνες ποὺ ὁμαδικῶς τώρα ἀναζητοῦν τοὺς Ρωμηοὺς τορναδόρους καὶ ἐφαρμοστάς;

Δὲν τὸ νομίζουμε...

ΠΑΝ

Ὀνόματα τραγουδιστῶν

ΜΙΚΡΕΣ ἐκπλήξεις περιμένουν τοὺς ἀναγνώστες ὅταν διαβάσουν τὶς γραμμὲς ποὺ ἀκολουθοῦν. Καὶ πιὸ πολὺ βέβαια τοὺς θαυμαστὰς μερικῶν τραγουδιστῶν.

Τοὺς πληροφορεῖμε λοιπὸν ὅτι ὁ Δάκης ὀνομάζεται κανονικὰ Βρασίδας Χαραλαμπίδης, ὁ Πασχάλης Ἀρβανιτίδης, ἡ Ἑλένη Βιτάλη Λαβίσα, ὁ Γιάννης Πάριος Βερθακούρης, ἡ Τζοβάνα Φραγκούλη καὶ ἡ Τάμμυ Ρισσιάνου.

Θέλουμε νὰ πιστεύουμε ὅτι δὲν θὰ μειωθῆ ὁ θαυμασμὸς ὡρισμένων πρὸς τὰ ἰνδάλματά τους ἐξ αἰτίας τῶν κάπως ...φάλτσων ὀνομάτων τους. Ἄλλωστε τὸ ὅτι τὰ ἄλλεξαν ἀποδεικνύει ὅτι σέβονται τὸ κοινὸ τους περισσότερο ἀπ' τὸ πατριαρχικὸ ὄνομα.

ΟΙ ΜΕΡΑΚΛΗΔΕΣ παρακολουθοῦν τὰ μπακάλικα τῆς προτιμήσεώς τους γιὰ νὰ πληροφορηθοῦν ἐγκαίρως τὴν πρώτη παραλαβή... ρέγγων.

Καὶ τοῦτο γιὰ νὰ ἀγοράσουν πρὶν ὁ ὡραῖος αὐτὸς μεζὲς μπῆ στὸ ψυγεῖο καὶ χάση τὴν τρυφερότητά του. Ὅπως παρεπονοῦντο κάποιοι ἀπὸ αὐτοὺς τοὺς σκουρατζομερακλῆδες ποὺ συμβαίνει νὰ εἶναι καὶ δικηγόροι, μόνο κατὰ τὴν ὥρα τῆς παραλαβῆς μπορεῖ νὰ προμηθευθῆ κανεὶς ρέγγες ποὺ δὲν ἔχουν ἀποκτήσει εἰσέτι τὴν ἀντιπαθῆ ἀκαμψία τοῦ ψυγείου.

Διαταγὴ τοῦ 1896

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ διαταγὴ τοῦ 1896 γιὰ τὴ συμμόρφωση τῶν κατοίκων (καὶ τῶν ἐπισκεπτῶν) παραλιακῆς πόλεως τῆς Πελοποννήσου:

«Ἀπαγορεύεται τὸ πλύσιμο ἐν τῇ θαλάσσῃ ἄνευ ἀδείας, ὡς ἐπίσης καὶ ἡ εἴσοδος ἀμφοτέρων των γενῶν ὡς καὶ τῶν οὐδετέρων ἐν αὐτῇ ταύτῃ τῇ θαλάσσῃ. Ὡσαύτως ἀπαγορεύεται ἡ διανυκτέρευση καὶ ἡ μετάβασις πρὸς ρεμβασμὸν εἰς τοὺς τριόποδας τῆς θαλάσσης καὶ παρὰ τὰς θαλασσίας φλέβας ἀλλοτρίων γενῶν πρὸς ἀποφυγὴν ἑκουσίου ἀπαγωγῆς μεταξύ των.

Ὅσοι παρ' ἐμοῦ ὀφθῶσι κατὰ τῶν ὀργάνων μου ἐργολαβοῦντες ἄρρενες μετὰ θηλέων τιμωρηθήσονται συμφώνως τοῦ ἄρθρου 27α τοῦ Π.Ν. περὶ βλάβης τῶν ἠθῶν καὶ τῆς ἐγχωρίου ἠθικῆς μετ' ἀνεπιζημίων συνεπειῶν...».

Οἱ γεωπόνοι παραπονοῦνται

ΠΑΡΑΠΟΝΑ καὶ ἀπὸ τοὺς γεωπόνους γιὰ μισθολογικὴ καθήλωση. Καὶ τὸ κλαδικὸ δημοσιογραφικὸ ὄργανο «Γεωπόνος» γράφει μεταξὺ ἄλλων:

Ἡ δυσκολία στὴ βαθμολογικὴ μας ἐξέλιξη ὀδήγησε μερικούς, εὐτυχῶς λίγους, μὲ ἐλαστικὴ συνείδηση συναδέλφους μας νὰ καταφύγουν σὲ πλάγια μέσα καὶ ἔτσι παραβιάστηκε ἡ ἱεραρχία μας, κυρίως στὴν περίοδο τῆς Δικτατορίας μὲ τὶς γνωστὲς συνέπειες.

ΣΧΟΛΑΙ ΛΟΓΙΣΤΩΝ ΙΓΓΛΕΣΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 291 ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛΕΦ. 272-730
* Κρατικὸν πτυχίον
* Σπουδαστικὸν εἰσιτήριον
* Ἀναβολὴ Στρατεύσεως

Ανατολια
ἡλιοστόρ
Νέα ἀντηλιακὴ κάθετη κουρτίνα ποὺ ἀντικαθιστᾶ τὰ κάθε μορφῆς Βενέτικα Στόρια καὶ κουρτίνες γιὰ γραφεῖα, καταστήματα, ξενοδοχεῖα καὶ μοντέρνα σπίτια.
Γιὰ ἄμεση ἐξυπηρέτηση καὶ δωρεὰν καταμέτρηση τηλεφωνήσατε:
ΠΑΤΡΑ:
τηλ. 270.462
(Μαιζῶνος καὶ Γοῦναρη)
Χ. Ἀσημακόπουλος & Σία

ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ - SERVIS
VOLKS WAGEN-AUDI
ΤΑΣΟΥ ΤΖΑΝΕΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΒΟΡΕΙΟΥ ΗΠΕΙΡΟΥ - ΜΑΙΖΩΝΟΣ
ΤΗΛ. 322-384

Τὰ λεφτὰ ἔρχονται μετὰ τὴ δόξα στοὺς πολιτικοὺς τῶν ΗΠΑ

ΠΩΣ ΠΛΟΥΤΙΖΟΥΝ ΟΙ "ΤΕΩΣ,,

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ — Οἱ πλεῖστοι ἐκ τῶν καθεξάντων σημαντικὰς θέσεις εἰς τὰς τελευταίας κυβερνήσεις Ἀμερικανοὶ πολιτικοί, ἔχουν ἀποσυρθῆ ἐκ τοῦ προσκηνίου τῆς πολιτικῆς ζωῆς, ἀλλὰ τὰ εἰσοδήματά των ἔχουν σημαντικῶς αὐξηθῆ. Μὲ [illegible] στας ἐξαιρέσεις, οἱ τέως Πρόεδροι καὶ οἱ κύριοι βοηθοί των, κατέστησαν πλούσιοι μετὰ τὴν ἀποχώρησίν των ἐκ τοῦ Λευκοῦ Οἴκου. Ἀκόμη καὶ ἐκεῖνοι οἱ ὁποῖοι ἐξέτισαν ἢ ἐκτίουν ἀκόμη ποινὰς φυλακίσεως, κερδίζουν πολλὰ χρήματα.

Οἱ τέως Πρόεδροι ἔχουν ἐπιτάξιν τουλάχιστον 65.000 δολλαρίων ἐτησίως καὶ ἀπολαύουν πλήθους φορολογικῶν ἀπαλλαγῶν. Τὰ εἰσοδήματά των αὐξάνονται σημαντικῶς ἐκ τῶν συμβολαίων τὰ ὁποῖα συνάπτουν διὰ τὴν συγγραφὴν τῶν ἀπομνημονευμάτων των.

Οὕτω ὁ ἄλλοτε ὑπουργὸς Μεταφορῶν τῆς κυβερνήσεως Φόρδ, Οὐίλλιαμ Κόλμαν, εἶναι, σήμερον, σύμβουλος εἰς ὀκτὼ ἐκ τῶν μεγαλειτέρων Ἀμερικανικῶν ἑταιρειῶν. Ὁ Τζόζεφ Καλιφάνο ὁ ὁποῖος εἶναι καὶ σήμερον ὑπουργὸς Ὑγείας, Παιδείας καὶ Προνοίας ἐκέρδισε κατὰ τὸ διάστημα ἀπὸ τῆς διαδοχῆς τῆς κυβερνήσεως Τζόνσον, εἰς τὴν ὁποίαν μετεῖχε μέχρι τῆς ἐκ νέου ἀναλήψεως τῶν καθηκόντων εἰς τὴν κυβέρνησιν Κάρτερ, ἥμισυ ἑκατομμύριον δολλαρια ἐτησίως, ὡς σύμβουλος μιᾶς μεγάλης νομικῆς ἑταιρείας τῆς Οὐάσιγκτων. Ὁ Ρὸν Νέσσεν ὑπουργὸς Τύπου τῆς κυβερνήσεως Φόρδ συγγράφει ἐν βιβλίον ἀπομνημονευμάτων του, τὸ ὁποῖον θὰ ἐκδοθῆ τὴν προσεχῆ ἄνοιξιν, ἐνῶ ὁ συγγραφεὺς τῶν λόγων τοῦ Νίξον, Οὐίλλιαμ, Σαφάρ, ἀρθρογράφος, τώρα, εἰς τοὺς Τάιμς τῆς Νέας Ὑόρκης ἐξέδωκεν ἓν μυθιστόρημα, τὸ «Πλήρης Ἀποκάλυψις» εἰς τὸ ὁποῖον ὁμιλεῖ περὶ ἑνὸς Προέδρου ὁ ὁποῖος τυφλώνεται καὶ τὸ ὁποῖον τοῦ ἀπέφερε τουλάχιστον ἓν ἑκατομμύριον δολλάρια.

ΗΡΩΕΣ ΣΚΑΝΔΑΛΩΝ

Εἰς τὴν συγγραφικὴν ἔχουν ἐπιδοθῆ καὶ πολλοὶ ἥρωες τοῦ σκανδάλου Οὐώτεργκαίητ. Ὁ Τζὼν Ἔρλιχμαν, ἄλλοτε βοηθὸς τοῦ Νίξον, ἐκτίει ποινὴν φυλακίσεως, ἀλλὰ συνέγραψε ἓν μυθιστόρημα ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἡ Ἑταιρεία», τὸ ὁποῖον ἐπωλήθη εἰς τὴν Τηλοψίαν καὶ τοῦ ἀπέφερε 75.000 δολλαρίων, ἐνῶ ὁ Τζὼν Ντήν, ὁ ὁποῖος ἔγραψε βιβλίον διὰ τὰς συνεπείας τοῦ σκανδάλου εἰς τὴν ζωήν του, ἐκέρδισε 500.000 δολλαρίων.

Ἄλλοι, ὅμως ἀρνοῦνται νὰ ἀποκαλύψουν τὰ κέρδη των. Ὁ τέως Πρόεδρος Φορδ, π.χ. ἀρνεῖται νὰ συζητήση περὶ συμβολαίων τὰ ὁποῖα ἔχει ὑπογράψει διὰ τὴν συγγραφὴν τῶν ἀπομνημονευμάτων του.

«Ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον ἔχει σημασίαν», λέγει, «εἶναι νὰ παραμένη κανεὶς δραστήριος. Ἂν ἔλθουν καὶ χρήματα, τόσον τὸ καλλίτερον.

Ὁ τέως Πρόεδρος Νίξον ἔχει, ὡς λέγεται, εἰσπράξει 2 ἑκατομμύρια δολλαρίων διὰ τὰ ἀπομνημονεύματά του, ἐργάζεται δὲ ἐντατικῶς διὰ τὴν συγγραφὴν των εἰς τὴν ἐπαυλίν του. τοῦ Σὰν Κλεμέντε. Τὸ βιβλίον θὰ ἐκδοθῆ τὴν ἄνοιξιν τοῦ 1978. Πέραν τούτου, ἔχει λάβει τὸ ποσὸν τῶν 600.000 δολλαρίων, ὡς καὶ ποσοστὰ διὰ τὴν σειρὰν τῶν συνεντεύξεών τοῦ ἀπὸ τῆς Τηλοψίας, πρὸς τὸν Νταίηβιντ Τρόστ.

Ὁ τέως Πρόεδρος Φόρδ καὶ ἡ σύζυγός του, Μπέττυ ὑπέγραψαν συμβόλαια ὕψους ἑνὸς ἑκατομμυρίου ἕκαστος, διὰ τὴν συγγραφὴν τῶν ἀπομνημονευμάτων των. Ἐξ ἄλλου, ὁ Φόρδ ἔχει μακροπρόθεσμον συμφωνίαν μὲ τὴν ἐθνικὴν ἑταιρείαν Τηλοψίας, ἡ πρώτη ἐκπομπὴ τῆς ὁποίας ἔχει καθορισθῆ διὰ τὴν προσεχῆ ἄνοιξιν. Ἡ κυρία Φόρδ ἔχει ὑπογράψει καὶ αὐτὴ συμβόλαιον μὲ τὴν Τηλοψίαν τὸ ζεῦγος δὲ θὰ κερδίση ὁμοῦ περὶ τὸ 1,5 ἑκατομμύριον δολλαρίων διὰ τὰς ἐκπομπὰς αὐτάς.

Ὁ τέως ἀντιπρόεδρος Σπύρος Ἄγκνιου δὲν πολυομιλεῖ διὰ τὴν δραστηριότητά του, μετὰ τὴν ἀναγκαστικήν του παραίτησιν ἐκ τῆς Ἀντιπροεδρίας. Ἀλλά, τὰ οἰκονομικά του εἶναι ἀνθηρά. Ὁ ἴδιος εἰς ἐκπομπὴν ἀπὸ τῆς Τηλοψίας, ἐδήλωσεν ὅτι εἶναι «ἀρκετὰ εὔπορος». Τὸ μυθιστόρημά του «Ἡ Ἀπόφασις Κάνφηλδ» ὑπῆρξε, τῷ 1976, ἐν «μπέστ—σέλλερ», ἤδη δὲ συγγράφει τὰ πολιτικά του ἀπομνημονεύματα. Ἐξ ἄλλου, διάφορα ἐπιχειρηματικά του συμφέροντα τὸν φέρουν συχνὰ εἰς τὰς χώρας τῆς Μέσης Ἀνατολῆς.

Ὁ τέως ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν Χένρυ Κίσσινγκερ ἐπώλησε τὰ δικαιώματα τῶν ἀπομνημονευμάτων του, διὰ 2 ἑκατομμύρια δολλαρίων. Τὸ βιβλίον του πρόκειται νὰ ἐκδοθῆ τῷ 1979. Ἐπίσης, ἔχει ὑπογράψει συμβόλαιον μὲ τὴν Ἐθνικὴν Ἑταιρείαν Τηλοψίας ὅπου θὰ εἶναι, μὲ ἀμοιβὴν 1,5 ἑκατομμύριον δολλάρια διὰ ἑπτὰ ἔτη, εἰδικὸς σύμβουλος διὰ τὰς παγκοσμίους ὑποθέσεις. Ἡ πρώτη ἐκπομπὴ θὰ γίνη τὸν Δεκέμβριον. Ὁ Κίσσινγκερ εἶναι, ἐπίσης, διεθνὴς σύμβουλος τῆς τραπέζης Τσαίηζ Μανχάταν, ἐργάζεται δὲ καὶ ὡς καθηγητὴς εἰς τὸ πανεπιστήμιον Τζωρτζτάουν τῆς Οὐάσιγκτων.

Ἡ ζεύξη Ρίου - Ἀντιρρίου θὰ σβήση τὴν ἀνάμνηση ἑνὸς καθυστερημένου παρελθόντος

Ἡ σημασία τῆς πρωτοβουλίας τοῦ Πανεπιστημίου

ΑΡΘΡΟ ΤΟΥ κ. ΜΙΧ. ΜΕΛΑ ΣΤΗΝ «ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ»

Χαρακτηριστικὸ τῆς εὐρυτέρας ἀπηχήσεως ποὺ εἶχε τὸ συνέδριο γιὰ τὴ σύζευξη Ρίου - Ἀντιρρίου (τοῦ ὁποίου λήγουν σήμερα οἱ ἐργασίες) εἶναι καὶ τὸ ἀκόλουθο ἄρθρο τοῦ κ. Μιχ. Μελᾶ ποὺ δημοσιεύθηκε τὴν περασμένη Τρίτη στὴν «Καθημερινή».

Ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ, τὸ Πανεπιστήμιο τῶν Πατρῶν ἔχει ἀναλάβει μιὰ πρωτοβουλία, γιὰ τὴν ὁποία μόνο ἔπαινοι ἀρμόζουν. Στὸ πλαίσιο τῆς γενικότερης κρατικῆς μέριμνας γιὰ τὴν ἀνάπτυξη τῆς χώρας, ὀργάνωσε διεθνὲς σεμινάριο ὅπου παρίστανται ὀνόματα διεθνοῦς φήμης καὶ ἐγνωσμένης πείρας. Θέμα τοῦ συνεδρίου: «Ἡ Ζεύξη τοῦ στενοῦ Ρίου - Ἀντιρρίου».

Σκοπὸς τοῦ συνεδρίου εἶναι, νὰ βρεθοῦν γιὰ λίγες μέρες μαζὶ δικοί μας εἰδικοὶ καὶ ξένοι, γιὰ ν' ἀνταλλάξουν γνῶμες κι ἐμπειρία γύρω σ' ἕνα θέμα σημαντικό, ἀλλὰ τρομερὰ ἐξειδικευμένο. Εἶναι δηλαδὴ τὸ περιεχόμενο ἀπόλυτα θεωρητικὸ — ἐπὶ τοῦ παρόντος τουλάχιστον — χωρὶς ν' ἀποκλείεται κάποτε νὰ ὁδηγήσει στὴ σχεδίαση κι ἐκτέλεση ἑνὸς ἔργου ποὺ θὰ εἶναι γιὰ τὴν Ἑλλάδα τεράστιας σημασίας γιὰ τὴν οἰκονομία, γιὰ τὸν πολιτισμό, γιὰ ὅλα! Μακάρι ἔτσι νὰ γίνει. Ὡς τότε, ὅμως, παραμένει ἀπλῶς τὸ συνέδριο τῶν Πατρῶν μιὰ πρωτοβουλία καθαρὰ ἐπιστημονική.

Μὲ τὴν προχειρολογία ποὺ διακρίνει μερικοὺς καμμιὰ φορὰ — ὅσο καλοπροαίρετοι κι ἂν εἶναι — βρέθηκε τρόπος ν' ἀκουστοῦν παρατηρήσεις κι ἐπιχειρήματα ποὺ ἀποτελοῦν, ἂν μὴ τι ἄλλο, θρίαμβο παραδοξολογίας. Ἡ σωτηρία ἢ ἀπελευθέρωση τῆς Ἠπείρου καὶ τῆς Δυτικῆς Στερεᾶς Ἑλλάδος ἀπὸ τὴν ἀπομόνωση, βρέθηκε τρόπος νὰ παρασταθεῖ σὰν καταστροφή. Τὸ ὄφελος σὰν ζημία. Καὶ ἡ δυνατότητα ἀναπτύξεως μιᾶς τραγικὰ μαραζωμένης περιοχῆς τῆς χώρας, σὰν σκέψη βλάσφημη, ἀπαράδεκτη.

Ἡ Πάτρα εἶναι καὶ τώρα λιμάνι, διότι ἀπὸ κεῖ ἔκεινοῦν κι ἐκεῖ καταλήγουν τὰ φέρρυ - μπὼτ τῆς Ἰταλίας. Κατὰ συνέπεια δὲν σκέπτεται πῶς ν' αὐξήσει τὴ σημασία τοῦ λιμανιοῦ τῶν Πατρῶν εἰς βάρος τῆς Πρέβεζας ἢ τῆς Ἡγουμενίτσας. Ἄλλο τὸ ζήτημα ἂν θὰ μπορεῖ ἢ θὰ πρέπει νὰ διευρυνθεῖ τὸ λιμάνι, ἀκόμη καὶ ν' ἀλλάξει θέση, ἂν προκριθεῖ ἀπὸ τοὺς εἰδικοὺς ἀργότερα.

Γιατὶ ν' ἀναφέρεται κὰν ἡ Ἡγουμενίτσα σὰν θύμα τῶν Πατρῶν ἂν μιὰ μέρα Ρίο καὶ Ἀντίρριο ἑνωθοῦν μὲ γέφυρα ἢ σήραγγα; Καὶ σήμερα ἡ Ἡγουμενίτσα δέχεται σὰν σταθμὸς τὴν κίνηση τῶν φέρυ - μπώτ, κι ὅποιος ἔξενος θέλει νὰ περιοδεύσει τὴν Ἤπειρο, ἐκεῖ κατεβαίνει. Μοναδικὸ ἐμπόδιο στὸν τουρισμὸ τῆς Ἠπείρου εἶναι ἡ ἀπόσταση ποὺ γεννᾶ ἡ ἀπομόνωση καὶ ἡ στενότητα τῶν δρόμων.

Ἡ ζεύξη, λοιπόν, τοῦ Ρίου αὐτὴ τὴν ἀπομόνωση θὰ καταργήσει, ἑνώνοντας τὴν Ἤπειρο καὶ τὴ Δυτικὴ Στερεὰ ὄχι μόνο μὲ τὴν πρωτεύουσα, ἀλλὰ καὶ μὲ ὁλόκληρη τὴ Νότιο Ἑλλάδα. Ὄφελος γιὰ ὅλους δηλαδή, καὶ ἀπὸ τὸ Βορρᾶ κι ἀπὸ τὸ Νότο τῆς χώρας.

Ἂν τώρα κινδυνέψει μιὰ μέρα νὰ σβήσει μιὰ γραφικὴ ἀνάμνηση ἑνὸς καθυστερημένου οἰκονομικὰ παρελθόντος μὲ τὴν κατάργηση τοῦ πορθμείου, ἀσφαλῶς πολλοὶ θὰ ἔεσηκωθοῦν μὲ δύναμη καὶ πόνο. Κι ὁ Χάρος κάποτε περνοῦσε μὲ γραφικὸ πλεούμενο τοὺς νεκροὺς στὸν Ἅδη. Καὶ ἡ Κηφισιὰ καὶ οἱ πόλεις μας ἀπολάμβαναν τὴ γραφικότητα τῶν ἁμαξιῶν γιὰ τὸν περίπατο καὶ τὴ δουλειὰ ἀκόμη, παλιότερα. Ξενοδοχεῖα δὲν ἀσκήμιζαν μὲ τὸν μπετονένιο ὄγκο τους, τὶς παρθένες τότε ἀκρογιαλιές μας. Καὶ γιὰ νὰ φθάσεις στὴν Ἀμερική, ἤθελες ἕνα μήνα. Ἄλλα, ὅμως, θέλει ἡ πρόοδος, καὶ ἡ ἐξέλιξη καὶ οἱ ἀνάγκες τῆς σημερινῆς ζωῆς σ' ὁλόκληρο τὸν κόσμο.

Εἶναι, τώρα καὶ ἡ ἄλλη ὄψη τοῦ μοντερνισμοῦ. Οἱ δρόμοι καὶ τὰ γεφύρια εἶναι ἀπὸ τὰ δημόσια ἐκεῖνα ἔργα ποὺ τὶς περισσότερες φορὲς ὁμορφαίνουν, δὲν ἀσκημίζουν τὴν ἐμφάνιση ἑνὸς τόπου. Κανένας ποτὲ δὲν ἰσχυρίσθηκε πῶς ἡ περίφημη γέφυρα τοῦ Ἁγίου Φραγκίσκου χάλασε τὸ μοναδικὸ τοπίο τοῦ κόλπου ἐκείνου. Οὔτε κὰν ὁ γραφικὸς ὁ Βόσπορος, ποὺ ἡ ζεύξη του ἔγινε πρὶν ἀπὸ μερικὰ χρόνια ἔχασε τίποτε ἀπολύτως ἀπὸ τὴν προηγούμενη γοητεία του. Κι ἔτσι, καὶ αὐτοὶ οἱ Τοῦρκοι βρέθηκαν πιὸ μπροστὰ ἀπὸ μᾶς σὲ πρόοδο καὶ σὲ πνεῦμα πρακτικὸ καὶ σύγχρονο ἑνώνοντας μὲ τεράστιο ὄφελος ἀπὸ κάθε ἄποψη, τὴν ἀκτὴ τῆς Ἀσίας μὲ ἐκείνη τῆς Εὐρώπης.

Σὲ ὅλα τὰ πράγματα χρειάζεται κάποτε μιὰ ἀρχή. Αὐτὴ τὴν ἀρχὴ τὴν ἔκανε πρὶν ἀπὸ μερικὰ χρόνια ἤδη τὸ Τεχνικὸ Ἐπιμελητήριο Ἑλλάδος, μὲ δύο σεμινάρια ποὺ ὀργάνωσε στὴν Πάτρα, ἐπάνω στὸ θέμα Ρίου - Ἀντιρρίου. Εἶχαν παραστεῖ τότε μόνο δικοί μας μηχανικοί, καὶ στὶς γνῶμες ποὺ ἀντάλλαξαν δὲν ὑπῆρξε ἄρνηση ἀπὸ κανένα μόνον ἐνδοιασμοὶ ὡς πρὸς τὸν προκριτέο τρόπο ζεύξεως. Τὴν βάση δηλαδὴ τῶν ἀμφιβολιῶν του ἀποτελοῦσε ἡ ἔλλειψη ἐπαρκῶν στοιχείων, ἐπάνω στὰ ὁποῖα νὰ στηριχτεῖ μιὰ μελέτη τεχνικὴ πρῶτα, καὶ οἰκονομοτεχνικὴ κατόπιν.

Τώρα ἡ κατάσταση ἔχει ἀλλάξει. Ἀπὸ τὰ τεχνικὰ στοιχεῖα ποὺ τότε ἔλειπαν, τὸ ἴδιο τὸ Πανεπιστήμιο τῶν Πατρῶν μὲ πρωτοβουλία τοῦ ἀξιόλογου ἐπιστημονικοῦ του προσωπικοῦ ἔχει συμπληρώσει πολλὰ καὶ σημαντικά. Ἔγινε, δηλαδή, ἕνα βῆμα θετικὸ 'πρὸς τὰ ἐμπρὸς ποὺ ὀφείλεται στὴν ἐργασία ἀνθρώπων ποὺ κανένα ὄφελος δὲν ἔχουν ν' ἀποκομίσουν ἄλλο ἀπὸ τὴν ἱκανοποίηση ὅτι μὲ τὶς γνώσεις καὶ τὴν πεῖρα τους συνέβαλαν σὲ μιὰ προσπάθεια ποὺ τιμᾶ, καὶ τιμᾶ τὸ Πανεπιστήμιό τους.

Ἔχει πάντοτε ἀποδειχθεῖ, πῶς σὲ κάθε πράγμα ἡ συνεργασία μεταξὺ τῶν εἰδικῶν δίνει τὰ καλύτερα ἀποτελέσματα. Στὴν προκείμενη περίπτωση εἶναι ἀδύνατο νὰ ὑπάρξει ποτὲ ἔργο, ἂν δὲν ὑπάρξει συνεργασία πολλῶν. Θὰ πρόσθετα, μάλιστα, πῶς ἡ συνεργασία αὐτὴ θ' ἀποδειχθεῖ ἀσφαλῶς θετικότερη καὶ πιὸ εὐεργετική, ἂν γίνει ὄχι μόνο μεταξὺ δικῶν μας εἰδικῶν ἀλλὰ μεταξὺ δικῶν μας καὶ ξένων. Ὁ λόγος εἶναι ἁπλός:

Χωρὶς λόγο κανένα νὰ ντρεπόμαστε, ὁμολογοῦμε κάθε τόσο σὲ ἀπειρες περιπτώσεις πόσο ἀπαραίτητη εἶναι γιὰ τὴν οἰκονομία μας ἡ εἰσαγωγὴ ξένης τεχνολογίας. Ἂν αὐτὸ εἶναι ἀλήθεια γιὰ τὴ βιομηχανία μας, ἰσχύει καὶ γιὰ τὰ τεχνικὰ ἔργ