ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΧΡΙΣΤΟΣ ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ — ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΑΝΔΡ. ΜΙΧΑΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ 61α
ΤΗΛΕΦΩΝΑ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ 273—202
ΣΥΝΤΑΞΙΣ 276—563
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΙΣ 277—852

Η ΗΜΕΡΑ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΩΙΝΗ — ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ — ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΤΟΣ 33ον—ΑΡ. 10.040
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
7
ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
1977
Τιμή φύλλου δραχμές 7

Νὰ λάβουν οὐσιαστικὰ μέτρα τὰ Ἡν. Ἔθνη ζήτησε ὁ κ. Κυπριανοῦ

ΜΙΛΗΣΕ ΣΤΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ, (ΑΠΕ). Ὁ Πρόεδρος τῆς Κυπριακῆς Δημοκρατίας κ. Σπ. Κυπριανοῦ κάλεσε τὴ Γενικὴ Συνέλευση τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν νὰ ζητήση ἀπὸ τὸ Συμβούλιο Ἀσφαλείας ὅπως λάβη ἐπείγοντα μέτρα γιὰ νὰ ἐπιτευχθῆ ἡ ἀπὸ πολλοῦ καθυστερουσα ἐφαρμογὴ τῶν περὶ Κύπρου ψηφισμάτων τοῦ Διεθνοῦς Ὀργανισμοῦ καὶ νὰ τεθῆ τέρμα στὰ δεινὰ ποὺ ὑφίσταται ὁ λαὸς τῆς Κύπρου, τόσον οἱ Ἑλληνοκύπριοι, ὅσον καὶ οἱ Τουρκοκύπριοι.

«Παράλειψη τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν νὰ προωθήσουν ταχέως τὴν ἐφαρμογὴ τῶν περὶ Κύπρου ψηφισμάτων τους, θὰ μποροῦσε νὰ ἐκληφθῆ σὰν ἀφοχὴ ἡ παθητικὴ ἀποδοχὴ τῆς τουρκικῆς ἐπιδρομῆς καὶ τῆς συνεχιζομένης στρατιωτικῆς κατοχῆς ἑδάφους τῆς Κυπριακῆς Δημοκρατίας, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον θὰ ἀντέβαινε πρὸς τὶς βασικὲς ἀρχὲς τοῦ Ὀργανισμοῦ» τόνισε ὁ κ. Κυπριανοῦ, ποὺ προσφωνοῦσε σὰν ἀρχηγὸς κράτους, τὴ Γενικὴ Συνέλευση τοῦ ΟΗΕ.

Στὴν ὁμιλία του ὁ κ. Πρόεδρος κατήγγειλε ἐντόνως τὴν τουρκικὴ στάση στὸ Κυπριακό, ὑπογράμμισε τὴν καλὴ διάθεση τῆς Κυπριακῆς κυβερνήσεως νὰ βοηθήση στὴν ἐξεύρεση δικαίας λύσεως τοῦ Κυπριακοῦ, ἔθεσε τὰ Ἡνωμένα Ἔθνη πρὸ τῶν εὐθυνῶν τους, προειδοποίησε γιὰ τοὺς κινδύνους ποὺ συνεπάγεται ἡ ἐκρεμότης τοῦ Κυπριακοῦ καὶ ἀπήτησε τὴν παραχώρηση δικαιοσύνης, στὴν Κύπρο καὶ τὸν λαόν της.

«Παρουσιάζομαι ἐνώπιον τῆς σεβαστῆς αὐτῆς συνελεύσεως—εἶπεν ὁ κ. Κυπριανοῦ — γιὰ νὰ ζητήσω δικαιοσύνη γιὰ τὴν Κύπρο καὶ τὸν λαό της, μὲ βάση τὸ σεβασμὸ τῶν ἀρχῶν τοῦ Χάρτου τοῦ Διεθνοῦς Δικαίου καὶ τῶν ἀνθρωπίνων δικαιωμάτων ὅλων τῶν Κυπρίων.

»Βρίσκομαι ἐδῶ, γιὰ νὰ ζητήσω δικαιοσύνη γιὰ τὶς 200 χιλιάδες προσφύγων ποὺ ἐπὶ τρία καὶ πλέον χρόνια κρατοῦνται μὲ τὴ βία μακρυὰ ἀπὸ τὶς πατρογονικές τους ἑστίες, τὶς περιουσίες, γιὰ ὅλους ἐκείνους ποὺ ἔχουν ὑποστερηθῆ τῶν βασικῶν ἀνθρωπίνων δικαιωμάτων καὶ βασικῶν ἐλευθεριῶν τους, γιὰ τὶς οἰκογένειες τῶν 2.000 καὶ πλέον ἀγνοουμένων, τῶν ὁποίων ἡ τύχη παραμένει ἄγνωστη».

Ὁ κ. Κυπριανοῦ προειδοποίησε ὅτι ἡ κατάσταση στὴν Κύπρο ἐγκυμονεῖ σοβαροὺς κινδύνους καὶ ἂν ἀφεθῆ νὰ συνεχισθῆ ἀνεξέλεγκτη, δυνατὸν νὰ ἔχει σοβαρὲς ἐπιπτώσεις ἐπὶ τῆς εἰρήνης καὶ ἀσφαλείας στὴν εὐαίσθητη περιοχὴ τῆς Ἀνατολικῆς Μεσογείου.

«Ἡ λύση τοῦ Κυπριακοῦ προβλήματος — πρόσθεσε — στηρίζεται ἐπὶ τῆς ἀποτελεσματικῆς ἐφαρμογῆς τῶν ἀποφάσεων καὶ ψηφισμάτων τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν».

Ἡ Οὐάσιγκτων πιέζει καὶ προωθεῖ "εἰδικὴ φόρμουλα,,

Ὁ Τσαγλαγιανγκὶλ ὁμιλεῖ τώρα γιὰ "παραχωρήσεις" στὰ πλαίσια ἑνὸς "συνολικοῦ διακανονισμοῦ"

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. (ΑΠΕ). Ὁ πρόεδρος Κάρτερ συναντήθηκε τὸ βράδυ τῆς Τετάρτης μὲ τὸν πρόεδρο τῆς Κυπριακῆς Δημοκρατίας κ. Κυπριανοῦ, στὸ ξενοδοχεῖο «Πλάζα». Η συνάντηση κράτησε περίπου ἕνα δεκάλεπτο. Κατὰ τὴν διάρκεια τοῦ ἑνὸς λεπτοῦ, ! ποὺ ἐπετράπη στοὺς δημοσιογράφους καὶ φωτορεπόρτερ νὰ παραστοῦν στὴν συνάντηση, ὁ πρόεδρος Κάρτερ εἶπε τὰ ἑξῆς:

«Ὅπου καὶ ἂν βρεθῶ στὴ χώρα μας τὸ θέμα εἰρήνη στὴν Κύπρο ἀνακινεῖται καὶ ὁ κόσμος διερωτᾶται γιὰ τὴν πρόοδο ποὺ ἔχει ἐπιτευχθῆ. Ἐνδιαφερόμαστε ἔντονα νὰ ξαναδοῦμε τὰ ἐνδιαφερόμενα μέρη νὰ συζητοῦν πάλι τὸ κυπριακό. Ὁ λαός μας ἐπιδεικνύει μεγάλο ἐνδιαφέρον γιὰ τὴν Κύπρο. Ἐλπίζουμε νὰ γίνει δυνατὸ νὰ ὑπάρξει εἰρήνη ἀνάμεσα στὴν Τουρκία, τὴν Ἑλλάδα καὶ τοὺς Κυπρίους».

ΛΕΥΚΩΣΙΑ. (ΑΠΕ). Ἔγκυρη κυβερνητικὴ πηγὴ ἐδήλωσε, ὅτι ἡ κυπριακὴ κυβέρνηση εἶναι ἀπόλυτα ἱκανοποιημένη ἀπὸ τὴν συνάντηση τοῦ προέδρου τῆς Δημοκρατίας κ. Κυπριανοῦ μὲ τὸν Ἀμερικανὸ πρόεδρο κ. Κάρτερ καὶ πρόσθεσε ὅτι ἡ συζήτηση ποὺ ἔγινε δὲν ἦταν τυπική, ἀλλὰ οὐσιαστική.

Κατὰ τὴ συνάντηση αὐτή, ἀνέφερε ἡ ἴδια πηγή, διαπιστώθηκε ἡ ἀποφασιστικότης τῆς ἀμερικανικῆς κυβερνήσεως νὰ προωθήση λύση τοῦ κυπριακοῦ καὶ ἐπαναβεβαιώθηκε ὅτι ἐξακολουθοῦν νὰ ἰσχύουν οἱ προεκλογικὲς καὶ μετεκλογικὲς διακηρύξεις τοῦ ἀμερικανοῦ προέδρου γιὰ τὸ κυπριακό, γιὰ τὴν ἐφαρμογὴ τῶν ὁποίων καταβάλλεται ἀπὸ ἀμερικανικὴς πλευρᾶς, κάθε φροντίδα.

Ἡ κυβερνητικὴ πηγὴ ἐδήλωσε ὅτι ἡ ἀμερικανικὴ κυβέρνηση ἐντείνει τὶς πιέσεις της ἐπὶ τῆς Τουρκίας γιὰ νὰ διευκολύνει ἐπανάληψη τῶν διακοινοτικῶν συνομιλιῶν μὲ τὴν ἀποδοχὴ ἀπὸ ὅλα τὰ ἐνδιαφερόμενα μέρη εἰδικῆς φόρμουλας, τὴν ὁποίαν προωθοῦν οἱ Ἀμερικανοί.

Ἡ αὐτὴ πηγή, τόνισε, τέλος ὅτι δὲν τίθεται θέμα ἐπαναλήψεως τῶν διακοινοτικῶν συνομιλιῶν πρὶν ἀπὸ τὴν ὁλοκλήρωση τῆς συζητήσεως τῆς κυπριακῆς προσφυγῆς ἀπὸ τὴν γενικὴ συνέλευση τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν.

ΗΝΩΜΕΝΑ ΕΘΝΗ. (ΑΠΕ). Ὁ Τοῦρκος ὑπουργὸς Ἐξωτερικῶν κ. Τσαγλαγιανγκίλ, σὲ συνέντευξή του πρὸς τὸ πρακτορεῖο Ἡνωμένος Τύπος, ἐξέφρασε τὴν προθυμία τῆς κυβερνήσεώς του νὰ κάμει ἐδαφικὲς παραχωρήσεις στὴν Κύπρο, στὰ πλαίσια ἑνὸς «συνολικοῦ διακανονισμοῦ» περὶ γενικῆς πολιτικῆς ρυθμίσεως στὴν νῆσο.

Ὁ διακανονισμὸς αὐτὸς πρὲπει κατὰ τὸν κ. Τσαγλαγιανγκίλ νὰ ρυθμίζει ὅλα τὰ ἐκκρεμῆ ζητήματα, συμπεριλαμβανομένης καὶ τῆς ἱδρύσεως ἑνὸς Κυπριακοῦ Ὁμοσπόνδου Κράτους.

Προσέθεσε ὅτι τὰ γεγονότα τοῦ παρελθόντος ἀπέδειξαν ὅτι ἡ μόνη λύση τοῦ κυπριακοῦ θὰ ἦταν μιὰ ρύθμιση, ὅπου Ἕλληνες Κύπριοι καὶ Τουρκοκύπριοι θὰ ζοῦσαν «οἱ μὲν κοντὰ στοὺς δέ», δηλαδὴ σὲ χωριστὲς ἐδαφικὲς περιοχές.

Ἐρωτηθεὶς ἂν διαβλέπει αὐξημένη συγκαταβατικότητα γιὰ τὰ θέματα αὐτὰ στὴν πλευρὰ τῆς νέας κυπριακῆς κυβερνήσεως καὶ ἂν θὰ συναντηθῆ μὲ τὸν πρόεδρο Κυπριανοῦ στὴν Νέα Ὑόρκη, ὁ Τοῦρκος ὑπουργὸς Ἐξωτερικῶν ἀπέφυγε νὰ ἀπαντήσει.

Σὲ Ἰσπανὸ ποιητὴ τὸ Νόμπελ τοῦ 1977

"Ἔργα μὲ σουρρεαλιστικὲς τάσεις

ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ. (ΑΠΕ). Ἡ Σουηδικὴ Ἀκαδημία ἀπένειμε σήμερα τὸ βραβεῖο Νόμπελ λογοτεχνίας γιὰ τὸ 1977 στὸν Ἰσπανὸ ποιητὴ Βιθέντε Ἀλεϊξάντρε.

Ἡ ἀνακοίνωση τῆς Ἀκαδημίας ἀναφέρει ὅτι τὸ βραβεῖο ἀπονεμήθηκε στὸν Ἀλεϊξάντρε «γιὰ τὴν δημιουργική του ποίηση, ἡ ὁποία, ἔχοντας τὶς ρίζες της τόσο στὸν παραδοσιακὸ ἰσπανικὸ λυρισμό, ὅσο καὶ στὰ σύγχρονα λογοτεχνικὰ ρεύματα, ἀπεικονίζει τὴν ἀνθρώπινη μοῖρα μέσα στὴν σύγχρονη κοινωνία καὶ σ' ὁλόκληρο τὸ σύμπαν».

Ἡ Ἀκαδημία ἀναφέρει ὅτι ὁ Ἀλεϊξάντρε ἀνήκει σὲ μιὰ ὁμάδα 25 περίπου συγχρόνων Ἰσπανῶν λογοτεχνῶν, οἱ ὁποῖοι «τείνουν πρὸς τὸν σουρρεαλισμό, ἀλλὰ ἔχουν ὑποστῆ, ἐπίσης, ἐπιδράσεις ἀπὸ τὴν ἰσπανικὴ χρυσῆ ἐποχὴ τοῦ 16ου καὶ 17ου αἰώνα καὶ ἀπὸ τοὺς λαϊκοὺς συγγραφεῖς, ποὺ εἶναι γνωστοὶ σὰν ἡ «γενιὰ τοῦ 1927».

«Παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ Ἀλεϊξάντρε δὲν εἶχε συμπάθειες μὲ τὸ φρανκικὸ καθεστώς — προσθέτει ἡ ἀνακοίνωση— ἐν τούτοις παρέμεινε μετὰ τὸν ἐμφύλιο πόλεμο στὴν Ἰσπανία καὶ μὲ τὸν καιρὸ κατέστη ἡ ἡγετικὴ φυσιογνωμία τῶν νέων Ἰσπανῶν ποιητῶν τῆς μεταπολεμικῆς ἐποχῆς».

Ὁ Ἀλεϊξάντρε, 79 ἐτῶν, γιὸς ἑνὸς σιδηροδρομικοῦ ὑπαλλήλου, γεννήθηκε τὸ 1898 στὴν Σεβίλλη. Σήμερα εἶναι μέλος τῆς Ἰσπανικῆς Ἀκαδημίας καὶ ζεῖ στὴ Μαδρίτη.

Μεταξὺ τῶν κυριωτέρων ἔργων του περιλαμβάνονται: «Καταστροφὴ ἢ ἔρωτας», ποὺ γράφτηκε τὸ 1935, «Ἡ σκιὰ τοῦ Παραδείσου» 1944, «Ἡ τελευταία γέννηση» 1953 καὶ «Σὲ μιὰ τεράστια κτήση» 1962.

ΤΙΣ 18 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Γκαλερὶ στὴν Πάτρα ἐγκαινιάζεται μὲ ἔκθεση τοῦ Σπύρου Βασιλείου

ΙΔΡΥΤΗΣ Ο κ. Σ. ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

Σὲ λίγες μέρες θ' ἀρχίσει νὰ λειτουργεῖ στὴν πόλη μας ἡ «Αἴθουσα Τέχνη», ἡ πρώτη γκαλερὶ ἐκθέσεων σύγχρονης τέχνης στὴν Πάτρα. Ἡ ὅλη προσπάθεια ὀφείλεται στὸ συμπολίτη ζωγράφο — ἀρχιτέκτονα κ. Στάθη Χρυσικόπουλο, ποὺ ἔχει ἀναλάβει τὴν καλλιτεχνική της διεύθυνση μὲ τὴ φιλοδοξία νὰ δημιουργηθεῖ στὴν πόλη μας ἕνα ζωντανὸ κέντρο καλλιτεχνικῆς πληροφόρησης καὶ πνευματικῶν ἐκδηλώσεων.

Ἡ «Αἴθουσα Τέχνη» ἔρχεται νὰ συμπληρώσει ἕνα κενό. Πράγματι στὴν Πάτρα ἐκτὸς ἀπὸ ἀρκετὰ μέρη δὲν ὑπῆρχε ἕνας μόνιμος χῶρος καὶ φορέας ποὺ νὰ μπορεῖ νὰ δεχθεῖ νὰ προβάλλει καὶ νὰ προσφέρει στὸ Πατραϊκὸ κοινὸ τὴν εὐκαιρία νὰ γνωρίσει ἀπὸ κοντὰ τὴν σύγχρονη Ἑλληνικὴ καὶ ξένη καλλιτεχνικὴ παραγωγή. Γι' αὐτὸ τὸ λόγο ἔχουν κληθεῖ νὰ παρουσιάσουν τὸ ἔργο τους μιὰ σειρὰ ἀπὸ τοὺς γνωστότερους Ἕλληνες ζωγράφους. Οἱ καλλιτεχνικὲς ἐκδηλώσεις ἐγκαινιάζονται στὶς 18 Ὀκτωβρίου μὲ τὴν ἔκθεση τοῦ ζωγράφου Σπύρου Βασιλείου. Ἐν συνεχείᾳ τὸ πρόγραμμα ἔχει ὡς ἑξῆς: ὁ χαράκτης Τάσος ὁ Γιάννης Γαΐτης, ὁμαδικὴ ἔκθεση ὕλης, Σάββας Τζανετάκης, Ντιάνα Ἀντωνακάτου. Στὰ τέλη τοῦ Γενάρη θὰ ἐκθέσει μιὰ σειρὰ νέων ἔργων του ὁ συμπολίτης ζωγράφος Σπύρος Σώκαρης. Ἔπειτα ὁ καθηγητὴς τῆς Α.Σ.Κ.Τ. Δημήτρης Μυταρᾶς, ὁ Γιῶργος Βακιρτζῆς, ὁ Μπόστ. Ἔργα τους θὰ ἐκθέσουν καὶ οἱ Ἰταλοὶ Μαριότι, Νανοῦτσι κ.λ.π. Σημαντικὸν καλλιτεχνικὸ γεγονὸς θὰ εἶναι καὶ γιὰ πρώτη φορὰ ἔκθεση στὴν Ἑλλάδα Ἐσκιμωϊκῆς τέχνης.

Εἶναι ἀπαραίτητο νὰ τονίσουμε ὅτι ἡ «Αἴθουσα Τέχνη» ἐπιδιώκει νὰ διευρύνει τὴν καλλιτεχνική της δραστηριότητα μὲ διαλέξεις, σεμινάρια περὶ τέχνης, ποίησης, λογοτεχνίας, ἐκθέσεις φωτογραφίας καθὼς καὶ συζητήσεις μὲ τὰ γνωστότερα ὀνόματα τῆς Ἑλληνικῆς κουλτούρας. Μ' αὐτὸ τὸ τρόπο θὰ μπορέσει νὰ πραγματοποιηθεῖ ἕνας ἀπὸ τοὺς βασικοὺς στόχους τῆς αἴθουσας: ἡ ἐνεργὸ συμμετοχὴ περισσοτέρων ἀτόμων στὰ σύγχρονα προβλήματα τῆς τέχνης, ἡ δημιουργία ἑνὸς τόπου ἀντελλαγῆς ἀπόψεων καὶ πληροφόρησης πάνω στὸ συγκεκριμένο πρᾶτειν καὶ τὴ θεωρητικὴ σκέψη τοῦ καλλιτεχνικοῦ κόσμου. Ἡ αἴθουσα θὰ στεγάζεται στὸ νεοκλασσικὸ κτίριο τῆς ὁδοῦ Ρ. Φερραίου 79 ὁπου καὶ τὸ Μουσεῖο Λαϊκῆς Τέχνης.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΝΕΩΝ ΝΕΑΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ἡ Ο.Ν.ΝΕ.Δ. Ἀχαΐας καταγγέλλει σ' ὅλο τὸ Δημοκρατικὸ Πατραϊκὸ Λαὸ τὴν ἀπεγνωσμένη προσπάθεια τοῦ ΠΑ.ΣΟ.Κ. γιὰ δημιουργία ἐκφυλητικοῦ πολιτικοῦ κλίματος κατὰ τὴν προεκλογικὴ περίοδο.

Ἔχοντας ἐπίγνωση τῆς χαμηλῆς πολιτικῆς του καὶ τῆς βεβαίας ἥττας του στὶς ἐκλογὲς τῆς 20 Νοεμβρίου προσπαθεῖ μὲ τραμπουκισμοὺς καὶ μεθόδους ἐκφοβισμοῦ νὰ ἐμποδίσει τὸ Λαό.

Ἡ Ο.Ν.ΝΕ.Δ. Ἀχαΐας πιστὴ στὰ Δημοκρατικὰ ἰδεώδη τὰ ὁποῖα γίνονται πράξη μόνο μέσα σὲ ἠθικὸ πολιτικὸ κλίμα καὶ πολιτισμένο πολιτικὸ ἦθος, δηλώνει ὅτι θὰ σεβαστεῖ καὶ θὰ ὑπερασπισθεῖ σὲ ὅλες της τὶς δυνάμεις τὴ δεδηλωμένη ἐπιθυμία τοῦ Λαοῦ γιὰ Εἰρήνη καὶ Προκοπή.

Οἱ ἐξτρεμισταὶ δὲν θὰ περάσουν.

Ο.Ν.ΝΕ.Δ. Ἀχαΐας

Η ΚΙΝΗΣΗ ΤΩΝ ΚΟΜΜΑΤΩΝ

Συνεχίζονται οἱ συμώσεις γιὰ τὸ κλείσιμο τῶν συνδυασμῶν

Ὁ κ. Στέφ. Στεφανόπουλος ἐξέδωσε διακήρυξη πρὸς τὸν λαὸν

ΗΛΘΕ - ΛΕΓΕΙ - ΝΑ ΠΟΛΕΜΗΣΗ ΤΟ... ΧΑΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ. Ἐνῶ ἡ προεκλογικὴ κίνηση γίνεται ἡμέρα μὲ ἡμέρα ζωηρότερη, συνεχίζονται σὲ ὅλα τὰ κόμματα οἱ ζυμώσεις γιὰ τὸ κλείσιμο τῶν συνδυασμῶν.

Ἡ ΕΔΗΚ, ἐκτὸς ἀπὸ ὡρισμένο ἀριθμὸ συνδυασμῶν ποὺ θὰ δημοσιευθοῦν στὶς ἐφημερίδες τῆς Κυριακῆς θὰ ἀνακοινώση καὶ τὸ πρόγραμμα τῶν ἐκλογικῶν περιοδειῶν τοῦ ἀρχηγοῦ της κ. Γ. Μαύρου.

Τὸ ΚΚΕ ἀρχίζει ἀπὸ τὸ Σαββατοκύριακο πανελλήνια ἐξόρμηση μὲ συγκεντρώσεις στὴν Στερεὰ Ἑλλάδα, τὴν Πελοπόννησο, στὴν Ἤπειρο, τὴν Θεσσαλία, τὴν Θράκη καὶ τὰ Νησιά.

Παραλλήλως ἐδόθηκε στὴν δημοσιότητα πρόγραμμα σειρᾶς συγκεντρώσεων ποὺ θὰ πραγματοποιηθοῦν σὲ ὅλα τὰ γεωγραφικὰ διαμερίσματα τῆς Ἑλλάδος, μὲ ὁμιλητὰς μεταξὺ τῶν ὁποίων ὁ βουλευτὴς κ. Δ. Γόντικας, ὁ κ. Ἀντ. Ἀμπατιέλος, μέλος τοῦ Πολιτικοῦ Γραφείου καὶ ἄλλοι.

Ἡ κεντρικὴ ἐκλογικὴ ἐπιτροπὴ τοῦ ΚΚΕ, σὲ ἀνακοίνωσή της διαμαρτύρεται, διότι ὁ ὑπουργὸς Ἐσωτερικῶν κ. Ἰορδάνογλου ἀπέρριψε τὸ αἴτημα νὰ ψηφίσουν στὶς προσεχεῖς ἐκλογὲς ὅσοι ἔχουν συμπληρώσει τὰ 20 χρόνια. Στὴν ἀνακοίνωση ἡ στάση τοῦ ὑπουργοῦ χαρακτηρίζεται ὡς ἀντιδημοκρατικὸ μέτρο ποὺ ἐπιδιώκει νὰ ἀποκλείση ἀπὸ τὴν πολιτικὴ ζωὴ τοῦ τόπου τὴν νεολαία.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΗΣ ΕΔΑ

Σύμφωνα μὲ ἀνακοίνωση τῆς ΕΔΑ, συνεκροτήθη ἡ ἐκλογικὴ ἐπιτροπὴ τῶν Ἀθηνῶν, ἡ ὁποία ἔλαβε τὶς ἀποφάσεις της γιὰ τὸν ἀγῶνα τῆς Συμμαχίας τῶν πέντε. Ἐπίσης συνεκροτήθησαν εἰδικὲς ἐπιτροπὲς γιὰ τὰ ἐπὶ μέρους θέματα.

Η «ΣΥΜΜΑΧΙΑ»

Ἀπὸ τὴν συμμαχία τῶν προοδευτικῶν καὶ ἀριστερῶν δυνάμεων ἀνεκοινώθη ὅτι συνεδρίασε ἡ πολιτικὴ ἐπιτροπὴ καὶ συνεζήτησε τὰ θέματα ποὺ ἀφοροῦν τὴν ἀνάπτυξη τοῦ ἐκλογικοῦ ἀγῶνος καὶ τὸν καταρτισμὸ τῶν συνδυασμῶν σὲ πανελλήνια κλίμακα.

Ἤδη ἤρχισε ὁ καταρτισμὸς τοῦ προγράμματος καὶ ἑτοιμάζονται κοινὲς συγκεντρώσεις, σὲ ὅλες σχεδὸν τὶς πόλεις τῆς Ἑλλάδος.

ΟΙ ΝΕΟΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΙ

Ἀπὸ τὸ Κόμμα Νεοφιλελευθέρων ἀνεκοινώθη ὅτι ἡ συζήτηση ποὺ συνεχίζεται γιὰ τὶς δαπάνες τῶν κομμάτων δὲν ὁδηγεῖ πουθενὰ λόγῳ ἀνυπαρξίας λύσεως.

Τὸ κόμμα τῶν Νεοφιλευθέρων, πιστεύει πὼς ἂν διετίθετο ἀπὸ τὸ ραδιόφωνο καὶ τὴν τηλεόραση ἐπαρκῆς χρόνος βάσει ἑνὸς κοινῶς ἀποδεκτοῦ κανονισμοῦ γιὰ τὴν προβολὴ προγραμμάτων καὶ τῶν μελῶν των, τότε ἡ ἀνάγκη γιὰ ὑπερβολικὴ χρηματοδότηση θὰ ἐξέλιπε αὐτομάτως.

Ο κ. Σ. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ κ. Στέφ. Στεφανόπουλος ἐξέδωσε χθὲς διακήρυξη πρὸς τὸν λαό, μὲ τὴν ὁποία ἀναφέρει τὶς πολιτικὲς θέσεις τοῦ κόμματος ποὺ ἵδρυσε μὲ τίτλο: «Ἐθνικὴ Παράταξις».

Στὴ διακήρυξη τονίζεται ὅτι προορισμὸς τοῦ νέου κόμματος εἶναι νὰ ἀντιμετωπίση τὸ χάος (!).

Μεταξὺ τῶν ἀρχῶν ποὺ πρεσβεύει τὸ νέο κόμμα εἶναι καὶ ὅτι «Ἡ Ἑλλὰς ἀνήκει ὄχι μόνο στὴ Δύση, ἀλλὰ καὶ στὸ ΝΑΤΟ, ἡ δὲ ἀποχώρηση ἀπὸ τὴν ἀτλαντικὴ συμμαχία ὑπῆρξε μέγα σφάλμα».

Ἐπικρίνεται τέλος ἡ κυβερνητικὴ πολιτικὴ γιὰ τὶς κοινωνικὲς ἀσφαλίσεις καὶ τὴ νομιμοποίηση τοῦ ΚΚΕ καὶ τονίζεται ὅτι ἡ ἐθνικὴ παράταξις εἶναι ἀποφασισμένη νὰ... προστατεύση τὴν Δημοκρατία ἐναντίον κάθε ἐπιβουλῆς.

Ο κ. Σπ. ΘΕΟΤΟΚΗΣ

Ἐπανῆλθε χθὲς τὸ ἀπόγευμα ἀπὸ τὸ ἐξωτερικὸ ὁ πρώην ὑπουργὸς κ. Σ. Θεοτόκης, ὁ ὁποῖος δήλωσε ὅτι θὰ πολιτευθῆ μὲ τὴν «Ἐθνικὴν Παράταξιν» τοῦ κ. Στεφανοπούλου.

Ἐπίσης στὸ κόμμα τοῦ κ. Στεφανοπούλου ἐνετάχθη καὶ ὁ κ. Ἰάκωβος Διαμαντόπουλος.

Ὀλιγόλεπτη καὶ ἐπεισοδιακὴ ἡ συνεδρίαση τοῦ Δημ. Συμβουλίου

ΔΗΜΑΡΧΟΣ (πρὸς συμβούλους) "Εἴσαστε φρενοκομεῖο"

Μὲ ζωηρὸ ἐπεισόδιο ἐξ ἀφορμῆς τοῦ ὁποίου ἀπεχώρησε ὁ Δήμαρχος κ. Ἄννινος, διεκόπη ἡ χθεσινοβραδυνὴ συνεδρίαση τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου δέκα μόλις λεπτὰ τῆς ὥρας μετὰ τὴν ἔναρξη!.

Τὸ ἐπεισόδιο ἐδημιουργήθη, ὅταν ὁ κ. Λαϊνιώτης ποὺ ζήτησε νὰ μιλήση ἐπὶ προσωπικοῦ θέματος πρὸ τῆς ἡμερησίας διατάξεως εἶπε μεταξὺ ἄλλων ὅτι «ὁ κ. Δήμαρχος διέψευσε πολλαπλῶς τὰς προσδοκίας τοῦ πατραϊκοῦ λαοῦ ἐκ λόγων ἀναφερομένων στὴν ψυχοσύνθεσή του».

ΔΗΜΑΡΧΟΣ. Τί πράγματα εἶναι αὐτά... Σᾶς ξέφυγε κύριε πρόεδρε ἡ κατάσταση. Εἶναι πρωτοφανές.

Ἐν συνεχείᾳ ὁ κ. Ἄννινος ἐνῶ βγαίνει καὶ κατευθύνεται πρὸς τὸ γραφεῖο του λέγει:

—Εἴσαστε σωστὸ φρενοκομεῖο. Σᾶς χρειάζεται γιατρός. Ξεπεράσατε κάθε ὅριο. Σᾶς ἔχει διαφύγει τὸ καθήκον σας.

Καὶ ἐνῶ ἡ συνεδρίαση ἔχει διακοπῆ οἱ ἀντεγκλήσεις συνεχίζονται μεταξὺ ὑποστηρικτῶν καὶ ἐπικριτῶν τοῦ κ. Δημάρχου.

Ὑπεστήριζαν τὸν κ. Δήμαρχο οἱ κ. κ. Σερέτης, Σταθᾶτος, Ἀνδρ. Κοῦκος, Ἰω. Κοῦκος, Λυκιαρδόπουλος καὶ Δημ. Ἀθανασόπουλος.

Ἀντιθέτως οἱ κ. κ. Λαϊνιώτης Παῦλος Μαρινάκης, Ἰωάννης Κάνιστρας, Σκαμνάκης, ζητοῦσαν νὰ συνεχισθῆ ἡ συζήτηση, ὥστε νὰ ἀποκατασταθῆ τὸ Σῶμα ποὺ ἔχει ὑβρισθῆ ἀπὸ τὸν κ. Δήμαρχο καὶ διὰ τοῦ Τύπου καὶ ἐν συνεδριάσει.

Μὲ τὴν ἐπανάλειψη τῆς συνεδριάσεως ὁ πρόεδρος κ. Κακογιάννης, εἶπε μεταξὺ ἄλλων:

—Ἀποδοκιμάζω τὴν ἔκφρασιν τοῦ κ. Λαϊνιώτη περὶ «ψυχοσυνθέσεως τοῦ κ. δημάρχου. Ὁ ἔλεγχος εἶναι δυνατὸν νὰ ἀσκεῖται καὶ πρέπει νὰ ἀσκεῖται ἀλλὰ νομίμως καὶ κοσμίως. Ὄχι ὅμως μὲ προσωπικοὺς χαρακτηρισμούς. Θὰ παρακαλοῦσα λοιπὸν νὰ ἐκλείψουν αὐτὰ τὰ πράγματα καὶ νὰ συνεχίσετε κ. Λαϊνιώτη εἰς ἄλλον τόνον. Διαφορετικὰ θὰ ἀναγκασθῶ νὰ ἐφαρμόσω τὸν Κανονισμὸ καὶ νὰ σᾶς ἀφαιρέσω τὸν λόγον.

ΛΑΪΝΙΩΤΗΣ: Γνωρίζετε κ. πρόεδρε ὅτι ἔχομεν καθυβρισθῆ συλλήβδην. Ἕως ποῦ θὰ πάη αὐτό;

ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ: Ζητῶ νὰ σταματήση αὐτὸς ὁ κατήφορος ὥστε νὰ μπορέση τὸ Συμβούλιο νὰ ἐπιδοθῆ στὸ δημιουργικό του ἔργο. Δὲν θὰ πρέπει νὰ μεταφέρεται εἰς τὴν αἴθουσαν αὐτὴν ἡ προσωπικὴ διαμάχη ἀπὸ ἄλλους χώρους.

Ὁ κ. ΣΤΑΘΑΤΟΣ ζητεῖ νὰ ἀποκατασταθῆ ἡ ψυχραιμία ἰδιαιτέρως ἐν ὄψει τοῦ καθήκοντος ποὺ ἔχει τὸ Σῶμα νὰ ἐκδηλώση τὴ συμπαράστασή του πρὸς τοὺς ἀπεργοῦντες δημοτικοὺς ὑπαλλήλους.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ὑπάρχει τὸ θέμα πρὸς συζήτησιν.

ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ: Ἡ συμπαράστασή μας εἶναι αὐτονόητος καὶ θερμή.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Διακόπτεται ἡ συνεδρίαση γιὰ πέντε λεπτά.

Μετὰ τὴν ἐπανάλειψη τῆς συνεδριάσεως ὁ κ. Κακογιάννης εἶπε ὅτι μετὰ τὰ διατρέξαντα θὰ ἦταν προτιμότερο νὰ διακοπῆ ἡ συνεδρίαση ὥστε τὰ ἀρκετὰ σοβαρὰ θέματα τῆς ἡμερησίας διατάξεως στὴ συζήτηση τῶν ὁποίων εἶναι ἀπαραίτητος καὶ ἡ παρουσία τοῦ κ. Δημάρχου νὰ ἀντιμετωπισθοῦν μὲ ψυχραιμία.

Ἡ διακοπὴ γίνεται δεκτὴ παρὰ τὶς ἀντιρρήσεις τῶν κ.κ. Μαρινάκη, Κάνιστρα, Λαϊνιώτη καὶ Σκαμνάκη.

Ἡ συνεδρίαση διεκόπη γιὰ τὴν 8.30 μ.μ. τῆς προσεχοῦς Δευτέρας.

Ὁ κ. Λατνιώτης ἀποσύρει τὴν ἐμπιστοσύνη του πρὸς τὸν Δήμαρχο

Πρὶν φθάση ὁ κ. Λαϊνιώτης στὴ φράση ἡ ὁποία προκάλεσε τὴν βίαιη ἀντίδραση τοῦ κ. Δημάρχου, εἶχε πεῖ, μιλώντας ἐπὶ προσωπικοῦ θέματος:

«Μετὰ τὰ τελευταῖα δημοσιεύματα στὸν τοπικὸ Τύπο, τὰ ὁποῖα μὲ θίγουν ὡς Δημοτικὸ Σύμβουλο, θέλω, Κύριε Πρόεδρε, ἀπαντῶν πρὸς τὸν κ. Δήμαρχο, νὰ ἐκθέσω μὲ ἀπόλυτον αἴσθημα εὐθύνης τὰ κάτωθι:

Ἐξελέγην Δημοτικὸς Σύμβουλος μὲ τὰς ψήφους τῶν συμπολιτ