Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΔΙΑΒΑΖΕΙ κανεὶς στὶς ἐφημερίδες γιὰ τὰ ἀναψυκτικὰ τύπου κόλα, ποὺ παραμέρισαν τὰ ἐγχώρια. — Ἀνάμεσα στὰ ἄλλα ἀναφέρεται καὶ ἡ κατάθεση τοῦ δρος Μὰκ Κέϋ στὴν ἐπιτροπὴ τῆς Ἀμερικανικῆς Γερουσίας ⁂ *ΕΙΠΕ ΛΟΙΠΟΝ Ο ΔΡ ΜΑΚ ΚΕ·Υ σχετικὰ μὲ τὶς ἔρευνες ποὺ ἔκαμε: — «Στὸ Ναυτικὸ Ἰνστιτοῦτο Ἰατρικῶν ἐρευνῶν, βάλαμε ἀνθρώπινα δόντια σὲ ποτὰ κόλα καὶ βρήκαμε ὅτι μαλακώνουν καὶ στὸ τέλος διαλύονται σὲ σύντομο χρονικὸ διάστημα. — Ἕνας μάλιστα ἀπὸ τοὺς τεχνικοὺς τοῦ ἐργαστηρίου ἔγινε τόσο εἰδικὸς στὸ νὰ ἐξετάζει τὶς ἐπιφάνειες τῶν δοντιῶν τῶν ποντικῶν, ὥστε μποροῦσε νὰ πῆ μὲ βεβαιότητα ἂν εἶχαν πιῆ μία ἢ δυὸ κουταλιὲς ποτοῦ κόλα* ⁂ *ΛΕΕΙ ΚΙ' ΑΛΛΑ ΠΟΛΛΑ ὁ δρ Μὰκ Κέϋ καὶ καταλήγει: «Ἡ ὀξύτητα τῶν ποτῶν κόλα εἶναι περίπου ἡ ἴδια μὲ τοῦ ξυδιοῦ. — Ὅμως ἡ ζάχαρι σκεπάζει αὐτὴ τὴν ὀξύτητα καὶ τὰ παιδιὰ δὲν καταλαβαίνουν ὅτι πίνουν αὐτὸ τὸ παράξενο μῖγμα ἀπὸ φωσφορικὸ ὀξύ, ζάχαρι καὶ καφεΐνι. — Ἐπίσης χρειάζεται ἔρευνα γιὰ νὰ ἀνθρακοῦχα ποτὰ γενικώτερα. — Πολὺ περισσότερο ἐπειδὴ τὰ ἀναψυκτικὰ παίζουν ἕναν αὐξανόμενο ρόλο στὴ δίαιτα τοῦ ἀνθρώπου».*

ΠΡΩΙΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Μποροῦν νὰ ἀξιοποιηθοῦν

ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ τῆς λεγομένης «αἰθεροπειρατείας» πῆρε τέτοιες διαστάσεις στὴ χώρα μας, ὥστε νὰ ἀσχοληθῆ μὲ αὐτὸ ἡ Βουλή. Ἡ διαμάχη γύρω ἀπὸ τὸ θέμα αὐτὸ ἦταν μεγάλη...

Στὴ Γαλλία οἱ ἐρασιτεχνικοὶ σταθμοὶ αὐξάνονται συνεχῶς. Στὴν Ἰταλία τὸ ἴδιο.

Καὶ παντοῦ τὸ κράτος καὶ ἡ ἐπίσημη Ραδιοφωνία ἐνοχλοῦνται. Ὅμως οἱ οἰκολόγοι πιστεύουν ὅτι μόνο μὲ τοὺς ἐρασιτεχνικοὺς ραδιοφωνικοὺς καὶ τηλεοπτικοὺς σταθμοὺς τοὺς δίδεται ἡ δυνατότητα νὰ ἔλθουν σὲ ἐπαφὴ μὲ τὸ εὐρύτερο κοινό.

Πιὸ συγκεκριμένα οἱ Γάλλοι ἄρχισαν νὰ διαμαρτύρονται γιατὶ ὅποτε ἀνοίγουν τὰ ραδιόφωνά τους ἢ τὶς τηλεοράσεις τους εἶναι ἀναγκασμένοι νὰ βλέπουν καὶ νὰ ἀκοῦνε τὰ ἴδια πράγματα. Ὁ Ζισκὰρ μιλᾶ παντοῦ καὶ πάντοτε. Ἔτσι τὸ 1968 ἐμφανίστηκαν οἱ πρῶτες διαμαρτυρίες κυρίως μὲ ἀφίσσες, ὅπως αὐτές: «Προσοχὴ τὸ ραδιόφωνο ψεύδεται». Ἐδῶ καὶ λίγα χρόνια, λοιπόν, μαζεύτηκαν ὅσοι διατηροῦσαν ἐρασιτεχνικοὺς σταθμοὺς σὲ ἕνα εἶδος συνεδρίου ὅπου ἔδωσαν ἀμοιβαία ὑπόσχεση ὅτι θὰ φροντίσουν γιὰ νὰ ἔλθουν καλλίτερες ἡμέρες στὴ Γαλλικὴ ραδιοφωνία.

Ἄρχισαν λοιπὸν νὰ λειτουργοῦν διάφοροι μεγάλοι ἐρασιτεχνικοὶ σταθμοὶ μὲ εὐρὺ περιεχόμενο, ἐκπαιδευτικό, κοινωνικὸ καὶ πολιτικό. Ἡ ἐπίσημη ραδιοφωνία ἄρχισε νὰ ἀνησυχῆ, ἐνῶ οἱ Γάλλοι στὴν πλειοψηφία τους ἐνθουσιάστηκαν. Ἐπὶ τέλους, εἶπαν, θὰ μπορέσουν καὶ οἱ οἰκολόγοι νὰ ἀναπτύξουν τὶς ἀπόψεις τους γιὰ τὸ περιβάλλον καὶ νὰ ἔλθουν σὲ ἐπαφὴ μὲ τὸ εὐρὺ κοινό.

Πράγματι, ἔτσι ἄρχισαν νὰ ἀσχολοῦνται μὲ τὰ προβλήματα τῶν διαφόρων περιοχῶν ἀφιερώνοντας σ' αὐτὲς ἀπὸ μιὰ ἐκπομπή. Τὰ ἀπογεύματα οἱ Γάλλοι ἀνοίγουν τὸ ραδιόφωνό τους ξαπλώνουν, κλείνουν τὰ μάτια καὶ πληροφοροῦνται γιὰ τὰ τοπικὰ προβλήματα, γιὰ τὰ προβλήματα ὁλόκληρης τῆς Γαλλίας, γιὰ τὶς πυρηνικὲς δοκιμὲς καὶ γιὰ τὰ διεθνῆ θέματα.

Ἀκόμη, ἀκοῦνε μουσικὴ μέχρι τὶς ἑπτὰ τὸ πρωΐ, ποὺ διαρκεῖ τὸ πρόγραμμα τῶν ἐρασιτεχνικῶν αὐτῶν σταθμῶν. Καὶ οἱ οἰκολόγοι ἔχουν βαλθῆ νὰ συλλέξουν ὑλικό. Ἔγιναν δημοσιογράφοι καὶ τρέχουν στὶς διάφορες περιοχὲς ἐφοδιασμένοι μὲ κασσέτες καὶ μαγνητόφωνα. Καὶ δὲν εἶναι μόνον αὐτό. Ἀσχολοῦνται καὶ μὲ τὰ προσωπικὰ προβλήματα τοῦ κόσμου καὶ προσπαθοῦν νὰ βγάλουν τοὺς ἀνθρώπους ἀπὸ τὴ μοναξιά τους.

Νὰ λοιπόν, ποὺ μπορεῖ νὰ δοθῆ ἕνας ἀληθινὰ δημοκρατικὸς καὶ ἀνθρώπινος προορισμὸς στοὺς σταθμοὺς αὐτούς. Ἐφ' ὅσον βέβαια τοὺς χειρίζονται ὄχι ἀπαίδευται καὶ πολλὲς φορὲς ἀγενεῖς νεαροί, ἀλλὰ ὁμάδες ἢ καὶ ἄτομα μὲ αἴσθημα εὐθύνης, ποὺ μποροῦν νὰ προσφέρουν στὸ σύνολο.

ΠΑΝ

Τὰ ἕτοιμα ἐνδύματα

ΚΡΙΣΙΜΑ προβλήματα ἀντιμετωπίζει ἡ παραγωγὴ καὶ ἐξαγωγὴ ἐνδυμάτων στὴ χώρα μας διαπιστώνει τὸ περιοδικὸ «Ἐπιλογή». Καὶ τοῦτο γιατὶ ὑφίσταται ἀνταγωνισμὸ τιμῶν ἀπὸ κατασκευαστὲς μὲ χαμηλὰ ἐργατικὰ χέρια (Φορμόζα, Χὸγκ Κόγκ Ἀνατολικὲς Χῶρες κ.λ.π.) ἀλλὰ καὶ γιατὶ ἡ ἴδια ἡ Ἑλληνικὴ Παραγωγὴ δὲν ἀντιμετώπισε μὲ τὴ δέουσα σοβαρότητα καὶ συνέπεια τὶς ὑποχρεώσεις ποὺ ἀπορρέουν ἀπὸ τὶς σχέσεις μὲ τὴ Διεθνῆ Ἀγορά.

Ἡ αὐτοκτονία μπέστ σέλλερ

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ τοῦ βραβευμένου μὲ τὸ Νόμπελ Ἰάπωνα συγγραφέα Γιασουνάρι Κασαμπάτα, συμβιβάστηκε τελικὰ μὲ τὸν ἐκδότη ἑνὸς μυθιστορήματος στὸν ὁποῖο ὑποστηρίζεται ὅτι ἡ πραγματικὴ αἰτία τῆς αὐτοκτονίας τοῦ Κασαμπάτα πρὶν πέντε χρόνια ἦταν ἡ ἄρνηση τῆς οἰκονόμου του νὰ συνεχίση νὰ ἐργάζεται σπίτι του.

Πρὶν ὁδηγηθῆ στὰ δικαστήρια ὁ συγγραφέας τοῦ μυθιστορήματος Γιοσίμι Οὐσούι, πρόβαλε σὰν δικαιολογία τὸ γεγονὸς ὅτι πολλὰ τμήματα τοῦ βιβλίου του εἶναι φανταστικά.

Ὁ ἐκδότης τοῦ βιβλίου Τσικοῦμα Σόμπο, δήλωσε ὅτι δὲν θὰ τυπωθοῦν ἄλλα ἀντίτυπα τοῦ βιβλίου. Ὅμως ἤδη ἔχουν πουληθῆ 250 χιλιάδες ἀντίτυπα!

Ὁ «Δρόμος»

«ΓΕΙΤΟΝΙΑ» τέλος! Ἡ πολυθρύλητη σειρὰ τῆς ΥΕΝΕΔ ποὺ τόσους καὶ τόσους ἠθοποιοὺς ἀνέδειξε καὶ ἐπὶ μιὰ σειρὰ ἐτῶν κατεῖχε τὰ σκῆπτρα τῆς ἀκροαματικότητας δὲν θὰ ὑπάρχει στὸ χειμερινὸ πρόγραμμα τῆς τηλεοράσεως τῆς ΥΕΝΕΔ.

Στὴ θέση τῆς «Γειτονιᾶς» θὰ ἀρχίση ὁ «Δρόμος» ποὺ γράφει — ὅπως καὶ τὴ «Γειτονιά» ὁ γνωστὸς συγγραφέας Κώστας Πρετεντέρης.

Τὰ γυρίσματα ἄρχισαν ἤδη καὶ ὅλη ἡ σειρὰ θὰ ἀποτελεῖται ἀπὸ αὐτοτελεῖς ἱστορίες ποὺ θὰ ὁλοκληρώνονται σὲ 8—9 ἐπεισόδια.

Συνδετικὸς κρίκος ἀπὸ πλευρᾶς ἠθοποιῶν θὰ εἶναι οἱ πρωταγωνιστὲς Νῖκος Ρίζος καὶ Μάρθα Καραγιάννη.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ἡ «Εὐθύνη» τοῦ μηνὸς Σεπτεμβρίου, μὲ ἐνδιαφέρουσα ὕλη πνευματικοῦ καὶ κοινωνικοῦ προβληματισμοῦ. Ἀπὸ τὰ περιεχόμενα σημειώνουμε: Φώτη Κόντογλου. Ἡ πνευματικὴ ξενοδουλεία μας (ἀνέκδοτες σελίδες) Μηνᾶ Δημάκη, Κάλβος, ὁ αἱρετικὸς ποιητὴς Γιώργου Θεοτοκᾶ: «Τέσσερα κατάλοιπα» Γ. Τσουλέα «Διαλεκτικὴ καὶ τρία κείμενα γιὰ τὴ γλῶσσα» κ.ἄ.

ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Τὸ ΕΑΜ τάσσεται ὑπὲρ τοῦ νέου ἀντάρτικου

ΑΘΗΝΑΙ. Ἅπασαι αἱ δυνάμεις τῆς Ἀστυνομίας καὶ τῆς Ἀσφαλείας εὑρίσκονται ἐν ἐπιφυλακῆ λόγῳ τοῦ ὅτι οἱ κομμουνισταὶ ἀπὸ τριημέρου προβαίνουν εἰς ἐκδηλώσεις ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς ἕκτης ἐπετείου ἀπὸ τῆς ἱδρύσεως τοῦ ΕΑΜ. Σὲ μανιφέστο ποὺ ἐκυκλοφόρησε ἡ Κ.Ε τοῦ ΕΑΜ ἀναφέρεται μεταξὺ ἄλλων: Διαδηλώνουμε τὴν πεποίθησή μας ὅτι ἡ νίκη θὰ στεφανώση τοὺς ἀγῶνας τοῦ λαοῦ κατὰ τὸν ἐμφύλιο πόλεμο ποὺ ἐπέβαλε ἡ Ἀγγλία καὶ οἱ μοναρχοφασιστικὲς συμμορίες.

Καὶ οἱ 16 εἰς θάνατον

ΤΙΡΑΝΑ. Ἔληξεν ἡ δίκη τῶν κατηγορουμένων ὡς συνωμοτῶν 16 Ἀλβανῶν βουλευτῶν τοῦ παλαιοῦ καθεστῶτος. Ἅπαντες κατεδικάσθησαν εἰς θάνατον.

Οἱ ἐξόριστοι

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ἐκπρόσωπος τοῦ Φορέϊν Ὄφφις ὁμιλῶν πρὸς τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ Τύπου ἐξέφρασε τὴν ἱκανοποίησιν τῆς Βρετανικῆς κυβερνήσεως διὰ τὴν ἐπιτελεσθεῖσαν ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως Σοφούλη πρόοδον εἰς τὸ ζήτημα τῆς ἀπελευθερώσεως τῶν πολιτικῶν ἐξορίστων.

Ἔνδοξον ...κάπνισμα!

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ τὸ νέον μεταπολεμικὸν σιγαρέττον «Δόξα» τῆς καπνοβιομηχανίας Χατζηγεωργίου μὲ ἐξαιρετικὸ χαρμάνι καὶ χαμηλὴν τιμήν. Γενικὸς ἀντιπρόσωπος Π. Μάλφας Ἀράτου 10 Πάτραι.

Φονικαὶ μάχαι

ΜΑΧΑΙ φονικώταται συνήφθησαν εἰς Ναυπακτίαν καὶ Δωρίδα μεταξὺ Στρατοῦ καὶ Ἀνταρτικῶν ὁμάδων. Ὁ ἀπολογισμὸς εἶνι 104 νεκροὶ ἀντάρται καὶ 80 ἀξιωματικοὶ καὶ στρατιῶται. Συνελήφθησαν πολλοὶ αἰχμάλωτοι ἐκ τῶν ἀνταρτῶν.

Τὰ ἀνθρώπινα δικαιώματα καὶ ἡ πολιτικὴ τῶν Η.Π.Α.

Ἄρθρο τοῦ Προέδρου ΚΑΡΤΕΡ

Στὴν ἐφημερίδα "Μπάλτιμορ Σάν"

Βασικά, δὲν ὑπάρχει αὐτὸ ποὺ θἄλεγε κανεὶς «χαρακτηριστικὸς τύπος Ἀμερικανοῦ». Ἐμεῖς οἱ Ἀμερικανοὶ διαφέρουμε στὴν καταγωγή, στὴν θρησκεία, στὸ χρῶμα, στὴν προφορά, στὸ πολιτιστικὸ ὑπόβαθρο —ἀκόμα καὶ στὸν τόπο γεννήσεως —ὅσο καὶ οἱ φυλὲς τῆς Γῆς. Ἂν ὑπάρχει κάτι ποὺ μᾶς ἑνώνει, αὐτὸ εἶναι ἡ κοινὴ πίστη σὲ ὁρισμένα βασικὰ ἀνθρώπινα δικαιώματα.

Στοὺς ὀκτὼ μῆνες ποὺ ἀσκῶ τὴν προεδρία ἐπεδίωξα νὰ ὑφάνω τὸν σεβασμὸ γιὰ τὰ δικαιώματα αὐτὰ στὶς ἶνες τῆς ἐξωτερικῆς μας πολιτικῆς. Ἕνα ἀπὸ τὰ παρακολουθήματα αὐτῆς τῆς κατ' ἀνάγκην πειραματικῆς μᾶλλον προσπάθειας ἦταν νὰ ἀρχίσει σὲ ὅλη τὴν χώρα—ἀλλὰ καὶ σὲ διεθνὲς ἐπίπεδο —μιὰ συζήτηση γιὰ τὴν φύση τῶν ἀνθρωπίνων δικαιωμάτων καὶ γιὰ τοὺς καλύτερους τρόπους τῆς προαγωγῆς τους.

Εἶναι ἀρκετὰ ἐπικίνδυνο νὰ ἀποπειραθεῖ κανεὶς νὰ ὁρίσει τὰ ἀνθρώπινα δικαιώματα. Ὑπάρχει κίνδυνος νὰ παραλειφθεῖ κάτι τὸ οὐσιαστικό. Ὑπάρχει ἄλλος τόσος κίνδυνος νὰ περιληφθοῦν πράγματα πού, ὅσο ἐπιθυμητὰ κι ἂν εἶναι δὲν συνιστοῦν δικαιώματα. Ὁ καλύτερος ὁρισμὸς ποὺ ξέρω — καὶ ὁπωσδήποτε ὁ πιὸ περιεκτικός —εἶναι ἡ φράση ποὺ χρησιμοποίησε ὁ Τζέφφερσον στὴν Διακήρυξη τῆς Ἀνεξαρτησίας: Ζωή, Ἐλευθερία καὶ Ἐπιδίωξη τῆς Εὐτυχίας.

Τὸ βασικώτερο ἀπὸ αὐτὰ εἶναι ἡ Ζωὴ —τὸ δικαίωμα τῆς αὐτοδιαθέσεως τοῦ ἀτόμου. Εἶναι τὸ δικαίωμα ὅλων τῶν ἀνθρώπων νὰ ζήσουν ἀνενόχλητοι, χωρὶς τὸν φόβο αὐθαίρετων ἐκτελέσεων βασανιστηρίων ἢ φυλακίσεων. Κανένας ἄνθρωπος καλῆς θελήσεως, ὁποια κι ἂν εἶναι ἡ ἰδεολογία του, δὲν μπορεῖ νὰ ἔχει ἀντιρρήσεις γιὰ τὸ δικαίωμα αὐτό. Ἀποτελεῖ τὴν ἐλάχιστη βάση τοῦ κοινωνικοῦ συμβολαίου καὶ τὸ καθεστὼς ποὺ τὸ παραβιάζει συστηματικὰ καὶ κατ' ἐπανάληψη χάνει τελικὰ τὴν νομιμότητά του.

Τὸ δεύτερο «ἀναπαλλοτρίωτο δικαίωμα» τοῦ Τζέφφερσον, ἡ Ἐλευθερία, περιλαμβάνει τὶς πολιτικὲς ἐλευθερίες ποὺ ἔχουν χαραχθεῖ σὲ πολλὰ σπουδαῖα ἔγγραφα, ἀπὸ τὸν δικό μας Καταστικὸ Χάρτη τῶν Ἀνθρωπίνων Δικαιωμάτων, μέχρι τὸ πρῶτο μισὸ τῆς Παγκοσμίου Διακηρύξεως τῶν Ἀνθρωπίνων Δικαιωμάτων τοῦ ΟΗΕ. Ἡ σημαντικώτερη ἀπὸ τὶς ἐλευθερίες αὐτὲς εἶναι ἡ ἐλευθερία τῆς συνειδήσεως, μὲ τὰ συμπληρώματά της, τὴν ἐλευθερία τοῦ λόγου καὶ τὴν ἐλευθερία τοῦ Τύπου.

Τὸ τρίτο δικαίωμα εἶναι ἡ Ἐπιδίωξη τῆς Εὐτυχίας, καὶ ἀποτελεῖ δεῖγμα τῆς ξεχωριστῆς εὐφυΐας τοῦ Τζέφφερσον τὸ ὅτι διάλεξε νὰ τὴν ὀνομάσει ἔτσι, ἀντὶ νὰ χρησιμοποιήσει τὴν ἀρκετὰ ψυχρὴ διατύπωση τῆς ἐποχῆς του, «Ἐπιδίωξη τῆς Περιουσίας».

Σὲ σύγχρονα πλαίσια, οἱ περισσότεροι θὰ ἐντάσσαμε στὴν Ἐπιδίωξη τῆς Εὐτυχίας τὸ δικαίωμα γιὰ ἕνα βασικὸ ἐπίπεδο διαβιώσεως —γιὰ τροφή, στέγη, περίθαλψη καὶ παιδεία. Στὸ Διεθνὲς Δίκαιο τὸ τρίτο αὐτὸ δικαίωμα —ποὺ δὲν εἶναι τόσο θέμα ἐλευθερίας ὅσο ζήτημα κοινωνικῆς καὶ οἰκονομικῆς δικαιοσύνης — βρίσκει ἔκφραση στὸ δεύτερο μισὸ τῆς Παγκοσμίου Διακηρύξεως.

Ἂν ἡ προσπάθεια ὁρισμοῦ τῶν ἀνθρωπίνων δικαιωμάτων, εἶναι δύσκολη, ἡ ἐξεύρεση τρόπων γιὰ τὴν προαγωγή τους εἶναι ἀκόμα δυσκολώτερη. Τὰ ἀνθρώπινα δικαιώματα δὲν μποροῦν νὰ ἀποτελέσουν τὸν μοναδικὸ στόχο τῆς ἐξωτερικῆς μας πολιτικῆς — ἰδιαίτερα σὲ ἕναν κόσμο ὅπου ἡ ἐξασφάλιση τῆς εἰρήνης εἶναι κυριολεκτικὰ ζήτημα ζωῆς ἢ θανάτου. Περιοζόμαστε ἀπὸ τὸ γεγονὸς ὅτι μιὰ ἀπόφαση ποὺ μᾶς φέρνει κοντύτερα σ' ἕναν στόχο μπορεῖ νὰ μᾶς ἀπομακρύνει ἀπὸ ἕναν ἄλλο, καὶ ἀπὸ τὰ ὅρια τῆς ἰσχύος μας. Στὸν ἀτελῆ κόσμο μας τὰ ἀποτελέσματα τῶν πράξεών μας εἶναι συνήθως ἀνάμικτα, ἀκόμα κι' ἂν τὰ κίνητρά μας δὲν εἶναι.

Μὲ τὴν δημόσια συζήτηση καὶ τὴν προσωπικὴ πειθὼ κάποια πρόοδος ἔχει σημειωθεῖ. Δὲν μποροῦμε ὅμως νὰ περιμένουμε γρήγορα ἢ εὔκολα ἀποτελέσματα ἀπὸ τὸν ἀγῶνα μας γιὰ τὰ ἀνθρώπινα δικαιώματα, ἕναν ἀγῶνα ποὺ συνεχίζεται ἐπὶ αἰῶνες.

Σὲ τελευταία ἀνάλυση, ὁ καλύτερος τρόπος γιὰ τὴν προαγωγὴ τῶν ἀνθρωπίνων δικαιωμάτων στὸ ἐξωτερικὸ εἶναι νὰ κάνουμε ὅ,τι μποροῦμε γιὰ τὴν προαγωγή τους στὸ ἐσωτερικό. Στ' ἀνθρώπινα δικαιώματα δὲν ὑπάρχει σύγκριση μεταξὺ τῶν ὁλοκληρωτικῶν καθεστώτων καὶ τῆς χώρας μας. Ἡ συστηματικὴ καταστροφὴ τῆς ἐλευθερίας ἀπὸ ἕναν πανίσχυρο κρατικὸ μηχανισμὸ δὲν ὑπῆρξε ποτὲ μέρος τῆς ἀμερικανικῆς ἱστορίας.

Παρ' ὅλα αὐτά, ἀξίζει νὰ θυμηθοῦμε, ὅτι μέχρι καὶ 15 χρόνια πρίν, Ἀμερικανοὶ πολίτες ἀποστεροῦνταν τοῦ δικαιώματος ψήφου λόγῳ χρώματος. Ἀκόμα καὶ σήμερα, ἡ τρίτη ἐλευθερία τοῦ Τζέφφερσον λειτουργεῖ μὲ ἀτέλειες γιὰ πολλοὺς Ἀμερικανούς.

Ἐδῶ στὴν χώρα μας ὁ ἀγώνας συνεχίζεται. Κι' ἂν αὐτὸ γίνεται στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες ποὺ ἔχουν παράδοση δημοκρατικῶν ἐλευθεριῶν δύο αἰώνων, γίνεται πολὺ περισσότερο σ' ὅλο τὸν κόσμο, τμήματα τοῦ ὁποίου δὲν γνώρισαν ποτὲ τὶς ἐλευθερίες αὐτές.

Εἶμαι αἰσιόδοξος γιὰ τὶς μακροπρόθεσμες ἐξελίξεις. Οἱ ἀλλαγὲς δὲν θὰ ἔλθουν γρήγορα, ἀλλὰ θὰ ἔλθουν ὁπωσδήποτε. Ἡ Ἱστορία κινεῖται ἀργὰ καὶ σπασμωδικά. Ὅσο ὅμως θὰ παραμένουμε πιστοὶ στὸν ἑαυτό μας, ἡ Ἱστορία —σ' ὅ,τι ἀφορᾶ τὰ ἀνθρώπινα δικαιώματα —θὰ εἶναι μὲ τὸ μέρος μας.

ΤΖΙΜΜΥ ΚΑΡΤΕΡ

ΓΑΛΛΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ
ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
ΠΑΡΑΔΙΔΕΙ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΚΑΙ
ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ
ΓΙΑ ΑΡΧΑΡΙΟΥΣ ΚΑΙ ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΟΥΣ
ΕΠΙΣΗΣ ΠΡΟΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
ΓΙΑ ΞΕΝΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ
(ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ, ΦΥΣΙΚΗ, ΧΗΜΕΙΑ
ΣΕ ΑΓΓΛΙΚΑ ΚΑΙ ΓΑΛΛΙΚΑ)
ΤΗΛΕΦ. 275-231 & 274-450

"ΒΕΡΓΗ"
ΜΕΣΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ
ΛΟΓΙΣΤΩΝ
(Ἀνεγνωρισμέναι παρὰ τοῦ Κράτους)
★ ΚΡΑΤΙΚΟΝ ΠΤΥΧΙΟΝ
★ ΑΝΑΒΟΛΗ ΣΤΡΑΤΕΥΣΕΩΣ
★ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΟΝ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΝ
★ Μεταγραφὴ Σπουδαστῶν μας ἀπὸ τὴ Σχολὴ Πατρῶν εἰς τὴ Σχολή μας ΑΘΗΝΩΝ
ΠΑΤΡΑΙ: ΚΟΡΙΝΘΟΥ 255 (ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ) ΤΗΛΕΦ. 270-293
ΑΘΗΝΑΙ: ΧΡΕΜΩΝΙΔΟΥ-ΙΛΙΑΔΟΣ (ΓΩΝΙΑ) ΤΗΛΕΦ. 743-727
ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΛΗΓΟΥΝ
30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΚΑΙ ΔΕΝ ΘΑ ΔΟΘΗ ΠΑΡΑΤΑΣΗ

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ
ΑΓΟΡΑΙ·ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66 · ΤΗΛ. 73-365

Ἀνατολία
ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ
ΤΟΙΧΟΥ
Θέλετε νὰ ντύσετε τοὺς τοίχους τοῦ σπιτιοῦ σας, τοῦ γραφείου σας, τοῦ καταστήματός σας μὲ τὶς καλύτερες Εὐρωπαϊκὲς ταπετσαρίες τοίχου, καὶ στὴν τιμὴ τῶν 70 δρχ. τὸ μέτρο;
Τότε, γιὰ ἄμεση ἐξυπηρέτηση καὶ δωρεὰν καταμέτρηση τηλεφωνήσατε:
ΠΑΤΡΑ:
τηλ. 270.462
(Μαιζῶνος καὶ Γούναρη)
Χ. Ἀσημακόπουλος & Σία

ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΓΙΝΗΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ;
ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΓΙΝΗΣ
ΑΝΩΤΕΡΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΤΕΛΕΧΟΣ;
ΓΡΑΨΟΥ ΣΤΙΣ ΣΧΟΛΕΣ
ΣΤΕΛΕΧΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
"Σ. ΙΓΓΛΕΣΗ"
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 291 — ΤΗΛ. 272-730 — ΠΑΤΡΑΙ
Ἐξασφαλίζεις γιὰ τελευταία χρονιὰ ἐφέτος μὲ διετῆ φοίτηση:
★ *ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΤΥΧΙΟ*
★ *ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ*
★ *ΑΝΑΒΟΛΗ ΣΤΡΑΤΕΥΣΕΩΣ*
★ *ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΙ*
ΕΓΓΡΑΦΕΣ
ΜΕΧΡΙ 30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ ἐ.ἔ.

ΑΓΓΛΙΚΑ
ΓΑΛΛΙΚΑ·ΙΤΑΛΙΚΑ
Στὰ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ
"ΜΑΙΗΖΟΝ"
Κεντρικόν
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 224 · Τηλ. 272-889 κ 271-910
Α' Παράρτημα
ΑΚΡΩΤΗΡΙΟΥ 42 · ΨΑΡΟΦΑΪ-ΠΑΤΡΩΝ
Β' Παράρτημα
ΛΑΣΚΑΡΕΩΣ 54 καὶ ΔΑΜΩΝΟΣ
ΑΙ ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΗΡΧΙΣΑΝ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ
ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ
●
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Μὲ ἰδιαίτερη ἱκανοποίηση
Τὸ «Φιλολογικὸ Φροντιστήριο», μετὰ ἀπὸ τὶς ΜΟΝΑΔΙΚΕΣ φετινὲς ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ του στὰ θέματα ΛΑΤΙΝΙΚΩΝ — ΑΡΧΑΙΩΝ — ΙΣΤΟΡΙΑΣ — ΕΚΘΕΣΕΩΝ — ΦΥΣΙΚΟΧΗΜΕΙΑΣ γιὰ τὶς Ἀνώτατες Σχολὲς ΘΕΩΡΗΤΙΚΗΣ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΩΣ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙ ὅτι:
1) Ἄρχισαν οἱ ἐγγραφὲς καὶ ἀπὸ 1η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ γίνεται ἡ ἔναρξη τῶν νέων τμημάτων μας Ε' ΚΑΙ ΣΤ' ΤΑΞΕΩΝ γιά:
ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ — ΝΟΜΙΚΗ — ΠΑΝΤΕΙΟ—ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΑΚΑΔ. — ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ ΑΚΑΔ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΚΥΚΛΟ
2) Ὅπως κάθε χρόνο, θὰ λειτουργήσουν ΕΙΔΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ἀποκλειστικὰ γιὰ ΕΚΘΕΣΗ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ καὶ ΙΑΤΡΙΚΗΣ. (ΤΟ ΜΟΝΟ Φροντιστήριο, ποὺ φέτος εἶχαν διδαχθεῖ ΑΥΤΟΥΣΙΑ καὶ τὰ δύο θέματα ἀπὸ τὸν φιλόλογο Ἄγγελο Καϊάφα)
3) Θὰ λειτουργήσουν ΚΛΕΙΣΤΑ ΟΛΙΓΟΜΕΛΗ ΓΚΡΟΥΠ ἀριστούχων ὑποψηφίων (ἰδιαιτέρων ἀπαιτήσεων)
4) Τηρώντας καὶ φέτος τὶς Φροντιστηριακές μας Ἀρχές, ΚΑΝΕΝΑ τμῆμα δὲν θὰ ὑπερβεῖ τοὺς 15 μαθητές, ὥστε ὁ κόπος σας καὶ ὁ κόπος μας νὰ ἀποδώσει
ΝΕΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ: Οἱ κ.κ. ΜΗΛΙΩΝΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ, ΝΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, ΚΟΥΛΟΥΜΒΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ: ΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΪΑΦΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΥ: Κορίνθου 196 καὶ Κολοκοτρώνη (πλησίον Πανεπιστημίου)
ΤΗΛΕΦ. 270-051

ΟΙ ΝΕΟΙ ΗΓΕΜΟΝΕΣ
ΣΤΑ ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ
ΟΛΟΙ ΖΗΤΟΥΝ ΙΚΑΝΟΥΣ καὶ ΔΥΝΑΤΟΥΣ!
★ *ΟΛΕΣ οἱ Ἐφημερίδες ζητοῦν ἱκανοὺς*
ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΥΣ
★ *Ὅλα τὰ καταστήματα καὶ οἱ ἐκθέτες προϊόντων ζητοῦν*
ΝΤΕΚΟΡΑΤΕΡ
★ *ΟΛΕΣ οἱ Βιομηχανικὲς καὶ Ἐμπορικὲς Ἐπιχειρήσεις ζητοῦν*
ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΕΣ
★ *ΟΛΟΙ οἱ Ὀργανισμοί, Ἀντιπροσωπεῖες, Μεταφορικὲς καὶ Πολυεθνικὲς Ἑταιρίες, ζητοῦν:*
ΣΤΕΝΟΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΟΥΣ
Ἰδιαίτερες Γραμματεῖς
Ἐμπορικοὺς Ἐπισκέπτες
Στελέχη Πωλήσεων — Μάρκεντινγκ
ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΟΥΣ
Συνοδοὺς Ταξιδίων καὶ Περιηγήσεων.
Ἐμεῖς, ἐρευνᾶμε τὶς οἰκονομικὲς καὶ τὶς κοινωνικὲς συνθῆκες καὶ προσφέρουμε
Στοὺς ἱκανοὺς
Στοὺς δυνατοὺς καὶ
Στοὺς ἀνθρώπους τῶν ἀξιώσεων
ΤΙΣ ΓΝΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΑ ΜΕΣΑ
ΝΑ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΗΣΟΥΝ
ΝΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΤΟΥΝ
ΝΑ ΕΠΙΒΛΗΘΟΥΝ καὶ
ΝΑ ΔΙΕΥΘΥΝΟΥΝ
ΕΛΕΥΘΕΡΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ
★ *ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΩΝ*
★ *ΝΤΕΚΟΡΑΤΕΡ*
★ *ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΩΝ*
★ *ΣΤΕΝΟΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΩΝ*
★ *ΙΔΙΑΙΤΕΡΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΝ*
★ *ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ*
★ *ΣΤΕΛΕΧΩΝ ΠΩΛΗΣΕΩΝ (Μάρκεντινγκ)*
★ *ΑΕΡΟΣΥΝΟΔΩΝ*
★ *ΠΛΟΙΟΣΥΝΟΔΩΝ*
★ *ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ καὶ*
★ *ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ*
Τὰ πιὸ ΑΚΡΙΒΟΠΛΗΡΩΜΕΝΑ ἐπαγγέλματα!!
ΟΙ νέοι ΗΓΕΜΟΝΕΣ στὰ Ἐλεύθερα Ἐπαγγέλματα!!
ΕΛΕΥΘΕΡΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ
ΜΗ ΣΠΑΤΑΛΑΤΕ ΑΛΛΟΥ ΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΧΡΗΜΑ!!
ΕΛΕΥΘΕΡΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ
γιὰ τὰ πιὸ ἐνδιαφέροντα
καὶ τὰ πιὸ ἀκριβοπληρωμένα Ἐπαγγέλματα!
ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΑΚΡΙΘΕΙΤΕ ΣΗΜΕΡΑ
ΚΑΙ ΝΑ ΕΞΕΧΕΤΕ ΑΥΡΙΟ!!!
Πληροφορίες — Ἐγγραφές: Πλατεῖα Β. Γεωργίου καὶ Κορίνθου
Ἄνωθεν τοῦ «ΚΕΝΤΡΟΥ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΟΜΟΡΦΙΑΣ»
Τηλέφωνα: 277-485 καὶ 322-573

ΦΩΤΕΙΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ
Γνωστοποιοῦμεν ὅτι ἀνακαινίσαμε τὸ Φυσιοθεραπευτήριόν μας. τὸ ἐξωπλίσαμε μὲ νεώτατα ἠλεκτρονικὰ μηχανήματα καὶ ὀργανώσαμε πλῆρες γυμναστήριον δι' ἀδυνάτισμα ὡς κάτωθι:

ΚΕΝΤΡΟΝ ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ΠΑΤΡΩΝ
1. ΑΝΑΠΝΕΥΣΤΙΚΗ ΑΝΕΠΑΡΚΕΙΑ
2. ΑΚΜΗ
3. ΔΙΣΚΟΠΑΘΕΙΑ
4. ΔΥΣΚΑΜΨΙΑΙ
5. ΗΜΙΠΛΗΓΙΑΙ
6. ΙΣΧΥΑΛΓΙΑΙ
7. ΚΥΤΤΑΡΙΤΙΣ
8. ΚΥΦΩΣΕΙΣ
9. ΛΟΡΔΩΣΕΙΣ
10. ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΠΑΡΕΣΙΣ
11. ΜΥΑΛΓΙΑΙ
12. ΝΕΥΡΑΛΓΙΑΙ
13. ΠΑΡΑΠΛΗΓΙΑΙ
14. ΠΑΧΥΣΑΡΚΙΑ
15. ΣΚΟΛΙΩΣΕΙΣ
16. ΣΠΟΝΔΥΛΑΡΘΡΙΤΙΣ
17. ΤΕΤΡΑΠΛΗΓΙΑΙ
18. ΧΑΛΑΡΩΣΕΙΣ

1. ΑΝΑΠΝΕΥΣΤΙΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ
2. ΓΑΛΒΑΝΙΚΑ
3. ΔΙΑΔΥΝΑΜΙΚΑ
4. ΔΙΑΘΕΡΜΙΑΙ
5. ΔΙΝΟΛΟΥΤΡΟΝ
6. ΕΛΞΕΙΣ ΣΠΟΝΔΥΛΙΚΗΣ ΣΤΗΛΗΣ
7. ΗΛΕΚΤΡΟΜΑΛΑΞΕΙΣ
8. ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ
9. ΙΟΝΤΟΦΟΡΗΣΙΣ
10. ΚΡΥΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
11. ΜΑΛΑΞΕΙΣ
12. ΜΗΧΑΝΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
13. ΠΑΡΑΦΙΝΟΛΟΥΤΡΟΝ
14. SAUNA
15. ΥΠΕΡΕΡΥΘΡΟΙ
16. ΥΠΕΡΗΧΑ
17. ΥΠΕΡΙΩΔΕΙΣ
18. ΥΨΙΣΥΧΝΑ
19. ΦΑΡΑΔΙΚΑ

ΑΛΦΑ - ΩΜΕΓΑ
STUDIO ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ
ΚΑΙ ΑΔΥΝΑΤΙΣΜΑΤΟΣ
Διαθέτομεν πληρέστατον γυμναστήριον μὲ τὰ κάτωθι μηχανήματα
1. *ΒΑΡΗ*
2. *ΕΛΑΤΗΡΙΑ*
3. *ΙΜΑΝΤΕΣ*
4. *ΚΕΚΛΙΜΜΕΝΟΝ ΕΠΙΠΕΔΟΝ*
5. *ΚΟΝΤΑΡΙΑ*
6. *ΜΟΝΟΖΥΓΑ*
7. *ΠΟΔΗΛΑΤΑ*
8. *ΠΟΛΥΖΥΓΟΝ*
9. *ΤΡΟΧΑΛΙΑ*
10. *ΤΡΟΧΟΝ*

Ἐπίσης διαθέτομεν SAUNA τεσσάρων ἀτόμων διὰ γενικὸν ἀδυνάτισμα ἢ γενικὴν ἀποτοξίνωσιν καὶ ΠΑΡΑΦΙΝΟΛΟΥΤΡΟΝ διὰ τοπικὸν ἀδυνάτισμα.
Δύνασθε νὰ ἐγγραφῆτε μέλη τοῦ STUDIO μας μὲ μικρὴν μηνιαίαν συνδρομὴν καὶ ἀπεριόριστον χρῆσιν δι' ὅλας τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

ΔΕΧΟΜΕΘΑ ΠΡΩΙ 8-12, ΑΠΟΓΕΥΜΑ 4-9 ΜΑΙΖΩΝΟΣ 48 ΠΛ. ΟΛΓΑΣ, ΤΗΛ. 270565