Κίνηση γιὰ ν' ἀπαλλαγοῦν οἱ πόλεις ἀπὸ τὰ αὐτοκίνητα

Χωρὶς αὐτὰ ἡ ζωή μας θὰ ἦταν καλύτερη

ΚΑΙ ΘΑ ΕΙΧΑΜΕ ΜΕΓΑΛΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

ΦΡΑΓΚΦΟΥΡΤΗ. Ἡ Εὐρώπη θὰ πνιγεῖ σὲ ἕναν ὠκεανὸ ἀπὸ αὐτοκίνητα. Ἂν ἔλειπαν καὶ ἂν τελικὰ ἐπικρατοῦσαν τὰ μαζικὰ μέσα μεταφορᾶς, ἡ οἰκονομία θὰ ἦταν τεράστια στὴν κατανάλωση βενζίνας, οἱ πόλεις θὰ ἀπαλλάσσονταν ἀπὸ τὰ καυσαέρια καὶ οἱ κάτοικοι καὶ τῶν πόλεων καὶ τῆς ὑπαίθρου θὰ γλύτωναν ἀπὸ μία αἰτία θανάτου — τὰ αὐτοκινητιστικὰ δυστυχήματα ποὺ κατέχουν τὴν τέταρτη θέση μεταξὺ τῶν βασικῶν θανατηφόρων αἰτίων.

Ὑπάρχει μιὰ κίνηση στὴν Ἀγγλία, στὴν Γαλλία καὶ στὴν Ἀμερική, ποὺ ἀποβλέπει στὴν ἀπαλλαγὴ τῶν πόλεων ἀπὸ τὸ αὐτοκίνητο. Εἶναι γεγονὸς ὅτι παρὰ τὸ γενικὸ σχεδὸν πάθος τῆς ἀποκτήσεως αὐτοκινήτου, βρίσκει ἀπήχηση καὶ διαρκῶς περισσότεροι πείθονται ὅτι τὸ αὐτοκίνητο ἔγινε πλέον ἕνας ἐφιάλτης γιὰ τοὺς ἀστοὺς καὶ ὁδηγεῖ τὶς πόλεις σὲ ἀσφυξία. Οἱ ἀπόψεις αὐτὲς ἔχουν διοχετευθεῖ ὑπὸ τύπον ὑπομνημάτων καὶ ἐκθέσεων στὰ γραφεῖα τῆς Εὐρωπαϊκῆς Κοινότητας στὶς Βρυξέλλες καὶ εἶναι τῶρα ἀντικείμενο μελέτης.

ΑΝΑΓΚΑΙΟ ΚΑΚΟ

Ἐπιστήμονες, οἰκολόγοι, γιατροί, πολεοδόμοι, ἀκόμη καὶ ἐπιχειρηματίες διερωτῶνται: Τί θὰ μποροῦσε νὰ συμβεῖ ἀληθεια ἂν οἱ εὐρωπαϊκὲς πόλεις ἀπαλλάσσονταν ἀπὸ τὸ αὐτοκίνητο: Τὰ πλεονεκτήματα ποὺ παρουσιάζονται εἶναι πολλά. Ὅλοι τὰ ἀναγνωρίζουν: Ἔρχονται δύο παράγοντες καὶ τὰ ὁδήγουν. Ἡ μανία τοῦ ἀνθρώπου γιὰ αὐτοκίνητο καὶ ἡ αὐτοκινητοβιομηχανία.

Ἂν σταματήσει ἡ κατασκευὴ αὐτοκινήτων, στὶς σημερινὲς στρατιὲς τῶν ἀνέργων θὰ προστεθοῦν καὶ ἄλλες.

Σύμφωνα μὲ στοιχεῖα τῆς Εὐρωπαϊκῆς Κοινότητας ὡς τὸ τέλος τοῦ 1977 θὰ πουληθοῦν ἀπὸ τὴν αὐτοκινητιστικὴ βιομηχανία τῆς Εὐρώπης 9.800.000 αὐτοκίνητα, δηλαδὴ 4,3% περισσότερα ἀπὸ τὸ 1976. Στὶς ἀνεπτυγμένες εὐρωπαϊκὲς χῶρες, ἡ ἀναλογία εἶναι ὅτι σὲ κάθε τέσσερις Εὐρωπαίους ἀναλογεῖ ἕνα αὐτοκίνητο, ἐνῶ πρὶν ἀπὸ 15 χρόνια ἡ ἀναλογία ἦταν ἕνα στοὺς 13. Οἱ εὐρωπαϊκὲς βιομηχανίες προβλέπουν ὅτι τὸ 1985 θὰ πουλᾶνε 12.000.000 κομμάτια κάθε χρόνο, δηλαδὴ ὅτι ὁ «τζίρος» θὰ αὐξάνει, παρὰ τὶς ἀρνητικὲς πλευρὲς ποὺ παρουσιάζει ἡ πληθώρα τῶν αὐτοκινήτων μέσα στὶς πόλεις ἀπὸ ἀπόψεως κυκλοφοριακῆς συμφορήσεως ἢ μὲ τὴν αὔξηση τῆς τιμῆς τῆς βενζίνης, ἢ μὲ τὴν πολεμικὴ γιὰ τὴν μόλυνση τῆς ἀτμόσφαιρας.

ΣΥΝΕΧΗΣ ΑΥΞΗΣΗ

Ἡ αὔξηση τῶν πωλήσεων αὐτοκινήτων θὰ εἶναι κάθε χρόνο — ὅπως τουλάχιστον ὑπολογίσθηκε — 4% ποὺ θεωρεῖται μία σημαντικὴ αὔξηση. Σὲ σύγκριση βέβαια, μὲ τὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες ἡ Εὐρώπη ὑστερεῖ διότι ἐκεῖ ἀναλογοῦν 434 αὐτοκίνητα σὲ 1.000 κατοίκους ἐνῶ στὴν γηραιὰ ἤπειρο 250 σὲ 1.000 κατοίκους.

Οἱ προοπτικὲς γιὰ τὸ μέλλον εἶναι ὅτι ἡ κατασκευὴ μικρῶν αὐτοκινήτων θὰ αὐξάνει ἔτσι ὥστε τὸ 1982, τὰ 27% τῆς παραγωγῆς θὰ εἶναι μικρὰ αὐτοκίνητα καὶ τὰ περισσότερα θὰ κατασκευάζονται στὴν Ἰταλία, στὴν Ἱσπανία καὶ στὴν Γαλλία (ποσοστὸ 32%—51%, ἐνῶ λιγότερα στὴν Ἀγγλία καὶ στὴν Γερμανία.

Τὴν κατάσταση ἴσως βελτιώσει στὶς προσεχεῖς δεκαετίες τὸ ἠλεκτρικὸ αὐτοκίνητο. Μόνο μιὰ ἀμερικανικὴ ἑταιρία κατασκευάζει αὐτὴ τὴ στιγμὴ 2.500 τετραθέσια, μὲ ταχύτητα 90 χιλιομέτρων καὶ κάλυψη ἀποστάσεως 80 χιλιομέτρων μὲ μιὰ μόνη μπαταρία.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ

ΜΕΤΑΞΥ ΣΑΜΗΣ — ΙΘΑΚΗΣ — ΠΑΤΡΑΣ

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ	ΕΚ ΣΑΜΗΣ
ΔΕΥΤΕΡΑ	
12.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ	07.15 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
13.00 ΙΟΝΙΟΝ (ΚΑΙ ΚΕΡΚΥΡΑ)	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
20.30 ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (ΟΧΛΗΡΑ)	16.00 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
ΤΡΙΤΗ	
11.00 ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	06.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
12.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ	07.15 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
13.00 ΙΟΝΙΟΝ (ΚΑΙ ΙΘΑΚΗ)	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
20.30 ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	16.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
ΤΕΤΑΡΤΗ	
12.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ (ΚΑΙ ΙΘΑΚΗ)	07.15 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
13.00 ΙΟΝΙΟΝ	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
21.00 ΙΟΝΙΟΝ	17.00 ΙΟΝΙΟΝ
ΠΕΜΠΤΗ	
12.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ	07.15 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
13.00 ΙΟΝΙΟΝ (ΚΑΙ ΙΘΑΚΗ)	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
20.30 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ	16.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	
11.00 ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	06.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
12.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ (ΚΑΙ ΙΘΑΚΗ)	07.15 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
13.00 ΙΟΝΙΟΝ	16.00 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
20.30 ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (ΟΧΛΗΡΑ)	17.00 ΙΟΝΙΟΝ
21.00 ΙΟΝΙΟΝ	
ΣΑΒΒΑΤΟΝ	
11.00 ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	06.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
12.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ	07.15 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
13.00 ΙΟΝΙΟΝ (ΚΑΙ ΙΘΑΚΗ)	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
20.30 ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	16.00 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
ΚΥΡΙΑΚΗ	
11.00 ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	06.30 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
12.00 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ (ΚΑΙ ΙΘΑΚΗ)	07.15 ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
	08.45 ΙΟΝΙΟΝ
13.00 ΙΟΝΙΟΝ	16.00 ΑΓ. ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
20.30 ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ	

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ Κ. ΤΣΙΜΑΡΑ

ΤΗΛΕΦ. 277-783 & 270-948

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ Ο.Σ.Ε.-Κ.Τ.Ε.Λ.

ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ Ο.Σ.Ε.

ΔΙ' ΑΘΗΝΑΣ. 5,20, 6, 6.30, 7, 7.30, 8, 9, 9,45, 10.30, 11,15 12.00, 12.45, 13.30, 14.15 15.00, 15.45, 16.30, 17.20, 17.45, 18.30, 19 15, 20.15, 21.00

ΔΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ: 7.00 μέσῳ Ἀθηνῶν, 9.30 μέσῳ Ρίου, 17.30 μέσῳ Ἀθηνῶν.

ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ Κ.Τ.Ε.Λ

ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ ΑΘΗΝΩΝ Ἐκ Πατρῶν: 5.30, 6.45, 8, 9, 10, 11.30, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19.45, 21.15. Ἐξ Ἀθηνῶν 6.30, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14. 15, 16, 17, 18, 19.30, 21.

ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ — ΑΧΑΪΑΣ — ΠΥΡΓΟΥ. Ἐκ Πατρῶν 5.45, 8, 9, 10, 11, 13, 15, 17, 18 30, 20

ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ — ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ. Ἐκ Πατρῶν: 7, 7.10, 14 Ἐκ Τριπόλεως: 7, 13.

Ἐκ Πατρῶν: Διὰ Καλάβρυτα 5 45, 7.10, 10, 13.10, 15.30. Διὰ Δάφνην 10.

ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ — ΑΙΓΙΟΥ: 5.45, 7.30, 8.35, 9.35, 10 35, 11.35, 12.05, 12.30, 13.05 13.35, 14.15, 15.15, 16.05, 17 05, 18.05, 19.05, 20.05 Ἐξ Αἰγίου: 6.15, 6.50, 7.30, 8.30, 9. 15, 10, 11, 12, 12.30, 13, 14.05, 15, 16, 17, 18, 19, 20.05.

Μ/Ν ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ

Ἀναχωρήσεις ἐκ ΠΑΤΡΩΝ δι' ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ καθημερινῶς καὶ ὥρα 13.30.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ

ΑΦΩΝ ΙΓΓΛΕΣΗ

ΟΘΩΝΟΣ—ΑΜΑΛΙΑΣ 12

ΤΗΛ. 277-676, 277-776 καὶ 271-038

Μ/Β ΙΟΝΙΣ

ΝΕΟΤΕΥΚΤΟΝ — ΠΟΛΥΤΕΛΕΣ — ΤΑΧΥΤΗΤΟΣ

20 ΚΟΜΒΩΝ — ΑΝΑΧΩΡΗΣΙΣ: ΩΡΑ 14.00

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΔΙΑ ΣΑΜΗ — ΙΘΑΚΗ

ΚΥΡΙΑΚΗ — Ἐπιστροφὴ αὐθημερὸν

ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ ΔΙΑ ΠΑΞΟΥΣ — ΚΕΡΚΥΡΑ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ:

Γ. ΜΟΡΦΥ & ΥΙΟΣ

ΟΘΩΝΟΣ — ΑΜΑΛΙΑΣ 6 Τηλ. 420-700 & 421-183

ΒΟΤΣΗ 2 Τηλ. 277-329

ΕΛΛΑΣ-ΙΤΑΛΙΑ

ΦΕΡΡΥ ΜΠΩΤ „ΓΕΩΡΓΙΟΣ"

4.000 ΤΟΝΝΩΝ

Ἀναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν διὰ Μπρίντιζι ὥρα 9.30 μ.μ Τρίτη — Πέμπτη — Σάββατον

Πληροφορίαι - εἰσιτήρια εἰς ἅπαντα τὰ γραφεῖα ταξιδίων 10% ΕΚΠΤΩΣΗ εἰς τὰ εἰσιτήρια ἀ—λέ—ρετοῦρ

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ

ΑΔΕΛΦΩΝ ΙΓΓΛΕΣΗ

Ὀθ. Ἀμαλίας 12, τηλ. 277.776, 277.676, 277.151

ΠΑΤΡΑΙ-ANCONA

STRINTZIS LINES

ΤΟ ΤΑΧΥΤΕΡΟ ΠΛΟΙΟ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ

Μ/Β «IONIAN STAR»

Ἀναχωρεῖ ΔΕΥΤΕΡΑΝ & ΠΕΜΠΤΗΝ ὥραν 23.30'

ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΩΡΕΣ 29

ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ

«ΚΡΟΝΟΣ» Ο.Ε.

ΟΘΩΝΟΣ ΑΜΑΛΙΑΣ 14

ΤΗΛΕΦ': 277.783, 270.948, 278.309, 276.187

ΚΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΑΞΙΔΙΩΝ

ΙΩ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 68

ΤΗΛΕΦ. 276-892

ΜΠΑΡΜΠΑΡΕΛΛΑ

ΑΠΟ ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ 22 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Σᾶς παρουσιάζουμε τὸν

ΤΑΚΗ ΜΠΕΖΑΪΔΕ

πλαισιωμένο μὲ τὰ μπουζούκια του

ΝΙΚΟ ΓΚΑΤΖΟΥΝΑ

ΠΕΤΡΟ ΠΟΜΟΝΗ

Στὸ πιάνο ὁ μοναδικός

ΝΩΝΤΑΣ ΚΟΥΝΤΟΥΡΗΣ

καὶ ὁ βασιλιᾶς τῆς πίστας

ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΤΑΧΑΝΑΣ

ΛΑΜ — ΤΕΧΝΟΛΕΠΤΟΥΡΓΙΚΗ-ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΪΑ — Μαξίμου & Σολωμοῦ 101 · Τηλ. 327-163 — Ὑπεύθυνος Γεώργιος Δημ. Λάμπρου · ΠΑΤΡΑΙ — ΛΑΜ

ΜΑΞΙΜΟΥ ΚΑΙ ΣΟΛΩΜΟΥ 101 — ΤΗΛΕΦ. 327-163

Ὑπεύθυνος ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΗΜ. ΛΑΜΠΡΟΥ — ΠΑΤΡΑΙ

Μετὰ ἀπὸ τὰ Σύγχρονα ἐργαστήριά μας — Σᾶς παρουσιάζουμε

στὴν καινούργια μας ΕΚΘΕΣΗ

ΜΑΞΙΜΟΥ ΚΑΙ ΣΟΛΩΜΟΥ 101

* ΤΟ ΓΟΥΣΤΟ
* ΤΗΝ ΑΝΤΟΧΗ
* ΤΗΝ ΚΟΜΨΟΤΗΤΑ
* ΤΗΝ ΣΤΑΘΕΡΟΤΗΤΑ

ΟΣΟ ΓΙΑ ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΜΗ ΧΑΝΕΤΕ ΑΔΙΚΑ ΤΟ ΧΡΟΝΟ ΣΑΣ, ΘΑ ΤΑ ΒΡΗΤΕ ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ

ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΕΠΙΤΕΥΓΜΑΤΑ ΤΗΣ ΠΟΛΥΤΕΛΟΥΣ ΠΕΙΡΑΣ ΜΑΣ Η ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΜΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΤΟ ΓΟΥΣΤΟ ΣΑΣ

★ ΕΠΙΣΗΣ ΘΑ ΒΡΗΤΕ ΚΑΙ ΤΟ ΕΠΙΠΛΟ ΠΟΥ ΛΕΙΠΕΙ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΣΠΙΤΙ

ΓΡΑΦΕΙΟ - ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ - ΚΡΕΒΒΑΤΙ

ΚΑΤΑΛΑΜΒΑΝΕΙ ΜΟΝΟ 85 ΕΚΑΤΟΣΤΑ ΤΟΥ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΙΤΟ — ΣΕ ΚΑΘΕ ΧΩΡΟ

ΑΞΙΖΕΙ ΝΑ ΤΟ ΔΗΤΕ

ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΩΡΜΗΣ

ΜΙΑ ΝΕΑ ΘΕΩΡΙΑ

Μινωϊκοὶ Κρῆτες εἶχαν φθάσει ὡς τὴν Ἀμερική;

ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Τὸ παρελθὸν Σάββατον ἤρχισεν εἰς τὴν Νέαν Ὑόρκην, εἰς θυελλώδη ἀτμόσφαιραν, ἓν ἀρχαιολογικὸν συμπόσιον μὲ θέμα τὴν πρώϊμον ἀποίκισιν τῆς Πολιτείας τῆς Νέας Ὑόρκης. Κύριον πρόσωπον τοῦ συμποσίου εἶναι ὁ Νοεζηλανδὸς Μπάρυ Φέλλ, ἐπίτιμος καθηγητὴς τῆς Θαλασσίας Βιολογίας τοῦ πανεπιστημίου τοῦ Χάρβαρδ, ἀντίπαλοί του δέ, εἶναι σχεδόν... ὁλόκληρον τὸ ἀκαδημαϊκὸν «κατεστημένον» τῆς Ἀμερικανικῆς Ἀρχαιολογίας.

Παρ' ὅλον ὅτι δὲν εἶναι ἐπιστήμων ἀρχαιολόγος ὁ Φέλλ ἔχει ἀσχοληθῆ ἰδιαιτέρως μὲ τὴν ἐπιγραφικὴν καὶ τὴν ἀποκρυπτογράφησιν ἀρχαίων ἐνεπιγράφων μνημείων, ἰδίως δὲ μὲ τὴν ἀνάγνωσιν μυστηριωδῶν ἐπιγραφῶν, χαραγμένων ἐπὶ λίθων ἢ ἐπὶ βράχων, αἱ ὁποῖαι εὑρίσκονται εἰς τὴν Νέαν Ἀγγλίαν. Ὁ Φέλλ ὑποστηρίζει ὅτι αἱ ἐπιγραφαὶ αὐταὶ εἶναι ἀρχαῖαι Κελτικαί, ἢ καὶ Μινωϊκαί!

Αἱ μελέται τῶν εὑρεθεισῶν εἰς τὴν Ἀμερικανικὴν γῆν ἐπιγραφῶν ὡδήγησαν τὸν Φὲλλ εἰς τὸ συμπέρασμα, ὅτι ἡ γλῶσσα τὴν ὁποίαν ἀντιπροσωπεύουν αἱ ἐν λόγῳ ἐπιγραφαὶ εἶναι ἡ γλῶσσα τὴν ὁποίαν ἐχρησιμοποίουν οἱ Κέλται εἰς τὴν Ἰβηρικὴν Χερσόνησον καὶ τὴν Ἰρλανδίαν μέχρι τοῦ 1000 π.Χ. Ἐκ τοῦ γεγονότος αὐτοῦ, διεμόρφωσε τὴν πεποίθησιν ὅτι οἱ Κέλται ναυτικοὶ εἶχον διασχίσει τὸν Ἀτλαντικὸν 2000 καὶ πλέον ἔτη προτοῦ ὁ Χριστόφορος Κολόμβος ἐγκαταστήσει οἰκισμὸν καὶ ἀρχίσουν αἱ ἐπιμιξίαι τῶν πρώτων Εὐρωπαίων ἀποίκων μὲ Ἰνδιάνας γυναῖκας.

Πέρυσιν, ὁ Φέλλ ἐξέδωκεν ἕν βιβλίον, τὸ «Ἀμερικὴ π. Χ.» εἰς τὸ ὁποῖο τεκμηριώνει τὰ συμπεράσματα καὶ τὰς θεωρίας του. Παρ' ὅλον ὅτι, ἐντὸς ἑνὸς ἔτους τὸ βιβλίον ἐγνώρισε πέντε ἐκδόσεις, τὸ ἀρχαιολογικὸν κατεστημένον τὸ ὑπεδέχθη μὲ χλευασμούς. Ὁ καθηγητὴς Γκλὺν Ντάνιελ, τοῦ πανεπιστημίου τοῦ Καίμπριτζ, τὸ ἐχαρακτήρισεν, εἰς ἄρθρον του εἰς τοὺς «Τάϊμς τῆς Νέας Ὑόρκης», ὡς «κωμικο τραγικὸν» καὶ «κακῶς πληροφορημένον».

Ἂν, ὅμως, οἱ ἀρχαιολόγοι, οἱ ὁποῖοι βλέπουν ὡς βεβήλωσιν πᾶσαν θεωρίαν ὑποστηρίζουσαν ὅτι ἄλλοι λαοί, πρὸ τοῦ Κολόμβου, διέσχισαν τὸν Ἀτλαντικὸν καὶ ἐπάτησαν τοὺς πόδας των εἰς τὸ Ἀμερικανικὸν ἔδαφος, δὲν συμβαίνει τὸ ἴδιο μὲ τοὺς γλωσσολόγους, οἱ ὁποῖοι δὲν φαίνονται νὰ ἀπορρίπτουν τὰς θεωρίας τοῦ Φέλλ, μάλιστα δέ, τὰς ἐνδαρρύνουν.

Αἱ θεωρίαι τοῦ Φέλλ βασίζονται ἐπὶ τῆς Ὄγκαν, μιᾶς πρωτογόνου γραφῆς ἀποτελουμένης ἀποκλειστικῶς ἐξ εὐθειῶν γραμμῶν (ὡς ἡ τῶν ἡ Γραμμικὴ Γραφὴ τῆς Μινωϊκῆς καὶ τῆς Μυκηναϊκῆς Ἑλλάδος), τῶν ὁποίων ἡ ἔννοια ἀποκρυπτογραφεῖται ἐκ τῆς σχέσεώς των πρὸς ἄλλας εὐθείας γραμμάς. Ἐν τούτοις τὰ πλεῖστα τῶν συμβόλων αὐτῶν εἶναι χαραγμένα ἐπὶ βράχων, οἱ ὁποῖοι ἔχουν φθαρῆ ἐκ τοῦ χρόνου. Δι' αὐτὸν τὸν λόγον πολλοὶ ἀρχαιολόγοι θεωροῦν ὅτι τὰ χαράγματα αὐ[illegible]ναι σύμβολα γραφῆς, ἀλλὰ τυχαῖα χαράγματα, ἄλλοι δὲ τὰ θεωροῦν ὡς πλαστά.

Ἐν τούτοις, ὁ Φέλλ διατείνεται, οὐχὶ μόνον ὅτι γνωρίζει τί εἶναι, ἀλλ' ὅτι γνωρίζει καὶ τὸ νόημά ων. Ἔχει κάμει πολλὰς πιθανὰς μεταφράσεις, βασισμένας ἐπὶ τῆς γνώσεως τῶν Κελτικῶν γλωσσῶν.

Ἀλλ' εἰς τὴν χθεσινὴν ἀνακοίνωσίν του εἰς τὸ σεμινάριον, ὁ Φέλλ ἐπροχώρησε βαθύτερον τῆς Κελτικῆς θεωρίας του. Ἀνεκοίνωσεν ὅτι τὸ σύστημα γραφῆς τό ὁποῖον ἐθεωρεῖτο ὅτι ὁ ἥρως Σεκουαγιὰ τοῦ Τσιρρόκι εἶχεν ἐπινοήσει, τό 1821, διὰ τὴν καταγραφὴν μιᾶς Ἰνδιανικῆς γλώσσης φέρει πολλὰς ὁμοιότητας μὲ τὴν ἀρχαίαν μινωϊκὴν γραφήν.

Ὡς ὑποστηρίζει ὁ Φέλλ οἱ Κελται ἐκεῖνοι ταξιδιῶται, οἱ ὁποῖοι ἀπεβιβάσθησαν εἰς τὴν Ἀμερικανικὴν ἤπειρον περί τό 1000 π.Χ., ἡνώθησαν μετὰ τῶν «λαῶν τῆς ἐρυθρᾶς βαφῆς» οἱ ὁποῖοι εὑρίσκοντο ἐκεῖ ἀπό χιλιάδων ἐτῶν καί οἱ ὁποῖοι ὠνομάσθησαν οὕτω διότι ἐσυνήθιζαν νὰ χρωματίζουν τά ὀστᾶ τῶν νεκρῶν των δι' ἐρυθρᾶς ὤχρας. Προϊόν τῆς ἑνώσεως αὐτῆς τῶν Κελτῶν μέ τούς παλαιοτέρους κατοίκους ἦταν, κατά τὸν Φέλλ, οἱ Ἰνδιάνοι τῆς Ἀνατολικῆς ἀκτῆς, τούς ὁποίους συνήντησαν ὁ Κολόμβος καί ἄλλοι ἐξερευνηταί. Ὁ Φὲλλ δέχεται ὅτι οἱ Δυτικοὶ αὐτοὶ Ἰνδιάνοι εἶναι ἀπόγονοι λαῶν, οἱ ὁποῖοι ἦλθον εἰς τὴν Ἀμερικὴν ἐκ τῆς Μικρᾶς Ἀσίας μέσω τοῦ Βεριγγείου πορθμοῦ. Τοῦτο ἐπίστευαν αὐτοί οὗτοι οἱ Ἰνδιᾶνοι, οἱ ὁποῖοι μάλιστα ὡς ἀναγράφει ὁ ἱεραπόστολος Λαφιτὼ τοῦ 18ου αἰῶνος, τοῦ εἶχον δηλώσει ὅτι ἐλέγοντο Σόλυμοι καί ὅτι εἶχον ἔλθει πρό ἀμνημονεύτων χρόνων ἐκ τῆς Μικρᾶς Ἀσίας. Μάλιστα εἰς τὴν περιοχὴν των, ὑπῆρχε καί εἷς ποταμός, ὁ ὁποῖος ὠνομάζετο Σόλυμα. Ὡς γνωστόν, οἱ Σόλυμοι κάτοικοι τῆς Λυκίας, ἦσαν ἀρχαίας Κρητικῆς καταγωγῆς ἐκ τῶν πρώτων ἐποίκων τῆς Λυκίας.

Ἐπανάσταση στὸ ἰταλικὸ τραγούδι

ΡΩΜΗ. Μιὰ ἐπανάσταση θὰ γίνει τὸν χειμῶνα στὸ ἐλαφρὸ ἰταλικὸ τραγούδι. Τί ἀκριβῶς; Ἀπλούστατα, θὰ κυριαρχήσουν οἱ νέοι τόνοι, ποὺ ν' ἀνταποκρίνονται στὰ μουσικὰ γοῦστα τῆς σημερινῆς νεολαίας. Θὰ εἶναι μιὰ ριζικὴ ἐπανάσταση, γιατὶ τὸ χθεσινὸ μελωδικὸ τραγούδι θὰ περάσει πλέον στὴν ἱστορία καὶ δὲν θὰ εἶναι δυνατὸ νὰ ἐπιβιώσει μπροστὰ στὸ μουσικὸ χείμαρρο ποὺ θὰ παρουσιάσουν νέοι συνθέτες καὶ τραγουδιστές.

«Θὰ ἔχουμε μιὰ ποικιλία στὴν ποιότητα, στοὺς τραγουδιστὲς καὶ στὴν μουσικὴ — λένε οἱ ἐκπρόσωποι τῶν μεγάλων μουσικῶν οἴκων. Τὰ νέα τραγούδια θὰ εἶναι σουρεαλιστικὰ στοὺς στίχους, δὲν θὰ δίνουν κανένα νόημα, θὰ περιέχουν μιὰ δόση εἰρωνείας καὶ καυστικότητας, ἀλλὰ ταυτόχρονα θ' ἀναφέρονται καὶ στὴν πολιτική, ἐνῶ θὰ ὑπάρξει καὶ ἕνας νεορομαντικὸς τόνος».

Στὰ παλιὰ ὀνόματα θὰ προστεθοῦν νέα ὅπως ὁ Κλαούντιο Λόλι, ὁ Ἰζὰν Κατάνεο, ὁ Τζιανφράνκο Μανφρέντι, ὁ Ρικάρντο Κοτσιάντε κλπ.

Τὰ δραματικὰ γεγονότα ποὺ πέρασε ἡ Ἰταλία, μὲ τὶς ἀπαγωγές, τὶς Ἐρυθρὲς Ταξιαρχίες καὶ τὴν κίνηση τῶν φασιστικῶν στοιχείων, θὰ γίνουν τραγούδι, ἀλλὰ μὲ πολιτικο—σατιρικὸ περιεχόμενο. Μερικὰ ἀπὸ τὰ νέα τραγούδια, ἴσως θεωρηθοῦν πολὺ ἐπαναστατικὰ δεδομένου ὅτι ἀναφέρονται σὲ θερμοκέφαλους, ἐπαναστάτες, ποὺ σκοτώθηκαν μὲ τὸ ὅπλο στὸ χέρι σὲ συγκρούσεις ἢ ὁδομαχίες, ἐνῶ ἄλλα ἀποτελοῦν σάτιρα τοῦ κατεστημένου. Ὁ Τζιανφράνκο Μανφρέντι, ἐξυμνεῖ τὸ κοινόβιο καὶ λέει ὅτι ἀκόμη καὶ ἂν σκοτωθεῖ σὲ μιὰ ὁδομαχία, θὰ εἶναι εὐχαριστημένος γιὰ τὸ τέλος του.

Δὲν πρόκειται ὅμως γιὰ τραγοῦδια πολιτικῆς πίστης, ὅσο γιὰ σάτιρα σχετικὰ μὲ τὴν ἔξαρση ποὺ πῆραν τὰ πολιτικὰ καὶ ἰδεολογικὰ πάθη στὴν Ἰταλία. Ὁ Κλαούντιο Λόλι τραγουδάει τὴ «Σοσιαλδημοκρατία», ποὺ τὴν παρουσιάζει μὲ ἕνα τέρας χωρὶς κεφάλι, ποὺ φέρνει τὴ σύγχυση στὸν κόσμο. Σήμερα, ὅμως, λέει, ἕνα τέτοιο κεφάλι εἶναι ἕνας ἐχθρὸς, ποὺ βαδίζει μπροστὰ γιὰ νὰ διαιρέσει τὸν κόσμο.

Οἱ σημερινοὶ νέοι τῆς Ἰταλίας δείχνουν προτίμηση σὲ τρεῖς μοντέρνους τραγουδιστὲς, ποὺ εἶναι συνδεδεμένοι μὲ τὸ Κομμουνιστικὸ Κόμμα: πρόκειται γιὰ τὸν Λούτσιο Ντάλλα, τὸν Φραντσέσκο ντὲ Γκρέγκορι καὶ τὸν Ἀντονέλλο Βεντίττι.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΤΡΩΝ

Τὸ θεατρικὸ τμῆμα τοῦ Φυσιολατρικοῦ Συνδέσμου Πατρῶν θὰ παρουσιάση τὸ ἔργο τοῦ

ΓΙΩΡΓΟΥ ΘΕΟΤΟΚΑ

ΣΚΛΗΡΕΣ ΡΙΖΕΣ

18, 20, 21, Ὀκτωβρίου ὥρα 9 μ.μ.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ ΔΡΑΧ. 50

Α' ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΡΟΛΟΥ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 1977

Ἰσχύουν καὶ εἰσιτήρια τῆς Ἐργατικῆς Ἑστίας

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Κάνουμε γνωστὸν στὴν σεβαστὴ πελατεία μας ὅτι τὸ συνεργεῖο

ΑΦΩΝ ΒΟΥΚΕΛΑΤΟΥ

ΣΕΡΒΙΣ

ΠΕΖΩ - ΣΙΤΡΟΕΝ

ΕΛΛΗΝΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ 50

*θὰ ἐργ