Ο ΑΓΙΟΣ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ

Μία ζωὴ πλήρης πίστεως-ἀγάπης καὶ σοφίας

83ον

ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ θὰ διεξέλθωμεν ἀναλυτικῶς τὰ τρία βιβλία τῆς μοναχῆς Μαγδαληνῆς ἐναντίον τοῦ ἁγίου Νεκταρίου διὰ νὰ διαφωτισθοῦν πλήρως καὶ ἀντικειμενικῶς οἱ εὐσεβεῖς ἀναγνῶσται καὶ ν' ἀντιληφθοῦν διατὶ ἡ Ἱεραρχία τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος εὑρέθη εἰς τὴν ἀνάγκην νὰ ἐξαπολύσῃ ἐναντίον της τὸν φρικτὸν ἀφορισμόν.

⁂

Ὅπως ἔχομε ἤδη γράψει, ἡ μοναχὴ Μαγδαληνὴ εἶναι ἡ «κατὰ κόσμον» Σμαράγδα Καραγατσίδου. Ἦταν κάποτε ἕνα εὐσεβὲς κορίτσι, ποὺ ἐξεδήλωνε τόσιν πρὸς τὸν μοναχισμὸν καὶ ἤθελε νὰ ἐργασθῇ κοντὰ εἰς τὸν μακαριστὸν Μητροπολίτην Πατρῶν Κωνσταντῖνον, ὅταν ἦταν ἀκόμη ἀρχιμανδρίτης εἰς τὴν βόρειον Ἑλλάδα. Ὁ Κωνσταντῖνος τὴν ἐπῆρε ὑπὸ τὴν προστασίαν του. Ὅταν ἔγινε Μητροπολίτης Κοζάνης, ἡ Σμαράγδα τὸν ἀκολούθησε καὶ ἐδημιούργησε ἕνα μοναχικὸν πυρῆνα κοριτσιῶν.

Τότε, ὑπῆρχε στὴν περιοχὴ Κοζάνης, ἐκεῖ ὅπου σήμερα τὸ μοναστήρι τῆς Ἀναλήψεως, ἕνα ἐρειπωμένο παρεκκλήσιον τῆς Ἀναλήψεως τοῦ Σωτῆρος. Ἡ Μαγδαληνή, μὲ ἄδειαν καὶ εὐλογίαν τοῦ Μητροπολίτου Κωνσταντίνου, ἐξηγόρασε τὴν περιοχὴν καὶ ἀνήγειρε ναΐσκον βυζαντινοῦ ρυθμοῦ καὶ πέριξ αὐτοῦ τὰ κελλιὰ τῶν μοναζουσῶν παρθένων καὶ τὰ ἐργαστήρια.

Ἀπὸ τοῦ 1954, τὸ μοναστήρι αὐτό, διὰ Διατάγματος μετετράπη εἰς «Ἡσυχαστήριον μοναζουσῶν παρθένων» — ὅπως εἶναι τώρα ὁ ἐπίσημος τίτλος του — τὸ ὁποῖον ἐτέθη ὑπὸ τὴν κηδεμονίαν τῆς Μονῆς Ἁγ. Διονυσίου τοῦ Ἁγίου Ὄρους.

Σήμερα ἡ Μονὴ Ἀναλήψεως ἔχει ἔκτασιν 300 στρεμμάτων (μὲ διαδοχικὰς ἀγοράς) καὶ ἐργαστήρια ὑφαντουργίας, ταπητουργίας, κεντημάτων, ἀγελαδοτροφεῖον, ὀρνιθοτροφεῖον, ἐργαστήρια ξυλογλυπτικῆς καὶ κατεργασίας εἰδῶν διατροφῆς, μελισσοκομεῖον, ὑποδηματοποιεῖον, φυσικὰ ἐργαστήριον ἁγιογραφίας καὶ ἄλλα πολλά. Εἶναι ἕνα μεγάλο συγκρότημα, ἔργον ἀφοσιώσεως εἰς τὰ θεῖα.

Τὸ Ἡσυχαστήριον ἔχει 60 μοναχάς. Μία ψυχὴ εἰς ἑξῆντα σώματα, ἄκρα ὑπακοὴ εἰς τὴν Καθηγουμένην, ἀγάπη ἀνόθευτος μεταξύ των, ἐργασία ἄοκνος καὶ ἐπιμέλεια ζηλευτὴ ἐν τοῖς πνευματικοῖς, ἄκρα σιωπὴ καὶ νῆψις, ἐν τῇ νοερᾷ προσευχῇ καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν καὶ μόνον τὸ ἑσπέρας μετὰ τὸ ἀπόδειπνον, καθολικὴ συνάθροισις ἐν αἰθούσῃ, ὅπου ἡ μετ' ἀνάγνωσιν ἐκ τῆς Ἁγίας Γραφῆς ἢ ἔκ τινος περιστατικοῦ, ἡ Ἡγουμένη ἀναπτύσσει τὰ δέοντα καὶ ἐπερωτᾶ, δικαιουμένων τῶν ἀδελφῶν νὰ αἰτοῦνται ἐξηγήσεις καὶ συνδιαλέγωνται ἐπὶ τοῦ θέματος, ἑκάστην δὲ Παρασκευὴν ἑσπέρας, γίνεται αὐτοκριτική, ἐξομολόγησις, καὶ ἀνασκόπησις τῆς πνευματικῆς καταστάσεως ἐν τῷ ἱδρύματι.

Εἶναι ἀλήθεια ὅτι τέτοιο μοναστήρι δὲν ὑπάρχει ἄλλο εἰς τὴν βόρειον Ἑλλάδα, ἴσως καὶ εἰς τὴν Ἑλλάδα ὁλόκληρον.

Ἐδῶ, ὅμως, ὑπεισέρχεται ὁ παράγων τοῦ Σατανᾶ ὑπὸ μορφὴν ἀλαζονείας, ὅπως λέγουν οἱ ἀντίθετοι τῆς Μαγδαληνῆς. Πρῶτον, ὅτι ὅταν ὁ Μητροπολίτης Κωνσταντῖνος ἔγινε, διὰ μεταθέσεως, Μητροπολίτης Πατρῶν, ἡ Μαγδαληνὴ ἔμεινεν ἄνευ τῆς πνευματικῆς καθοδηγήσεως καὶ ἐφαντάσθη ὅτι δὲν ἔχει ἀνάγκην κανενός. Δεύτερον, ἀπὸ τὸ ὕψος καὶ τὸ μεγαλεῖον τῶν ἐπιτευγμάτων — διότι, πράγματι, τὸ μοναστήρι ἦτο, ὅπως καὶ εἶναι, ἀξιολογώτατον καὶ τὸ ἀπεθαύμασε, κατὰ τὸ 1963, ὁ Πατριάρχης Ἀθηναγόρας — ἡ Μαγδαληνὴ ἐκυριεύθη ἀπὸ ὑπερηφάνειαν, μὴ συναισθανομένη ὅτι πάντα τὰ ἐν τῷ κόσμῳ τούτῳ ἔργα γίνονται διὰ τῆς Χάριτος τοῦ Ἁγίου Πνεύματος καὶ ὄχι διὰ μόνης τῆς ἀνθρωπίνης δυνάμεως. Ἐξ ἄλλου, περιγράφεται ὡς χαρακτὴρ αὐταρχικὸς ποὺ δὲν ἐπιδέχεται συμβουλάς. Τὸν Μητροπολίτην Κωνσταντῖνον τὸν ἐσέβετο, διότι εἶχε δημιουργηθεῖ σύνδεσμος ἀπὸ τῆς νεαρωτέρας της ἡλικίας. Ὅταν ἔλειψεν ἐκεῖνος, ἡ Μαγδαληνὴ ἤλθεν εἰς ῥῆξιν μὲ τὸν διάδοχόν του Μητροπολίτην Κοζάνης Διονύσιον. Τὸ ἑπόμενον ἓβημα ἦτο ν' ἀποσχισθῇ ἀπὸ τὴν Ἐκκλησίαν τῆς Ἑλλάδος, γενομένη ὁπαδὸς τοῦ παλαιοῦ ἡμερολογίου καὶ προσκολληθεῖσα εἰς μίαν ἐκ τῶν παρατάξεων τῶν λεγομένων «γνησίων ὀρθοδόξων». Ἀπὸ ἐκεῖ καὶ πέρα, ὁ κατήφορος ἦτο εὐκολώτατος, διότι τὸ πᾶν εἶναι νὰ μὴ γλυστρήσῃ ὁ ἄνθρωπος... Ἀφοῦ εὑρέθη ἔξω ἀπὸ τὴν Ἐκκλησίαν τῆς Ἑλλάδος, ὅταν ἔγινεν ἡ ἀγιοποίησις τοῦ Νεκταρίου ἀπὸ τὸ Πατριαρχεῖον Κωνσταντινουπόλεως, τότε ἡ Μαγδαληνὴ συνέλαβε τὸ σχέδιον νὰ ὑψωθῇ αὐτὴ ἐναντίον ὄχι μόνον τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος, ἀλλὰ καὶ ἐναντίον τοῦ Ἁγίου Ὄρους, ποὺ εἶχεν ἀποφασίσει ὁμοίως ὑπὲρ ἁγιοποιήσεως τοῦ Νεκταρίου καὶ ἐναντίον αὐτοῦ τούτου τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου. Ἐσημειώθη συρροὴ αἰτίων, διότι τὸ Πατριαρχεῖον εἶχε συμφωνήσει μὲ τὸ Βατικανὸν διὰ νὰ γίνουν ἓβήματα πρὸς τὴν ἐν Χριστῷ συνεργασίαν ὅλων τῶν Ἐκκλησιῶν Αὐτοῦ, μὲ «διάλογον ἀγάπης», πρᾶγμα ποὺ ἦτο διὰ τοὺς ὁπαδοὺς τοῦ παλαιοῦ ἡμερολογίου «αἵρεσις», μάλιστα «παναίρεσις»...

Δὲν πρέπει νὰ παραλειφθῇ ὅτι ἡ Μαγδαληνή, στὰ τελευταῖα ἔτη ἀπέκτησε φήμην, χάρις εἰς τὶς φιλίες μὲ τὶς κυρίες τῶν ἡγετῶν τῆς Ἐπταετίας, καὶ ἐνισχύθη ἡ ἐπιρροή της.

⁂

Τὸ πρῶτον βιβλίον της, ἐκδοθὲν τὸ 1974, ἀπὸ τὸ Ἱερὸν Ἡσυχαστήριον Ἀναλήψεως Κοζάνης, ἀποτελεῖ πολεμικὴν ἐναντίον δύο συγγραμμάτων τοῦ ἁγίου, τοῦ περὶ τῶν Οἰκουμενικῶν Συνόδων (ἔκδοσις 1892) καὶ περὶ τῶν αἰτιῶν τοῦ σχίσματος (ἔκδοσις 1911).

Ἐν ἀρχῇ, ἐπιτίθεται κατὰ τοῦ Νεκταρίου διὰ τὸν λόγον ὅτι, εἰς τὸ περὶ τῶν Οἰκουμενικῶν Συνόδων σύγγραμμά του, ἀναφερόμενος εἰς τὴν ἐποχὴν τῆς εἰκονομαχίας, ἐσημείωνε τὰς γενομένας τότε καταχρήσεις διὰ τῆς ἐκμεταλλεύσεως τῶν ἁγίων εἰκόνων, τῶν ἁγίων λειψάνων (γνησίων καὶ μή), καθὼς καὶ τὰς καταχρήσεις τοῦ μοναχικοῦ βίου.

Ἔγκλημα φοβερόν! Εἰκονομάχος ὁ Νεκτάριος! Ἀλλά, πῶς; Ἐπειδὴ διετύπωσε μίαν ἄποψιν διὰ συγκεκριμένην ἱστορικὴν περίοδον, σύμφωνον δὲ μὲ τὴν ἀμερόληπτον ἱστορίαν;

Ἐπίσης, ἐπετίθετο ἡ Μαγδαληνὴ δι' ἄλλην κρίσιν τοῦ Νεκταρίου σχετικῶς μὲ τὸ πλῆθος τῶν ἑορτῶν τῶν ἁγίων καὶ τῶν «δεσποτικῶν» ἑορτῶν, συγκεκριμένως δὲ διὰ μίαν περικοπήν, ὅτι ἡ καθ' ὑπερβολὴ λατρεία τῶν ἁγίων ἐπεσκίαζε τὴν λατρείαν πρὸς τὸ Ὑπέρτατον Ὄν καὶ ὅτι διὰ τοῦ πλήθους τῶν ἑορτῶν καθ' ὅλον τὸ ἔτος, αἱ ὁποῖαι ἐτελοῦντο μὲ ἀργίας καὶ πανηγύρεις, κατήντησε νὰ φθείρεται ἡ κοινωνία καὶ νὰ προκαλῆται ἔκλυσις ὑλική, διανοητικὴ καὶ ἠθική.

Βεβαίως, ὁ Νεκτάριος δὲν ἐστρέφετο, οὔτε ἦτο ποτὲ δυνατόν, νὰ στραφῇ κατὰ τῶν ἑορτῶν, ἀλλὰ μόνον κατὰ τῶν περὶ αὐτὰς ὑπερβολῶν καὶ καταχρήσεων. Ἐπρόκειτο περὶ πραγματικότητος, τὴν ὁποίαν ὡς συγγραφεὺς δὲν ἠδύνατο νὰ παρασιωπήσῃ.

Καὶ τί κάμνει ἡ Μαγδαληνή. Ὀρύεται: Ὥστε, Νεκτάριε, εἶσαι κατὰ τῶν εἰκόνων; Εἶσαι εἰκονομάχος! Εἶσαι κατὰ τῶν ἑορτῶν; Εἶσαι ἄθεος! Εἶσαι αἱρετικός! Ἀνάθεμα!

Φοβερὰ διαστροφή...

Ποῖα εἶναι ἡ ἀδιάψευστος πραγματικότης, ὅπως τὴν ἔχουν ἐξιστορήσει οἱ ἐκκλησιαστικοὶ συγγραφεῖς, ἄλλοι, πλὴν τοῦ Νεκταρίου; Ἰδού.

Κατὰ τὸν 8ον αἰῶνα ἐδημιουργήθη τὸ ζήτημα τῶν ἁγίων εἰκόνων. Τὴν ἐποχὴν ἐκείνην ἡ θρησκευτικὴ κατάστασις εἰς τὸ Βυζάντιον ἦτο δεινή. Ἡ ὑπερβολικὴ ἀνάπτυξις τοῦ μοναχικοῦ βίου καὶ αἱ ποικίλαι καταχρήσεις εἰς τὴν ἐξωτερικὴν λατρείαν εἶχαν συντελέσει εἰς μαρασμὸν τῶν ἠθικῶν καὶ διανοητικῶν δυνάμεων τοῦ ἔθνους. Ἐξ ἄλλου τὸ πολυάριθμον τῶν ἑορτῶν, ἡ μακρὰ διάρκεια τῶν λειτουργιῶν καὶ ἀκολουθιῶν ἔφεραν ἐλάττωσιν τῆς ἀληθινῆς πίστεως καὶ εὐλαβείας, ἔξαρσιν δὲ τῆς τυπολατρείας.

Τότε, εἰς ἀντίδρασιν, ἐξεδηλώθη ἕνα κίνημα Μεταρρυθμίσεως (τὸ ὁποῖον κακῶς περιεγράφη ἀργότερα ὡς Εἰκονομαχία), ἐνῶ ἦτο ἕνα κίνημα περιστολῆς τῶν καταχρήσεων, διότι εἶχε καταντήσει νὰ λατρεύωνται ὄχι οἱ εἰκονιζόμενοι ἅγιοι, ἀλλὰ αἱ εἰκόνες αὐταὶ καθ' ἑαυτάς, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ἔδωσεν ἀφορμὴν εἰς τοὺς ἀλλοθρήσκους νὰ κατηγοροῦν τοὺς Χριστιανοὺς ὡς εἰδωλολάτρας.

Τὸ κίνημα τῆς Μεταρρυθμίσεως τὸ ὑπεστήριζαν οἱ εὐσεβεῖς βασιλεῖς καὶ ἡ φωτισμένη μερὶς τοῦ ἔθνους. Ὁ θόρυβος περὶ τὰς εἰκόνας ἐπεσκίασε τὸ περιεχόμενον τῆς ἐπιδιωχθείσης Μεταρρυθμίσεως, ποὺ ἦτο πολύπλευρον. Σκοπὸν εἶχε πέραν τῆς παύσεως τῶν καταχρήσεων περὶ τὰς εἰκόνας — καὶ ὄχι τὴν κατάργησίν των — τὸν περιορισμὸν τῆς χρήσεως (διάβαζε: καὶ τῆς ἐμπορείας) τῶν ἁγίων λειψάνων, τὴν ὑπερβολὴν τῶν πλουσίων μοναστηρίων εἰς φορολογίαν ὑπὲρ κοινωνικῶν σκοπῶν, τὴν ἀπὸ τοῦ κλήρου ἀφαίρεσιν τῆς ἐκπαιδεύσεως καὶ τὴν ὑποβολήν της εἰς τὸ κράτος καὶ γενικῶς τὴν λῆψιν μέτρων διὰ τὴν κοινωνικὴν ἀνάπλασιν.

Ἐκ τῶν πρώτων μέτρων τῆς Μεταρρυθμίσεως ἦτο ἡ κατάργησις τῆς δουλοπαροικίας τῶν χωρικῶν εἰς τὰ μοναστήρια καὶ ἡ ἀπομάκρυνσις τῶν εὐνούχων ἀπὸ τὰ δημόσια πράγματα.

Ἀλλὰ ἐναντίον τῶν μεταρρυθμίσεων ἦσαν οἱ καλόγηροι καὶ ὁ ἀναθὴς ὄχλος. Ἐπίσης τὸ πλεῖστον τῶν γυναικῶν. Λόγῳ δὲ τῶν ὑπερβολῶν τῶν μεταρρυθμιστῶν, ποὺ ἔφθασαν μέχρι τοῦ σημείου ν' ἀπομακρύνουν τὰς εἰκόνας ἀπὸ τὰς ἐκκλησίας (ἀρχικῶς, μὲ διαταγὴν τοῦ Λέοντος Γ' τοῦ Ἰσαύρου (717—741), εἶχαν τοποθετηθεῖ ὑψηλὰ γιὰ νὰ μὴ μποροῦν οἱ πιστοὶ νὰ ἐνδηλώνουν τὴν λατρείαν των) καὶ λόγῳ τοῦ ἀναπτυχθέντος φανατισμοῦ (οἱ μὲν ἐκάλουν τοὺς δέ, ἀναλόγως, εἰδωλολάτρας καὶ ξυλολάτρας, εἰκονοκλάστας καὶ χριστιανοκατηγόρους) ἔλλειψεν ἡ μέση ὁδός. Καὶ ἔπειτα ἀπὸ πολλὰς συγκρούσεις, ἀκόμη καὶ στρατιωτικάς, ἡ Μεταρρύθμισις ἠττήθη.

Ὁ Νεκτάριος δὲν ἔπραξε τίποτε περισσότερον παρὰ νὰ περιγράψῃ ἀντικειμενικῶς τὴν κατάστασιν, ἀναφορικῶς πρὸς τὰς Οἰκουμενικὰς Συνόδους, ποὺ ἠσχολήθησαν μὲ τὴν Μεταρρύθμισιν ἢ Εἰκονομαχίαν.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

M/V ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ

Ἀναχωρήσεις ἐκ ΠΑΤΡΩΝ δι' ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ καθημερινῶς καὶ ὥρα 13.30.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ

Α)ΦΩΝ ΙΓΓΛΕΣΗ

ΟΘΩΝΟΣ—ΑΜΑΛΙΑΣ 12

ΤΗΛ. 277-676, 277-776 καὶ 271-038

MED. SUN LINES FERRY LTD

M/Y "ATALANTE"

Δρομολόγια ἀπὸ 20ῆς Ἰουνίου ἕως 24ης Σεπτεμβρίου 1977

Ἑκάστη Πέμπτη, ὥρα 22.00, διὰ ΑΓΚΩΝΑ. Ἀφίξεις εἰς εἰς Ἀγκώνα Σάββατον, ὥρα 13.00.

Ἑκάστη Δευτέρα (Μίνι κρουαζιέρα. Ἀναχώρηση ἐκ Πατρῶν ὥρα 11.00 διὰ ΚΑΤΑΚΟΛΟΝ — ΠΕΙΡΑΙΑ — ΜΥΚΟΝΟΝ — ΚΟΥΣΑΝΤΑΣΙ — ΠΑΤΜΟΝ — ΠΑΤΡΑ. Ἀφίξεις εἰς Πάτρας ἑκάστη Πέμπτη ὥρα 18.00.

★

Πληροφορίαι — Κρατήσεις θέσεων

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ

ΑΦΟΙ ΙΓΓΛΕΣΗ

ΟΘΩΝΟΣ — ΑΜΑΛΙΑΣ & ΕΡΜΟΥ

ΤΗΛΕΦ.: 277-151 & 271-038

Καθὼς καὶ σὲ ὅλα τὰ Τουριστικὰ Πρακτορεῖα

ΠΑΤΡΑΙ-ANCONA

STRINTZIS LINES

ΤΟ ΤΑΧΥΤΕΡΟ ΠΛΟΙΟ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ

F/B «IONIAN STAR»

Ἀναχωρεῖ ΔΕΥΤΕΡΑΝ & ΠΕΜΠΤΗΝ ὥραν 23.30'

ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΩΡΕΣ 29

ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ

«ΚΡΟΝΟΣ» Ο.Ε.

ΟΘΩΝΟΣ ΑΜΑΛΙΑΣ 14

ΤΗΛΕΦ': 277.783, 270.948, 278.309, 276.187

ΚΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΑΞΙΔΙΩΝ

ΒΕΝΕΤΙΑ

στὴν πιὸ ὄμορφη πόλη τῆς ΙΤΑΛΙΑΣ καὶ στὴν καρδιὰ τῆς ΕΥΡΩΠΗΣ

ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ ΩΡΑ 18.00 ΑΠΟ ΠΑΤΡΑ

μὲ τὸ Ὑπερωκεάνειο

«ΠΑΤΡΙΣ»

24.000 ΤΟΝΝΩΝ

καὶ κάθε Δευτέρα ὥρα 12.00' κατευθεῖαν

ΑΓΚΩΝΑ

«Εἰδικὸς χαμηλὸς Ναῦλος γιὰ Φοιτητές»

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ — ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΑΞΙΔΙΩΝ

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ

"AQUARIUS"

ΝΟΡΜΑΝ 1 — ΤΗΛΕΦΩΝΑ.

427-100 — 421-500 — 422-555 — ΠΑΤΡΑ

ΔΟΡΜΟΛΟΓΙΑ

ΜΕΤΑΞΥ ΣΑΜΗΣ — ΙΘΑΚΗΣ — ΠΑΤΡΑΣ

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ	ΕΚ ΣΑΜΗΣ
ΔΕΥΤΕΡΑ	
12.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ	07.15 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
13.00 ΙΟΝΙΟΝ (ΚΑΙ ΚΕΡΚΥΡΑ)	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
20.30 ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (ΟΧΛΗΡΑ)	16.00 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
ΤΡΙΤΗ	
11.00 ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	06.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
12.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ	07.15 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
13.00 ΙΟΝΙΟΝ (ΚΑΙ ΙΘΑΚΗ)	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
20.30 ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	16.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
ΤΕΤΑΡΤΗ	
12.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ (ΚΑΙ ΙΘΑΚΗ)	07.15 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
13.00 ΙΟΝΙΟΝ	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
21.00 ΙΟΝΙΟΝ	17.00 ΙΟΝΙΟΝ
ΠΕΜΠΤΗ	
12.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ	07.15 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
13.00 ΙΟΝΙΟΝ (ΚΑΙ ΙΘΑΚΗ)	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
20.30 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ	16.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	
11.00 ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	06.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
12.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ (ΚΑΙ ΙΘΑΚΗ)	07.15 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
13.00 ΙΟΝΙΟΝ	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
20.30 ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (ΟΧΛΗΡΑ)	16.00 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
21.00 ΙΟΝΙΟΝ	17.00 ΙΟΝΙΟΝ
ΣΑΒΒΑΤΟΝ	
11.00 ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	06.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
12.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ	07.15 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
13.00 ΙΟΝΙΟΝ (ΚΑΙ ΙΘΑΚΗ)	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
20.30 ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	16.00 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
ΚΥΡΙΑΚΗ	
11.00 ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	06.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
12.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ (ΚΑΙ ΙΘΑΚΗ)	07.15 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
13.00 ΙΟΝΙΟΝ	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
20.30 ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	16.00 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ Κ. ΤΣΙΜΑΡΑ

ΤΗΛΕΦ. 277-783 & 270-948

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ Ο.Σ.Ε.-Κ.Τ.Ε.Λ.

ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ Ο.Σ.Ε.

ΔΙ' ΑΘΗΝΑΣ: 5,20, 6, 6.30, 7, 7.30, 8, 9, 9,45, 10.30, 11,15 12.00, 12.45, 13.30, 14.15 15.00, 15.45, 16.30, 17.20, 17.45, 18.30, 19.15, 20.15, 21.00.

ΔΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ: 7.00 μέσῳ Ἀθηνῶν, 9.30 μέσῳ Ρίου, 17.30 μέσῳ Ἀθηνῶν.

ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ Κ.Τ.Ε.Λ.

ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ ΑΘΗΝΩΝ. Ἐκ Πατρῶν: 5.30, 6.45, 8, 9, 10, 11.30, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.45, 21.15. Ἐξ Ἀθηνῶν: 5.30, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.30, 21.

ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ — ΑΧΑΪΑΣ — ΠΥΡΓΟΥ. Ἐκ Πατρῶν 5.45, 8, 9, 10, 11, 13, 15, 17, 18 30, 20.

ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ — ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ. Ἐκ Πατρῶν: 7, 7.10, 14 Ἐκ Τριπόλεως: 7, 15.

Ἐκ Πατρῶν: Διὰ Καλάβρυτα 5 45, 7.10, 10, 13.10, 15.30. Διὰ Δάφνην 10.

ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ — ΑΙΓΙΟΥ: 5.45, 7.30, 8.35, 9.35, 10 35, 11.35, 12.05, 12.30, 13.05 13.35, 14.15, 15.15, 16.05, 17 05, 18.05, 19.05, 20.05. Ἐξ Αἰγίου: 6.15, 6.50, 7.30, 8.30, 9 15, 10, 11, 12, 12.30, 13, 14.05 15, 16, 17, 18, 19, 20.05.

Διὰ τὴν ΑΓΚΩΝΑ

ΔΕΥΤΕΡΑ — ΤΡΙΤΗ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ — ΣΑΒΒΑΤΟ

KARAGEORGIS LINES

ΤΑ ΠΟΛΥΤΕΛΗ ΦΕΡΡΥ — ΜΠΩΤ

F/B MEDITERRANEAN SEA

F/B MEDITERRANEAN SKY

Ταχύτης 17,5 μιλίων πλήρως κλιματιζόμενον μιᾶς θέσεως, μὲ πολυτελεῖς καμπίνας, πισίνας καὶ ἄπαντα τὰ μέσα δι' ἓν πολυτελές καὶ εὐχάριστον ταξίδι

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ

F/B MEDITERRANEAN SEA

Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην Ἑσπερινὴν

Ἑκάστην ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ 0.2αν πρωϊνὴν

F/B MEDITERRANEAN SKY

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ 10ην Ἑσπερινὴν

Ἕκαστον ΣΑΒΒΑΤΟΝ 0.2αν Πρωϊνὴν

Εἰς φοιτητὰς ἔκπτωσις 30%.

Εἰς ναυτικοὺς ἔκπτωσις 30%. Εἰσιτήρια μετ' ἐπιστροφῆς 10%.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ — ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΘΕΣΕΩΝ

KARAGEORGIS LINES

Τηλέφωνα Πειραιῶς 422670—9

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

Π. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑΣ Ο.Ε.

ΟΘΩΝΟΣ—ΑΜΑΛΙΑΣ 32. Τηλ. 277204, 274554

Καὶ εἰς ἅπαντα τὰ γραφεῖα Ταξιδίων—Τουρισμοῦ

ΚΗΔΕΙΑΙ

Τὸν προσφιλῆ μας σύζυγο, πατέρα, υἱόν, ἀδελφὸν καὶ θεῖον

ΓΕΩΡΓΙΟΝ Κ. ΠΟΛΙΤΗΝ

ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΝ ΔΗΜΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΝ

θανόντα χθές, κηδεύομεν σήμερον Σάββατον καὶ ὥραν 10 π.μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Παναγίας Ἀλεξιωτίσσης (Β. Νεκροταφεῖον).

Ἡ σύζυγος: Βασιλική. Τὰ τέκνα: Κωνσταντῖνος, Ἀγγελικ ή, Θηρεσία. Αἱ μητέρες: Ἀγγελικὴ Πολίτου, Θηρεσία Παπαδοπούλου. Οἱ ἀδελφοί: Ἰωάννης καὶ Λιλίκα Πολίτη (Δικηγόρου), Σταῦρος καὶ Εὐγενία Πολίτη (Δικηγόρου), Νίτσα καὶ Κωνσταντῖνος Ζαφειρόπουλος, Εὐγενία καὶ Δημήτριος Ἀνδριόπουλος, Βασιλικὴ καὶ Χρῖστος Βλάνης, Ἰωάννης καὶ Λίλια Παπαδοπούλου (Δικηγόρου), Κωνσταντῖνος καὶ Εὐγενία Πολίτη, Ἀναστάσιος καὶ Παρασκευὴ Μανώλη. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Συλλυπητήρια στὴν Ἐκκλησία.

Γραφεῖα Τελετῶν: ΓΕΡ. ΜΑΡΑΤΟΣ, Ζαΐμη — Κανακάρη 40, τηλ. 274-367, 276-956, Μαιζῶνος 34 — Πατρέως, τηλ. 272-416 34 — Πατρέως, τηλ. 272-416 καὶ ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ τηλ. 27-436

Τὴν λατρευτήν καὶ αεβαστήν μας μητέρα

ΜΑΡΙΑΝ χήρα ΙΩΑΝΝΟΥ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ

θανοῦσα, κηδεύομεν σήμερον Σάββατον καὶ ὥραν 10 π.μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου (παλαιοῦ). Ἡ ταφὴ γενήσεται εἰς τὸ Β' Νεκροταφεῖον.

Τὰ τέκνα: Εὐγενία καὶ Ἀνδρέας Καλοδίκης, Ἑλένη καὶ Πελίας Σαγρῆς. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Νέον Γραφεῖον Τελετῶν ΚΩΝ ΣΤ. ΤΣΑΝΤΑΡΛΙΩΤΗ, Καλαβρύτων 76 (Ἔναντι Ἐργατικῶν Κατοικιῶν Ψαροφαΐου) τηλ. 326-842, 326-205

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9 π.μ. ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Κοιμήσεως Θεοτόκου Σαραβαλίου, 40ὁημερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ πολυαγαπημένου μας υἱοῦ, ἀδελφοῦ, ἀνεψιοῦ, καὶ ἐξαδέλφου

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του, ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Οἱ ἀπαρηγόρητοι γονεῖς: Περικλῆς καὶ Κωνσταντίνα. Οἱ ἀδελφοί: Χρῆστος, Σταῦρος. Οἱ θεῖοι. Οἱ ἐξάδελφοι. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γραφεῖον Τελετῶν ΚΩΝ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, Πατρῶν: Φωκέας καὶ Καλαβρύτων τηλ.: 324 838 — 324-855, Ἀθηνῶν: Ἀμπελακίων 3 (Ἀμπελόκηποι