ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ἡ τρέχουσα. — Ἐν ὄψει τῆς μεγάλης πολιτικῆς συγκεντρώσεως τοῦ ΠΑΣΟΚ καὶ τῆς ὁμιλίας τοῦ Προέδρου του τὴν Κυριακὴ στὴν πλατεῖα Γεωργίου, γέμισαν οἱ τοῖχοι τῆς πόλεως (μέχρι καὶ τοῦ πιὸ ἀκραίου οἰκισμοῦ) μὲ φωτογραφίες. — Καὶ μάλιστα ἐν μιᾷ νυκτί. — Δεῖγμα τῶν ὀργανωτικῶν δυνατοτήτων τοῦ κινήματος ποὺ στηρίζεται στὸ ζῆλο τῶν ὀπαδῶν του. — Συναφῶς πληροφορούμεθα ὅτι μέχρι τὴν Κυριακὴ θὰ ὑπάρξουν καὶ ἄλλες ἐντυπωσιακώτερες ἀποδείξεις. — Καὶ μάλιστα . . . καταπράσινες! ⁂ ΕΠΡΩΤΟΤΥΠΗΣΕ ΤΟ ΚΚΕ στὴν περιοχή μας. — Ἀντὶ νὰ δώση στὴ δημοσιότητα ὀνόματα ἀπ' τὸ συνδυασμό, ἀνακοίνωσε τὴ σύνθεση τῆς ἐκλογικῆς ἐπιτροπῆς. — Ἐν τῷ μεταξὺ ἐντύπωση ἔχει προκαλέση (καὶ μερικοὶ τὸ θεωροῦν σὰν προγνωστικὸ τῆς ἀνόδοῦ τοῦ κόμματος) τὸ ὑψηλὸ πλάνο τῆς οἰκονομικῆς ἐξορμήσεως. — Ἰδιαίτερα στὴν Ἀθήνα καὶ στὸν Πειραιᾶ. — Σαράντα ἑκατομμύρια εἶναι αὐτά. — Πολὺ περισσότερο αὐτὸ εἶναι ἀξιόλογο ὅταν τὰ λεφτὰ θὰ ἔγοῦν ἀπὸ προλεταριακὰ βαλάντια ⁂ ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΠΕΡΙ ΚΑΛΩΝ ΔΡΟΜΕΩΝ πού εἶπε ὁ κ. Καραμανλῆς (οἱ ὁποῖοι φυλᾶνε τὶς δυνάμεις τους γιὰ τὸ τελικὸ σπρίντ) φαίνεται ὅτι . . . τελικῶς θὰ ἰσχύση γιὰ τὴν ΕΔΗΚ' — Πάντως, κάθε μέρα γίνεται καὶ περισσότερο ἀντιληπτὸ ὅτι ὁ δρόμος τῆς παλινοστήσεως πλήθους κεντρώων ψηφοφόρων ἀπὸ τὴν «Νέα Δημοκρατία» — ἔχει ἀνοίξει. Ἰδιαίτερα αὐτὸ γίνεται φανερὸ στὴν Ἀχαΐα.

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

«Ἡ δὲ γυνή...»

ΟΙ ΦΩΝΕΣ ἔφθαναν ἀπὸ τὸ σπίτι τοῦ Σπληνόγιαννη. Φωνὲς ἀπὸ καυγᾶ φοβερὸ μεταξὺ ἄνδρα καὶ γυναίκας. Μόλις τ' ἄκουσε ὁ Μανώλης, ὁ προϊστάμενος τῆς ὁμάδας ποὺ ἔκανε τὴν ὁλονύκτια προεκλογικὴ ἐκστρατεία, νόμισε ὅτι αὐτὴ τὴ φορὰ δὲν ἦταν ὑποχρεωμένος νὰ σεβασθῆ τοὺς ὅρους τῆς σιωπηρῆς συμβάσεως ποὺ ἴσχυε μετεξὺ τῶν δύο ἀντιπάλων κομμάτων, δηλαδὴ οἱ ἄνθρωποι τοῦ ἑνὸς νὰ μὴν ἐπιχειροῦν ἀδιάκριτη ψηφοθηρία στὸ ἴδιο μέρος ὅπου προλάβαιναν νὰ εἰσβάλουν οἱ ἄλλοι. Χωρὶς λοιπὸν νὰ διστάση ὁ Μανώλης μπουκάρισε στὸ σπίτι τοῦ Σπληνόγιαννη. Πλὴν ὅμως μπῆ πολὺ ἄβολα καὶ ἄκουσε τὸν ἀκόλουθο ἐνημερωτικὸ διάλογο μεταξὺ δύο γειτονισσῶν ποὺ εἶχαν βγῆ στὰ ἀντικρυστὰ παράθυρα.

—Τ' ἀκοῦς γειτόνισσα;

—Σὰν τὶ ν' ἀκούσω;

—Νά, ποὺ μαλώνει τ' ἀντρόγυνο.

—Γιατὶ τάχα;

—Νά, ἀπὸ ἄλλο κόμμα λέει εἶναι ὁ ἄντρας καὶ ἀπὸ ἄλλο ἡ γυναίκα...

—Μὴ χειρότερα.

—Εἶναι κι' ἄλλα χειρότερα γειτόνισσα;

Ὅταν πέρασε ὁ Μανώλης τὴν ἐμπατὴ κάθισε λίγο στὴν εἴσοδο καὶ κρυφάκουγε. Οἱ ἄνδρες ἦσαν δυό. Ὁ Σπληνόγιαννης, ὁ κουμπάρος ὁ κομματάρχης Λάμπρος Βάτουλας καὶ ἡ γυναίκα τοῦ πρώτου.

—Ἔννοια σου, κουμπάρε, μὴν τὴν ἀκοῦς αὐτή. ἔλεγε ὁ Σπληνόγιαννης, κατακίτρινος ἀπ' τὸ κακό του.

—Κεῖνο ποὺ θέλω ἐγὼ θὰ γίνη.. φωνάζει ἡ γυναίκα.

—Μὴν τὰ ξεσυνερίζεσαι τὰ λόγια της, κουμπάρε. Αὐτὸ μᾶς ἔλειπε τώρα νὰ μᾶς κουμαντάρουν οἱ γυναῖκες.

Ἡ πόρτα ἄνοιξε καὶ μπῆκε ὁ Μανώλης ὁ Πολύχρονος. Ὁ Σπληνόγιαννης σηκώθηκε ἔκπληκτος καὶ ἀμήχανος, ἐνῶ ἡ σύζυγος ἔσπευσε γιὰ τὴν ὑποδοχή. Ὁ ἀντίπαλος κομματάρχης, οὔτε σάλεψε ἀπ' τὴ θέση του.

—Καλῶς τὸν κουμπάρο, φώναξαν κι' οἱ δυό.

Ἦταν προφανὲς ὅτι τὸ ἀνδρόγυνο εἶχε διπλὲς κουμπαριὲς στὸ πολιτικὸ τσμέα κι' ἀπὸ ἐκεῖ φαίνεται ὅτι πήγαζε ἡ διένεξη.

—Τί βλέπεις, λοιπόν, φίλε Λάμπρο, εἶπε ὁ Μανώλης.

—Τί νὰ ἰδῶ.

—Ἐ! Νὰ ἐγὼ λέω νὰ μὴ φτάνουμε νὰ βάζουμε διχόνοια στὰ ἀντρόγυνα...

—Μάλιστα, σ' αὐτὸ συμφωνῶ κι' ἐγώ. Δὲν πρέπει νὰ βάζετε σκάνδαλα.

—Ἐγὼ ἔβαλα; εἶπε ὁ Μανώλης. Ἐγὼ ἦρθα νὰ τοὺς καλμάρω.

Ὁ δύστυχος ὁ Σπληνόγιαννης δὲν θυμήθηκε ποτὲ νὰ βρέθηκε σὲ δυσκολότερη θέση. Κεῖ ἦταν πολὺ ἀποκαλυπτικὸ αὐτὸ ποὺ πρόφερε σὲ μιὰ στιγμή.

—Ἐσεῖς οἱ ὁλοημένοι. ἐρχόστε κι' οἱ δυὸ μαζὶ καὶ δὲν μπορεῖ κανεὶς νά..

Οἱ δυὸ κομματάρχες γέλασαν, μαντεύοντας τὶ ἤθελε νὰ πῆ ὁ αἰφνιδιασμένος διπλοκούμπαρος.

—Ἂς εἶναι, εἶπε, θὰ ἰδοῦμε. Σήμερα εἶναι Τρίτη. Ὡς τὴν Κυριακὴ ποὺ θὰ στηθοῦν οἱ κάλπες θὰ μᾶς φωτίση ὁ Θεὸς τὶ θὰ κάνουμε...

—Ὄχι, ὄχι φώναξε ἡ γυναίκα σχεδὸν γελώντας καθὼς ἀπολάμβανε τὴ δύσκολη θέση τοῦ συζύγου.

—Φρόνιμα γυναίκα. Εἶναι τρόπος αὐτὸς ποὺ μιλᾶς μπρεστὰ στοὺς ἄνδρες;

—Ἀκοῦστε τον, μὲ βρίζει κι' ἀπὸ πάνω... Μὲ φοβερίζει.

—Δὲν ξέρω ἂν στὶς πάρα πάνω σκάλες οἱ σοῖλίδες, οἱ ἄρχοντες ἀφήνουν νὰ τοὺς πηγαινοφέρνουν οἱ γυναῖκες τους, ἀλλὰ ἐγὼ ποὺ εἶμαι τσοπάνος δὲν θὰ τὸ ἐπιτρέψω ποτέ. Ὁ παπᾶς ποὺ μὲ στεφάνωσε τόπε καθαρά. Ἡ γυνὴ νὰ φοβᾶται τὰν ἄνδρα, ἐμένα δηλαδή...

—Ἂς εἶναι κουμπάρε Σπληνόγιαννη. Ἐμεῖς δὲν εἴμαστε ἀπὸ κεῖνους ποὺ βάζουν σκάνδαλα στὰ ἀντρόγυνα. Κάμετε ὅ,τι σᾶς φωτίση ὁ Θεός. Καὶ στὰ δυὸ κόμματα νὰ ρίξτε τὸ βόλι πάλι ἐμεῖς θὰ σᾶς τὸ χρωστᾶμε.

—Ὄχι, ὄχι ἐπέμενε ἡ γυναίκα. Στὸν κουμπάρο τὸ Μανώλη ἔδωκε τὸ λόγο του πρὶν ἔρθης ἐσὺ κουμπάρε Λάμπρο.

ΠΑΝ

Λόγια καὶ ἔργα

ΚΑΛΑ καὶ ἄγια τὰ εἶπε ὁ πρόεδρος κ. Κωνσταντῖνος Τσάτσος μὲ τὸν ἐναρκτήριο λόγο του στὸ Διεθνὲς Συμπόσιο τῶν Ἀθηνῶν γιὰ τὴ Δημοκρατία. Κανεὶς δὲν θὰ μποροῦσε νὰ τὰ πῆ καλλίτερα ἀπὸ τὸ βαθυστόχαστο φιλόσοφο καὶ ἔμπειρο πολιτικό.

Τὸ κύριο αἴτιο τῆς κακοδαιμονίας τοῦ ἀρίστου τῶν πολιτευμάτων εἶναι — τόνισε — ἡ ἀποστάση ἀνάμεσα στὰ λόγια καὶ στὰ ἔργα. Πολλὰ τὰ παραδείγματα. Ἐπειδὴ ὅμως πάντοτε ἐκεῖνα ποὺ ἀντλοῦνται ἀπ' τὴν ἐπικαιρότητα κι' ἀπ' τὸν ἄμεσο περίγυρο εἶναι τὰ πιὸ πειστικά, θὰ μπροῦσε νὰ ἀναφέρει μὲ τὴν πνευματικὴ ποιότητα ποὺ τὸν διακρίνει καὶ μερικὰ παραδείγματα ἀπὸ τὴν τρέχουσα προεκλογικὴ περίοδο, γιὰ νὰ ὑπογραμμίση τὸ πόσο δύσκολο πράγμα εἶναι ἡ συνέπεια τῶν ἔργων πρὸς τὰ λόγια. Καθόσον ὡρεῖες οἱ διακηρύξεις ἀεχῶν (ἀκόμη καὶ οἱ προθέσεις, ἂν θέλετε) ἀλλὰ ὡραιότερη ἡ σιγουριὰ στὴ διεκδίκηση τῆς ἐξουσίας. Καλὲς οἱ ἀκαδημαϊκὲς συζητήσεις, ποὺ ἀνατέμνουν τὴν ἀσθένεια. Ἀλλὰ ποιὸς ἀπὸ τοὺς κυβερνῶντες θὰ ἀποδεχθῆ ὅτι τὴ μεγαλύτερη εὐθύνη γιὰ τὴν ἴσση φέρουν αὐτοὶ οἱ ὁποῖοι ὅμως δὲν ἔχουν τὸ κουράγιο στὴν πράξη οὔτε τὴν τηλεόραση νὰ ὑποβάλλουν σὲ θεραπευτικὴ ἀγωγὴ χάριν τῆς Δημοκρατίας;

Ἀκροβατικὰ

Ο ΚΑΛΟΣ πολιτικὸς εἶναι ἱκανὸς στοὺς λεκτικοὺς ἀεροβατισμούς. Ἀλλὰ ὁ Καναδὸς πρωθυπουργὸς κ. Πιὲρ Τρυντὼ τὰ κατα φέρνει μιὰ χαρὰ καὶ στοὺς γυμνασταστικοὺς ἀκροβατισμούς. Στὰ 57 του εἶναι τόσο ἀκμαῖος ποὺ κάνει τέλειες κολτοῦμπλες στὸν ἀέρα πρὶν πέση θεαματικὰ στὴν πισίνα ἢ στὴ λίμνη τοῦ Βανκοῦβερ!

Ὅταν μιὰ ὁμάδα ἀκροβατῶν ἀποφάσισε νὰ κάμη ἕνα πὶκ νὶκ στὴν περιοχὴ ποὺ ἔκανε τὶς διακοπές του ὁ Καναδὸς πρωθυπουργός, ὁ κ. Τρυντὼ δὲν ἐδίστασε νὰ τοὺς κάμη ἐπίδειξη τῶν ἀκροβατικῶν του ἱκανοτήτων. Καὶ πράγματι, τοὺς ἐξέπληξε, ἐνῶ ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριὰ ἔκοψε τὴν ἀναπνοὴ τῆς προσωπικῆς του φρουρᾶς.

ΕΝ ΤΟΥΤΟΙΣ πέραν τῶν λεκτικῶν καὶ τῶν ἀθλητικῶν ἀκροβατισμῶν ὑπάρχουν καὶ οἱ ἱδεολογικοὶ στοὺς ὁποίους πολὺ ἀποφιβάλλουμε ἂν ὁ κ. Τρυντὼ μπορεῖ νὰ παραβγῆ κάποιον ἄλλον συνάδελφό του παρ' ὅτι ὁ τελευταῖος πάσχει ἀπὸ λουμπάγκο...

ΜΠΟΥΑΤ
ΑΝΔΡΟΜΕΔΑ
Ἔναρξις σὲ λίγες ἡμέρες

ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Ἐντείνεται ὁ ψυχρὸς πόλεμος μὲ τὴν ἵδρυσιν τῆς «Κομινφόρμ»

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Σημαντικώτατη μεταβολὴ εἰς τὴν τακτικὴν τῶν κομμουνιστικῶν κομμάτων — ἡ σημαντικωτέρα ἀπὸ τῆς διαλύσεως τῆς Κόμιντερν τὸν Μάϊον τοῦ 1943 ἀπεφασίσθη εἰς τὸ πρόσφατον συνέδριον τῶν κομμουνιστικῶν κομμάτων τῶν Ἀνατολικῶν χωρῶν. Συγκεκριμένως ἱδρύθη γραφεῖον Πληροφοριῶν τὸ ὁποῖον ὀνομάζεται «Κόμινφορμ» καὶ χαρακτηρίζεται ὡς ἀνάσταση τῆς Κόμιντερν καὶ ἀρχὴ πολιτικοῦ πολέμου κατὰ τῶν ΗΠΑ. Ἔδρα θὰ εἶναι τὸ Βελιγράδιον ἀπὸ τὸν ὁποῖον ἔγινε καὶ ἡ ἐξαγγελία.

Ὁ Ἐρεμπουργκ

ΜΟΣΧΑ. Ὁ Σοβιετικὸς συγγραφεὺς καὶ δημοσιογράφος Ἠλία Ἐρεμπουργκ εἰς ἄρθρον του εἰς τὴν «Πράβδα» λέγει ὅτι ἡ Ρωσία εἶναι ἡ μόνη χώρα ποὺ εὑρίσκεται ἀποτελεσματικῶς νὰ προστατεύση τὴν εἰρήνην.

Ἡ ὁδοποιΐα

Ο ΠΡΟΞΕΝΟΣ τῶν ΗΠΑ ἐν Πάτραις διεβεβαίωσε τὸν νέον δήμαρχον κ. Ζαφειρόπουλον ὅτι συντόμως θὰ ἀρχίσουν ἔργα ὁδοποιΐας ἐκ τῶν σχετικῶν ἀμερικανικῶν κονδυλίων.

Αἱ ἐπιχειρήσεις

ΥΠΟ ΤΗΣ Ἀνωτέρας Διοικήσεως Χωροφυλακῆς ἀνεκοινώθη ὅτι εἰς Εὐρυτανίαν καὶ ὀρεινὴν Τριχωνίδα τμήματα Χωροφυλακῆς καὶ ΜΑΥ ἀπέκτησαν ἐπαφὴν μὲ τὰς ἀνταρτικὰς ὁμάδας τοῦ Παπούα. Σινάπτονται σκληραὶ μάχαι.

Ἡ χολέρα

ΚΑΙΡΟΝ. Εἰς τὴν Αἴγυπτον ἐσημειώθησαν 53 νέοι θάνατοι ἐκ χολέρας. Οὕτω ὁ ἀριθμὸς τῶν θυμάτων τῆς ἐπιδημίας ἀνέβη εἰς 286.

Ἀνατολία
ἠλιοστόρ
Νέα ἀντηλιακὴ κάθετη κουρτίνα ποὺ ἀντικαθιστᾶ τὰ κάθε μορφῆς Βενέτικα Στόρια καὶ κουρτίνες γιὰ γραφεῖα, καταστήματα, ξενοδοχεῖα καὶ μοντέρνα σπίτια.
Γιὰ ἄμεση ἐξυπηρέτηση καὶ δωρεὰν καταμέτρηση τηλεφωνήσατε:
ΠΑΤΡΑ:
τηλ. 270.462
(Μαιζῶνος καὶ Γούναρη)
Χ. Ἀσημακόπουλος & Σία

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

«Βυζαντινὸς λειμών»

Η. Μπογδανοπούλου

Τὸ τεῦχος ποὺ ἐτυπώθη μὲ βυζαντινὴν ἰδιόγραφον καλλιτεχνικὴν γραφὴν τοῦ συμπολίτου μας δικηγόρου κ. Ἠλία Μπογδανοπούλου «Βυζαντινὸς λειμών» κυρίως προορίζεται διὰ τοὺς ἀκροατὰς τῆς ἐκτελέσεώς τῶν ὕμνων του — ἔγινε μόλις στὸ Ἡρώδειον Ἀθηνῶν — ἀλλὰ τὸ μὲ τόσην φραντίδα καὶ κομψότητα παρουσιασθὲν αὐτὸ τεῦχος εἶναι καὶ μία ἔκδοσις μὲ ἀπάνθισμα ὕμνων βυζαντινῆς μουσικῆς, τοὺς ὁποίους συνέθεσε καὶ ἐμελοποίησεν ὁ ἀγαπητὸς φίλος συνάδελφος.

Τὸ εἶδος αὐτὸ τῆς βυζαντινῆς ὑμνογραφίας εἶναι βεβαίως σπάνιον, εὐτυχῶς ὅτι ἡ πόλις μας, ἐκτὸς τοῦ Σου Μητροπολίτου μας, ὁ ὁποῖος εἶναι ἐκ τῶν δοκίμων ὑμνογράφων μας καὶ αἱ ὑμνῳδίαι του εἶναι καὶ εἰς τελετουργικὴν ἀκόμη χρῆσιν, διαθέτει καὶ τὸν κ. Ἠλίαν Μπογδανόπουλον, ὁ ὁποῖος ἀπὸ ἐτῶν ἔχει ἐμφανίσει ἔργα βυζαντινῆς ὑμνῳδίας καὶ μουσικῆς καὶ εἶναι γνωστὸς πλέον διὰ τὴν ἐπίδοσίν του, ὥστε καὶ τὸ Οἰκουμενικὸν Πατριαρχεῖον τὸν ἐτίμησε μὲ τὸν τίτλον τοῦ Ἄρχοντος ὑμνῳδοῦ τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας.

Ἡ ἔκδοσις αὐτὴ ἀπανθίσματος τῆς βυζαντινῆς ὑφῆς καὶ μουσικῆς ὕμνων τοῦ κ. Μπογδανοπούλου, ὑπενθυμίζει τὴν ὡραίαν αὐτὴν ἐπίδοσιν τοῦ συναδέλφου λογίου καὶ μουσικοῦ καὶ ἀναφέρεται καὶ εἰς θρησκευτικά, ἀλλὰ καὶ ἐθνικὰ γεγονότα (Σουλιώτας, Μεσολόγγι, Κύπρον, Κωνσταντῖνον Παλαιολόγον κ. ἄ.) καὶ εἶναι πραγματικὰ μιὰ ἀναδρομὴ σὲ λειμῶνα ἡ μελέτη των καὶ ἡ ἀκρόασίς των.

Ὁ συμπολίτης κ. Ἠλ. Μπογδανόπουλος εἶναι ἄξιος κάθε ἐπαίνου διὰ τὴν ἀφοσίωσίν του, εἰς τὴν βυζαντινὴν μουσικὴν καὶ τέχνην, τῆς ὁποίας εἶναι πλήρως κάτοχος, μὲ ἰδιαίτεραν ἐπίδοσιν δημιουργίας καὶ νέων ὕμνων. Ἐπαναλαμβάνομεν ὅτι αὐτὸ δὲν εἶναι τῆς μόδας. Ἀλλὰ εἶναι σπάνιαι αἱ περιπτώσεις αὐτῶν τῶν καλλιεργητῶν τῆς βυζαντινῆς μουσικῆς καὶ τέχνης. Ἀλλὰ ἔχουν ἀξίαν, διότι συντηροῦν καὶ ἀνταποκρίνονται εἰς μίαν μεγάλην παράδοσιν. Παράδοσιν, ἡ ὁποία ἀνήκει εἰς ἡμᾶς τοὺς Ἕλληνας πρὸ πάντων.

Κ. Ν. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΘΗΤΕ ΜΕ ΑΤΖΕΝΤΕΣ 1978
Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΕΡΜΟΥ 14—ΠΑΤΡΑΙ
ποὺ ἤδη ἐκυκλοφόρησαν.
Διαφημιζόμενοι μὲ τὶς ἀτζέντες Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑ ἐξυπηρετεῖσθε, ἀλλὰ καὶ προσφέρετε χρήσιμο ΔΩΡΟ στοὺς πελάτες σας τὴν Πρωτοχρονιά.
ΤΗΛΕΦ. 276-021

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΕΠΕΤΕΙΟΣ

Ἡ Ὀκτωβριανὴ Ἐπανάσταση

Ἄρθρο τοῦ κ. ΔΗΜ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

Γραμματέα περιοχῆς τοῦ Κ.Κ.Ε. ἐσωτερικοῦ

Τιμὴ καὶ δόξα στὰ 60 χρόνια τῆς μεγάλης Ὀκτωβριανῆς Ἐπαναστάσεως.

Σ' αὐτὸ τὸ σύνθημα δὲν μπορεῖ νὰ μὴ συμφωνήσει κάθε ἄνθρωπος καλῆς πίστης ποὺ θὰ ξεφυλλίσει τὴν ἱστορία. Πρῶτα τοῦ 1917—1921. Καὶ μετὰ μέχρι σήμερα.

Ἡ Ὀκτωβριανὴ ἐπανάσταση, ἦταν μιὰ κοσμογονικὴ κοινωνικὴ πυρηνικὴ ἔκρηξη ποὺ σὲ μιὰ θυελλώδη πορεία ἄλλαξε τὴν κοινωνικὴ φυσιογνωμία τοῦ πλανήτη μὲ γιγαντιαῖες μεταβολές, οἰκονομικά, κοινωνικά, πολιτιστικὰ ἐθνολογικά.

Κάτω ἀπὸ τὴν ἰδεολογία τῆς ἢ τὴν ἐπίδρασή της 60 χρόνια ἀπὸ τότε ἑκατοντάδες ἑκατομμύρια ἄνθρωποι ἀπελευθερώθηκαν ἀπὸ τὴν πνευματικὴ καὶ κοινωνικὴ ἀλλοτρίωση. Δισεκατομμύρια ἀνθρώπων ἄλλαξε ἡ οἰκονομικὴ θέση. Ἑκατοντάδες ἑκατομμύρια πάψανε νὰ πεινᾶνε. Δισεκατομμύρια προχώρησαν στὸ δρόμο τῆς Ἐθνικῆς ἀνεξαρτησίας ὁλοκληρωτικὰ ἢ μερικά. Μιὰ πρωτοφανὴς ἄνθιση τῆς ἐπιστήμης, τῆς τέχνης τῆς καλτούρας γενικά. Πάνω ἀπὸ 100 καινούργια Ἐθνικὰ κράτη δημιουργήθηκαν.

Αἰῶνες ἡ ἀνθρωπότητα συσσώρευε ἐνέργεια ποὺ ἀποδεσμεύτηκε ἐκρηκτικὰ σ' αὐτὴ τὴ μεγάλη ἀτιμὴ τῆς ἱστορίας.

Ἀλλὰ γιὰ νὰ γίνουν αὐτὰ χρειάσθηκαν σὲ ἐκεῖνο τὸ μεγάλο ξεκίνημα ἀπέραντες θυσίες, καὶ ἡ ἐποποιία ἑνὸς λαοῦ ποὺ ἔγινε ὁλοκαύτωμα ἰδίως στὴν περίοδο τοῦ ἐμφυλίου πολέμου στὰ 1917—1921.

Οἱ θυσίες στὴν ἐπανάσταση, τοῦ Νοέμβρη ἦταν μηδαμινὲς 200 νεκροὶ ὅλοι, ὅλοι. Ἡ ἐξουσία ἔπεσε στὰ χέρια τοῦ λαοῦ. σὰν ὥριμος καρπός. Ὅμως χρειάσθηκε ἡ μεγαλοφυΐα ἑνὸς Λένιν γι' αὐτό. Γιὰ νὰ ἐκτιμήσει τὸν συσχετισμὸ τῶν δυνάμεων, ὅτι τὴ βραδυὰ τῆς ἐπαναστάσεως εἶχε μαζί του τὴν ἐπαναστατημένη ἐργατικὴ τάξη καὶ τὸ λαὸ τῆς Πετρούπολης, ἀλλὰ τὸ κυριώτερο τὴ συντριπτικὴ δύναμη τοῦ στρατοῦ τῆς περιοχῆς καὶ τὸ στόλο τῆς Βαλτικῆς ἀρραγμέν ο σέ θέση βολῆς στὸ λιμάνι. Κι' ἂν αὐτὸ φαίνεται ἁπλὸ ἐκ τῶν ὑστέρων, ὅταν ἕνας ἡγέτης εἶναι μπροστὰ στὰ ἀξεδιάλυτα καὶ πολλὲς φορὲς τυφλὰ γεγονότα χρειάζεται ἡ μεγαλοφυΐα ἑνὸς Λένιν, ἑνὸς Ναπολέοντα, ἑνὸς Μ. Ἀλεξάνδρου νὰ συλλάβη αὐτὸ τὸ ἁπλὸ ἀλλὰ χίλιες φορὲς σύνθετο καὶ πολύπλοκο, στὴν ἀλότητά του ποὺ λέγεται συσχετισμὲς δυνάμεων καὶ ὥρα δράσης. Ἐδῶ μιὰ καθυστέρηση ὡρῶν μπορεῖ νὰ κάνει τὴν ἀνθρωπότητα νὰ κερδίσει ἢ νὰ χάσει αἰῶνες. Ἐδῶ εἶναι ὁ ρόλος τῆς προσωπικότητας στὴν ἱστορία ἂν μπορέσει νὰ κινήσει τὴν κατάλληλη ἱστορικὴ ἀτιμὴ τῆς μὲ

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

δυὸ λόγια
(ἀπὸ τὴν Ἑρμοῦ 22)
γιὰ τὸ Πατρινὸ κοινό, ποὺ δὲν εἶναι καθόλου κοινὸ
"Ἕνα μεγάλο κατάστημα δὲν εἶναι μόνο γιὰ νὰ πουλᾶ. Εἶναι γιὰ νὰ προσφέρει. Κι ἀξίζει νὰ προσφέρει πάντα ποιότητα, ποὺ νὰ μὴ σταματᾶ ἔξω ἀπὸ τὴν πόρτα του."
Αὐτὸ εἶναι τὸ «πιστεύω» μας. 50 ὁλόκληρα χρόνια.
Αὐτὸ χαρακτηρίζει τοὺς ἀνθρώπους μας καὶ τὰ προϊόντα μας ἀπὸ ἠλεκτρικὲς συσκευὲς μέχρι δίσκους καὶ στερεοφωνικὰ συγκροτήματα.
Εἴμαστε τὸ πρῶτο κατάστημα ἠλεκτρικῶν εἰδῶν στὴν Πάτρα.
50 ὁλόκληρα χρόνια μαζὶ μὲ κάθε προϊὸν προσφέρουμε σὲ κάθε φίλο μας, τὴν πεῖρα μας, τὸ ἐνδιαφέρον μας, τὶς τεχνικές μας γνώσεις, τὴ συμπαράστασή μας, τὴν πρωτοβουλία μας σ' ὅλες τὶς πνευματικὲς καὶ μουσικὲς ἐκδηλώσεις τῆς Πάτρας.
●
Γιὰ τὸ πιστεύω αὐτὸ μεγαλώσαμε καὶ προσφέρουμε τώρα στὸ Πατρινὸ κοινὸ (ποὺ δὲν εἶναι καθόλου κοινὸ) ἕνα κατάστημα εὐρωπαϊκό, ἕνα χῶρο πραγματικὰ στὰ μέτρα καὶ τὶς ἀπαιτήσεις του.
ΕΛΕΚΤΡΑ
πρῶτα ἡ ποιότητα
Β. Σ. ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Ε.Π.Ε
ΕΡΜΟΥ 22 • ΤΗΛ. 277602 • ΠΑΤΡΑ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ ΙΖΟΛΑ · ΜΙΚΡΟΣΥΣΚΕΥΕΣ · ΠΡΟΪΟΝΤΑ Hi-Fi · ΔΙΣΚΟΙ

ΕΧΕΙΣ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ;
Ἂν ἔχεις ἀπολυτήριο Γυμνασίου καὶ τὸ χρησιμοποιήσης σωστά, ἐξασφαλίζεις εἰσόδημα ἄνω τῶν 30.000 δραχμῶν μηνιαίως
Μὲ ὀκτάμηνον φοίτησιν γίνεσαι ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ!!
ΣΧΟΛΗ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
μονοετοῦς φοιτήσεως μὲ κρατικὸν πτυχίον
Ἐξασφαλίζεις εἰσόδημα ἄνω τῶν 30.000
ΕΧΕΙΣ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΝ ΤΡΙΤΗΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ;
Μπορεῖς καὶ σύ νὰ φθάσης εὔκολα, γρήγορα καὶ ἀνέξοδα στὴν ἐπιτυχία ἂν ἐγγραφῆς σὲ μιὰ ἀπὸ τὰς προνομιούχους Σχολὰς
ΒΟΗΘΩΝ ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΩΝ
ΒΟΗΘΩΝ ΧΗΜΙΚΩΝ
ΒΟΗΘΩΝ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΩΝ
Γιατὶ ὅταν οἱ ἄλλοι θὰ τελειώνουν τὸ Γυμνάσιο καὶ θὰ ἀρχίζουν δαπανηρὲς καὶ ἀμφίβολες ἐπιδιώξεις ἐσύ θὰ ἔχης:
Σταθερὴ ἐργασία σὲ πολιτισμένο περιβάλλον
Ἐπιστημονικὸ ἐπάγγελμα καὶ ὑψηλὲς ἀποδοχὲς
ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (Λυκείου) ἐγγράφονται στὸ δεύτερο ἔτος σπουδῶν
ΠΡΟΝΟΜΙΟΥΧΟΙ ΣΧΟΛΑΙ
ΑΙΣΘΗΤΙΚΩΝ, ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΩΝ
ΧΗΜΙΚΩΝ, ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΩΝ
Εὔκολα, γρήγορα καὶ ἀνέξοδα στὴν ἐπιτυχία
Ἐγγραφαὶ - πληροφορίαι Μεσολογγίου 11, τηλ. 322573 - 320891

ΦΩΤΕΙΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ
Γνωστοποιοῦμεν ὅτι ἀνακαινίσαμε τὸ Φυσιοθεραπευτήριόν μας, τὸ ἐξωπλίσαμε μὲ νεώτατα ἠλεκτρονικὰ μηχανήματα καὶ ὀργανώσαμε πλῆρες γυμναστήριον δι' ἀδυνάτισμα ὡς κάτωθι:

ΙΠΠΟΚΡΑΤΕΙΟΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ΠΑΤΡΩΝ
1. ΑΝΑΠΝΕΥΣΤΙΚΗ ΑΝΕΠΑΡΚΕΙΑ
2. ΑΚΜΗ
3. ΔΙΣΚΟΠΑΘΕΙΑ
4. ΔΥΣΚΑΜΨΙΑΙ
5. ΗΜΙΠΛΗΓΙΑΙ
6. ΙΣΧΙΑΛΓΙΑΙ
7. ΚΥΤΤΑΡΙΤΙΣ
8. ΚΥΦΩΣΕΙΣ
9. ΛΟΡΔΩΣΕΙΣ
10. ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΠΑΡΕΣΙΣ
11. ΜΥΑΛΓΙΑΙ
12. ΝΕΥΡΑΛΓΙΑΙ
13. ΠΑΡΑΠΛΗΓΙΑΙ
14. ΠΑΧΥΣΑΡΚΙΑ
15. ΣΚΟΛΙΩΣΕΙΣ
16. ΣΠΟΝΔΥΛΑΡΘΡΙΤΙΣ
17. ΤΕΤΡΑΠΛΗΓΙΑΙ
18. ΧΑΛΑΡΩΣΕΙΣ
1. ΑΝΑΠΝΕΥΣΤΙΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ
2. ΓΑΛΒΑΝΙΚΑ
3. ΔΙΑΔΥΝΑΜΙΚΑ
4. ΔΙΑΘΕΡΜΙΑΙ
5. ΔΙΝΟΛΟΥΤΡΟΝ
6. ΕΛΞΕΙΣ ΣΠΟΝΔΥΛΙΚΗΣ ΣΤΗΛΗΣ
7. ΗΛΕΚΤΡΟΜΑΛΑΞΕΙΣ
8. ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ
9. ΙΟΝΤΟΦΟΡΗΣΙΣ
10. ΚΡΥΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
11. ΜΑΛΑΞΕΙΣ
12. ΜΗΧΑΝΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
13. ΠΑΡΑΦΙΝΟΛΟΥΤΡΟΝ
14. SAUNA
15. ΥΠΕΡΕΡΥ