



Ο ΑΓΙΟΣ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ

Mία zωὴ πλήρης πίστεως-ἀγάπης καὶ σοφίας

78ον

Ο ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ πανοποιός, Θεοδόσιος Παπακωνσταντίνον, μετά τὰς ἀργήσεις του διὰ τὰ ἔν ζωὴ καὶ μετὰ θάνατον θύματα τοῦ ἁγίου Νεκταρίου, παραθέτει ἑνα δοξαστικὸν ποίημα, ἔχον ὡς ἀλούσθως:

Τὸν "Ἄγιον Δεσπότην μας τὶς θὰ τὸν ἐπανέσῃ,
καὶ τὸν πολλὸν Τὸν ἀρετῶν τὸν στέφανον νὰ πλέξῃ;

Οὐδεὶς ποτὲ οὐδὲν ἐμὲ τὴν ὄλως μικροτάτην,
νὰ ἐπανέσῃ δύναται τοιδότον Τεράρχην.

Ἄδυνατεῖ ἡ γλώσσα μου ποτὲ γὰρ Ιστορίαν,
τὸν ἀρετῶν Τὸν τὰς πολλὰς ἔκριτας νὰ λαλήσῃ.

Ἐντὸς ἀπειρος ἐκτίμησις καὶ ἡ πολλὴ ἀγάπη,
μοῦ ἀναγκάζουν τὴν ψυχὴν ἐπαίνους νὰ συντατεῖ.

Ἐλεινοὶ προστάτες μέγιστος ποὺ φέγγει στὴν ὅδον μας,
καὶ τὸν ἀπέστειλεν δὲ Θεός ἐπὶ τὸν ἡμερον μας.

Ἐλεινοὶ προστάτες μέγιστος ποὺ μᾶς διαφυλάττει
καὶ ἀπὸ τὸν δεινὸν ποθῶν σπουδαῖος ἀπαλλάττει.

Τὸν "Ἄγιον Δεσπότην μας τὶς θὰ τὸν ἐπανέσῃ,
καὶ αὐτὸν οἱ πειρασμοὶ τὸν ἔλεπον καὶ φοδοῦνται.

Διότι, εἶναι δίκαιος οσφός λελαπτουσμένος,
μὲ πάντα τὰ χαρίσματα εἶναι πεποικούμενος.

Ἐλεινοὶ προστάτες καὶ μέγας θεολόγος,
ἄνθρακας τὸν ἐπανέσωμεν, οὐδὲ ἔξαρσέσι λόγος.

Ἐξ ήλιας παιδικῆς μύστης Θεούν ὑπῆρχεν,
πρὶν θεολόγος νὰ γενῇ θεολογίαν εἰχεν.

Σουδαῖος συγγραφεὺς ἐστὶ μὲν ἐργάζεται μὲν χρειν,
τὰ τόσα του συγγράμματα καὶ σύνεσιν μεγάλην.

Πάντα δὲ τὰ συγγράμματα ποὺ ἔχει Ιστορίας,
αὐτὰ καὶ μόνα μαρτυροῦν τὴν τῆς ψυχῆς του κλίσιν.

Μὲ δῶρον τῆς ποιῆσεως είγαι πεπρωισμένος,
νὰ στιχουργῆ δὲ τοὺς γαλμοὺς είναι μεμνημένος.

Πρᾶος, γλυκύς, καὶ ταπεινὸς τοὺς πάντας ὑπερεχει,
τοὺς πνεύματος τὰς χάριτας ἐν τῇ ψυχῇ του ἔχει.

Τῆς πίστεώς του τὸ στερεόν καὶ δορι μεθιστανει,
ὅτι η ζητησίη τοῦ Θεού ὑμέσων τὸ λαμβάνει.

Τὴν ἀπειρον ὄγκην Του τὶς θὰ ἔξιστορηση,
ὅμολογον τὰ ἔργα Του ποὺς ἡ κανεὶς λαζήσῃ.

Αὐτὸ τὸ ἔργον τῆς Μονῆς ἀφοι νὰ μαρτυριστεῖ,
τὸ τῆς ἀγάπης πέλαγος καὶ ἀραβάν την ἔρενσιν.

Ἀκμάεις ἡ προθυμία Του ὡς νέος νὰ τυγχάνῃ,
τὰς τόσας λειτουργίας Του ἀκούσαστος τὰς καμένει.

Ἀπὸ ποώιας στέκεται μαζὶ μὲ τοὺς ἔργατας,
τὸ ψῦχος τὴν θεμοτήτην οὐδὲ ψηφρὰ τὰ πάντα.

Πάσσον θυσίαν ἔκειται ἐως νὰ κατορθώσῃ,
τὴν ἐσάρι Αὐτοῦ Μονῆν, νὰ ἀποπερατωσῃ.

Καὶ δι Γιωνίδης οις Ἰησοῦς δέ Μένας Τεράρχης,
θὰ ἀνταμείψῃ ἀριστα τοιοῦτον Τεράρχην.

Ἀμφιθόλια δύναται ποτὲ νὰ εἰσιχωριστῃ,
ὅτι πλευρών θὰ μεμφθῇ εἰς τὴν δικαίων κρίσιν,

Κρίσης 233-352, Διπτέρευ — Τρίπολη, 12
καὶ 13 Σπατερούτην, ἐφοισταμένη,
ὅπου τάπτοτε, μὲ ποιητικὸν
ἄκουστικὸν διλόν, τόπον
τύπου καὶ ἀπούσην ἐμπορίου.
Επιστούσης σας, Δικιαστής, δημόσιες,
πληρωφορίες τοι δωράν. Επιστούσης
καὶ στοιχείων καὶ οἰκον κατόπιν συνενήσεως.

Μετὰ τὴν κοίμησιν τοῦ δαιδαλού Πατρός ήμων
Ἄγιου Νεκταρίου

"Ἐδυσας πλέον ὁ λαμπρός ἥλιος τῶν ψυχῶν μας,
καὶ μᾶς ἀφήκειν δρφανά δέ μέγιστος δημητρίου μας.

··· Ανῆγιθεν εἰς τὸν οὐρανὸν καὶ ἐκεῖθεν ἐπιβλεπει.
τὰ τέκνα Του τὰ δρφανά ποδηγετει καὶ σκέπει.

··· Αλγος καὶ θλιψιν ἀφοιει στῶν τέκνων τὰς καρδιας,
η στρησης Του ἐμεινε ἀνεν παρηγορίας.

··· Οταν μετέφερον ἐδῶ τ' Ἀγίου λειψανὸν Του
ἔργεσσιν μῆρον καὶ εὐωδία διότι πρόσωπον Του.

··· Εξῆγιθεν νὰ ὑποδεχθοῦν τὰ τέκνα τὸν πατέρα,
ποὺς ἀφοιει τὸν ἀγάπετον τὸν πόνον νίκηα μέρα.

··· Του φύωναν πατέρα μαζ μόνη παρηγορά μας,
ποὺς θάρητη να παρηγορή τώρα τὰ δάσανα μέρα.

··· Πάτερ μας Τεράρχεται καὶ μόνη ενεργετά,
Στὸν τόν ψυχῶν μας ἵστε καὶ μόνη ποδηγέτα.

··· Σὺ ποιεις έθεράπευτες τὰ τῆς ψυχῆς μας πάθη,
τηλειεσσις πιά τὰ μάτια Σου καὶ ἡ φωνή Σου ἔχαθη.

··· Τι θούνος νὰ πονήσωμεν, ἡ ποίας ποσφονήσεις;
··· Ενώπιον Σου θήβαμεν δπως μᾶς εὐδογήσης.

··· Πάτερ μας Τεράρχεται μέσα εἰς τὴν οἰκίαν
καὶ τὰς αίγαστρες πάντας μας ποτὲ δὲν θ' απογειώψει.

··· Εμπόδιος εἰς τὴν εικόνα Σου με πόνον σταματούμεν
καὶ ἀπὸ τῆς θείας Σου ποφῆρη παρηγορίαν ἀντλούμεν.

··· Η θέσις πον ἐκάθησο μᾶς φέρει ἀναμήσεις
νομίζουμεν πώς είσαι καὶ θὰ μᾶς εὐδογήσης.

··· Όπως εἶδος σὲ είγαμεν γλυκείαν παρηγορίες,
ἔτοι καὶ εἰς τὸν οὐρανὸν σκέπην καὶ προστασίαν.

··· Αλληλο τού πόλεστον στὴν Τεράρη Μονή Σου,
ηγάλλοντο τὰ τέκνα Σου εἰς τὴν εμφάνισιν Σου.

··· Τόπον με τὸν ὑποδοχήν νὰ Σὲ ὑποδεχθῶμεν,
··· Εγκώμια νὰ πλέξουμεν ἡ θρήνους νὰ βοῶμεν;

··· Πάτερ μας λυπήσου μαζ τέκνα τὰ δρφανά Σου,
καὶ δίδον μαζ παρηγορά καὶ στείλε τὰς εὐδάχες Σου.

··· Σὲ είχαμε παρηγορά καὶ ἀνακόψισιν μας,
καὶ εἰς τὰς ἀμαρτίας μας μόνον θεραπεύτην μας.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

"ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ - ΡΥΘΜΙΚΗΣ,
"ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΠΑΤΡΩΝ,"
(Αναγνωρισμένη από τὸ Κράτος)

1968

Τη μητα: ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΑ — ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ
ΚΑ. 1) ΠΑΙΔΙΚΑ (Κοριτσιάς Αγόριας από 4 έτη, σε Εκπαιδευτικά τμηματα), ΔΕΣΠΟΙΝΩΝ, ΚΥΡΙΩΝ καὶ για
ΚΥΡΙΟΥΣ.

ΔΩΡΕΑΝ Φοίτηση στὸ τμῆμα ΧΟΡΟΥ "Αρχαίς Τραγωδίες — Κομωδίες.

Πληρωφορίες — Εγγραφές: στὰ γραφία της Σχολής,
Άγιος Γεώργιος 84 α., τηλ.: 272-668, κόδος μέρα, από
10-12 καὶ 6.8 μ.μ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΝ - ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ

ΣΠΥΡ. ΤΡΑΧΑΝΗ
ΖΑΡΟΥΧΑΣΙΚΑ
Τέμρα Δεωρετών Νο 2 και Νο 3.
ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΑΠΟ 1ης ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΤΗΛΕΦ. 325-177

ΚΛΕΙΔΙΑ Σ' ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ
ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΑΝΑΠΤΗΡΩΝ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ

Ισοθετόμενοι οικούμενοι οικούμενοι
Επιθετικοί οικούμενοι οικούμενοι

ΑΝ ΚΛΕΙΣΤΕΙΤΕ ΕΞΩ
Τηλεφωνήσατε 220-668
ΑΛΛΑΓΕΣ
ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΝ

ΝΙΚ. ΣΚΟΝΔΡΑΣ
ΜΑΪΖΟΝΟΣ 70
Παροπλεύρικος
ΜΟΥΣΤΑΚΗ

STRONGER
ΡΑΦΙΑ ΡΥΘΜΙΖΟΜΕΝΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

Παραγγελίες στην Ελλάδα
Επικοινωνία με την Ευρώπη

<p