ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΗΜΕΡΑ

'Η Παναχαϊκὴ δύσκολα ἐνίκησε τὰ Γιάννενα στὴν πρεμιέρα μὲ 1-0

ΤΑ ΑΛΛΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΗΣ Α' ΕΘΝΙΚΗΣ

'Η Παναχαϊκὴ στὴν προχθεσινὴ ἀρκετὰ δύσκολη πρεμιέρα της στὸ νέο πρωτάθλημα πῆρε τοὺς δύο πολύτιμους βαθμοὺς τῆς νίκης μὲ γκὸλ «ἀπὸ τὸν πάγκο» ποὺ ἐσημείωσε ὁ Σταματόπουλος, στὸ 76΄ λίγα λεπτὰ μετὰ τὴν εἴσοδότου στὸ ἀγωνιστικὸ χῶρο. 'Η φάση ξεκίνησε ἀπὸ ἕνα δυναμικὸ «σόλο» τοῦ Ψαρρᾶ, ποὺ ἐξουδετερώνοντας Σιόντη καὶ Μάντο ἔξω ἀπ' τὴν περιοχὴ πέταξε μὲ ἀκρίβεια τὴ σφαῖρα στὸ Σταματόπουλο ποὺ μὲ ψύχραιμο μπάσιμο πλασσάρισε τὸν Λίσσα.

Εἶχαν προηγηθῆ κατὰ τὴ διάρκεια τοῦ ἀγῶνος ἀρκετὲς «προειδοποιητικὲς» ἐπελάσεις τοῦ Ψαρρᾶ ποὺ ἀπὸ τεμπεραμέντο προσπαθοῦσε νὰ ὑπερκεράσει ὄχι μόνο τὴν ἀντίπαλη ἄμυνα ἀλλὰ καὶ τὸν ἀμυντικὸ ρόλο ποὺ τοῦ εἶχαν ἀναθέσει μέχρι τὸ 70΄. Τελικῶς οἱ «προειδοποιήσεις» ἐλήφθησαν ὑπ' ὄψιν ἁρμοδίως καὶ τὸ γκὸλ ἦλθε ἔστω καὶ κάπως ἀργὰ καὶ ταλαιπωρημένο.

Γενικὰ τὸ παιχνίδι εἶχε κάποια δύναμη καὶ θὰ μποροῦσε νὰ ἐξελιχθῆ σὲ ὡραιότατο ποδοσφαιρικὸ θέαμα: 1. Ἐὰν οἱ ὁμάδες δὲν παρουσίαζαν ἐμφανῆ νευρικότητα ἰδιαίτερα στὸ Α΄ ἡμίχρονο. 2. Ἐὰν τὸ συγκρατημένο κατενάτσιο τοῦ ΠΑΣ δὲν ὑπεβοηθεῖτο ἀπὸ ἕνα κέπρο τῆς ΠΓΕ ποὺ κυρίως στὸ πρῶτο μέρος «ἔπαιζε μὲ τὸ παλαιὸ ἡμερολόγιο». 3. Ἐὰν στὸ διάστημα αὐτὸ ἐτροφοδοτεῖτο περισσότερο ὁ διακριθεὶς Ρήγας καὶ ἄλλαζε τὸ ρόλο του πιὸ ἔγκαιρα ὁ Δαβουρλῆς ποὺ δὲν μποροῦσε νὰ ἀναπνεύσῃ ἀπὸ τὸ αὐστηρότατο παίξιμο τοῦ προσωπικοῦ του φρουροῦ Ἀλεξάκη, (μὲ τὴν εὐκαιρία αὐτὴ θὰ πρέπει νὰ τονίσουμε ὅτι ὅσο κι' ἂν εἶναι μεγάλος παίκτης ὁ Κώστας δὲν πρέπει ὅσοι ἔχουν τὴ μπάλλα στὰ πόδια τους νὰ νομίζουν ὅτι ἡ μόνη διέξοδος εἶναι αὐτός).

Τὴ νευρικότητα τῶν παικτῶν, ἐπεσήμανε καὶ βρῆκε ἀδικαιολόγητη γιὰ τοὺς ἔμπειρους παίκτες καὶ τῶν δύο ὁμάδων ὁ προπονητὴς τῶν Ἰωαννίνων. Μόνο ποὺ δὲν εἴμαστε βέβαιοι ἂν βοήθησε σ' αὐτὸ καὶ οἱ προφανεῖς ἐντολὲς γιὰ καταστροφικὸ καὶ ἄτσαλο παιχνίδι τὴν φιλοξενουμένων.... Ἂς εἶναι...

Πάντως εἶναι γεγονὸς μέσα στὸ κλῖμα αὐτὸ οἱ ποδοσφαιριστὲς δὲν βρῆκαν εὐκαιρία νὰ ξεδιπλώσουν μέσα στὸν ἀγωνιστικὸ χῶρο τὶς προσωπικές τους ἀρετές.

Τὸ ἀντικειμενικὸ αὐτὸ γεγονὸς ἑρμηνεύθηκε ἀπὸ τὸν κ. Σπάϊτς μὲ τὴ δήλωση ὅτι ὑπάρχουν ἀρκετοὶ νέοι παίκτες ποὺ ὅσο κι' ἂν εἶναι ταλαντοῦχοι δὲν ἔχουν δεθῆ ἀκόμη μὲ τὴν ὑπόλοιπη ὁμάδα. Πέρα ὅμως ἀπ' αὐτὰ ἡ ὁμάδα ἀπέδειξε κατὰ τὴν πρεμιέρα της ὅτι ἔχει 3-λες τὶς προϋποθέσεις γιὰ καλὴ καὶ ὁπωσδήποτε ἀκίνδυνη σταδιοδρομία λαμβανομένης ὑπ' ὄψιν καὶ τῆς ἀπουσίας τῶν Σπετζόπουλου—Μιχαλόπουλου. Σὰν βασικὸ προχθεσινὸ σφᾶλμα θὰ μποροῦσε νὰ θεωρηθῆ ὅτι οἱ προωθημένοι παῖκται τῆς Πατρινῆς ὁμάδος προσπαθοῦσαν νὰ ἐξουδετερώσουν τὸ καταστροφικὸ παιχνίδι τοῦ ΠΑΣ μὲ ψηλὲς μπαλλιές. Βέβαια μέχρις ἑνὸς σημείου αὐτὸ εἶναι μοιραῖα συνέπεια. Ὅμως νομίζουμε ὅτι παῖκτες μὲ πληθωρικὰ ἀτομικὰ προσόντα θὰ μποροῦσαν νὰ προσπαθήσουν περισσότερο στὸ στρώσιμο τῆς μπάλλας κάτω στὸ χόρτο καὶ ὄχι στὸν ἀέρα ὅπου δὲν ὑπῆρχε καὶ κατάλληλο κεφάλι. Ἐκεῖνος ποὺ προσπάθησε πιὸ σωστὰ καὶ βρέθηκε ἀρκετὲς φορὲς ξεμαρκάριστος ἦταν ὁ Θέμης Ρήγας καὶ βέβαια

Ἐπιμέλεια στήλης
ΝΙΚΟΥ ΒΩΡΡΟΥ

ὁ Δαβουρλῆς παρὰ τὴ «βεντούζα» του. Ἀπὸ κοντὰ πολέμησαν καὶ οἱ Ἰωακειμίδης, Γεωργόπουλος, ἐνῶ ὑστέρησε ὁ Ἀποστολίδης. Τὸ πιὸ πρακτικὸ παίξιμο τοῦ Στραβοπόδη ἀλλὰ καὶ μερικὲς ἐπιθετικὲς πρωτοβουλίες του στὸ 6΄ ἡμίχρονο μαζὶ μὲ τὴν προώθηση τοῦ Ψαρρᾶ ἦσαν τὰ ἀποφασιστικώτερα γιὰ τὴν ἔκβαση τοῦ ἀγῶνος.

Στὴν ἄμυνα ἐδέσποσε ὁ Κρεμμύδας βοηθούμενος θετικὰ ἀπὸ τὸν Καλφίν, ἐνῶ ὁ Καραμανλῆς προσπάθησε νὰ ἀποσυμφορήσῃ τὸ κέντρο μὲ ἀξιόλογα ἀνοίγματα πρὸς τοὺς ἐνδιαμέσους. Ὁ Βρεκούσης δὲν πιέστηκε καὶ εἶναι ἀρκετὰ χαρακτηριστικὸ τῆς ὅλης μορφῆς τοῦ ἀγῶνος ὅτι δὲν χρειάστηκε νὰ ἐπέμβῃ παρὰ τρεῖς τέσσερες φορὲς καὶ ὁπωσδήποτε ὄχι σὲ πολὺ κρίσιμη φάση. Ἀλλὰ στὴ σχετικὰ πιὸ κρίσιμη μᾶς λαχτάρησε μὲ ἔξοδο στὸ 18 ἔπειτα ἀπὸ κόρνερ.

Τὰ Γιάννινα ἔχουν κι' ἐφέτος καλὴ ὁμάδα. Προχθὲς «δασκαλεμένη» ἀπὸ τὸν κ. Γεωργιάδη ἔπαιξε μὲ πολὺ ρεαλισμὸ γιὰ τὴν ἰσοπαλία καὶ εἶχε τρία πεντάλεπτα σχετικοῦ ἐλέγχου τοῦ παιχνιδιοῦ. Κυρίως πῆγε νὰ κάνῃ κάτι στὸ τέλος τοῦ α΄ ἡμιχρόνου. Ἀπὸ τὶς φάσεις ποὺ ἄναψαν τὰ αἵματα ἦσαν μιὰ ὑπερφαλάγγιση δύο ἀμυντικῶν ἀπὸ τὸν Ρήγα στὸ 9΄ καὶ σοῦτ μόλις ἄουτ πάνω ἀπ' τὸ ὁριζόντιο δοκάρι. Ὡραῖος συνδυασμὸς Δαβουρλῆ — Ρήγα — Γεωργόπουλου. Ἐδῶ χάθηκε ἀντίθετα ἕνα γκὸλ μὲ ἐπανωτὲς ἀποκρούσεις τοῦ Λίσσα στὰ πόδια τῶν Δαβουρλῆ καὶ Ἰωακειμίδη. Στὸ ἑπόμενο λεπτὸ ἐπικίνδυνο κτύπημα κόρνερ ἀπὸ τὸν ΠΑΣ καὶ στὸ 30΄ ὡραῖο κόρνερ τοῦ Ἰωακειμίδη καὶ ἀλλεπάλληλα σούτ μέσα ἀπὸ τὴν ἑστίαν τῶν Ἰωαννίνων, ἄουτ. Στὸ 42΄ ὁ Ρήγας ξεπερνᾶ τοὺς ἀντιπάλους του καὶ χάνει γκὸλ τὲτ α΄ τὲτ μὲ τὸν τερματοφύλακα. Στὸ 48΄ κτυπᾶ φάουλ ὁ Στραβοπόδης, ἡ μπάλλα βγαίνει κόρνερ καὶ στὸ χτύπημά του ὁ Λίσσα ἀπέκρουσε παρὰ τὴν πίεση τοῦ Ἀποστολίδη. Ἄλλο ἕνα κόρνερ μὲ τὸν Ἰωακειμίδη στὸ 21΄ καὶ μὲ τὸν Ρήγα στὸ 27΄. Στὸ 37΄ ἰσχυρότατο σοῦτ τοῦ Ψαρρᾶ ἔξω ἀπὸ τὴν περιοχὴ στέλνει κόρνερ μὲ ἐκπληκτικὴ ἀπόκρουση ὁ Λίσσα. Τέλος στὸ 44΄ ἡ φάση αὐτὴ ἐπαναλαμβάνεται σὰν ἀποκορύφωμα τῆς συνεχοῦς ἐπιθετικῆς δραστηριότητος τῆς ΠΓΕ.

Ὁ διαιτητὴς κ. Πομπορίδης πολὺ καλός. Τὸν χθεσινὸ ἀγῶνα παρηκολούθησαν 10.000 περίπου θεατές. Κόπηκαν 8.000 εἰσιτήρια καὶ εἰσεπράχθησαν 923 000 δραχμές.

Ἐξ ἄλλου στὶς ὑπόλοιπες συναντήσεις στὴν πρεμιέρα τοῦ πρωταθλήματος σημειώθηκαν τὰ ἑξῆς ἀποτελέσματα:

Παναθηναϊκὸς — ΠΑΟΚ 0—0
ΑΕΚ — Βέροια 6—2, Σέρρες — Ὀλυμπιακὸς 1—0, Καβάλα — Πανιώνιος 0—0, Ἡρακλῆς — ΟΦΗ 1—1, Καστοριά — Πιερικὸς 3—1, Αἰγάλεω — Ἄρης 1—0, Ἐθνικὸς — Ἀπόλλων 2—1.

Τὸ Πάτραι πῆρε ἰσοπαλία στὸ Μεσολόγγι ἀπὸ ΑΕΜ 1-1

Ἰσόπαλος 1—1 ἔληξε ὁ προχθεσινὸς φιλικὸς ἀγώνας τοῦ «Πάτραι» στὸ Μεσολόγγι μὲ τὸ τοπικὸ συγκρότημα τῆς ΑΕΜ.

Οἱ δύο ὁμάδες ἔκαμαν μιὰ νέα πρόβα ἐν ὄψει τοῦ πρωταθλήματος Β΄ ἐθνικῆς ποὺ ἀρχίζει τὴν Κυριακή.

Τὸ «Πάτραι» παρὰ τὴν ἀπουσία τῶν βασικῶν παικτῶν Σπίνου, Σπανοσωτηρόπουλου, Τσιμιγκάτου ἔπαιξε πολὺ καλὸ ποδόσφαιρο καὶ ἱκανοποίησε τοὺς ὀπαδούς του. Καὶ τὰ δύο τέρματα ἐπετεύχθησαν στὸ α΄ ἡμίχρονο.

Ἡ Α.Ε. Μεσολογγίου προηγήθηκε στὸ σκὸρ στὸ 11΄ μὲ γκὸλ ποὺ ἐπέτυχε ὁ νεαρὸς Δημητρόπουλος τοῦ «Πάτραι» εἰς βάρος τῆς ὁμάδος του 1—0.

Τὸ «Πάτραι» ἐπέτυχε νὰ ἰσοφαρίσῃ μὲ ὡραία ἀτομικὴ προσπάθεια τοῦ διακριθέντος Ἀνδριόπουλου 1—1.

Ὅλοι οἱ παῖκται τοῦ «Πάτραι» ἔπαιξαν καλὰ καὶ ἤδη ἡ ὁμάδα ἔχει σημαντικὰ βελτιωθεῖ.

Ὁ προπονητὴς κ. Μσκρῆς χρησιμοποίησε ἐναντίον τῆς ΑΕΜ τοὺς Περδικάρη, Δελέγκο, Δημητρόπουλο, Τσάπαλο, Γερολυμάτο, Καπετανάκη, Ἀνδριόπουλο, Καλατζῆ, Γκούμα, Διαμαντόπουλο, Κανέλλο.

Τὸ μπάσκετ

Σὲ φιλικὸ ἀγῶνα μπάσκετ ὁ Ἀπόλλων Πατρῶν προετοιμαζόμενος γιὰ τὸ προσεχὲς πρωτάθλημα ἐνίκησε τὴν ΕΑΠ μὲ σκὸρ 75—50.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΕΡΚΙΔΑ

Στιγμιότυπα

ΤΟ ΠΡΩΤΟ γκὸλ ἑνὸς πρωταθλήματος δὲν εἶναι ἕνα συνηθισμένο γκόλ. Πολὺ περισσότερο ὅταν ἔρχεται σὲ μιὰ στιγμή, τὸ ἄκαρπο πέρασμα τῆς ὁποίας θὰ μποροῦσε νὰ εἶναι μοιραῖο ἀφοῦ τὸ «κλείσιμο» τοῦ ΠΑΣ θὰ γινόταν πιὸ ἑρμητικὸ στὸ τελευταῖο τέταρτο τοῦ ἀγῶνος. Κατὰ πάγια τακτικὴ ἄλλωστε ὅλων τῶν ἑκτὸς ἕδρας ἀγωνιζομένων ὁμάδων. Γι' αὐτὸ καὶ τὸ γκὸλ αὐτὸ πανηγυρίστηκε μὲ ἔξαλλο τρόπο ἀπὸ παῖκτες καὶ φιλάθλους. Ἂς εὐχηθοῦμε τὸ τέρμα αὐτὸ ποὺ ἔσβυσε τὸ ἄγχος 75 λεπτῶν καὶ ἔγραψε στὸν πίνακα τοὺς δύο πρώτους βαθμοὺς τῆς Παναχαϊκῆς, θὰ ἀποδειχθῆ γευρλί δικο. Ὁ πρώτος τοκετὸς εἶναι πάντα ὁ πιὸ δύσκολος...

⁂

ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΗ ἀτμόσφαιρα στὰ ἀποδυτήρια τῆς Παναχαϊκῆς μετὰ τὸν ἀγῶνα. Ἀγκαλιές, φιλιὰ μεταξὺ ποδοσφαιριστῶν, τεχνικῶν καὶ παραγόντων. Πορῶν καὶ ὁ πρόεδρος κ. Μοτσούκης, πιὸ ἐνθουσιώδεις ἀπ' ὅλους.

—Κέρασε τὸν πρόεδρο κι' ἀπὸ μένα...

—Κι' ἀπὸ μένα.

—Κι' ἀπὸ μένα.

Οἱ παῖκτες κερνοῦσαν. Ἀλλὰ δὲν μποροῦσε νὰ ἐπιλέξῃ κανεὶς πειρὰ μεταξὺ λεμονάδας καὶ πορτοκαλάδας... Τὸ βράδυ ἴσως νὰ ἄλλαζαν κάπως τὰ πράγματα. Καὶ εὐλόγως.

⁂

ΒΟΥΗΞΑΝ ἀκόμη καὶ οἱ διάδρομοι στὰ ἀποδυτήρια ἀπὸ τὸν ὀργισμένο «Φιλιππικὸ» τοῦ Ἀντώνη Γεωργιάδη πρὸς ὡρισμένους παῖκτες του. Ἰδιαίτερα πρὸς τὸν Λίσσα ποὺ τὸν θεωροῦσε ὑπεύθυνο γιὰ τὸ γκόλ. Φοβοῦμαι νὰ ἔχῃς ποσχίση τόσο γιὰ τὴν ἰσοπαλία καὶ νὰ τὴν χάνῃς στὴν πιὸ κρίσιμη στιγμή.

⁂

ΣΤΑ ἀποδυτήρια καὶ ὁ Ἀνδρέας Μιχαλόπουλος δοκιμαζόταν ἀκόμη στὸ πρόσωπό του τὰ ἴχνη τῆς ἀγωνίας.

—Βλέπετε ἦταν κι' ὁ κυρ Ἀντώνης, ποὺ ξέρει καλὰ τὴν ὁμάδα μας. Πάντως, ἔχουμε κοινὸ συγκρότημα καὶ θὰ πᾶμε παρακάτω... Μὴ μοῦ πῆτε ὅτι ὁ Ρήγας δὲν ἔπαιξε μπάλλα σήμερα...

Δικαιολογημένη ἡ ὑπερηφάνεια τῆς «παλιᾶς φρουρᾶς».

⁂

ΑΝ ΚΡΙΝΗ κανεὶς ἀπὸ μερικὲς ἔγχρωμες φωτογραφίες ὁ γιὸς τοῦ Ἀνδρέα, ποὺ εἶναι μόλις μηνῶν θὰ γίνῃ μεγάλος... ποδοσφαιριστής. Μὲ δικαιολογημένη ὑπερηφάνεια, λοιπόν, ἡ μαμά του ἐπεδείκνυε τὶς ὡραιότατες φωτογραφίες στὸ «Δελφίνι» τὸ Σαββατόβραδο. Μιὰ πόζα τοῦ μικροῦ ὅπως παρατήρησε ὁ μπαμπᾶς ἦταν τόσο... σέξυ. Καὶ σὰν νὰ τὸ γνώριζε ὁ... μπόμπιρας εἶχε βάλῃ σ' αὐτὴ τὸ πιὸ ὡραῖο του χαμόγελο.

⁂

Ο ΜΟΥΛΑΤΣΙΩΤΗΣ ταξίδευε μαζὶ μὲ τὸν Γεωργόπουλο καὶ τὸν Ἐσπινόζα γιὰ τὴν Καλαμάτα μετὰ τὸν ἀγῶνα. Ὁ Ἀργεντινὸς ἔχει παντρευτῆ στὴν Καλαμάτα μετὰ ἀπὸ σφοδρὸ ἔρωτα, ὅταν οἱ «μαυροστετοί» ἦσαν στὴν Α΄ Ἐθνική. Τοὺς περνάμε ὅλων τὴν κουλούρα ἐκεῖ κάτω παρατήρησε ὁ Μουλατσιώτης. Εἶναι τὸ νερὸ βλέπετε...

Τὰ ἀποτελέσματα τοπικοῦ κυπέλλου

Κατὰ τοὺς ἀγῶνες τοῦ ἐρασιτεχνικοῦ Κυπέλλου σημειώθηκαν τὰ ἑξῆς ἀποτελέσματα:

Ἀετὸς Πατρῶν — Δόξα Παραλίας 2—0 (στὴν παράταση), Ἀτρόμητος — Α.Ο. Ἀγ. Δημητρίου 0—1, Ἀχιλλεύς — Κύπρος 3—2, Πανιώνιος — Φωστὴρ 3—0, Παναιγιάλειος — Α.Ε. Αἰγίου 4—0, Ἀχαϊκὴ — Καμίνια 10—0, Μετόχι — Πεῖρρος 1—2, Διαγόρας — Ἡρακλῆς 2—0 (ἄνευ ἀγῶνος).

Θύελλα - ΠΑΟΚ 1-1

Ἡ Θύελλα σὲ φιλικὸ ἀγῶνα ἀνεδείχθη ἰσόπαλος μὲ τὴν ἐρασιτεχνικὴ ὁμάδα τοῦ ΠΑΟΚ Θεσσαλονίκης 1—1.

Ἀμφότερα τὰ τέρματα ἐπετεύχθησαν στὸ 6΄ ἡμίχρονο, ἡ Θύελλα μὲ τὸν νεοαποκτηθέντα σέντερ φὲρ Σκάνδαλο καὶ ὁ ΠΑΟΚ μὲ τὸν Ἀλεξανδρίδη.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΝ - ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ
ΣΠΥΡΟΥ ΤΡΑΧΑΝΗ
ΖΑΡΟΥΧΛΕΪΚΑ — ΤΗΛ. 325-177
★
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Τὸ Ἐκπαιδευτήριον ΣΠΥΡΟΥ ΤΡΑΧΑΝΗ, ὑπενθυμίζει εἰς τοὺς γονεῖς τῶν μαθητῶν του ὅτι οἱ ἡλιόλουστες αἴθουσές του θὰ διαθέτουν θέρμανσι κατὰ τὴν ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟΝ
(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΠΡΟΝΗΠΙΟ - ΝΗΠΙΟ - ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΠΑΤΡΑΪΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ
«ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ»
ΠΑΝΑΧΑΪΚΟΥ 74 — ΛΥΚΩΝΟΣ
Παραπλεύρως Κιν)φου ΑΚΡΟΠΟΛ
Σ' ἕνα πραγματικὰ μαγευτικὸ περιβάλλον θὰ λειτουργήσουν ἀπὸ φέτος, ΤΟ ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΠΡΟΝΗΠΙΟ (ΑΠΟ 3 ΕΤΩΝ), ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ ΚΑΙ ΔΗΜΟΤΙΚΟ
Τὸ παιδί, θὰ νοιώθει κοντά μας ἀγάπη καὶ στοργὴ καὶ θὰ αἰσθάνεται ἄνετα «σὰν στὸ σπίτι του»
★
Ὀρθοφωνία, Γυμναστική, Κινησιολογία, Ποίηση, Ἀπαγγελία, Μουσική, μαζὶ μὲ τὴν πλήρη Παιδικὴ Χαρά, στὰ ἄνετα προαύλιά μας ἐκτάσεως δύο στρεμμάτων θὰ δίδουν στὸ παιδὶ αὐτὸ ποὺ ζητᾶ ὁ Ὀργανισμός του ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ
—Γονεῖς πρὶν πάρετε ἀπόφαση, ἐπισκεφθῆτε μας, γιὰ νὰ γνωρίσετε τὸ περιβάλλον μας
ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕΝ

ΑΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΟΥ 24ΩΡΟΥ

Τὸ ΠΑ.ΣΟ.Κ. ἔκτισε ἕνα καινούργιο σχολεῖο στὴν Κούτελη Καλαβρύτων

ΕΓΚΑΙΝΙΑΣΤΗΚΕ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ

Σύγχρονο διδακτήριο ἀπέκτησε τὸ διθέσιο δημοτικὸ σχολεῖο τῆς Κούτελης Καλαβρύτων. Τὸ νέο σχολεῖο κτίστηκε μὲ πρωτοβουλία καὶ μὲ δαπάνες τῆς Ν. Ε. Ἀχαΐας τοῦ ΠΑΣΟΚ καὶ τῆς ὀργανώσεως γυναικῶν τοῦ Κινήματος. Ἔτσι λύθηκε ἕνα πρόβλημα ποὺ ἀπασχολοῦσε χρόνια τὸ χωριό.

Τὸ διδακτήριο ἐγκαινιάσθηκε προχθὲς μὲ τελετή, στὴν ὁποία παρευρέθη ὅλο τὸ χωριό, πολλοὶ κάτοικοι γειτονικῶν χωριῶν καὶ ἀντιπροσωπεία τοῦ ΠΑΣΟΚ.

Τὰ ἐγκαίνια ἔγιναν ἀπὸ τὴν κ. Μαργαρίτα Παπανδρέου, σύζυγο τοῦ προέδρου τοῦ ΠΑΣΟΚ.

Σὲ σύντομο χαιρετισμὸ ἐκ μέρους τῆς Κ. Ε. τοῦ Κινήματος, ὁ συμπολίτης κ. Ἀλέκος Παππᾶς, εἶπε τὰ ἑξῆς:

«Ἡ ἰδέα τῆς κατασκευῆς ἑνὸς σχολείου ἦταν τῶν γυναικῶν—μητέρων τοῦ ΠΑΣΟΚ καὶ ἰδιαίτερα τῆς Μαργαρίτας Παπανδρέου. Ἡ πράξη τῆς κατασκευῆς τοῦ σχολείου ποὺ πέρασε ἀπὸ χίλιες δυσκολίες καὶ κυβερνητικὲς ἀντιδράσεις, ἀποτέλεσε ἔργο τῆς προσωρινῆς νομαρχιακῆς ἐπιτροπῆς Ἀχαΐας καὶ τῶν γυναικῶν τοῦ ΠΑΣΟΚ. Ἡ ἀπαρίθμηση τῶν κόπων γιὰ τὸ ξεπέρασμα τῶν δυσκολιῶν δὲν ἔχει καμμία σημασία νὰ σᾶς τὴν ποῦμε, ἕνα σᾶς λέμε, πὼς τὸ σχολεῖο δὲν κατασκευάσθηκε γιὰ λόγους ψηφοθηρικούς, ἀλλὰ φτιάχθηκε χάρη στὴ συνέπεια στὴ διακήρυξη τῆς 3ης τοῦ Σεπτέμβρη, καὶ μὲ τὶς εἰσφορὲς τῶν μελῶν καὶ φίλων τοῦ ΠΑΣΟΚ Πάτρας.

Ἡ παιδεία γιὰ τὸ ΠΑΣΟΚ, ἀποτελεῖ θεμέλιο καὶ ἀγκωνάρι γιὰ τὴν ἀλλαγὴ στὸν τόπο μας.

Σᾶς βεβαιώνω πὼς τὸ σχολεῖο αὐτὸ φτιάχθηκε ὄχι γιὰ πολιτικάντικους λόγους, ἀλλὰ μόνο καὶ μόνο γιὰ ν' ἀρχίσουν κάποτε ἔστω καὶ ἀπὸ τὸ χωριὸ σας τὴν «Κούτελη» τὰ παιδιὰ τῆς βασανισμένης ἀγροτιᾶς μας νὰ ἔχουν ἴδιες συνθῆκες ἐκπαιδεύσεως τούλάχιστον ἀπὸ ἄποψη στέγης».

Γιὰ τὸ αὐτοκινητοδρόμιο συνεχίζει τὶς ἐνέργειές του τὸ Ἐπαγγελματικὸ Ἐπιμελητήριο

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ κ. ΔΗΜΟΣΘ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

Ὁ πρόεδρος τοῦ Ἐπαγγελματικοῦ καὶ Βιοτεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου Πατρῶν κ. Δημοσθένης Παπανδρέου, προέβη στὶς ἀκόλουθες δηλώσεις:

«Ἀφορμὴν λαβόντες ἀπὸ τὴν δημοσίευση τοῦ κ. Τάκη Νικολοπούλου στὶς 10.9.77 σχετικὰ μὲ τὸ θέμα τοῦ αὐτοκινητοδρομίου, ἐπανερχόμεθα ἐπὶ τοῦ θέματος ἀναφέροντες τὰ ἑξῆς:

Η Διοίκησις τοῦ Ἐπαγγελματικοῦ καὶ Βιοτεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου Πατρῶν, πολλάκις ἔχει ἀσχοληθεῖ μὲ τὸ θέμα τῆς ἱδρύσεως τοῦ αὐτοκινητοδρομίου εἰς τὴν περιοχὴ τῆς Χαλανδρίτσας.

Συσκέψεις, ὑπομνήματα, προσωπικαὶ παραστάσεις καὶ δημοσιεύσεις πρὸς πάντα ἁρμόδιον, ἔχουν λάβει χώραν ἐκ μέρους τοῦ ΕΒΕΠ διὰ τῶν ὁποίων ἔχει ἀναλυθεῖ πλήρως τὸ θέμα, ἔχει τονισθεῖ ἡ ἀνάγκη τῆς ἱδρύσεως τοῦ αὐτοκινητοδρομίου εἰς τὴν περιοχὴν Χαλανδρίτσης καὶ ἔχουν ἐκτεθεῖ τὰ ἐκ τῆς τοιαύτης ἱδρύσεως διὰ τὴν περιοχὴ μας ὀφέλη.

Καὶ συνεχίζομεν νὰ ἐνδιαφερόμεθα καὶ νὰ ἐνεργοῦμεν διὰ τὸ ἐν λόγῳ θέμα.

Πλὴν ὅμως δὲν φθάνουν αἱ ἐνέργειαι τοῦ ΕΒΕΠ. Ἀπαιτεῖται ἡ καθολικὴ ἐνέργεια καὶ δρᾶσις τῶν κατοίκων τῆς Χαλανδρίτσης, διὰ τὴν δημιουργίαν ἑνὸς τοιούτου ἔργου εἰς τὴν περιοχήν τους ὡς καὶ τὸ ἔκδηλον ἐνδιαφέρον τῶν πολιτικῶν προσώπων τοῦ Νομοῦ μας ἤτοι ὑπουργῶν, βουλευτῶν καὶ πολιτικῶν ἀρχῶν μας.

Τονίζομεν ὅτι οἱ ἐπαγγελματίαι καὶ Βιοτέχναι τοῦ Νομοῦ Ἀχαΐας εἶναι διατεθειμένοι νὰ συμμετάσχουν ἐνεργῶς εἰς πᾶσαν προσπάθειαν διὰ τὴν πραγματοποίησιν τῆς ἱδρύσεως τοῦ αὐτοκινητοδρομίου τῆς Χαλανδρίτσης.

Πᾶς ἁρμόδιος ἂς ἐνεργοποιηθῆ διὰ τὴν ἐπίτευξιν τοῦ ἔργου αὐτοῦ, τὸ ὁποῖον θὰ συμβάλῃ κατὰ πολὺ εἰς τὴν ἀνάπτυξη τοῦ νομοῦ μας καὶ τῆς περιοχῆς μας γενικώτερον».

ΠΑΤΡΑΪΚΟΝ ΩΔΕΙΟν 1937
ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΑΤΟΣ

Ἐγγραφαὶ καὶ μαθήματα ἄρχισαν ἀπὸ τὴν 1ην Σεπτεμβρίου διὰ τὸ σχολικὸ ἔτος 1977—78 εἰς τὰς Σχολὰς Πιάνου, Βιολιοῦ, μονωδίας καθηγητῶν μουσικῆς, εἰδικοῦ ἁρμονίας, ἐνοργανώσεων, Ἐνορχηστρώσεως Ἀντιστίξεως, Φούγκας, Συνθέσεως, Διευθύνσεως, Κιθάρας Μανδολίνου, Ἀκκορντεὸν, Φλογέρας, Ἐκκλησιαστικοῦ Ὀργάνου (ἁρμόνιον), καὶ Βυζαντινῆς Μουσικῆς.

Πληροφορίαι Κανακάρη — Μιαούλη 59, τηλ. 325-812 ὥρα 9—1 π.μ. καὶ 5—8.30 μ.μ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ἀπὸ τὴν Ἐργατικὴ Ἑστία Πατρῶν ἀνακοινώνεται ὅτι σήμερα Τρίτη θὰ διανέμονται εἰσιτήρια Θεάτρου ἐλευθέρας ἐπιλογῆς θεάματος ἀπὸ ὥρας 9ης π.μ. μέχρι 1 μ.μ. Μετὰ ἀπ' αὐτό, οἱ ἐνδιαφερόμενοι δικαιοῦχοι μποροῦν νὰ ἔρχονται μὲ τὸ βιβλιάριο ἐνσήμων καὶ τὴν ἀστυνομική τους ταυτότητα γιὰ τὴν παραλαβὴ τῶν εἰσιτηρίων τους (Ἀγ. Ἀνδρέου 22, 3ος ὄροφος).

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ὡς γονεὺς ἀποφοιτησάσης σπουδαστρίας τῆς Σχολῆς Μοντελίστ, Βασ. Κόγκου, αἰσθάνομαι χρέος μου νὰ εὐχαριστήσω μέσω τοῦ τοπικοῦ Τύπου τὴν Διεύθυνση τῆς Σχολῆς, τοὺς διδάσκοντας καθηγητάς, οἱ ὁποῖοι μὲ τὸ ζῆλον των καὶ τὰς ἀόκνους προσπαθείας των διὰ διὰ τὴν σωστὴν ἐκπαίδευση τῆς θυγατρός μου Ἄννας Μαράτου, ἔδωσαν τὰ πιὸ σωστὰ ἐφόδια μὲ ἀποτέλεσμα νὰ ἐργάζεται, μὲ ἱκανοποιητικὰς ἀποδοχὰς εἰς διομηχανίαν ἑτοίμων ἐνδυμάτων καὶ μὲ συνεχῆ μελλοντικὴν ἐξέλιξιν.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΑΡΑΤΟΣ
Νηρέως 9
Προάστιον—Πατρῶν

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ

ΑΠΟΔΟΣΙΣ ΠΑΝΗΓΥΡΕΩΣ

Αὔριον Τετάρτην, ἑορτὴν τῆς Ὑψώσεως τοῦ Τιμίου Σταυροῦ, θὰ γίνῃ ἡ ἀπόδοση τῆς πανηγύρεως τοῦ Ναοῦ μας.

Τὸ πρωὶ θὰ τελεσθῆ μετὰ πάσης θρησκευτικῆς λαμπρότητος ἡ θεία λειτουργία, κατὰ τὴν ὁποίαν θὰ ὁμιλήσῃ ὁ ἐφημέριος τοῦ Ναοῦ π. Γ. Παπασταύρου.

Τὸ ἀπόγευμα, ὥρα 6.30΄ μ.μ. θὰ ἀρχίσῃ ἡ ἀκολουθία τοῦ ἑσπερινοῦ καὶ συνέχεια θὰ ψαλῆ ἡ ἱερὰ Παράκλησις πρὸς τὴν Παντάνασσα Παναγία μας, ὑπὲρ ὑγείας τῶν Ἐνοριτῶν, τῶν πιστῶν κατοίκων τῆς πόλεως καὶ πάντων τῶν εὐσεβῶν προσκυνητῶν.

Τὴν ὡραίαν αὐτὴν ἀκολουθίαν θὰ λαμπρύνῃ διὰ τῆς παρουσίας του ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης ἡμῶν κ. Νικόδημος. ὅστις θὰ χοροστατήσῃ καὶ θὰ κηρύξῃ τὸν Θεῖον Λόγον.

(ΕΚ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ)

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

Ι. Ν. ΑΓ. ΒΑΣΙΛΕΙΟ