Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΤΟ ΚΛΙΜΑ ΑΛΛΑΖΕΙ ΚΑΙ τὴν εὐθύνη τὴν φέρει ὁ ἄνθρωπος. — Αὐτὸ εἶναι τὸ συμπέρασμα τοῦ τελευταίου Συνεδρίου τῆς Ἀμερικανικῆς Ἀκαδημίας ἐπιστημῶν. — Βαδίζουμε πρὸς ὅλο καὶ περισσότερο ἀπρόβλεπτες, ἀσταθεῖς μετεωρολογικὲς συνθῆκες μὲ ἀνησυχητικοὺς ἀμέσους ἀντικτύπους καὶ καταστροφικὲς προοπτικές. — Τὰ πρῶτα φαινόμενα ἤδη ἐκδηλώθηκαν.— Ἐφέτος σημειώθηκαν (τὸν Ἰανουάριο) παγετῶνες στὴ Φλώριντα καὶ χιόνια στὶς Μπαχάμες. — Ἐνῶ στὴν Τουρκία καὶ στὴν Ἑλλάδα τὸ καλοκαίρι ἦταν τὸ θερμότερο τῶν τελευταίων 50 ἐτῶν ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ τὸ καλοκαίρι τοῦ 1977 μπορεῖ νὰ χαρακτηρισθῆ «τρελλό» — Θύελλες, βροχές, πλημμύρες, ἥλιος, χαλάζι, χιονοπτώσεις στὴν καρδιὰ τοῦ Αὐγούστου. — Τί συμβαίνει λοιπόν; — Τὸ μάτι τῆς ἐπιστήμης ἐντόπισε ἤδη τὸν κίνδυνο. — Πρόκειται γιὰ τὸ διοξείδιο τοῦ ἄνθρακα ποὺ δημιουργεῖται ἀπὸ τὴν καύση. — Καὶ τὸ ὁποῖο βέβαια δὲν μπορεῖ νὰ ἀντιμετωπισθῆ.

Πίνουμε λίγο...

ΟΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΕΣ ἀρχίζουν καὶ διάζουν νερὸ στὸ κρασί τους. Αὐτὸ τουλάχιστον προκύπτει ἀπὸ τὴν ἔρευνα οἰκογενειακοῦ προϋπολογισμοῦ τῆς στατιστικῆς ὑπηρεσίας ποὺ ἐνατρέπει τὴν εἰκόνα περὶ ταβερνεφίων καὶ κρασοδοσιῶν τῶν Ἑλλήνων.

Γιατὶ σὲ σύγκριση μὲ τοὺς ἄλλους μεσογειακοὺς λαοὺς πίνουμε ἐλάχιστα μιὰ καὶ καταναλώνουμε κατὰ κεφαλὴν 50 λίτρα κρασοῦ τὸ χρόνο. Ἐνῶ ὁ Ἰσπανὸς 65, ὁ Πορτογάλος 85, ὁ Ἰταλὸς 120 καὶ ὁ Γάλλος 140 λίτρα.

Τὰ περισσότερα λεφτὰ γιὰ ποτὰ τὰ ξοδεύουν οἱ ἀγρότες καὶ οἱ κάτοικοι τῶν μικρῶν πόλεων. Ἀντίθετα ὁ κάτοικος τῆς πρωτεύουσης «χαλάει» τὰ λιγότερα.

Τὰ ράλλυ

ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ μόνο φίλους τὸ διάφορα ράλλυ αὐτοκινήτων. Ἔχουν καὶ ἐχθροὺς καὶ μάλιστα φανατικούς.

Οἱ τελευταῖοι ὑποστηρίζουν ὅτι οἱ ἀγῶνες ταχύτητος τῶν αὐτοκινήτων γίνονται ἀφορμὴ ἀτυχημάτων. Καὶ μάλιστα... χάσιν παιδιᾶς. Ζητοῦν δὲ νὰ ἀπαγορευθοῦν μέτρα ὑπὸ τοῦ κράτους. Μέχρι καὶ ἀπαγορεύσεως τῶν «Ράλλυ».

Ἀλλά, τί ἀντιλέγουν ἀπὸ τὴν ἄλλη πλευρὰ τοῦ λόφου; Λέγουν ὅτι οἱ διοργανωτὲς μπορεῖ νὰ ἀποφεύγουν ἀτυχήματα ἐὰν ἤξεραν ὅτι οἱ ἀγῶνες θὰ ἔπρεπε νὰ γνωρίζουν ὅτι οἱ ὁδηγοὶ ποὺ μετέχουν στὰ διάφορα ράλλυ ἔχουν ἀναλογικὸς νὰ παρουσιάσουν τὰ λιγότερα δυστυχήματα ἀπὸ κάθε ἄλλη κατηγορία αὐτοκινητιστῶν. Καὶ ἰδίως ἐκείνων ποὺ ἀποκαλοῦνται «ὁδηγοὶ τοῦ Σαββατοκύριακου». Καὶ τέλος ὅλον ὅτι οἱ ραλλίστες καλύπτουν ἐτησίως ἀποστάσεις τὴν λάνιστον πενταπλάσιες τῶν ἄλλων.

ΠΕΡΑ ὅμως ἀπ' τὶς στατιστικὲς προκειται καὶ γιὰ θέμα ἀρχῆς. Πῶς εἶναι δηλαδὴ δυνατὸν νὰ ἀπαγορευθοῦν τὰ ράλλυ τῶν αὐτοκινήτων χωρὶς αὐτὸ νὰ ὁδηγήση ἐν συνεχείᾳ στὸ αἴτημα τῆς καταργήσως καὶ ἄλλων ἀνωνισμάτων ποὺ περικλείουν κινδύνους γιὰ τὴ ζωὴ καὶ τὴν ἀρτιμέλεια τῶν μετεχόντων;

Καὶ ποιὸ ἀγώνισμα δὲν ἔχει παρόμοιους κινδύνους;

Τὰ δικαιώματα τῶν σκύλων

ΕΠΕΙΤΑ ἀπὸ σχετικὰ παράπονα ἡ Ἀστυνομία ὑπενθυμίζει ποιὸ νομικὸ καθεστὼς ρυθμίζει τὶς σχέσεις ἀνθρώπων καὶ ζώων στὶς πολυκατοικίες.

Λοιπὸν προσέξατε:

«Δυνάμει τοῦ ἄρθρου 73 παρ. 10 ἐδαφ. α τοῦ Ὑγειονομικοῦ Κανονισμοῦ, εἰς τὰς πρωτευούσας νομῶν καὶ πόλεις ἄνω τῶν 5.000 κατοίκων ἐπιτρέπεται ἡ διατήρησις παρ' ἑκάστῳ οἰκογενείᾳ ὡδικῶν πτηνῶν, ὡς καὶ μέχρι δύο (2) γαλῶν ἢ δύο κυνῶν ἢ μιᾶς γαλῆς καὶ ἑνὸς κυνός.

Διὰ τοῦ ἄρθρου 6 τῆς ὑπ' ἀριθ. 13)1971 Ἀστυνομικῆς Διατάξεως, ὁρίζεται ὅτι ἀπαγορεύεται ἡ διατήρησις κατοικιδίων ζώων ἢ ἐνοχλητικῶν πτηνῶν, ἅτινα διὰ τῶν ὑλακῶν ἢ ἄλλως πως ἐνοχλοῦν τοὺς περιοίκους. Ταῦτα ἀπομακρύνονται ὑπὸ τῶν κατόχων των κατόπιν προσκλήσεως τοῦ Διοικητοῦ τοῦ οἰκείου Ἀστυνομικοῦ Τμήματος, ἐντὸς τῆς ὑπὸ τούτου τασσομένης προθεσμίας.

Κατόπιν τῶν ἀνωτέρω ἐκ προοιμίου δὲν δύναται νὰ ἀπαγορευθῆ ἡ διατήρησις κατοικιδίων ζώων

Ἡ ἐπέμβασις τῆς Ἀστυνομίας ὡς εἶναι εὐνόητος, προϋποθέτει ὑποβολὴν συγκεκριμένων παραπόνων, κατὰ περίπτωσιν...».

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Μαγνητοταινίες σὲ δίκες

ΟΤΑΝ πρὶν μερικὰ χρόνια ὁ Ἄρειος Πάγος ἀνεγνώριζε ὅτι οἱ μαγνητοταινίες μποροῦν νὰ χρησιμοποιοῦνται στὰ δικαστήρια ἐὰν ἀποδεικτικὸ μέσο ἡ ἀπόφασή του ἐκείνη φάνηκε ἀσφαλὲς σὰν βῆμα προόδου. Ὅμως, τὰ φαινόμενα καὶ ἐδῶ ἦσαν ἀπατηλά. Γιατὶ ἡ δικαστικὴ καθιέρωση τῆς μαγνητοταινίας σὰν ἀποδεικτικοῦ μέσου μπορεῖ νὰ ἀποτελέση κλασικὸ παράδειγμα ἀναγνωρίσεως μιᾶς τεχνικῆς ἐξελίξεως, μὲ ταυτόχρονη ὅμως παρεγνώριση τῶν κοινωνικῶν της ἐπιπτώσεων.

Ἡ τεχνικὴ πειστικότητα τοῦ μαγνητοφώνου ἔκανε τὴ νομολογία νὰ μὴ σκεφθῆ ποιὲς συνέπειες θὰ μποροῦσε νὰ ἔχει στὸ ἔργο τῶν ἀνθρώπων γενικότερα καὶ ἡ πλατειὰ διάδοση αὐτοῦ τοῦ ἀδιάκριτου ἠλεκτρονικοῦ καταδότη.

Ἤδη καὶ στὸν τεχνικὸ τομέα ἡ ἀποδεικτικὴ δύναμη τοῦ μαγνητοφώνου δὲν εἶναι καθόλου ἀνέφελη. Ἡ νόθευση τῆς ταινίας μὲ τὴν ἐφαρμογὴ λέξεων ἢ τμημάτων, μὲ τὴ συγκόλληση φράσεων καὶ προτάσεων ποὺ προφέρθηκαν χωριστὰ ἢ σὲ ἄλλες περιπτώσεις μὲ ὅλα τὰ τεχνάσματα ποὺ μπορεῖ δυνατὰ ἡ τεχνικὴ τοῦ μονταζ ἀκόμη καὶ ἡ μίμηση τῆς φωνῆς, κυρίως ἂν πρόκειται γιὰ ἐγγραφὴ τηλεφωνικῆς συνομιλίας, εἶναι ἀρκετὰ εὔκολες καὶ ὁπωσδήποτε ὄχι ἀδύνατες.

Ἀλλὰ πολὺ σημαντικώτεροι εἶναι οἱ κοινωνικοὶ κίνδυνοι ἀπὸ τὴν πρόσδοχή τῆς μαγνητοταινίας σὰν ἀποδεικτικοῦ μέσου. Ἡ παραδοχὴ αὐτὴ παρακινεῖ ἀποκτικὰ κατ' ἀνάγκην στὴν προσπάθεια ἐξασφαλίσεως τοῦ χρησίμου αὐτοῦ ἀποδεικτικοῦ μέσου. Κι' ἔτσι βλέπουμε νὰ ἐπιστρατεύονται ὅλοι οἱ τρόποι, ὅλες οἱ παγίδες, ὅλη ἡ ἠλεκτρονικὴ τεχνικὴ γιὰ νὰ κατοπιεθῆ ὅ,τι ἔχει ἀπομείνει στὸν ἄνθρωπο σὰν περιοχὴ ἰδιωτική, σὰν σφαῖρα τῆς προσωπικότητός του καὶ τῶν μυστικῶν της. Ἡ μονοξιά, ἡ σχέση ἀνάμεσα σὲ δυὸ ἀνθρώπους, βρίσκονται μόνιμα στὴ διάθεση τῶν τρίτων, ποὺ θέλουν νὰ χρησιμοποιήσουν γιὰ κάποιο δικό τους σκοπό, ἔστω ἠθικὸ καὶ νόμιμο τὰ ξένα μυστικά.

Καὶ ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει τί ἀπομένει ἀπὸ τὴν ἀνθρωπιὰ τοῦ ἀνθρώπου, ἂν μετὰ τὶς ὑποχρεωτικὲς ταυτότητες καὶ τοὺς φακέλους καὶ τὴν καταγραφή του σὲ κάθε λογῆς κιτάπια, χάση τὴ δυνατότητα τῆς ὁποιας ἀπομονώσεως γιατὶ κάποια εὐφρατη μηχανὴ θὰ καταγράφη τοὺς λόγους καὶ τὶς κινήσεις του.

Χρειάστηκε πρὶν μερικὰ χρόνια κάποιο θάρρος γιὰ νὰ ἐπιτραπῆ ἡ εἴσοδος τοῦ μαγνητοφώνου στὸ δικαστήριο. Τώρα γίνεται φανερὸ ὅτι χρειάζεται ἀκόμη πιὸ πολλὴ προσοχὴ γιὰ νὰ ἀναθεωρηθῆ ἡ ἀπόφαση αὐτὴ καὶ νὰ διαταχθῆ ἡ ἀποβολὴ τοῦ μαγνητοφώνου ἀπὸ τὶς αἴθουσες τῶν δικαστηρίων.

ΠΑΝ

«Η ΗΜΕΡΑ»

ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Τὸ ΕΑΜ ἀπορρίπτει τὴν κυβέρνηση Σοφούλη

ΑΘΗΝΑΙ. Ἡ Κ.Ε. τοῦ ΕΑΜ μὲ ἀνακοίνωσή της τονίζει μεταξὺ ἄλλων: «Ἡ νέα κυβέρνηση Φιλελευθέρων — Λαϊκῶν ὑπὸ τὸν Σοφούλη ἔγινε κάτω ἀπ' τὴν προστασία τοῦ ἀμερικανικοῦ παράγοντος. Ἡ ἐπαγγελλομένη ἀνεξαρτησία δὲν διαφέρει ἀπὸ ἐκεῖνες ποὺ ἔχουν προσφέρει οἱ δεξιὲς κυβερνήσεις. Ὁ ἐμφύλιος πόλεμος μπορεῖ νὰ λήξη μόνο μὲ κυβέρνηση στὴν ὁποία θὰ μετέχει καὶ ἡ Ἀριστερά. Κάθε ἄλλη λύση θὰ αὐξήση τὴν αἱματοχυσία».

Κατεδικάσθη ὁ Κύρκος

ΑΘΗΝΑΙ Ὑπὸ τοῦ 5μελοῦς ἐφετείου κατεδικάσθησαν οἱ κ.κ. Ἀλ. Κύρκος καὶ Τζάθας εἰς ἑξάμηνον φυλάκισιν δι' ἀντάρτικο δημοσιεύματα εἰς τὴν «Ἐλεύθερη Ἑλλάδα». Οἱ Παρτσαλίδης καὶ Γαβριηλίδης ἀπηλλάγησαν.

Αἱ ἐπιχειρήσεις

ΑΘΗΝΑΙ. Σφοδρὰ ἐπίθεση ἀν ἐναντίων ἐσημείωθη τὴν νύκτα ἐναντίον τῆς Ναούσης. Μετὰ 5ωρον συμπλοκὴν οἱ ἀντάρται ὑποχώρησαν.

Ὁ Τσῶρτσιλ «...Κασσάνδρα»

ΛΟΝΔΙΝΟΝ Ὁ κ. Τσῶρτσιλ προειδοποίησεν ὅτι ἡ Μεγάλη Βρετανία θὰ ἀντιμετωπίση χειρώνας στερήσεως χειροτέρους της πολεμικῆς περιόδου.

Ὁ Ντὲ Γκὼλ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. Ὁ Ντὲ Γκὼλ ἐδήλωσεν ὅτι οἱ ὑποψήφιοι τοῦ Συναγερμοῦ τοῦ Γαλλικοῦ λαοῦ θὰ λάβουν μέρος εἰς τὰς δημοτικὰς ἐκλογὰς καθ' ὅλην τὴν χώραν.

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ
1892
ΩΔΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΡΓΥΡΟΥΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ
Διευθυντὴς Ὠδείου ὁ Καθηγητὴς & Μουσικολόγος
ΚΩΝΣΤ. ΚΥΔΩΝΙΑΤΗΣ
Θὰ λειτουργήσουν Σχολαί:
Πιάνου, Βιολίου, Θεωρητικῶν, Εἰδ. Ἁρμονίας, Ἀντιστίξεως καὶ Φούγκας, Ἐνορχηστρώσεως, Διευθύνσεως Ὀρχήστρας, Καθηγητῶν Ὠδικῆς, Μονωδίας, Βυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, Ρυθμικῆς.
Αἱ ἐγγραφαὶ ἀρχίζουν ἀπὸ 16ης τρέχ.
Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην 10—12 π. μ. καὶ 6—8 μ. μ. εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑταιρίας Ρ. Φεραίου 7, τηλ. 27.77.40.
ΕΚ ΤΗΣ ΕΦΟΡΕΙΑΣ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΘΗΤΕ ΜΕ ΑΤΖΕΝΤΕΣ 1978
Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΕΡΜΟΥ 14—ΠΑΤΡΑΙ
ποὺ ἤδη ἐκυκλοφόρησαν.
Διαφημιζόμενοι μὲ τὶς ἀτζέντες Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑ ἐξυπηρετεῖσθε, ἀλλὰ καὶ προσφέρετε χρήσιμο ΔΩΡΟ στοὺς πελάτες σας τὴν Πρωτοχρονιά.
ΤΗΛΕΦ. 276.021

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
Μικροβιολογίας — Βιοχημείας — Αἱματολογίας —Παρασιτολογίας
Δρ Π. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς—Μικροβιολόγος
Διδάκτωρ Ἰατρικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Ἰατρεῖον Κανακάρη 122 —Ἑρμοῦ
Τηλέφωνα: 222.600, οἰκίας 222-922

ΑΓΛΙΚΑ
ΣΤΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
«ΟΜΗΡΟΣ»
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΑΤΡΩΝ: ΕΡΜΟΥ & ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ - ΤΗΛ. 272-881
ΠΑΡΚΟ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ: ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΕΝΝΕΝΤΥ - ΤΗΛ. 28-236
ΧΕΙΜΕΡΙΝΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΑΞΕΩΝ
Δημοτικοῦ, Γυμνασίου, Λυκείου, Ἀποφοίτων
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ 9 - 12 & 6 - 9

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ ΝΕΑ

Ἡ Φαραντούρη στὴν Πάτρα

Ο ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΣ ΣΤΗΝ ΚΟΡΙΝΘΟ

ΜΕ ΤΟΝ Φυσιολατρικὸ Πατρῶν ἐγκαινιάζεται αὔριο τὸ Φεστιβὰλ Ἐρασιτεχνικοῦ Θεάτρου Κορίνθου ποὺ θὰ διαρκέση ἕως καὶ τὴν Κυριακή. Οἱ ἐρασιτέχνες τοῦ Φυσιολατρικοῦ θὰ παρουσιάσουν τὸ ἔργο τοῦ Γ. Θεοτόκα «Σκληρὲς Ρίζες» μὲ σκηνοθεσία τοῦ συμπολίτη κ. Χρ. Πανίτσα καὶ σκηνικὰ Δ. Ἀποστολόπουλου.

Λαμβάνουν μέρος οἱ: Σοφία Παπαδοπούλου, Λάμπρος Βασιλόπουλος, Σωτήρης Καραλῆς, Ἀχιλλέας Παπαδιονυσίου, Ἀνδρέας Παπαδιονυσίου, Δημήτρης Ἀποστολόπουλος καὶ Δημήτρης Ζαφειρόπουλος.

Η ΦΑΡΑΝΤΟΥΡΗ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ

Η ΜΑΡΙΑ ΦΑΡΑΝΤΟΥΡΗ θὰ δώση τὴν πρωσοχή Τετάρτη 14 τρέχοντος. δύο συναυλίες στὸ Ἀρχαῖο Ὠδεῖο Πατρῶν. Ἡ ἐκλεκτὴ ἐρμηνεύτρια θὰ συνοδεύεται ἀπὸ τὸ μουσικὸ συγκρότημά της.

Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει τραγούδια τοῦ Θεοδωράκη (Λυρικά, ἕνας ὅμηρος, Λόρκα, τραγούδια Διαμαρτυρίας ἀπὸ τὴν Κούβα—Χιλή — Ἱσπανία —Ἰταλία καὶ τραγούδια τοῦ Μπρέχτ).

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ: «Η ΠΑΤΡΑ ΜΕ ΠΙΚΡΑΝΕ»

Ο ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ, ἐξετάζει τὸ ἐνδεχόμενο ὀργανώσεως μιᾶς μεγάλης συναυλίας στὴν πόλη μας. Αὐτὴ τὴν ὑπόσχεση ἔδωσε σὲ τοπικὸ παράγοντα ὁ γνωστὸς μουσικοσυνθέτης, ἐνῶ παράλληλα ἐξέφρασε καὶ ἕνα πρόπονο γιὰ τὸ πατραϊκὸ κοινό.

—Ἡ Πάτρα, εἶπε, μὲ πίκρανε. Ἔδωσα τὴν τελευταία συναυλία μου μὲ ἄδειες κερκίδες.

Παρ' ὅλα αὐτὰ εἶναι βέβαιο ὅτι ὁ λαοφιλὴς Μίκης θὰ ἔλθη σύντομα στὴν πόλη μας, γιὰ νὰ κρατήση τὴν ὑπόσχεσή του.

17 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ Ο ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΚΛΕΙΣΕ ὁριστικὰ ἡ συμφωνία καὶ τὸ προσεχὲς Σάββατο 17 τρέχ. θὰ ἐμφανισθῆ στὸ Ἀρχαῖο Ὠδεῖο ὁ Γιάννης Μαρκόπουλος. Θὰ παρουσιάση—σὲ δύο συναυλίες — τοὺς «Ἐλεύθερους Πολιορκημένους» τοῦ Διονυσίου Σολωμοῦ. Θὰ τραγουδήσουν ὁ Νίκος Ξυλούρης, ὁ Λάκης Χαλκιᾶς καὶ ὁ Ἠλίας Κλωναρίδης. καὶ θὰ συμμετάσχη ἡ χορωδία Πατρέζης.

Στὸ δεύτερο μέρος τῆς συναυλίας ὁ Μαρκόπουλος θὰ παρουσιάση κύκλους ἔργων τραγουδιῶν ἀπὸ τὰ «Ριζίτικα» τὸ «Θεσσαλικὸ κύκλο» τὸ «Χρονικὸ» καὶ ἄλλα ἔργα του.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

ΤΗΝ προσεχῆ Πέμπτη θὰ ἐγκαινιασθῆ στὴ Δημοτικὴ Βιβλιοθήκη ἡ ἔκθεση ζωγραφικῆς τῶν Θεμιστοκλῆ Χαραλάμπους καὶ Σπύρου Ρωμανοῦ. Ἡ ἔκθεση θὰ διαρκέση μέχρι τὶς 29 τρέχ.

Ο ΓΙΑΝΝΑΡΟΣ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Ο ΠΑΤΡΙΝΟΣ καραγκιοζοπαίκτης Γιάνναρος βρίσκεται ἀπὸ προχθὲς στὴ Θεσσαλονίκη, ὅπου ἔλαβε μέρος σὲ τοπικὸ φεστιβὰλ Καραγκιόζη.

Ὁ Γιάνναρος θὰ λάβη ἐπίσης μέρος στὶς ἐκδηλώσεις τῶν «Δημητρίων» προσκεκλημένος τοῦ Δήμου Θεσσαλονίκης.

ΟΙ «ΜΠΡΑΔΕΡΣ»

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ἔγινε ἡ ἐκπομπὴ τῶν «Μπράδερς» στὸ Πατραϊκὸ ραδιόφωνο. Ἔτσι οἱ φίλοι τοῦ τοπικοῦ συγκροτήματος τῶν ἀδελφῶν Λιόπετα θὰ ἔχουν τὴν εὐκαιρία νὰ τοὺς ἀκούσουν καὶ πάλι σήμερα τὸ ἀπόγευμα (ὥρα 5 μ.μ.) ἀπὸ τὸν ραδιοφωνικὸ σταθμὸ Πατρῶν σ' ἕνα ἡμίωρο πρόγραμμα. Ἐν τῷ μεταξὺ οἱ συμπαθεῖς νεαροὶ καλλιτέχνες ἠχογράφησαν προχθὲς τραγούδια τους γιὰ τὴν φωνογραφικὴ ἑταιρία «Κολούμπια», ἡ ὁποία ἐὰν βεβαίως τὰ ἐγκρίνη, θὰ τὰ «γυρίση» σὲ δίσκους. Ἡ ἠχογράφηση ἔγινε στὸ στούντιο τοῦ ραδιοσταθμοῦ Πατρῶν.

ΣΤΕΦ.

ΓΟΝΕΙΣ
Προμηθευτεῖτε ἀπὸ σήμερα τὰ Σχολικὰ εἴδη τῶν παιδιῶν σας
ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ ΕΚΛΕΚΤΕΣ
ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ
Α. ΜΑΥΡΑΚΟΥ & ΣΙΑ
ΒΟΤΣΗ 42 —ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛΕΦ. 277-589

"ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΤΡΩΝ"
Ν. Δ. ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΑΔΗ - ΔΡΥΜΑΙΟΥ
(Ἀναγνωρισμένη ἀπὸ τὸ Κράτος)
1968
ΕΙΣΙΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
Σάββατο 24 Σεπτεμβρίου
ΔΩΡΕΑΝ Φοίτηση στὸ τμῆμα ΧΟΡΟΥ Ἀρχαίας Τραγωδίας — Κωμωδίας καὶ τὰ Ἐξαιρετικὰ ταλέντα.
Πληροφορίες — Ἐγγραφές: στὰ γραφεῖα τῆς Σχολῆς, Ἁγίου Γεωργίου 84 α, τηλ.: 272-668, κάθε μέρα, ἀπὸ 10-12 καὶ 6-8 μ.μ.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ -ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
"Ο ΛΕΥΤΕΡΗΣ"
ΖΑΪΜΗ 22
ΤΗΛ. 270-845
Διαθέτουμε ὅλα τὰ ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΙΔΗ. Τσάντες, γραφικὴ ὕλη, χαρτικά, βοηθητικὰ σχολικὰ βιβλία, ἀγγλικὰ βιβλία φροντιστηρίων, εἴδη δώρων.
Ἐπίσης ἐγκυκλοπαίδειες, λεξικά. Βιβλία: ἐπιστημονικά, ἱστορικά, κοινωνιολογίας, φιλοσοφικά, πολιτικὰ καὶ πλῆθος ἀπὸ λογοτεχνικά.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ
ΣΩΤΗΡΧΟΠΟΥΛΟΥ
1) ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ — ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 270
ΤΗΛΕΦ. 320-701
2) ΠΑΝΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ — ΠΛ. ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΤΗΛΕΦ. 221-950
ΠΡΟΤΥΠΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ
Σ' αἴθουσες ἡλιόλουστες, εὐάερες μὲ παιδικὴ χαρά. Νηπιαγωγὸς ἄριστη, μετεκπαιδευμένη στὸ ἐξωτερικὸ (Γερμανία).
Χωριστὸ τμῆμα νηπίων, προνηπίων. Δεκτὰ νήπια ἀπὸ 3 χρόνων. Μεταφορὰ μὲ τ' αὐτοκίνητα τοῦ Σχολείου.
ΔΗΜΟΤΙΚΟ
—Τὸ Δημοτικὸ μας στὴν πόλη ἔχει παράδοση. Οἱ βάσεις γιὰ ὁποιαδήποτε σπουδὴ τίθενται στὸ Δημοτικό. Ἄριστο σύστημα, σύγχρονο διδακτήριο, πλούσια ἐποπτικὰ μέσα.
—Δεκτοὶ μαθητὲς ἡμισύσσιτοι. Ἐξασφαλίζεται ἡ μελέτη καὶ ἀπαλλάσσονται οἱ γονεῖς ἀνευθύνων στὸ σπίτι φροντιστηρίων.
Μεταφορὰ τῶν μαθητῶν Νηπιαγωγείου — Δημοτικοῦ μὲ τ' αὐτοκίνητα τῆς Σχολῆς
ΓΥΜΝΑΣΙΟ-ΛΥΚΕΙΟ -ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟ
Ἀπολυτήρια Δημοτικοῦ— Γυμνασίου —Λυκείου ἰσότιμα τῶν Δημοσίων.
ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ
ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ — ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 270
ΤΗΛ. 320-701
ΠΑΝΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ 3 — ΠΛΑΤ. ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΤΗΛΕΦ. 221-950

Η ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ Κυριακή 11 Σεπτεμβρίου 1977 — 3

ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ

Τὰ θηρία καὶ οἱ φύλακες

Τοῦ συνεργάτη μας ΓΕΡ. ΤΟΦΑΛΟΥ

ΟΙ ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ τῶν μοιραίων παραλείψεων ποὺ ἔγιναν κατὰ τὶς κρίσιμες στιγμὲς τῆς πολιτικῆς μεταβολῆς ἐξακολουθοῦν νὰ ταλανίζουν τὸ δημόσιο βίο. Κι' ἂν πρέπει νὰ ἐπισημανθοῦν μερικές, σὰν παραδείγματα, εἶναι γιατὶ ἡ ἔστω καὶ τώρα συνειδητοποίησή τους μπορεῖ νὰ ὁδηγήσει σέ μιὰ συστηματικὴ προσπάθεια γιὰ τὴν ἐξαφάνισή τους. Πρὶν ὅμως ἀπὸ τὸν ἀρνητικὸ ἀπολογισμὸ τῆς τρίχρονης δημοκρατίας μας, σωστὸ εἶναι νὰ χαιρόμαστε ποὺ τὸ νεογέννητο ἔζησε—ὡς τώρα τουλάχιστον —καὶ νὰ λογιζόμαστε καλότυχοι γιατὶ παρ' ὅλες τὶς ἀπειλὲς καὶ τοὺς κινδύνους, ποὺ συνόδεψαν τὴ γέννησή του καὶ τὴ ζωή του, παρ' ὅλα τὰ ἀνεπαρκῆ μέτρα γιὰ τὴ προστασία του, εὐτυχῶς δὲν μπῆκε, ὡς τώρα, κάποιο ὀδυνηρὸ τέρας στὴν εὐθραστη ζωή του. Ἐβόηθησε, βέβαια, στὴν ἐπιβίωσή του καὶ τὸ ὅτι ἔγκαιρα τοῦ ἀφαιρέθηκε ὁ ὁ ὄνκος ποὺ εἶχε στὸ κεφάλι του κατὰ τὴ γέννησή του (σὲ σχῆμα στέμματος), καθὼς κι' ὅτι τοῦ συμπεραστάθηκε μὲ ἀφορίσιση ἡ λαϊκὴ μέριμνα.

ΠΕΡΑ ΟΜΩΣ ἀπ' αὐτά, εἶναι ἀποδεδειγμένο πὼς ἡ γέννησή του συνοδεύθηκε ἀπὸ μιὰ ἐθνικὴ καταστροφὴ ποὺ ὅλοι πιστεύουμε πὼς ἦταν ἐθνικὸ ἔγκλημα. Γι' αὐτὸ καὶ εἶναι συνεχὲς καὶ ἐπίμονο αἴτημα ὅλης τῆς ἀντιπολίτευσης ν' ἀνοίξει ὁ φάκελλος τῆς προδοσίας τῆς Κύπρου, ποὺ ἐπὶ τρία χρόνια παραμένει κλειστὸς μὲ ἐφτάδιπλες σφραγίδες, μὴ ἐπιτρέποντας τὸ διαχωρισμὸ τοῦ ἐθνικοῦ μας πολιτεύματος ἀπὸ τὸ ἐθνικὸ ἔγκλημα ποὺ σημάδεψε ἀνεξίτηλα τὸ γύρισμα τῆς δημοκρατίας στὸν τόπο μας. Στὸν ἴδιο κύκλο τῶν μοιραίων παραλείψεων κινοῦνται οἱ φόβοι καὶ οἱ ὑπόνοιες τοῦ λαοῦ γιὰ «μυστικὲς ὑποθηκεύσεις» ποὺ δὲν ἐπιτρέπουν τὴν ἐπιβολὴ κυρώσεων κατὰ τῶν ἀνθρώπων τῆς δικτατορίας. Βέβαια, οἱ πρωταίτιοι βρίσκονται στὴ φυλακή, ὕστερα ἀπὸ μιὰ παρὰ λίγο ἀμνήστευσή τους, ποὺ δὲν τοὺς ἄφησε ἄλλωστε οὔτε γιὰ μιὰ ὥρα τὸ φόβο τοῦ θανάτου. Ἀλλὰ ὅλοι οἱ ἄλλοι; ὁ ἀρωμερὸς συρφετὸς τῶν ὑπουργῶν τῆς ἑπταετίας, οἱ ἄλλοι ἀξιωματοῦχοι, οἱ παρατρεχάμενοι, οἱ προπαγανδιστές, οἱ χαφιέδες, οἱ βασανιστές; Αὐτοὶ ποὺ ὑπέγραφαν τὶς ἐκτοπίσεις καὶ τὶς χαριστικὲς συμβάσεις, ποὺ ἀνέχονταν τὰ πάντα κι' εἶχαν γίνει δεσμοφύλακες τοῦ λαοῦ — αὐτοὶ τώρα ξέρουν πὼς καὶ τὰ πιὸ βωβὰ ἐγκλήματα τοῦ Ποινικοῦ Κώδικα μένουν ἀτιμώρητα ὅταν συμπλέκονται... μὲ τὸ χειρότερο ἔγκλημα τὴν κατάλυση τοῦ πολιτεύματος. Καὶ εἶναι σίγουρο πὼς ἡ δημοκρατία μας ἐξακολουθεῖ καὶ σήμερα νὰ πάσχει ἀπὸ ἔντονο στραβισμό. Μὲ τὸ ἕνα μάτι ἀφήνει δειλὰ —δειλὰ νὰ περνᾶνε κάποια νομοσχέδια ποὺ ὑ