Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΤΟ ΠΟΣΟ ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΙΚΑ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΟΥΝ

Ἄγγλοι τοὺς θορύβους φαίνεται καὶ ἀπ' τὴ συμπεριφορὰ τους σὲ ἕναν ἀπὸ τοὺς καλλίτερους πιανίστες τοῦ κόσμου τὸν κ. Ἀνδρέα Διαμαντίδη, ποὺ τελευταῖα ἄνοιξε κέντρο διασκεδάσεως στὸ Λονδίνο. — Μιὰ γρηούλα, λοιπόν, ποὺ μένει κοντὰ στὸ κέντρο διαμαρτυρήθηκε ὅτι τὴν ἐνοχλεῖ ὁ θόρυβος τῆς ὀρχήστρας. Οἱ ἁρμόδιοι ἔβαλαν μαγνητόφωνο μέσα στὸ διαμέρισμα τῆς γρηᾶς, κατέγραψαν τὸν θόρυβο καὶ ἀπεφάνθησαν ὅτι τὸ κέντρο ἔπρεπε νὰ κλείση ⁂ ΑΛΛΟ ΕΝΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ. — Ὁ τέως βασιλιᾶς Κωνσταντῖνος ἀποφάσισε νὰ κάμη μιὰ ἐπέκταση στὸ ἀγροκτῆμα τοῦ σπιτιοῦ του. — Ζήτησε ἄδεια καὶ τὸ δημαρχεῖο ρώτησε (ὅπως συνήθως γίνεται) τοὺς περιοίκους ἂν ἔχουν ἀντίρρηση. — Εἶπαν ὄχι, ἀλλὰ μὲ τὴν προϋπόθεση ὅτι δὲν θὰ ὑπῆρχε ὀρχήστρα θορύβων. — ΚΑΙ ΚΑΤΙ ΑΚΟΜΗ. — Τὰ ἀγγλικὰ ταξὶ ἔχουν εἰδικὰ κλάξον, ποὺ ἂν χρειασθῆ νὰ κορνάρουν δὲν θὰ πηχοῦν σὰν ἐλατήριο ἀπ' τὸν τρόμο του ὁ ξαφνιασμένος διαβάτης. — Ἀκόμη, οἱ γαλατάδες, ὑποχρεώθηκαν νὰ χρησιμοποιοῦν γιὰ τὴ μεταφορὰ τῶν μπουκαλιῶν πλαστικὰ καλάθια.

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Κοῦκλες γιὰ μπίζνες

ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ἐμφιβολία ὅτι μέσῳ τῶν ἀποφασιστικῶν συνιστωσῶν προόδου τῆς ἐποχῆς μας εἶναι ὁ παρεμερισμὸς τῆς ὑποκειμενικότητας, τῆς συμβατικότητας καὶ τῶν πρακτικολήψιων. Καὶ ὡς ἐκ τούτου ἡ ἐπίσημη υἱοθέτηση καὶ ἐπιβεβαίωση ἀρχῶν καὶ μεθόδων ποὺ ἄλλοτε ἦταν ἀνέκδοτον χρησιμοποιοῦντο μὲ τὸ νὰ ὑπάρξη ἀνταπόκριση μὲ τὴν κοινωνικὴ πραγματικότητα, ἀλλὰ κατὰ τρόπον λαθραῖον καὶ ἀγκυλωμένον λόγῳ πουριτανισμοῦ. Ἀκόμη καὶ σὲ ἕνα τομέα ὅπου ὁ οἰκονομικὸς ἔγινε πιὸ φανερὸ ὅτι ἡ συστηματοποίηση ὡρισμένων τίμων δοκιμασμένης ἰσχύος, ἀλλὰ θεωρουμένων ἀναρθρόβολα, ἦταν πλέον ἀπαραίτητος γιὰ τὴν προαγωγὴν τοῦ ἐμπορίου.

Εἶναι ἀναμφισβήτητον ὅτι ἕνα ἀπὸ τὸ πιὸ δοκιμασμένα μέσα τοῦ πελάτη ἦταν τὸ χαμόγελον τῆς πωλητρίας καὶ ὅτι σὲ μεγάλο ποσοστὸ τὸ ὕψος τῶν πωλήσεων εἶχε ἀπόλυτη σχέση μὲ τὸ τσαχπινιάρικο χαμόγελό της. Αὐτὸ ἂν καὶ ἦταν ἀληθὲς δὲν ὁμολογεῖτο ἐκ λόγων σοβαροφανείας.

Ἀλλὰ στὰ τελευταῖα χρόνια αὐτὴ ἡ νοστροπία ὑπέστη καθίζηση κάτω ἀπὸ τὴν ὀξήριτη δύναμη τῶν δεικτῶν καταναλώσεως, ὅπου εἶναι πλέον ἀνάλογη πρὸς τὴν ἔκταση κατὰ τὴν ὁποία χρησιμοποιεῖται ἀπὸ τοὺς ἐπιχειρηματίας τὸ ὡραῖο φύλο γιὰ λόγους ἐμπορευματικούς.

Σήμερα, ἀκόμη καὶ σὲ ἐπίπεδα ἀνωτάτης οἰκονομίας, τὸ σὲξ χρησιμοποιεῖται κατὰ τρόπον συστηματικόν. Καὶ τὸ ὡραῖο εἶναι ὅτι αὐτὸν τομέα αὐτὸ πρωτοποροῦν ἐκεῖνοι ποὺ κατ' ἐξοχὴν θεωροῦνται πουριτανοί, δηλαδὴ οἱ Ἄγγλοι. Χάριν παροδείγματος ἀναφέρουμε ὅτι πρὸ ἡμερῶν δεκαπενταμελὴς ὁμὰς κοριτσιῶν τῆς Λόντρας μὲ ἐκρηκτικὲς ἀναλογίες μετέβη στὸ Ντύσσελντορφ τῆς Δυτικῆς Γερμανίας, ὅπου ἔγινε ἐπίδειξις Ἀγγλικῆς μόδας ὀργανωθεῖσα ἀπὸ τὸν Βρεταννικὸ Ὀργανισμὸ προωθήσεως ἐξαγωγῶν. Ἡ ὁμάδα αὐτὴ γύρισε στὴν πατρίδα της φέροντας μαζί της παραγγελίες ἀξίας 300.000 λιρῶν. Θὰ πρέπει ὅμως νὰ τονισθῆ ὅτι καὶ ἀπὸ τῆς πλευρᾶς τῶν κοριτσιῶν σημειοῦται σχετικὴ ἄνοδος τῆς ἐπαγγελματικῆς των στάθμης, ἡ ὁποία δὲν βασίζεται ἀποκλειστικῶς καὶ μόνο στὴν ἄνοδο τῆς μίνι ζοῦπ.

Συνειδητοποιοῦνταις τώρα οἱ περισσότερες τὸ μέγεθος τοῦ ρόλου τους καὶ τὴν εὐθύνη τους ὡς βασικῶν καὶ ...θεσπεσίων μοχλῶν οἰκονομικῆς προόδου, καταβάλλουν κάθε προσπάθεια νὰ συνδυασουν τὴ δροσερὴ ἐμφάνιση μὲ ἱκανότητες ἀκραιφνῶς ἐμπορικές.

Χαρακτηριστικὴ εἶναι ἡ δήλωση ἄλλων καλλονῶν ποὺ συνέστησαν ἑταιρεῖαν ὑπὸ τὸν τίτλον «κοῦκλες γιὰ μπίζνες...». Πάμπολλες ἐπιχειρήσεις λένε χρειάζονται νέες ἐμφανίσιμες κοπέλλες γιὰ νὰ προωθήσουν τὶς πωλήσεις τῶν προϊόντων τους.

Ὑπάρχουν πολλὲς ὡραῖες κοπέλλες. Σπάνιες ὅμως εἶναι ἐκεῖνες ποὺ ἐκτὸς ἀπὸ τὴν ὀμορφιά, διαθέτουν καὶ τὰ ἄλλα ἀπαραίτητα προσόντα.

ΠΑΝ

Πυροβόλησε τὸν Παπαληγούρα!

ΜΠΟΡΕΙ νὰ ἔχει μεγάλα αὐτιὰ ὁ ὑπουργὸς Συντονισμοῦ κ. Παπαληγούρας, ἀλλὰ κανεὶς δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἰσχυρισθῆ ὅτι δίνει τὴν ἐντύπωση λαγοῦ κεὶ μάλιστα μέχρι τοῦ σημείου ἡ θέα του ἀπὸ τὴν τηλεόραση νὰ προκαλεῖ τὴν ὄρεξη τῶν κυνηγῶν.

Κι' ὅμως, σὲ χωριὸ τοῦ Ἀργολίδος κάποιες πῆρε τὸ δίκαννο καὶ πυροβόλησε τὴν εἰκόνα τοῦ κ. Παπαληγούρα, καθὼς ἐμφανιζόταν ἐπιμόνως στὴν τηλεόραση τοῦ καφενείου.

Ὁ ἴδιος στὸ Αὐτόφωρο εἶπε ὅτι τὸν ἐνοχλοῦσε ἡ θέα τοῦ ὑπουργοῦ. Κεὶ γι' αὐτὸ ἐζήτησε ἀπὸ τὸν καφετζῆ νὰ κλείση τὴν τηλεόραση. Ὁ τελευταῖος δὲν ἄκουσε καὶ τότε ἔπεσε τὸ σμπάρο ποὺ γέμισε τὴ συσκευὴ σκάγια.

Ἔργῳ ἐξύβριση καὶ ἐξάμηνες φυλάκισις ἀπεφάνθη τὸ δικαστήριο...

Ἔτσι ἔμεθε καὶ ὁ κ. Παπαληγούρος ὅτι ὑπάρχει καὶ ἕνας ἄνθρωπος στὴν Ἑλλάδα, ποὺ διαφωνεῖ μὲ τὴ γοητεία τῆς μορφῆς του καὶ τῆς οἰκονομικῆς του πολιτικῆς. Ἕνας μόνον...

ΛΙΓΑ γιὰ τὸν τεράστιο πλεονασμὸ μέσα στὸν ὁποῖο εἶναι τὸ «σπήλαιο — ἐκκλησάκι» τῆς Παναγίας τῆς Πλατανιώτισσας.

Μέσα σ' αὐτὴ τὴ σπηλιὰ μποροῦν νὰ λειτουργοῦν 40 ἄτομα. Στὸν κορμὸ ὑπάρχει τὸ ἀποτύπωμα τοῦ προσώπου τῆς Παναγίας.

Κρῖμα, ὅμως, ποὺ ἡ κακὴ κατάσταση τοῦ δούμου ἀπὸ Μέγα Σπήλαιο πρὸς Πλατανιώτισσα (ἀλλὰ καὶ ἀπὸ Φτέρη) δὲν ἐπιτρέπει τὴν ἄνετη προσπέλαση τῶν προσκυνητῶν καὶ τουριστῶν.

Ὁ Στέφεν Χόμμερ

Ο ΣΤΕΦΕΝ ΧΟΜΜΕΡ εἶχε χαθεῖ καὶ τὰ δυὸ πόδια του σὲ δυστύχημα ὅταν ἦταν 16 χρόνων καὶ ἔβαλε ξύλινα...

Τώρα 12 χρόνια ἀπὸ τότε διακόπτηκε στὸ Μπράϊντον τῆς Ἀγγλίας δυὸ μῆνες φυλακὴ γιὰ μιὰ σειρὰ διαρρήξεις ποὺ ἀπαιτοῦσαν ἀκροβατικὲς ἱκανότητες αἰλουρου. Σκαρφάλωμα σὲ στέγες ἢ ψηλὰ παράθυρα ἀπὸ σωλῆνες ἀποχετεύσεως καὶ μικρὲς πρεξοχὲς κτηρίων, σάλτα ἀπὸ κεραμίδια (ριφιφί) σὲ ταράτσες, κάθοδοι ἀπὸ δεθιοὺς φωταγωγοὺς κλπ.

Ἄραγε θὰ μποροῦσε νὰ κάμη παρόμοια κατορθώματα ὁ Χόμμερ ἂν εἶχε τὰ δικά του τὰ πόδια; Μάλλον ἀμφίβολο. Γιατὶ δὲν ἀποκλείεται ἡ ὄρεξη τοῦ γιὰ λωποδυτικοὺς ἀκροβατισμοὺς καὶ ἡ σχετικὴ προσπάθειά του νὰ ὑπῆρξεν ἀντίδραση ψυχικὴ στὴν κατ' ἀνάγκη ἀναπηρία του. Ὁπωσδήποτε ὅμως τὸ ...ταλέντο προϋπῆρχε.

Στὰ κέφια της ἡ Λουάλντι

ΣΤΟ Παρίσι καὶ στὴ Νεϊρμονδία γυρίζεται ἕνα νέο δραματικὸ σήριαλ γραμμένο ἀπὸ τὸ γνωστὸ Γάλλο συγγραφέα Ἀνρὶ Τρογιὰ μὲ πρωταγωνιστὴ τὸν Πὼλ Γκάρρυ, τὴν Ἀντονέλλα Λουάντι καὶ τὴν Μπράνσετ Μπέκουά.

Ἡ Ἑλληνικῆς καταγωγῆς Ἀντονέλλα Λουάντι ποὺ μᾶς ἐπισκέφθηκε καὶ φέτος τὸ καλοκαίρι μοιράζεται τὸν καιρό της στὰ ἰταλικὰ καὶ γαλλικὰ τηλεοπτικὰ στούντιο.

Μετὰ τὴν κρουαζιέρα μου στὰ Ἑλληνικὰ νησιὰ δήλωσε, γύρισα στὸ στούντιο μὲ περισσότερο κέφι γιὰ δουλειά.

ΑΝ ΔΕΝ τὸ γνωρίζετε, μάθετέ το:

Τὸ τηλεοπτικὸ κανάλι στὴ Ρώμη ποὺ ἀνῆκε στὸ Βατικανό, ἀγοράστηκε ἀπὸ τὸν ἀμερικανὸ ἐπιχειρηματία Ντὶκ Ραντάλ καὶ θὰ λειτουργήση μὲ τίτλο «τελεστεκτακτουλὰρ». Τὰ προγράμματά του θὰ εἶναι στὴν Ἀγγλικὴ γλῶσσα καὶ ὑπολογίζεται ὅτι θὰ ἀρχίση τὸν ἑπόμενο μῆνα ἀλλὰ θᾶναι φτωχὸ σὲ ζωντανὰ προγράμματα.

Ἐνεκρίθη ὑπὸ τῆς Βουλῆς τὸ ψήφισμα περὶ ἀμνηστείας

ΑΘΗΝΑΙ. Ἡ Βουλὴ ἐνέκρινε τὸ ψήφισμα περὶ ἀμνηστείας τῶν ἀπαρτῶν οἱ ὁποῖοι θὰ παραδίδονται εἰς διάστημα ἑνὸς μηνός.

Καταθέτων τὸ ψήφισμα ὁ ὑπουργὸς Δικαιοσύνης κ. Λαδὲς ἀνεγνώρισεν ὅτι δὲν ὑπάρχουν καὶ μεγάλαι πιθανότητες ἀνταποκρίσεως εἰς αὐτὸ τῶν ἀνταρτῶν. Ἀκολούθως ἡ Βουλὴ διέκοψε τὰς ἐργασίας της μέχρι τῆς 31ης Ὀκτωβρίου.

Οἱ πρῶτοι ἐκτοπισμένοι

ΑΘΗΝΑΙ. Ἀφίκοντο ἀτμοπλοϊκῶς εἰς Πειραιᾶ 900 ἐκτοπισμένοι ἐξ Ἰκαρίας καὶ Ἁγίου Εὐστρατίου.

Οὗτοι ἀφέθησαν ἐλεύθεροι κατόπιν δηλώσεως μετανοίας.

Κατέστρεψαν 10.000 οἰκίας

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ ὑπουργὸς Ἀναπτύξεως κ. Λόντος ὁμιλῶν πρὸς τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ Τύπου παρέσχε τὴν πληροφορίαν ὅτι μέχρι τῆς στιγμῆς ἐγένετο καταστραφὴ εἰς τὴν ὕπαιθρον 10.000 οἰκίαι ὑπὸ τῶν ἀνταρτῶν.

Ἀγιασμὸς γιὰ τὴ «βοήθεια»

ΚΑΤΕΠΛΕΥΣΕΝ εἰς τὸν λιμένα μας τὸ «Μπέρικ Βίκτορυ» κομίζον τὸ πρῶτον μέρος τῆς ἀμερικανικῆς βοηθείας. Ὑπὸ τῆς Νομαρχίας κατηρτίσθη τὸ πρόγραμμα τελέσεως ἁγιασμοῦ ἐπὶ τοῦ σκάφους. Θὰ παραστοῦν αἱ ἀρχαὶ τῆς πόλεως.

Ὁ καφὲς

Ο ΑΦΙΧΘΕΙΣ εἰς τὴν πόλιν μας ὑπουργὸς Ἐφοδιασμοῦ κ. Φωκίων Ζαΐμης διεύκρινησεν ὅτι ἡ ἀναγγελθεῖσα διανομὴ καφὲ θὰ εἶναι γενικὴ εἰς ὅλην τὴν Ἑλλάδα καὶ ὄχι μόνον εἰς τὴν πρωτεύουσαν.

«Η ΗΜΕΡΑ»
ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

ΙΩ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 68
ΤΗΛΕΦ. 276-892

MÜLLER
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
ΣΠΟΥΔΩΝ MODELIST
Β. ΚΟΓΚΟΥ

ΣΠΟΥΔΑΣΤΕ MODELIST
Μὲ τὸ τελειότερο σύστημα νοητικῆς τῆς Γερμανικῆς Ἀκαδημίας M·U·LLER ποὺ προσφέρει ταχύτατη, πρωτοποριακὴ ἐκπαίδευση.

ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΑΤΕ
Τὸ μέλλον σας, σταδιοδρομώντας στὸν χῶρο τῆς μόδας, μὲ τὸ ἰδανικὸ σύστημα M·U·LLER (Βιοτεχνικὸ—πατρόν).

Ἀκολουθῆστε τὸ πιὸ μοντέρνο, ἀξιοπρεπὲς καὶ περιζήτητο ἐπάγγελμα, τῆς Μοντελίστ, γιὰ σίγουρη ἐπιτυχία καὶ ἄριστα ἀποτελέσματα.

— Σύγχρονα ἐργαστήρια
— Ἄριστον διδακτικὸν προσωπικόν
— Γερμανικὸν πτυχίον τῆς
DEUTCHE BEKLEIDUNGS AKADEMIE MUNCHEN
— Δυνατότης μετεκπαιδεύσεως εἰς ἐξωτερικόν

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ— ΕΓΓΡΑΦΑΙ: ΜΑΙΖΩΝΟΣ 96—ΠΑΤΡΑΙ. ΤΗΛ. 270.718
ΔΙΔΑΚΤΗΡΙΑ: ΦΩΚΕΑΣ 61—63—ΠΑΤΡΑΙ. ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 324.492.
ΠΡΟΣΟΧΗ: Ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΩΝ ΜΑΣ ΠΕΡΙΩΡΙΣΜΕΝΟΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ "ΗΜΕΡΑ,,

Ἡ "Ἐργατικὴ Ἑστία,, ἀπαντᾶ σὲ παράπονα

ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Ἀπὸ τὴν Ἐργατικὴ Ἑστία Πατρῶν ἐλάβαμε τὴν ἀκολουθη ἐπιστολή:

Ἀξιότιμε κ. Διευθυντά,

Σὲ ἀπάντηση ἀνωνύμου ἐπιστολῆς ποὺ δημοσιεύθηκε στὴν ἔγκριτη ἐφημερίδα σας καὶ στὸ φύλλο αὐτῆς τῆς 2ας Σεπτεμβρίου 1977 σχετικὰ μὲ περιστατικὸ ποὺ ἔλαβε χώρα κατὰ τὴν διανομὴ εἰδικῶν καρτῶν, γιὰ τὴν ἐκδρομὴ στὴν Πάργα τῆς 4—9—77 γνωρίζουμε τὰ κάτωθι:

Κάθε ἑβδομάδα δημοσιεύεται στὸν τοπικὸ Τύπο ἀνακοίνωση τῆς Ἐργατικῆς Ἑστίας μὲ τὴν ὁποία ἐνημερώνονται οἱ ἐργαζόμενοι γιὰ τὸ ποῦ καὶ πότε πρόκειται νὰ πραγματοποιηθεῖ ἐκδρομὴ καὶ καλοῦνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι δικαιοῦχοι νὰ προσέρχονται στὰ Γραφεῖα τοῦ Ὀργανισμοῦ, γιὰ τὴν παραλαβὴ τῶν εἰσιτηρίων τους. Στὴν ἀνακοίνωση αὐτὴ σημειώνεται ὅτι «σὲ περίπτωση ἀθρόας προσελεύσεως ἐργαζομένων θὰ διανέμονται εἰδικὲς κάρτες στὴν εἴσοδο τῆς πολυκατοικίας» γιὰ διευκόλυνση τῶν ἐργαζομένων.

Κατὰ κανόνα ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐργαζομένων ποὺ ἐπιθυμοῦν νὰ συμμετέχουν σὲ κάθε ἐκδρομὴ εἶναι πολὺ μεγαλύτερος ἀπὸ τὸν ἀριθμὸ ἐκείνων ποὺ μποροῦν νὰ πάρουν μέρος σ' αὐτή, βάσει τοῦ ἐγκεκριμένου προγράμματος. Τοῦτο ἐπιβάλλει τὴν ἀνάγκη τῆς τηρήσεως μιᾶς σειρᾶς προτεραιότητος κατὰ τὴν διανομὴ τῶν εἰσιτηρίων.

Ἔτσι, ὑπάλληλοι τῆς Ὑπηρεσίας μας διανέμουν τὴν καθορισμένη ἡμέρα, τὶς ἀνωτέρω κάρτες (κάθε κάρτα ἀντιπροσωπεύει δύο εἰσιτήρια) στοὺς ἐργαζομένους ποὺ περιμένουν στὴ σειρὰ προτεραιότητος.

Ἀκριβῶς ἡ ἴδια διαδικασία ἐτηρήθηκε κατὰ τὴν 1η Σεπτεμβρίου 1977, ἡμέρα Πέμπτη, ὅπου θὰ ἐγίνετο ἡ διανομὴ τῶν εἰσιτηρίων γιὰ τὴν ἐκδρομὴ στὴ Πάργα. Οἱ ὑπάλληλοι, τρεῖς (3) τὸν ἀριθμό, ποὺ ὁρίσθηκαν γι' αὐτὴ τὴν ἐργασία προσῆλθαν περὶ τὴν 7.30' π. μ. ὥραν καὶ ἄρχισαν τὴν διανομὴ τῶν καρτῶν στοὺς ἐργαζομένους ποὺ περίμεναν στὴ σειρὰ προτεραιότητος.

Οἱ δύο ἀπ' αὐτοὺς τελείωσαν τὸ ἔργο τους κανονικά. Αὐτὸ ὅμως δὲν συνέβη μὲ τὸν τρίτο, γιατὶ αὐτός, ἐνῶ εὑρίσκετο στὸ τέλος τῆς διανομῆς καὶ ἐνῶ εἶχε στὰ χέρια του τρεῖς (3) ἀκόμα κάρτες περικυκλώθηκε ἐξαφνικὰ ἀπὸ ὁμάδα ἐργαζομένων οἱ ὁποῖοι διέσπασαν τὴν σειρὰ προτεραιότητες καὶ ἐπεχείρησαν ν' ἁρπάξουν δυναμικὰ τὶς κάρτες ἀπὸ τὰ χέρια τοῦ ὑπαλλήλου.

Ὁ τελευταῖος βρέθηκε σὲ δύσκολη θέση καὶ στὴ προσπάθειά του ν' ἀποφύγει εἴτε σοβαρὸ τραυματισμό του ἢ τὸ νὰ χάσει τὴν ἰσορροπία του καὶ νὰ πέσει στὸ πεζοδρόμιο μὲ ἀποτέλεσμα νὰ καταπατηθεῖ, ἔχασε τὶς τρεῖς αὐτὲς κάρτες ἀπὸ τὰ χέρια του ποὺ ἔπεσαν στὸ ἔδαφος. Μετὰ ἀπ' αὐτὸ καὶ μὲ πολὺ κόπο κατόρθωσε νὰ διασπάσει τὸν κλοιὸ ποὺ δημιουργήθηκε καὶ ν' ἀπομακρυνεῖ.

Αὐτὴ εἶναι ἡ ἀντικειμενικὴ ἀλήθεια γιὰ τὸ ἔκτακτο περιστατικὸ ποὺ ἔλαβε χώρα κατὰ τὴν ἡμέρα ἐκείνη.

Ἐκτὸς ἀπὸ τ' ἀνωτέρω, θέλω νὰ σᾶς διαβεβαιώσω κ. Διευθυντά, ὅλοι ἐμεῖς οἱ ἐργαζόμενοι στὴν Ἐργατικὴ Ἑστία σεβόμεθα καὶ ὑποληπτόμεθα ὅλους τοὺς ἐργαζομένους ποὺ κάνουν χρήση τῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Ὀργανισμοῦ μας καὶ συνεχῶς καταβάλλουμε προσπάθειες ὥστε νὰ φανοῦμε χρήσιμοι σ' αὐτοὺς καὶ νὰ ἐξυπηρετηθοῦν κατὰ τὸ δυνατὸν καλύτερα ὁποτεδήποτε προσφύγουν στὴν ὑπηρεσία μας.

Μετὰ τιμῆς
Ὁ Προϊστάμενος
ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΠΕΛΕΚΟΣ

ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΤΣΑΝΤΕΣ
ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ
Α. ΜΑΥΡΑΚΟΣ & Σ'ΙΑ
ΒΟΤΣΗ 42 —ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛΕΦ. 277-589

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ν. ΣΤΑΘΑ
Ἀριθ. ἀδείας 80530)67
Ἄριστο καὶ μόνιμο διδακτικὸ προσωπικό. Παιδικὴ χαρά. Σχολικὸς κινηματογράφος. Σχολικὸς Κῆπος. Θέρμανση. Καθαριότητα. Ἄφθονο ἐποπτικὸ ὑλικό
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΝ πρότυπον. Δεκτὰ νήπια ἀπὸ 3—5 ἐτῶν. Ἀριθμὸς περιωρισμένος.
ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ πλῆρες. Ἦθος — Ἀγωγὴ—Μόρφωση. Τὸ παρελθὸν ἐγγυητὴς γιὰ τὸ μέλλον
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ — ΕΓΓΡΑΦΕΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 51 — ΖΑΪΜΗ
ΤΗΛΕΦ. 274-404 (ἐργασίμους ὥρας)

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ
ΣΩΤΗΡΧΟΠΟΥΛΟΥ
1) ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ — ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 270
ΤΗΛΕΦ. 320-701
2) ΠΑΝΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ — ΠΛ. ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΤΗΛΕΦ. 221-950
ΠΡΟΤΥΠΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ

Σ' αἴθουσες ἡλιόλουστες, εὐάερες μὲ παιδικὴ χαρά. Νηπιαγωγὸς ἀρίστη, μετεκπαιδευμένη στὸ ἐξωτερικὸ (Γερμανία).
Χωριστὸ τμῆμα νηπίων, προνηπίων. Δεκτὰ νήπια ἀπὸ 3 χρόνων. Μεταφορὰ μὲ τ' αὐτοκίνητα τοῦ Σχολείου.
ΔΗΜΟΤΙΚΟ
—Τὸ Δημοτικό μας στὴν πόλη ἔχει παράδοση. Οἱ βάσεις γιὰ ὁποιαδήποτε σπουδὴ τίθενται στὸ Δημοτικό. Ἄριστο σύστημα, σύγχρονο διδακτήριο, πλούσια ἐποπτικὰ μέσα.
—Δεκτοὶ μαθητὲς ἡμισύσσιτοι. Ἐξασφαλίζεται ἡ μελέτη καὶ ἀπαλλάσσονται οἱ γονεῖς ἀνευθύνων στὸ σπίτι φροντιστηρίων.
Μεταφορὰ τῶν μαθητῶν Νηπιαγωγείου — Δημοτικοῦ μὲ τ' αὐτοκίνητα τῆς Σχολῆς
ΓΥΜΝΑΣΙΟ-ΛΥΚΕΙΟ -ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟ
Ἀπολυτήρια Δημοτικοῦ— Γυμνασίου —Λυκείου ἰσότιμα τῶν Δημοσίων.
ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ
ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ — ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 270
ΤΗΛ. 320-701
ΠΑΝΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ 3 — ΠΛΑΤ. ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΤΗΛΕΦ. 221-950

Γερμανίδες πολιτικοὶ μὲ γνώσεις καὶ ἱκανότητες ὅμοιες μὲ ἐκεῖνες τῶν ἀνδρῶν

ΛΙΓΕΣ ΟΜΩΣ ΕΚΛΕΓΟΝΤΑΙ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ

ΒΟΝΝΗ (Ἰδ. Ὑπ.) Γυναῖκες νέες, μὲ καλὴ μόρφωση, μὲ συνείδηση ἀνθρώπου καρριέρας καὶ φιλοδοξίας ἐγίναν ἀνέλπιστα δόλωμα κομμάτων καὶ ἐκλογικῶν συλλόγων. Σὲ ἐκλογὲς δημοτικῶν ἀρχόντων, μελῶν τοῦ τοπικοῦ κοινοβουλίου τῶν ὁμοσπονδιακῶν κρατῶν καὶ τοῦ ὁμοσπονδιακοῦ κοινοβουλίου δὲν μπαίνουν πλέον στοὺς ἐκλογικοὺς καταλόγους σὰν ἄλλοθι γυναικείας ἐκπροσωπήσεως, σὰν ἀποκλειστικὴ δηλαδὴ παραχώρηση πρὸς τὶς γυναῖκες ψηφοφόρους. Οἱ νέες βουλευτίνες στὴν Ὁμοσπονδιακὴ Δημοκρατία τῆς Γερμανίας ποὺ κατώρθωσαν νὰ σταδιοδρομήσουν ἀνήκουν σ' ἕνα νέο τύπο θηλυκῶν πολιτικῶν: Ἔχουν τελειώσει ἀνώτατες σπουδές, διαθέτουν τὶς ἴδιες γνώσεις καὶ ἱκανότητες μὲ τοὺς ἄρρενες συναδέλφους τους, εἶναι ἐξειδικευμένες στὸν τομέα ποὺ ἐκπροσωποῦν, ἔχουν ρητορικὴ δεινότητα καὶ ἑτοιμότητα πνεύματος.

Οἱ νέες γυναῖκες τοῦ γερμανικοῦ ὁμοσπονδιακοῦ κοινοβουλίου εἶναι γύρω στὰ τριάντα, πολλὲς ἀπ' αὐτὲς εἶναι ἔγγαμες ἢ ἄτεκνες. Ἔχουν ἀπαρνηθῆ μὲ συνέπεια τὶς οἰκογενειακὲς ὑποχρεώσεις, — τὸ διπλὸ βάρος νοικοκυριοῦ καὶ κοινοβουλευτικῶν καθηκόντων δὲν τὶς ἐμποδίζει πλέον στὴν ἄσκηση τοῦ πολιτικοῦ τους ἔργου. Ἔτσι δὲν ἐπιτρέπουν πλέον — ὅπως συνέβαινε πολλὲς ἀπὸ τὶς προκατόχους των, ποὺ ταίριαζαν μᾶλλον στὰ παλιὰ κλισὲ τῆς νοικοκυρᾶς καὶ τῆς μητέρας — νὰ τὶς παραγκωνίζουν ἀναθέτοντάς τους ἀρμοδιότητες ποὺ θεωροῦνται «καθαρὰ γυναικεῖες». Οἱ τομεῖς τους εἶναι τώρα οἰκονομικὴ πολιτικὴ καὶ πολιτικὴ τοῦ δικαίου, ἀξιοῦν θέση στὴν ἐπιτροπὴ ἐξωτερικῆς πολιτικῆς, ἀσχολοῦνται μὲ προβλήματα δημοσιονομικῆς ἢ ἀναπτυξιακῆς πολιτικῆς καὶ παίρνουν τὸ λόγο στὶς συζητήσεις τῆς ὁλομελείας ἐπὶ θεμάτων συγκοινωνιακῆς πολιτικῆς ἢ πολιτικῆς τῆς ἀγορᾶς ἐργασίας.

Καὶ ὅμως οἱ γυναῖκες — τῆς παλαιότερης ὅπως καὶ τῆς νέας γενιᾶς τῶν νεαρῶν πολιτικῶν — θὰ παραμείνουν «ἐξωτικὰ λουλούδια τοῦ κοινοβουλευτικοῦ κήπου», ὅπως διατυπώθηκε ποιητικὰ σὲ ἐφημερίδα τῆς Βόννης. Ἡ πλειοψηφία τοῦ λαοῦ τῆς Ὁμοσπονδιακῆς Δημοκρατίας τῆς Γερμανίας ἐκπροσωπεῖται στὸ κοινοβούλιο ἀπὸ μιὰ μειοψηφία καὶ ὕστερα ἀπὸ τὶς ἐκλογὲς τοῦ Ὀκτωβρίου 1976: 22 ἑκατομμύρια γυναικῶν ἐστείλαν στὴ Βόννη 38 γυναῖκες, ποὺ κατέχουν τὸ 7,3% τῶν κοινοβουλευτικῶν ἑδρῶν.

Μιὰ ἐντεταλμένη ἀπὸ τὸ γερμανικὸ ὁμοσπονδιακὸ κοινοβούλιο ἐπιτροπὴ ἐρεύνης «γυναῖκα καὶ κοινωνία» κατέθεσε τελευταία προσωρινὴ ἔκθεση σχετικὰ μὲ τὴ γυναικεία ἐκπροσώπηση στὴν πολιτική. Τὸ συμπέρασμα στὸ ὁποῖο καταλήγει ἡ μελέτη ὕστερα ἀπὸ τριετῆ ἐργασία τῆς ἐπιτροπῆς συμφωνεῖ ἀπόλυτα μὲ τοὺς πρώτους στατιστικοὺς ἀριθμοὺς τοῦ νέου ὁμοσπονδιακοῦ κοινοβουλίου. Ἡ ἐπιτροπὴ διεπίστωσε ὅτι ἡ πολὺ μικρὴ ἐκπροσώπηση τῶν γυναικῶν στὰ κόμματα — μόλις καὶ μετὰ βίας φθάνει στὰ 20% στὸ σοσιαλδημοκρατικό, τὸ Χριστιανοδημοκρατικὸ καὶ τὸ φιλελεύθερο κόμμα — ἀντικατοπτρίζει καὶ τὴν σὲ ὅλους τοὺς ἄλλους ἐπίσης τομεῖς τῆς κοινωνικῆς ζωῆς μὴ πραγματοποιηθεῖσα ἐξίσωση τῶν γυναικῶν, ἡ ὁποία ὅμως ταυτόχρονα εἶναι καὶ ἕνα ἀπὸ τὰ αἴτιά της.

Κατὰ τὴν ἐπιτροπὴ τὰ μεγαλύτερα ἐμπόδια γιὰ περισσότερη συμμετοχὴ τῶν γυναικῶν στὸν πολιτικὸ βίο εἶνα