ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ἀπὸ χαρτὶ ἢ ἀπὸ πλαστικό; — Τί σχῆμα, τί χρῶμα, τί σχέδιο; — Γυάλινη ἢ μεταλλικὴ ἢ πλαστικὴ συσκευασία γιὰ ποτά; — Ἡ συζήτηση γιὰ τὰ πλεονεκτήματα καὶ τὰ μειονεκτήματα τῆς μιᾶς ἢ τῆς ἄλλης ἐπιλογῆς μπορεῖ νὰ κρατήση ὧρες. — Ἀλλὰ ὁ ὕστατος διαιτητὴς εἶναι ὁ πελάτης. — Αὐτὸς κοίτει καὶ ἀποφασίζει ⁂ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΛΕΥΡΑ ΤΗΣ Η ΕΛΕΥΘΕΡΗ ἐπιχείρηση, ἡ ἐπιχείρηση ποὺ κινεῖται σὲ ἀνοικτὴ οἰκονομία, σὲ μιὰ οἰκονομία ἀγορᾶς ἔχει κάθε συμφέρον ὄχι μόνο νὰ προλαμβάνει τὶς προτιμήσεις τοῦ κοινοῦ. — Ἀλλὰ καὶ νὰ δείννει στὴ συσκευασία, στὴν «ἐπιδερμίδα» τῶν προϊόντων της τὸ ξῆλο γιὰ τὴν πορεία της. — Τὸ ἐμπόρευμα μπορεῖ νὰ εἶναι θαυμάσιο, ἐν τούτοις καὶ ἡ συσκευασία μπορεῖ νὰ τὸ καταδικάση σὲ ἀφάνεια, ἢ νὰ τοῦ ἐξασφαλίση λαμπρὴ σταδιοδρομία. — Ἡ αἰσθητικὴ πουλᾶ τὰ προϊόντα ⁂ Η ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΔΙΝΕΙ ΑΞΙΑ ΣΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ, ἀλλὰ καὶ προσωπικότητα. — Χάρις σ' αὐτὴν ἡ βιομηχανία μποοεῖ νὰ κάμη ὁλόκληρη σειρὰ προϊόντων της, νὰ ἐπιβληθῆ. — Παλαιότερα ἡ συσκευασία εἶχε λιγότερη σημασία ἀπ' ὅσο σήμερα μιὰ καὶ ὁ διεθνὴς ἀνταγωνισμὸς δὲν ἦταν καὶ τόσο ὀξύς. — Σήμερα ὅμως ὁ βιομήχανος δὲν μπορεῖ νὰ πουλήση χωρὶς τὸ ἀμπαλάζ. — Τὸ ὁποῖο ἐξίσου ἀνεβάζει τὸ κόστος τῶν προϊόντων. — Ἀλλὰ μπρὸς στὰ κάλλη...

ΠΡΩΙΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Ἡ πρώτη μέρα

ΛΙΓΑ λόγια ἀκόμη γιὰ τοὺς μικροὺς ποὺ ξεκίνησαν τὴ μαθητική τους ζωή:

Θὰ πρέπει νὰ κατελαμβάνεται ἀπὸ τὸ δέος τῆς πιὸ μεγάλης εὐθύνης ὅταν σὲ μέρες σὰν αὐτές, ὁ δάσκαλος ἢ ὁ γονιὸς ἐπιχειρεῖ τὴν πρώτη ἐπέμβαση στὴν ψυχὴ τοῦ παιδιοῦ, στὴν ἀνοικοδομὰ καὶ στὸ μυαλό του.

Γιατί ποτὲ τόσο πολλὰ δὲν διαμορφώνονται σὲ τόσο λίγες στιγμές; ὅσο τώρα ποὺ ὁ μικρούλης καὶ ἡ μικρούλα ἔχουν τὴν πρώτη τους ἐπαφὴ μὲ τὴ σχολικὴ ζωή.

Θὰ τὸ «πάρη ἀπὸ ἴσκιο» τὸ σχολεῖο; Ἢ θὰ χάση ἀπὸ τὴν πρώτη στιγμὴ τὰ νεοὰ του ὄνειρα ὅτου καταντήση νὰ θεωρεῖ τὴν τάξη δεσμωτήριο;

Καὶ εἶναι ἀλήθεια ὅτι οἱ δάσκαλοι καὶ οἱ δασκάλες, καταβάλλουν ἐπιστημονικὰ συστηματοποιημένη προσπάθεια, ποὺ ἐκπορεύεται ἀπὸ τὶς γνώσεις, τὴν ἐμπειρία καὶ τὴν ἀγάπη τους γιὰ τὰ παιδιά...

Δὲν μποροῦμε, ὅμως, νὰ ποῦμε ὅτι τὸ ἴδιο συμβαίνει καὶ μὲ ἕνα μεγάλον ἀριθμὸ οἰκογενειῶν, ἰδιαίτερα τῶν λαϊκωτέρων στρωμάτων. Γιὰ τὸ παιδί, τὸ ὁρμητήριο ποὸς τὸ σχολεῖο εἶναι τὸ σπίτι. Ἂν ἀπὸ ἐκεῖ θὰ ξεκινήση μὲ ἐνθουσιασμό, ὅλα θὰ πᾶνε καλά.

Πόσες, ὅμως, εἶναι οἱ οἰκογένειες ἐκεῖνες ποὺ προσπαθοῦν συστηματικὰ καὶ μὲ ὑπομονὴ κατὰ τὴν κρίσιμη αὐτὴ μεταβατικὴ περίοδο γιὰ τὸ παιδί τους νὰ δημιουργήσουν ἐκεῖνο τὸ ψυχολογικὸ κλίμα ποὺ θὰ τὸ κάμη ὄχι νὰ τηρεῖται, ἀλλὰ νὰ σπεύδη πρὸς τὸ σχολεῖο;

Πόσοι σκέφτηκαν ἀ'φνης τὴν προετοιμασία τοῦ μικροῦ γιὰ τὸ σχολεῖο, νὰ τὴν μετατρέψουν σὲ γενικὴ οἰκογενειακὴ γιορτή, ὥστε τὸ παιδὶ «νὰ φέρει ὑπερηφάνεια» τὸ γεγονὸς καὶ μὲ ἕνα τέτοιο «ἠθικό» νὰ ἐξορμήση πρὸς τὴ γνώση;

Πόσοι ἐπεδράβευσαν κατὰ τρόπο σκόπιμα ἐμφάντικὸ τὶς πρώτες ἐπιτυχίες τοῦ μικροῦ νεοσύλλεκτου;...

Ἀτυχῶς, ὅμως, τὰ ἐρωτήματα αὐτὰ τιθέμενα κατὰ τρόπον ἀντίστροφο, εἶναι βέβαιον ὅτι θὰ ταῖ 'ἡ'αζαν «κουτί», ποὺ λέμε, σὲ πάρα πολλοὺς γονεῖς καὶ κηδεμόνες!...

Δὲν εἶναι μήπως ἀλήθεια, ὅτι πάρα πολλὲς φορὲς σὲ ὧρες «ἀτεξίας» τοῦ μικροῦ τὸν τρομοκρατήσαν μὲ μία φράση σὰν κι' αὐτή;

—Τώρα ποὺ θ' ἀποζοῦν τὰ σχολεῖα, θὰ σὲ σιγυρίσω ἐγώ...

Δὲν εἶναι ἀλήθεια γιὰ πολλοὺς, ὅτι παρέλειψαν, ξέχασαν ἀκόμη κι' ἕνα ἀσπασμὸ γιὰ τὸν μικρὸ «νεοσύλλεκτο» σὰν γύρισε τὴ πρώτη μέρα ἀπ' τὸ σχολεῖο του; Ἢ καὶ σὰν ξεκίνησε τὸ πρωΐ;

Καὶ σὲ τί μπορεῖ νὰ ὠφελήση σκαλοὺ γιὰ τὴν ψυχικὴ εὐφορία τοῦ παιδιοῦ, ὅταν ἐπὶ τόσο καιρὸ τοῦ ἐπέσειαν τὸ σχολεῖο σὰν φυλακὴ καὶ τὸν δάσκαλο σὰν... μπόγια;

ΠΑΝ

Πωλήτριες

ΣΕ πρόσφατο χρονογράφημά της ἡ κ. Ἑλένη Βλάχου ἀναφέρει σὰν ἀθηναϊκὸ φαινόμενο τὴ σαφέστατη ἐχθρότητα τῶν πωλητριῶν πρὸς τοὺς πελάτες. Ἀλλὰ κι' ἐδῶ στὴν Πάτρα δὲν πᾶμε πίσω. Κι' ἐδῶ τὰ πράγματα στὰ περισσότερα μαγαζιὰ ὅταν βέβαια δὲν βρίσκεται στὴν ἄλλη ἄκρη τοῦ κατασκευστοῦ καταστήματος, εἶναι ὅπως τὰ περιγράφει ἡ κ. Βλάχου.

«...Ὁ συνδυασμὸς τῆς ἐπιθετικῆς ἀνακρίσεως, τοῦ «τί θέλετε, τί ζητᾶτε;» μὲ τὴν αὐστηρὴ συνέχεια στὸ δλέμμα καὶ στὸ ὕφος, ὅταν τυχὸν τολμήσετε νὰ ζητήσετε τιμές, πληροφορίες, λεπτομέρειες... τοποθετεῖ τὴν δική του πωλήτρια σὲ μιὰ ξεχωριστὴ κεῖ ἀντιποθέσταση κατηγορία... Κι' ἀς θυμόσουν οἱ ἐνδιαφερόμενοι διαβάζοντας αὐτὰ τὰ λόγια, μιὰ καὶ αὐτὴ εἶνει ἡ πραγματικὴ κατάσταση. Δὲν ξέρω ἂν εἶναι μόδα, ἂν εἶναι παρεξηγημένη ἐπιδεξιότητα ἀνεξαρτησίας, μιὰ μορφὴ περιφρονήσεως πρὸς τὸν μικρὸ ἢ μεγάλο ... καπιτελίστα ἀγοραστή, ἀλλὰ δὲν ὑπάρχει πόλη στὸν κόσμο, ὅπου μιὰ «βόλτα στὰ μαγαζιά» νὰ εἶναι λιγότερο εὐχάριστη ἀπ' ὅ,τι εἶναι στὴν Ἀθήνα».

ΤΟ ΛΕΩ ἀπὸ πεῖρα, συμπληρώνει ἡ κ. Βλάχου. Ἐχω γυρίσει μαγαζιά, ἀπὸ Λονδίνο, Παρίσι, Ἀμερικὴ ὡς τὰ παραμυθένια τοῦ Τόκιο καὶ περισσότερο ἀπ' τὴ χαρὰ τῆς ἀγορᾶς ἔχω ἀπολαύσει τὸ κέφι τοῦ χαζέματος τῆς κουβέντας μὲ τὴν πωλήτρια, τὴν εὐχαρίστηση τῆς φιλικῆς συναλλαγῆς τῆς χρήσιμης πληροφορίας... Ἐκεῖ εἶσαι πελάτης. Ἂν ὄχι τὴν ἴδια στιγμή, ἴσως μελλοντικῶς. Ἐδῶ εἶσαι ἐχθρός. Εἴτε πελάτης, εἴτε ἀγοραστὴς εἴτε ὄχι...».

Ἐκτὸς κι' ἂν εἶσαι ἀρσενικὸς καὶ στὰ μέτρα τῆς πωλήτριας κι' ἔχεις διαθέση καὶ χρόνο γιά... κόρτε, τότε ἡ χασομέρια εἶναι γλυκειά!

Προσκλητήρια Γάμων
«Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου»
Ἀγ. Νικολάου 32 — ΠΑΤΡΑΙ

«Η ΗΜΕΡΑ»

ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Ὄργανον ξένων ἐπιδιώξεων θεωρεῖ τὴν ἀνταρσία ὁ Σοφούλης

ΑΘΗΝΑΙ. Ἀπευθυνόμενος διὰ διαγγέλματος πρὸς τοὺς ἀναστάτας ὁ πρωθυπουργὸς κ. Σοφούλης τονίζει: Ἔρχομαι νὰ σᾶς γνωρίσω ὅτι ἐὰν μετανοήσετε καὶ ἐπανέλθετε στοὺς κόλπους τῆς μητρὸς — πατρίδος θὰ τύχετε ἀμέσου ἀμνηστείας. Εἰς ἐναντίαν περίπτωσιν, τότε ἐγώ ὁ ὁποῖος ὑπῆρξα πάντοτε πιστὸς ἐκτελεστὴς τῆς ἐπιταγῆς τῆς Ἑλλάδος, θὰ κηρύξω συναγερμὸν ὁλοκλήρου τῆς φυλῆς μὲ πόνον ψυχῆς ἀπροσμέτρητον ἀλλὰ καὶ μὲ τὴν θέλησιν ἀτρόμητον, θὰ πατάξω τὴν ἀμετανόητον καὶ προδοτικὴν ἀντάρσίαν, ὀργανωμένων καὶ ἀνθελληνικῶν ἐπιτεύξεων....».

52 εἰς θάνατον

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. Τὸ στρατοδικεῖον τῆς συμπρωτευούσης ἐπέβαλε τὴν ποινὴ τοῦ θανάτου εἰς 52 ἐκ τῶν 67 κατηγορουμένων μελῶν τῆς ΟΠΛΑ.

Πανικός

ΚΑΤΑ τὴν διάρκειαν πυροβολισμῶν εἰς τὸν χῶρον τοῦ λιμένος τῆς πόλεώς μας προεκλήθη πανικὸς καὶ ἐκυκλοφόρησαν φῆμαι περὶ εἰσόδου ἀντάρτων εἰς τὰς Πάτρας.

Ὁ κ. Θεοτόκης

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ πρόεδρος τῆς Βουλῆς κ. Τζῶν Θεοτόκης, κατὰ ἐκδρομήν του εἰς Πόρτο Ράφτη, ἔπαθε κάταγμα τῆς χειρὸς ἀπὸ πτῶσιν. Ὁ κ. Θεοτόκης νοσηλεύεται εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν.

Ἡ ἐξυγίανσις

ΑΘΗΝΑΙ. Ἀντιπρόσωποι τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων παρουσιάσθησαν εἰς τὸν ὑπουργὸν Δικαιοσύνης κ. Χρ. Λαδᾶν καὶ τοῦ ἐζήτησαν τὴν κατάργησιν τοῦ ψηφίσματος περὶ ἐξυγιάνσεως.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Οἱ «παλάμες» Γιάννη Μουτάφη

Ὁ γιατρὸς κ. Γιάννης Μουτάφης στὴν Ἀθήνα εἶναι γνωστὸς λογοτέχνης. Ἔχει γράψει καὶ ἐπιστημονικὲς ἐργασίες ἀξιόλογες ἀλλὰ ἔχει ἐκδώσει καὶ πολλὰ λογοτεχνικὰ βιβλία. Εἶναι πρόεδρος μάλιστα τῆς Ἑλληνικῆς Ἑταιρείας γιατρῶν λογοτεχνῶν καὶ ἐκδίδει τακτικὰ τὸ περιοδικό της «Κασταλία». Ἔχει φιλοτεχνήσει καὶ μεταφράσει Γάλλων ἰδίως συγγραφέων καὶ ἀρχαίων τραγικῶν.

Τὸ νέο του βιβλία ποὺ μόλις τύπωσεν «Οἱ παλάμες» εἶναι τὸ ἕνατο στὴ σειρά. Προηγοῦνται ποιητικὲς συλλογές, ἐμμετρες μεταφράσεις, διηγήματα καὶ θέατρο. Οἱ «Παλάμες» εἶναι κι' αὐτὴ μιὰ ποιητικὴ συλλογὴ μὲ τὰ πιὸ πρόσφατα ποιήματά του. Διαιρεῖται σὲ πολλὲς ἑνότητες, τὰ πιὸ δυνατὰ εἶναι τὰ λυρικὰ τοῦ καὶ τῆς Πατρίδας, ἀλλὰ καὶ «Οἱ ἀναλαμπὲς στὴ νύχτα» μᾶς τραβοῦν τὴν προσοχή.

Εὐτυχῶς ὁ κ. Μουτάφης ἔχει παραδοσιακὸ στίχο, ἀκόμη καὶ ὅμορφες ὁμοιοκαταληξίες. Ὁ στίχος του γενικὰ εἶναι πολὺ ἐπιδέξιος καὶ δυνατός. Δείχνει

«Χάδι ἀπαλὸ στὰ μάτια μου —τοῦ ὕπνου τὸ μαντήλι— ποὺ μοῦ χρυσοκέντησεν— ὁ μόχθος τῆς ἡμέρας...», θέλω νὰ κλάψω, νὰ κλάψω,— οἱ ἄνθρωποι ἔγιναν κακοί,—νὰ σκάψω δὲν μπορῶ τὴ γῆ— τὸ μῖσος γιὰ νὰ θάψω...».

Ὁ κ. Μουτάφης ἔχει διαλεκτοὺς στίχους καὶ οἱ ἐμπνεύσεις του ξεκινοῦν ἀπὸ παντοῦ. Ἀλλά, καθὼς εἶναι Χιώτης τὴν καταγωγή, ὁ νοῦς του εἶναι πρὸ πάντων στὴ Χίο τοῦ 1822 καὶ τοῦ 1977 ποὺ γίνηκεν ἀκριτική. Μιὰ μεγάλη ἐμπιστοσύνη στὸν ἑλληνικὸ λαὸ χαρακτηρίζει πάνω ἀπ' ὅλα, τὸ γιατρὸ διαλεκτὸ ποιητή.

Κ. Ν. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

"ΒΕΡΓΗ"
ΜΕΣΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ
ΛΟΓΙΣΤΩΝ
(Ἀνεγνωρισμέναι παρὰ τοῦ Κράτους)
★ ΚΡΑΤΙΚΟΝ ΠΤΥΧΙΟΝ
★ ΑΝΑΒΟΛΗ ΣΤΡΑΤΕΥΣΕΩΣ
★ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΟΝ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΝ
★ Μεταφορὰ Σπουδαστῶν μας ἀπὸ τὴ Σχολὴ Πατρῶν εἰς τὴ Σχολή μας ΑΘΗΝΩΝ
ΠΑΤΡΑΙ: ΚΟΡΙΝΘΟΥ 255 (ΑΓΝΙΚΟΛΑΟΥ) ΤΗΛΕΦ. 270-293
ΑΘΗΝΑΙ: ΧΡΕΜΩΝΙΔΟΥ-ΙΑΙΑΔΟΣ (ΓΩΝΙΑ) ΤΗΛΕΦ. 743-727

ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΛΗΓΟΥΝ 30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ΚΑΙ ΔΕΝ ΘΑ ΔΟΘΗ ΠΑΡΑΤΑΣΗ

"ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΤΡΩΝ,,
Ν. Δ. ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΑΔΗ - ΔΡΥΜΑΙΟΥ
(Ἀναγνωρισμένη ἀπὸ τὸ Κράτος)
1968
ΕΙΣΙΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
Σάββατο 24 Σεπτεμβρίου
ΔΩΡΕΑΝ Φοίτηση στὸ τμῆμα ΧΟΡΟΥ Ἀρχαίας Τραγῳδίας — Κωμῳδίας καὶ τὰ Ἐξαιρετικὰ ταλέντα.
Πληροφορίες — Ἐγγραφές: στὰ γραφεῖα τῆς Σχολῆς, Ἁγίου Γεωργίου 84 α, τηλ.: 272-668, κάθε μέρα, ἀπὸ 10-12 καὶ 6-8 μ.μ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΝ - ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ
ΣΠΥΡ. ΤΡΑΧΑΝΗ
ΖΑΡΟΥΧΛΕΙΚΑ
Τέρμα Λεωφορείων Νο 2 καὶ Νο 3.
ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΑΠΟ 1ης ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΤΗΛΕΦ. 325-177

ΞΥΛΕΙΑ
ΕΓΧΩΡΙΑ—ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΠΛΩΝ, ΠΕΥΚΗ, ΕΛΑΤΗ, ΟΞΥΑ, ΚΑΡΥΔΙΑ ΚΛΠ. ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΓΝΩΣΤΕΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΡΕΣΚΕΙΑΣ ΣΑΣ, ΚΑΤΟΠΙΝ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ.
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΕΙΣ ΚΑΤΩ ΑΧΑΪΑ ΝΕΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΜΑΣ—ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ.
ΕΠΑΜ. Γ. ΚΙΑΦΑΣ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΕΙΣ Κ. ΑΧΑΪΑ ΤΗΛ. 0693)22244 & 23084
ΑΠΟΘΗΚΗ ΠΑΤΡΩΝ, ΣΑΧΤΟΥΡΗ 29 ΤΗΛ. 324-734

ΚΛΕΙΔΙΑ Σ' ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ
ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΑΝΑΠΤΗΡΩΝ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
τοποθετοῦμε σοῦστες ἐξωθύρας
ΑΝ ΚΛΕΙΣΤΕΙΤΕ ΕΞΩ
Τηλεφωνήσατε 220-668
ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΥΝΔΥΑΣΜΩΝ
ΝΙΚ. ΣΚΟΝΔΡΑΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 70
Παραπλεύρως ΜΟΥΣΤΑΚΗ

ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΙΚΡΩΝ ΖΩΩΝ
ΚΑΡΟΛΟΥ-ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ 93
ΠΑΤΡΑ
ΤΗΛ. 427-152
ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΒΛΕΨΙΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΚΤΗΝΙΑΤΡΩΝ

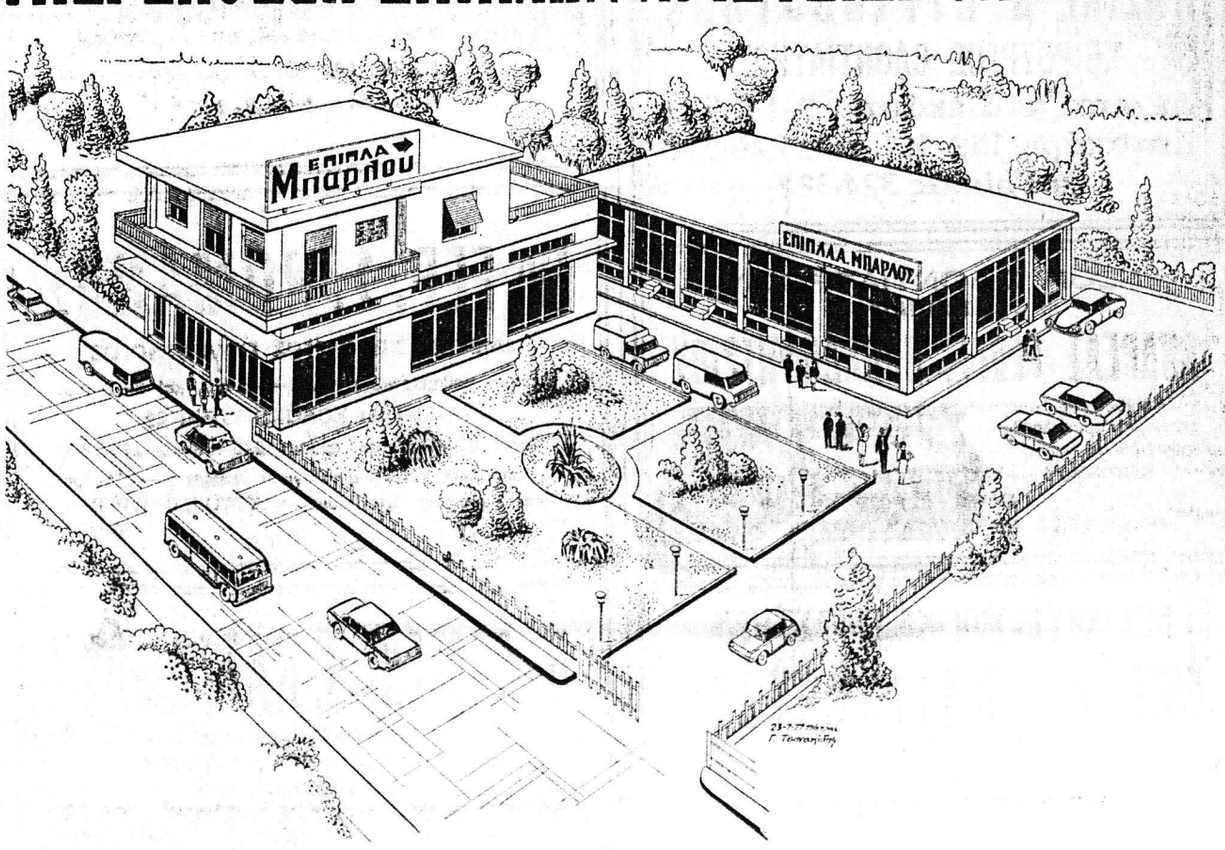
ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΤΣΑΝΤΕΣ
ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ
Α. ΜΑΥΡΑΚΟΣ & Σ'ΙΑ
ΒΟΤΣΗ 42 —ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛΕΦ. 277-589

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ
ΚΑΛΟΥΜΕΝ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΠΕΛΑΤΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΥΣ ΜΑΣ, ΟΠΩΣ ΜΑΣ ΤΙΜΗΣΟΥΝ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΟΥΣ ΕΙΣ ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΜΑΣ, ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ 17)9)77 & ΩΡΑ 7.30 Μ.Μ.
(ΜΑΙΖΩΝΟΣ 29—35 ΕΝΑΝΤΙ ΣΤΡΟΥΜΠΕΙΟΥ)
ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΑΙ ΤΟΙΧΩΝ, ΜΟΚΕΤΤΕΣ
ΧΑΛΙΑ, ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΔΑΠΕΔΑ, ΣΤΟΡ
ΚΩΝ. ΚΑΡΑΝΔΡΙΚΑΣ
ΜΙΑ ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΝ ΤΩΝ ΠΕΛΑΤΩΝ ΜΑΣ
ΚΩΝ. ΚΑΡΑΝΔΡΙΚΑΣ
ΠΑΝΤΑ ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΟΙ ΣΕ ΚΑΘΕ ΤΙ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΤΗΝ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΙΝ ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ
ΚΩΝ. ΚΑΡΑΝΔΡΙΚΑΣ
Α' ΕΚΘΕΣΙΣ — ΓΟΥΝΑΡΗ 66—68 —ΤΗΛ. 327788
Β' ΕΚΘΕΣΙΣ — ΜΑΙΖΩΝΟΣ 29—35 ΤΗΛ. 224-086
—ΠΑΤΡΑΙ—

ΑΓΓΛΙΚΑ
ΣΤΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
«ΟΜΗΡΟΣ»
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΑΤΡΩΝ: ΕΡΜΟΥ & ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ - ΤΗΛ. 272-881
ΠΑΡΟΜΑ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ: ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΕΝΝΕΝΤΥ - ΤΗΛ. 28-236
ΧΕΙΜΕΡΙΝΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΑΞΕΩΝ
Δημοτικοῦ, Γυμνασίου, Λυκείου, Ἀποφοίτων
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ 9 - 12 & 6 - 9

MÜLLER
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
ΣΠΟΥΔΩΝ MODELIST
Β. ΚΟΓΚΟΥ
ΣΠΟΥΔΑΣΤΕ MODELIST
Μὲ τὸ τελειότερο σύστημα νοητικῆς τῆς Γερμανικῆς Ἀκαδημίας M·U·LLER ποὺ προσφέρει ταχύτατη, πρωτοποριακὴ ἐκπαίδευση.
ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΑΤΕ
Τὸ μέλλον σας, σταδιοδρομώντας στὸν χῶρο τῆς μόδας, μὲ τὸ ἰδανικὸ σύστημα M·U·LLER (Βιοτεχνικὸ—πατρόν).
Ἀκολουθήστε τὸ πιὸ μοντέρνο, ἀξιοπρεπὲς καὶ περιζήτητο ἐπάγγελμα, τῆς Μοντελίστ, γιὰ σίγουρη ἐπιτυχία καὶ ἄριστα ἀποτελέσματα.
— Σύγχρονα ἐργαστήρια
— Ἄριστον διδακτικὸν προσωπικὸν
— Γερμανικὸν πτυχίον τῆς DEUTCHE BEKLEIDUNGS AKADEMIE MUNCHEN
— Δυνατότης μετεκπαιδεύσεως εἰς ἐξωτερικὸν
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ— ΕΓΓΡΑΦΑΙ: ΜΑΙΖΩΝΟΣ 96—ΠΑΤΡΑΙ. ΤΗΛ. 270.718
ΔΙΔΑΚΤΗΡΙΑ: ΦΩΚΕΑΣ 61—63—ΠΑΤΡΑΙ. ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 324.492.
ΠΡΟΣΟΧΗ: Ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΩΝ ΜΑΣ ΠΕΡΙΩΡΙΣΜΕΝΟΣ

ΥΠΕΡΕΚΘΕΣΗ ΕΠΙΠΛΩΝ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗ ΜΠΑΡΛΟΥ



Στὶς δύο αἴθουσες 900 τ.μ. θὰ βρῆτε ὅ,τι ζητεῖ τὸ σύγχρονο σπίτι. Μία ἐπίσκεψις πρὸς τὸ συμφέρον σας. ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΑΤΕ ΜΑΣ ΣΤΟ 321-774 ΕΩΣ ΣΤΙΣ 10 ΒΡΑΔΥ ΓΙΑ ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΑΣ

ΛΥΚΕΙΟ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ
★
ΜΑΘΗΜΑΤΑ:
ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΧΟΡΩΝ - ΡΥΘΜΙΚΗΣ
ΚΕΝΤΗΜΑΤΟΣ - ΚΙΘΑΡΑΣ
ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ - ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
★
Ἀρχίζουν ἀπὸ τὸν Ὀκτώβριο. Γιὰ κάθε τμῆμα θὰ λειτουργήσουν ξεχωριστὰ κούρ γιὰ παιδιά, νέες κοπέλλες καὶ κυρίες.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ— ΕΓΓΡΑΦΕΣ στὰ γραφεῖα τοῦ Λυκείου, Παντανάσσης 30. Τηλ. 223.970 καὶ ὥρα 10—12.30 μ. μ.

★ ΑΓΓΛΙΚΑ
★ ΓΑΛΛΙΚΑ
★ ΙΤΑΛΙΚΑ
ΤΑΣΙΑ Α. ΜΑΚΡΗ
ΑΛΕΞ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 26
ΤΗΛΕΦ. 270-416

ΕΚΘΕΣΙΣ
ΓΟΥΝΑΡΙΚΩΝ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΑΠΡΑΛΟΥ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 11, ΤΗΛ. 223-333 — ΠΑΤΡΑΙ
★
Παλτὰ ὅλα τὰ εἴδη ζακέτες τρουακάρ, κάπες, γιακάδες, γαρνιτοῦρες
ΤΙΜΕΣ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΕΣ
Ὅλα τὰ γουναρικὰ εἶναι παραγωγῆς τοῦ ἐργοστασίου μας
ΣΑΣ ΣΥΜΦΕΡΕΙ ΝΑ ΜΑΣ ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ
ΕΚΘΕΣΙΣ ΓΟΥΝΑΡΙΚΩΝ
ΔΗΜ. ΚΑΠΡΑΛΟΥ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 11, ΤΗΛ. 223-333 — ΠΑΤΡΑΙ