Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΛΛΑ

ΠΕΡΙΟΔΕΥΟΥΝ ΣΤΗΝ ΥΠΑΙΘΡΟ ΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ τῶν διαφόρων κομμάτων. — Καὶ παντοῦ βέβαια γίνονται ἐν θουσιωδῶς δεκτοὶ σύμφωνα μὲ τὰ ἀνακοινωθέντα ποὺ δημοσιεύουν στὶς ἐφημερίδες. — Ἂν θελήση νὰ παρακολουθήση κανεὶς καθημερινῶς νὰ ἀνακοινούμενα προγράμματα, τότε εὔκολα καταλήγει στὸ συμπέρασμα ὅτι ὅλα τὰ χωριὰ ἔχουν τρεῖς καὶ τέσσερες ἐπισκέψεις ἡμερησίως. — Καὶ μάλιστα τὴ μιὰ κοντὰ στὴν ἄλλη. — Ἀφοῦ εἶναι γνωστὸν ὅτι οἱ περιοδεῖες πραγματοποιοῦνται ἀπογευματινὲς καὶ βραδυνὲς ὧρες. — Πρᾶγμα ποὺ σημαίνει ὅτι οἱ κάτοικοι τῶν διαφόρων κοινοτήτων καὶ συνοικισμῶν λόγω τῶν ἄνευ διαλειμμάτων ἐπισκέψεων μποροῦν σὲ κάποια στιγμὴ νὰ σκάσουν ἀπ' τόν... ἐνθουσιασμό τους οἱ ἄνθρωποι

⁂ ΑΝΑΜΦΙΒΟΛΩΣ ΞΕΧΩΡΙΣΤΗ ΑΙΣΘΗΣΗ προκάλεσε ἡ ὑποψηφιότητα τοῦ καθηγητοῦ τῆς Πολυτεχνικῆς Σχολῆς στὸ συνδυασμὸ τοῦ Κ.Κ.Ε. — Εἶναι ἀσφαλῶς μία ἐντυπωσιακὴ πρωτιὰ τοῦ Πανεπιστημίου Πατρῶν. — Ἡ ὁποία τίθεται βέβαια ὑπὸ τὴν κρίσιν τῶν ἐκλογέων τῆς 20ῆς Νοεμβρίου.

Οἱ συγκεντρώσεις

ΓΙΑ ΤΗΝ ὑπόθεση τῆς ἀληθινῆς δημοκρατίας (ποὺ ἀποτελεῖ βέβαια στόχο ὅλων τῶν κομμάτων) πιὸ τραγικὸ ἀπ' τὸν τρόπο ποὺ συγκροτοῦνται οἱ «μεγάλες καὶ ἐπιτυχεῖς συγκεντρώσεις» εἶναι τὸ γεγονὸς ὅτι ἕνα μεγάλο ποσοστὸ τῶν Ἑλλήνων ψηφοφόρων, προσανατολίζεται στὶς κάλπες ἀπὸ τὶς συγκεντρώσεις αὐτές.

Εἶναι μιὰ πραγματικότητα ἀπ' τὴν ὁποία δὲν τολμᾶνε νὰ ἀπομακρυνθοῦν τὰ κόμματα ἔστω καὶ ἂν κατὰ βάθος γνωρίζουν τὸ πόσο ἐλάχιστα δημοκρατικὸς εἶναι ὁ ἐπηρεασμὸς μέσω μιᾶς ἐπιφατικῆς ἐκδηλώσεως ὅπως ἡ συγκέντρωση ποὺ ὁ ἀγών της καὶ ὁ «παλμός» της, ἐξαρτᾶται κατὰ κύριον λόγο ὄχι ἀπ' τὸν αὐθορμητισμὸ ἀλλὰ ἀπ' τὴν καλὴ ὀργάνωση καὶ τὸ πολὺ χρῆμα.

ΠΡΩΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Ὁ πλειστηριασμὸς

ΚΟΝΤΕΥΕ ἀπόγευμα καὶ οἱ περισσότεροι ἐκλογεῖς εἶχαν ψηφίσει ἀπ' τὸ πρωΐ, φτάνοντας σὰν ἀγέλη στὸ τμῆμα. Στὸ μεγάλο κῆπο τοῦ κυρ Χαράλαμπου τοῦ Νιανιοῦ κοντὰ στὴ κεντρικὴ στέρνα καὶ τὸ μαγγανοπήγαδο, κάτω ἀπὸ μιὰ συκιὰ εἶχαν στρωθῆ ἀπ' τὸ μεσημέρι ὁ Γιαννὸς ὁ Κάββουρας, ὁ Δημήτρης ὁ Ζάβαλος, ὁ μπάρμπα Γιώργης ὁ Ἀπίκραντος, ὁ γερο Λευτέρης ὁ Κουσέρης κι' ὁ Κώστας ὁ Ἀγγουροκομμένος. Ἂν καὶ εἶχαν διάφορες ἡλικίες καὶ ἐπαγγέλματα ἦσαν κι' οἱ πέντε μερακλῆδες καὶ τὸ εἶχαν στρώσει ἐκεῖ, μὴ ἐκδηλώνοντας τὴν παραταξιακὴ διάθεση νὰ πᾶνε νὰ ψηφίσουν. Ἤθελαν νὰ ἐπιβάλλουν τοὺς ὅρους τους καὶ στὰ δυὸ ἀντιμαχόμενα μέρη.

Ὁ κῆπος ἦταν σὰν ἀδέσποτος ἐκείνη τὴν ἡμέρα. Ὁ ἰδιοκτήτης του ὁ κυρ Χαράλαμπος εἶχε χωθῆ μέχρι τὸ λαιμὸ στὰ πολιτικά, ὅπως βέβαια κι' ὁ μπάρμπα Νικολάκης ὁ Χλώρης ὁ κηπουρός. Ὅμως ποτὲ σχεδὸν δὲν εἶχε τύχη νὰ βρεθοῦν κάτω ἀπ' τὴν ἴδια κομματικὴ σημαία. Γιὰ τὸν κυρ Χαράλαμπο ὑπῆρχε καὶ τὸ ἀκόλουθο δίστιχο:

«Σκόρδα, πράσα καὶ ραπάνια καὶ ἀκόμη κάτι τις, ὁ Νιανιὸς θὰ θυσιάση καὶ θὰ βγάλη βουλευτή».

Στὶς παραμονὲς κάθε ἐκλογῆς σὰν ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ κήπου ρωτοῖσε τὸν μπάρμπα Νικόλα ἂν θὰ εἶναι μὲ τὸ ἴδιο κόμμα ὁ κηπουρὸς φουρκιζόταν τόσο πολύ, ὥστε ἄφηνε ἔρημο τὸν κῆπο καὶ ἔφυγε γυρίζοντας μετὰ τὴν ἐκλογή. Δυὸ ἢ τρεῖς φορὲς ὁ κυρ Χαράλαμπος εἶχε ἀποπειραθῆ νὰ ἀντικαταστήση τὸν κηπουρό, ἀλλὰ πάντα ἡ πραγματικότητα ἀποδείκνυε ὅτι αὐτὸ ἦταν κάτι ἀδύνατο.

Τὴν ἐξαιρετικὴ αὐτὴ κατάσταση τῆς ἀπουσίας ἐκμεταλλευόμενοι οἱ πέντε γκαοδιακοὶ φίλοι, τὰ κοπανοῦσαν κι' ἔκοβαν μόνοι τους ὅσα ἀγγούρια καὶ ντομάτες ἤθελαν...

Λίγο μετὰ τὸ μεσημέρι καὶ ἀφοῦ εἶχαν κατεβάσει μιάμισυ δαμιζάνα ἀπ' τὸ ἀντικρυνὸ καπηλιὸ ἔφθασε ἕνα μεγάλο τήλινο γιουβέτσι μὲ χασάπικους μιζέδες σπληνάντερο, πατσοῦλες μὰ καὶ ροδιὲς μέσα σὲ παχειὰ σκοῦρα σάλτσα.

Πάνω στὸ ἅγιο φαγοπότι ἔφθασε γιὰ τρίτη φορὰ ὁ Μανώλης ὁ Πολύγνονος. Χαιρέτισε καὶ πάλι τὴν παρέα καὶ κάλεσε τοὺς πιὸ ἡλικιωμένους νὰ μιλήσουν ἰδιαιτέρως... Μόλις τέλειωσε αὐτός, ἔφθασε ὁ Λάμπρος ὁ Βατούλας, ποὺ ἔκανε τὸ ἴδιο πρᾶγμα...

Ἡ πεντεκέφαλη εὔθυμη παρέα ἦταν βέβαιο ὅτι θὰ ἐπείθετο νὰ ψηφίση μονοκούκι ὑπὲρ τοῦ ἑνὸς ἢ τοῦ ἄλλου κόμματος, ἐὰν ἐκτὸς τῆς πληρωμῆς τῶν ὅσων εἶχε φάει καὶ πιῆ εἶχε κι' ἕνα μεγάλο γιὰ τὸ ὁποῖο τώρα πλειοδοτοῦσαν οἱ δύο κομματάρχες. Τιμὴ ἐκκινήσεως τοῦ ἐκπλειστηριασμοῦ τῶν πέντε ψήφων ἦταν οἱ διακόσιες δραχμές. Ἀλλὰ ὁ Βάτουλας ἔμπαζε κι' ἕνα καινούργιο στοιχεῖο στὴν ὑπόθεση. Ἕνα ζευγάρι τσαρούχια ποὺ θάμπαιναν σὲ κλήρωση.

Κέντευε δειλινὸ ὅταν οἱ πέντε ψῆφοι κατακυρώθησαν ὑπὲρ τῶν Χαλασοχώρηδων. Ὅμως, τώρα ὑπῆρχε ἄλλο πρόβλημα. Πῶς θὰ με ταφέρονταν στὸ ἐκλογικὸ τμῆμα οἱ τέσσερες ἀπ' τοὺς πέντε συνεταίρους ποὺ εἶχαν πέση σὲ νάρκη καὶ ροχάλιζαν ἄγρια ἀπ' τὸ πολὺ μεθύσι...

ΠΑΝ

Ὁ ἰδανικὸς τύπος

ΡΩΤΗΘΗΚΑΝ ἀπὸ ἀγγλικὸ περιοδικὸ τέσσεροι διάσημοι καὶ πεπειραμένοι γύρω ἀπὸ τὸν ἔρωτα ἄνδρες, ποιὸν θεωροῦν ἰδανικὸ τύπο γυναίκας. Καὶ αὐτοὶ ἦσαν ὁ Ὀμὰρ Σαρίφ, Ρότζερ Μούρ, Ρίτσαρντ Μπάρτον καὶ ἕνας τῆς παλιᾶς φρουρᾶς, δηλαδὴ ὁ Λώρενς Ὀλιβιέ.

Καθένας τους, ὅπως ἦταν φυσικὸ εἶχε μιὰ δικὴ του ἄποψη γύρω ἀπ' τὸ ἰδανικό του. Γιὰ τὸν Ὀμὰρ Σαρὶφ παίζει σημαντικὸ ρόλο ἡ τρυφερὴ ἀλλὰ «σιωπηλὰ ἐξυπνη» γυναίκα, αὐτὴ ἀποτελεῖ τὸν ἰδανικὸ τύπο του, ποὺ ὅπως ποτὲ ὡς σήμερα δὲν τὸν ἔχει βρῆ.

Ὁ Ρότζερ Μοὺρ ἔχει σὰν ἰδανικό του τὴν αἰσθησιακὴ γυναίκα, αὐτὴ ποὺ εἶναι ἐθελόντρια σκλάβα στὸν ἔρωτα καὶ ποὺ στὴν πραγματικότητα σέρνει πίσω της δέσμιο τὸν ἄνδρα. Ἐνῶ γιὰ τὸν Ρίτσαρντ Μπάρτον ἡ ὀμορφιὰ καὶ ἡ γοητεία δὲν παίζουν ρόλο. Σημασία ἔχει (λέει ὁ διάσημος γόης) ὁ τρόπος ποὺ ἡ γυναίκα προσφέρεται στὸν ἄνδρα. Κι' αὐτὸς ὁ τρόπος εἶναι ἀποκαλυπτικὸς γιὰ τὴ ζωή, τὸν ἔρωτα, τὸ σέξ.

Τέλος, ὁ σεὸ Λώρενς Ὀλιβιέ, ἔχει σὰν ἰδανικό του τὴν αὐθόρμητη γυναίκα αὐτὴ ποὺ μπορεῖ νὰ δώση νόημα στὴ ζωή σου μὲ μιὰ κουβέντα, μὲ μιὰ κίνηση, μὲ κάποιο βλέμμα της.

Μονόλογος

ΚΑΙ ΚΑΤΙ ἀκόμη:

Διακηρύσσεται σὲ ὅλους τοὺς λόγους ὅτι βάση τῆς Δημοκρατίας εἶναι ὁ διάλογος. Ἀλλὰ στὶς πολιτικὲς συγκεντρώσεις Ἑλληνικοῦ τύπου, ὑπάρχει ἁπλῶς ὁ μονόλογος τὸν ὁποῖον διακόπτουν μόνο τὰ συνθήματα ποὺ μὲ ἐπιμέλεια ἔχουν προετοιμασθῆ καὶ προγραμματισθῆ γιὰ νὰ δημιουργήσουν τὴν ἐντύπωση τῆς καταφάσεως τῆς κοινῆς ἀποδοχῆς.

Ἀδιανόητος θεωρεῖται γιὰ τὴν Ἑλληνικὴ πολιτικὴ καὶ κυρίως τὴν προεκλογικὴ πραγματικότητα ἡ ὑποβολὴ κάποιου ἐρωτήματος ἐκ μέρους τοῦ ἀκροατηρίου. Ἐὰν κάποιος τὸ ἀποτολμοῦσε θὰ ἐθεωρεῖτο τσαμπουκᾶς, ἐγκάθετος τῶν ἀντιπάλων καὶ θὰ ἐξυλοφορτώνετο δεόντως.

Γιάννης κερνάει λοιπὸν καὶ Γιάννης πίνει... Αὐτὸ εἶναι μιὰ προεκλογικὴ συγκέντρωση. Ὁ θορυβώδης ἀντίλαλος τῶν ἀπόψεών μας. Καὶ ὄχι ὁ ἀντίλογος ποὺ πρέπει νὰ ἀποδέχονται γιὰ τὸν ὀρθὸ προβληματισμό τους οἱ ὑπεύθυνοι καὶ ἀληθινὰ δημοκρατικῆς νοοτροπίας πολίτες.

Ὁ πιὸ περίεργος μάγος...

ΕΝΑΣ κοντὸς ἀσπρομάλλης κύριος μπῆκε σ' ἕνα Ταχυδρομεῖο τῆς Νέας Ὑόρκης λέγοντας ὅτι εἶχε προβλέψει τὸ κύριο θέμα τῶν ἐφημερίδων τῆς ἑπομένης. Τὸ ἔγραψε σ' ἕνα χαρτί, τὸ σφράγισε μέσα σ' ἕνα φάκελλο καὶ τὸ ταχυδρόμησε.

Ὁ ἀσπρομάλλης κύριος εἶχε προβλέψει τὴν διακοπὴ τοῦ ἠλεκτροφωτισμοῦ τῆς Νέας Ὑόρκης, καθὼς καὶ τὴ σύλληψη ἑκατοντάδων ἀτόμων γιὰ κλοπές!

Ἀκόμη καταπληκτικώτερο εἶναι τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ μάγος αὐτὸς ἀπὸ τὴν Καλιφόρνια εἶχε προβλέψει καὶ τὸν ἀκριβῆ τίτλο τῶν ἐφημερίδων τῆς ἑπομένης.

«Η ΗΜΕΡΑ» ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Ὁ Βασιλεὺς καὶ οἱ στρατιωτικοὶ μετέβησαν εἰς τὸν Βόλον

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ Βασιλεὺς ἀνεχώρησε τὴν πρωΐαν εἰς Βόλον προκειμένου νὰ προεδρεύση τῆς συγκροτουμένης συσκέψεως τῶν στρατιωτικῶν ἡγητόρων.

Ἀναμένεται ὅτι κατὰ τὴν σύσκεψιν αὐτὴν θὰ ἀποκρυσταλλωθοῦν εἰς ἀποφάσεις τὰ πορίσματα τοῦ Συμβουλίου Ἀμύνης καὶ τῶν διαφόρων στρατιωτικῶν συσκέψεων μεθ' ὃ καὶ θὰ τεθῆ εἰς ἐφαρμογὴν τὸ νέον σχέδιον τῶν ἐπιχειρήσεων διὰ τὴν πάταξιν τὴν ἀνταρσίας.

Οἱ σχέσεις μὲ τὴν Τουρκία

ΑΘΗΝΑΙ. Ἁρμοδίως ἀνεκοινώθη ὅτι καθωρίσθη εἰδικὴ ἐπιτροπὴ ἡ ὁποία θὰ μελετήση τοὺς ὅρους ὑπὸ τοὺς ὁποίους θὰ γίνη ἡ τελωνειακὴ ἕνωση Ἑλλάδος — Τουρκίας.

Ὁ Τολιάττι

ΡΩΜΗ. Ὁ κομμουνιστὴς ἡγέτης Παλμίρο Τολιάττι εἰς δηλώσεις του κατήγγειλε ἀπροκαλύπτως τὴν Ἀμερικὴ ὡς ὑπαίτιον τῆς παρατηρουμένης παγκοσμίου ἐντάσεως.

Ἑλλάς-Ἰταλία

ΡΩΜΗ. Οἱ πολιτικοὶ κύκλοι τῆς Ἰταλικῆς πρωτευούσης ἐκφράζουν τὴν ἱκανοποίησίν των, διὰ τὴν ἐπικύρωσιν ὑπὸ τῆς Ἑλληνικῆς Βουλῆς, τῆς Συνθήκης Εἰρήνης μὲ τὴν Ἰταλίαν.

Ὁ Σοῦμπερτ

ΑΘΗΝΑΙ. Ὑπὸ τοῦ βασιλέως ἀπερρίφθη ἡ αἴτηση χάριτος τοῦ εἰς θάνατον καταδικασθέντος Γερμανοῦ ἐγκληματίου πολέμου Σοῦμπερτ, ὁ ὁποῖος εἶχε δράσει κατὰ τὴν κατοχὴ εἰς Κρήτην.

ΤΟ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΗΜΗΣ
ΜΕΝΤΙΟΥΜ
ΑΣΤΡΟΛΟΓΟΣ
ΨΥΧΟΕΡΕΥΝΗΤΡΙΑ
Α. ΒΛΑΧΟΥ
Διὰ θέματα ἐπαγγελματικά — Ἐρωτικὰ καὶ παντὸς εἴδους ὑποθέσεις. Δέχεται πλατεῖα Γεωργίου (20) 1ος ὄροφος
ΤΗΛ. 224-588

ΔΙΑΦΗΜΙΣΘΗΤΕ
ΜΕ ΑΤΖΕΝΤΕΣ 1978
Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑ
ΕΡΜΟΥ 14—ΠΑΤΡΑΙ
ποὺ ἤδη ἐκυκλοφόρησαν.
Διαφημιζόμενοι μὲ τὶς ἀτζέντες Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑ ἐξυπηρετεῖσθε, ἀλλὰ καὶ προσφέρετε χρήσιμο ΔΩΡΟ στοὺς πελάτες σας τὴν Πρωτοχρονιά.
ΤΗΛΕΦ. 276-021

Προσκλητήρια Γάμων
«Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου»
Ἀγ. Νικολάου 32 — ΠΑΤΡΑΙ

Ανατολια
ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ ΤΟΙΧΟΥ
Θέλετε νὰ ντύσετε τοὺς τοίχους τοῦ σπιτιοῦ σας, τοῦ γραφείου σας, τοῦ καταστήματός σας μὲ τὶς καλύτερες Εὐρωπαϊκὲς ταπετσαρίες τοίχου, καὶ στὴν τιμὴ τῶν 70 δρχ. τὸ μέτρο;
Τότε, γιὰ ἄμεση ἐξυπηρέτηση καὶ δωρεὰν καταμέτρηση τηλεφωνῆσατε:
ΠΑΤΡΑ:
τηλ. 270.462
(Μαιζῶνος καὶ Γούναρη)
Χ. Ἀσημακόπουλος & Σία

Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32 • ΤΗΛ. 277-396
Ὅτι χρειάζεται ὁ μαθητής
ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ ΕΚΛΕΚΤΕΣ
ΤΙΜΕΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ

"ΒΕΡΓΗ"
ΜΕΣΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ
ΛΟΓΙΣΤΩΝ
(Ἀνεγνωρισμέναι παρὰ τοῦ Κράτους)
★ ΚΡΑΤΙΚΟΝ ΠΤΥΧΙΟΝ
★ ΑΝΑΒΟΛΗ ΣΤΡΑΤΕΥΣΕΩΣ
★ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΟΝ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΝ
★ Μεταγραφὴ Σπουδαστῶν μας ἀπὸ τὴ Σχολὴ Πατρῶν εἰς τὴ Σχολή μας ΑΘΗΝΩΝ
ΠΑΤΡΑΙ: ΚΟΡΙΝΘΟΥ 255 (ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ) ΤΗΛΕΦ. 270-293
ΑΘΗΝΑΙ: ΧΡΕΜΩΝΙΔΟΥ-ΙΛΙΑΔΟΣ (ΓΩΝΙΑ) ΤΗΛΕΦ. 743-727

Τὰ "βαρειὰ" τσιγάρα ἔχουν περισσότερη νικοτίνη καὶ πίσσα

ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Ὁ Χάρολντ Πόλλσμπαρυ ζῆ εἰς τὴν Οὐάσιγκτων ὅπου διέρχεται τὰς ἡμέρας του εἰς ἓν δωμάτιον πλῆρες καπνοῦ. Ἐπὶ δέκα ἔτη ὁ Πόλλσμπαρυ, χημικὸς εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν Ὁμοσπονδιακοῦ Ἐμπορίου, διευθύνει ἓν ἐργαστήριον ἐγκατεστημένον εἰς τὸν ἄνω ὄροφον τῶν γραφείων τῆς Ἐπιτροπῆς.

Εἰς τὸ ἐργαστήριόν του, μία μηχανὴ «καπνίζει» 50.000 σιγαρέττα ἐτησίως, δοκιμάζουσα τὴν περιεκτικότητά των εἰς πίσσαν καὶ νικοτίνην.

Ὅταν ἡ μηχανὴ λειτουργῆ, ὁ χῶρος εἶναι πλήρης καπνοῦ, ἀλλὰ καὶ ὅταν ἡ μηχανὴ δὲν λειτουργεῖ εἰς τὸ ἐργαστήριον κυριαρχεῖ ἡ μυρωδιὰ ἑνὸς καταστήματος εἰδῶν καπνιστοῦ. Ἐν τούτοις, ὁ Πόλλσμπαρυ λέγει ὅτι ἔχει τόσον συνηθίσει τὴν μυρωδιὰν ὥστε δὲν τοῦ προξενεῖ πλέον οὐδεμίαν ἐντύπωσιν.

Δὶς τοῦ ἔτους, ἡ Ἐπιτροπή, χάρις εἰς τὴν ἐργασίαν τοῦ Πόλλσμπαρυ δημοσιεύει ἕνα κατάλογον τοῦ περιεχομένου εἰς νικοτίνην καὶ πίσσαν ὅλων τῶν σιγαρέττων, τὰ ὁποῖα κυκλοφοροῦν εἰς τὴν ἀγοράν, τὸ δὲ πόρισμα δι' ἕκαστον τύπον σιγαρέττου εὑρίσκεται ἀναγεγραμμένον, μὲ μικρὰ γράμματα, εἰς πᾶν διαφημιστικὸν δημοσίευμα.

Ὁ πλέον πρόσφατος κατάλογος ἀριθμεῖ 166 «μάρκες» σιγαρέττων καὶ τῶν διαφόρων μεγεθῶν καὶ συσκευασιῶν των. Μεταξὺ αὐτῶν, τὸ «βαρύτερον» σιγαρέττον ἔχει 68 φορὰς περισσοτέραν πίσσαν καὶ 50 φορὰς περισσοτέραν νικοτίνην ἀπὸ τὸ ἐλαφρότερον.

Ὁ Πόλλσμπαρυ ἐγένετο διάσημος εἰς τὸν τομέα τοῦ ἐμπορίου τῶν τροφίμων, ἀπὸ τῆς ἐποχῆς κατὰ τὴν ὁποίαν ἠσχολεῖτο μὲ τὴν μέτρησιν τοῦ περιεχομένου τῶν τροφίμων εἰς βιταμίνας, εἰς τὴν Ὑπηρεσίαν Τροφίμων καὶ Φαρμάκων.

Εἶναι υἱός, ἔγγονος καὶ πατὴρ ἰατρῶν, οἱ ἀπώτεροι δὲ πρόγονοί του ἦσαν, τόσον ἐκ τῆς πατρικῆς ὅσον καὶ ἐκ τῆς μητρικῆς πλευρᾶς, ναυτικοί.

Ἡ ἔρευνά του ἐπὶ τῶν σιγαρέττων εἶχεν ἓν εὐεργετικὸν ἀποτέλεσμα ἐπὶ τοῦ ἰδίου: ἐσταμάτησε τὸ κάπνισμα.

Ἐπὶ 20 ἔτη, ἐκάπνιζεν εἴκοσι σιγαρέττα ἡμερησίως, κατηνάλωνε δὲ μίαν μάρκαν, ἡ ὁποία, κατὰ τὴν ἔρευνάν των, ἀπεδείχθη ἡ περιεκτικωτέρα εἰς πίσσαν καὶ νικοτίνην.

—Ἐσταμάτησα τὸ κάπνισμα τὴν 4ην Ἰουλίου 1967», λέγει. «Ἐσταμάτησα διότι εἰργαζόμην ἐδῶ. Ἦτο κάπως δύσκολον, ἀλλὰ προετοίμασα ψυχολογικῶς τὸν ἑαυτόν μου. Ἐδιάλεξα τὴν ἡμέραν ποὺ θὰ ἐσταματοῦσα τὸ κάπνισμα δύο μῆνας προηγουμένως. Ὅταν ἦλθεν ἡ ἡμέρα, ἐσταμάτησα.

Οὐδεὶς ἐκ τῶν ὀκτὼ βοηθῶν του καπνίζει.

Αἱ μετρήσεις γίνονται διὰ μιᾶς συσκευῆς, ἡ ὁποία χρησιμοποιεῖται εἰς τὰς βιομηχανίας σιγαρέττων πρὸς μελέτην τῆς ποιότητος τῶν προϊόντων. Καπνίζει, ὅπως καπνίζουν καὶ οἱ ἄνθρωποι τὰ σιγαρέττα. Ὁ χειριστής της πιέζει ἕνα κουμπὶ καί, μετὰ 20 δευτερόλεπτα, ἠλεκτρικοὶ ἀναπτῆρες ἐξέρχονται καὶ ἀνάπτουν 20 ἀναμένοντα σιγαρέττα. Ἡ μηχανὴ ἀπορροφᾶ ἀπὸ ἕκαστον σιγαρέττον «ρουφηξιές» διαρκείας ἑνὸς λεπτοῦ ἑκάστη, μέχρις ὅτου τὸ σιγαρέττον ἐξαντληθῆ μέχρις ἑνὸς προκαθορισμένου σημείου. Διὰ τὴν ἔκθεσιν, περὶ ἑκάστου εἴδους «καπνίζονται» 100 σιγαρέττα.

Ὁ καπνὸς διέρχεται ἐξ ἑνὸς λευκοῦ σωλῆνος, τὸ δὲ κατάλοιπόν του μετρᾶται κατὰ διαφόρους τρόπους. Εἰς μίαν δοκιμήν, τίθεται ἐντὸς μιᾶς διαλύσεως διὰ τῆς ὁποίας διέρχεται φῶς. Ἡ διάλυσις ἀπορροφᾶ τὸ φῶς, ἀναλόγως τῆς πυκνότητος τῆς νικοτίνης τοῦ καταλοίπου.

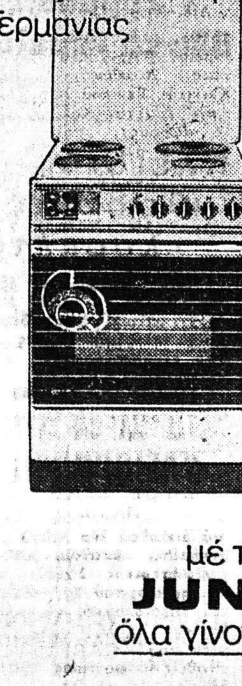
Διὰ νὰ διασταυρωθοῦν τὰ πορίσματα τῶν μετρήσεων, ἀγοράζονται δύο πακέττα ἀπὸ κάθε «μάρκαν» ἀπὸ διάφορα καταστήματα 50 πόλεων. Οἱ βοηθοὶ τοῦ Πόλλσμπαρυ ἐξάγουν τρία ἢ τέσσαρα σιγαρέττα ἀπὸ κάθε πακέττο καὶ πετοῦν τὰ ὑπόλοιπα. Ἀρχικῶς ἐγένετο ἡ σκέψις νὰ δίδωνται τὰ ὑπόλοιπα εἰς νοσοκομεῖα ἢ ἄσυλα ἀπομάχων πολέμου, ἀλλ' ἡ Ἐπιτροπὴ ἐφοβήθη ὅτι, κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον, θὰ ἐφαίνετο ὅτι ἐνθαρρύνει τὸ κάπνισμα.

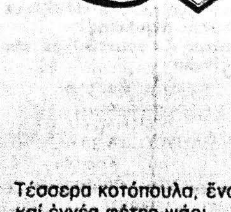
Τὸ ἐργαστήριον τῆς Ἐπιτροπῆς ἤρχισε νὰ λειτουργῆ μετὰ τὴν ἔκθεσιν, τῷ 1964, τῶν Ἀμερικανῶν ἰατρῶν περὶ τῶν κινδύνων τοῦ καπνίσματος, ὁπότε κατέστη ἀναγκαῖος ὁ κρατικὸς καὶ ὑπεύθυνος ἔλεγχος τῆς περιεκτικότητος τῶν βλαβερῶν οὐσιῶν τῶν σιγαρέττων καὶ ἡ σχετικὴ ἐνημέρωσις τοῦ κοινοῦ.

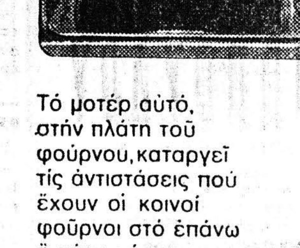
ΜΠΟΥΑΤ
ΑΝΔΡΟΜΕΔΑ
Ἀρχίζουμε αὔριο
μὲ τὸ ὡραιότερο
μπουατίστικο
πρόγραμμα

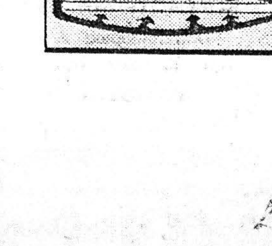
ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ ΣΕΡΒΙΣ
FIAT-SIMCA
ΝΙΚ. ΒΟΥΚΕΛΑΤΟΣ
ΕΛΛΗΝΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ 6, — ΤΗΛ. 420-689
ΠΑΤΡΑΙ

ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑ
Ἡ ΝΕΑ κουζίνα τῆς
JUNKER+RUH
μὲ τὸν ΠΟΛΥΦΟΥΡΝΟ, τὸν φοῦρνο ποὺ ψήνει μὲ θερμὸ ἀέρα συγχρόνως τρία διαφορετικὰ φαγητά.
Αὐτὴ εἶναι ἡ νέα κουζίνα ἀπὸ τὴν JUNKER+RUH Γερμανίας μὲ τὸν μοναδικὸ πολυφοῦρνο, τὸν φοῦρνο ποὺ λειτουργεῖ μὲ τὸ ἐπαναστατικὸ σύστημα CIRCOTHERM.

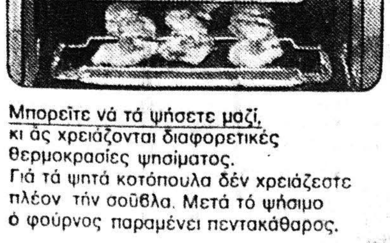


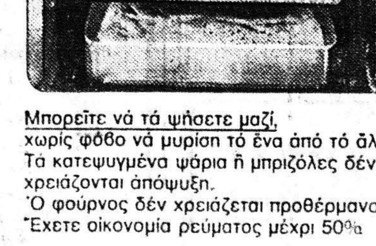


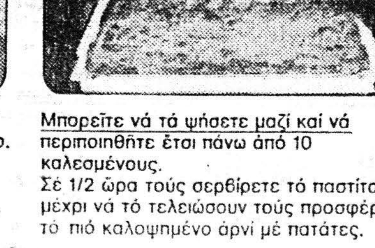




Ὁ μεγάλος φοῦρνος της λειτουργεῖ μὲ θερμὸ ἀέρα ποὺ κυκλοφορεῖ παντοῦ σὲ πραγματικὲς θερμοκρασίες ἀπὸ 50–190° Κελσίου.
Τὸ μοτὲρ αὐτό, στὴν πλάτη τοῦ φούρνου, καταργεῖ τὶς ἀντιστάσεις ποὺ ἔχουν οἱ κοινοὶ φοῦρνοι στὸ ἐπάνω ἢ κάτω μέρος.
μὲ τὸν πολυφοῦρνο
JUNKER+RUH
ὅλα γίνονται τώρα πιὸ ἁπλᾶ
ὅπως
Τέσσερα κοτόπουλα, ἕνα ταψὶ κουλουράκια καὶ ἐννέα φέτες ψάρι.
Δυὸ μεγάλα ψάρια πλακί, ὀκτὼ μπριζόλες μοσχαρίσιες καὶ ἕνα ταψὶ γαλακτομπούρεκο.
Ἕνα ὁλόκληρο ἀρνὶ καὶ ἕνα μεγάλο παστίτσιο.







Μπορεῖτε νὰ τὰ ψήσετε μαζί, κι ἂς χρειάζονται διαφορετικὲς θερμοκρασίες ψησίματος. Γιὰ τὰ ψητὰ κοτόπουλα δὲν χρειάζεστε πλέον τὴν σούβλα. Μετὰ τὸ ψήσιμο ὁ φοῦρνος παραμένει πεντακάθαρος.
Μπορεῖτε νὰ τὰ ψήσετε μαζί, χωρὶς φόβο νὰ μυρίσῃ τὸ ἕνα ἀπὸ τὸ ἄλλο. Τὰ κατεψυγμένα ψάρια ἢ μπριζόλες δὲν χρειάζονται ἀπόψυξη. Ὁ φοῦρνος δὲν χρειάζεται προθέρμανση. Ἔχετε οἰκονομία ρεύματος μέχρι 50%
Μπορεῖτε νὰ τὰ ψήσετε μαζὶ καὶ νὰ περιποιηθῆτε ἔτσι πάνω ἀπὸ 10 καλεσμένους. Σὲ 1/2 ὥρα τοὺς σερβίρετε τὸ παστίτσιο καὶ μέχρι νὰ τὸ τελειώσουν τοὺς προσφέρετε τὸ πιὸ καλοψημένο ἀρνὶ μὲ πατάτες.
MINOS
Ἡ νέα κουζίνα τῆς
JUNKER+RUH
μὲ τὸν μεγαλύτερο "σπιτίσιο" φοῦρνο
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

ΕΡΓΟΝ ΕΘ7711
Ἀφῆστε ἥσυχα τὰ χρήματά σας
Στὴν ἐποχή μας εἶναι προτιμότερο νὰ κάνετε τὶς συναλλαγές σας χωρὶς μετρητά, δείχνοντας μόνο τὴν προσωπική σας Ἐθνοκάρτα.
Ἡ πιστωτικὴ κάρτα τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος ἀντιπροσωπεύει τὰ χρήματά σας, ἀποδεικνύει τὴν ἐμπιστοσύνη τῆς Τράπεζας σὲ σᾶς καὶ σᾶς προσφέρει μεγάλη ἄνεση κινήσεως, γιατὶ σᾶς δίνει τὴ δυνατότητα νὰ ἐξοφλήσετε τὸν λογαριασμό σας σὲ πολλὲς μηνιαῖες δόσεις.
Μπορεῖτε νὰ χρησιμοποιήσετε τὴν Ἐθνοκάρτα σας γιὰ κάθε εἶδος ἀγορᾶς, στὰ καταστήματα ποὺ ἔχουν τὸ σῆμα της: ἀπὸ τὰ συνηθισμένα ψώνια γιὰ τὸ σπίτι καὶ γιὰ σᾶς π. χ. τρόφιμα, ροῦχα, ὡς τὶς μεγαλύτερες ἀγορὲς π. χ. ἠλεκτρικὰ εἴδη, ἔπιπλα, κοσμήματα. Μὲ τὴν Ἐθνοκάρτα μπορεῖτε νὰ γευματίσετε σὲ ἑστιατόρια, νὰ μείνετε σὲ ξενοδοχεῖα, νὰ ταξιδέψετε ὅπου ἐπιθυμεῖτε. Καὶ γιὰ μεγαλύτερη εὐκολία σας μπορεῖτε νὰ ἐκδώσετε μιὰ ταυτάριθμη κάρτα γιὰ ἕνα ἄλλο ἐνήλικο μέλος τῆς οἰκογένειάς σας.
Προσέξτε: δὲν χρειάζεται νὰ ἔχετε καταθέσεις γιὰ νὰ τὴν ἀποκτήσετε εὔκολα καὶ δωρεὰν ἀπὸ τὴν Ἐθνικὴ Τράπεζα. Σὰν κάτοχος τῆς Ἐθνοκάρτας μπορεῖτε νὰ κερδίσετε πλούσια δῶρα μὲ τὰ Δελτία Γνωριμίας ποὺ σᾶς προσφέρει. Ζητῆστε πληροφορίες σήμερα.
ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ κι ἀφῆστε ἥσυχα τὰ χρήματά σας!
ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ