ΕΝΑΣ ΩΡΑΙΟΣ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

Πατέρας, αὐτὸς ὁ περεξηγημένος

Ὁ ρόλος τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς οἰκογενείας ἔχει ἐκφυλισθεῖ στὶς σύγχρονες κοινωνίες μὲ θλιβερὰ ἀποτελέσματα

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΝΑΚΤΗΣΗ ΤΗΝ ΙΣΧΥ ΤΟΥ

ΠΑΡΙΣΙ, (Ἰδ. Ὑπηρ.). Τὴν ἀποκατάσταση τοῦ ρόλου τοῦ πατέρα στὴν οἰκογένεια καὶ στὴν κοινωνία, μὲ τὴν ἀπαραίτητη προσαρμογή, ἀνέλαβε ἕνα νέο κίνημα οἰκογενειακοῦ προσανατολισμοῦ, ποὺ συγκεντρώνει στὶς θέσεις του πολλὲς προσωπικότητες ἀπὸ ὁλόκληρη τὴν Εὐρώπη. Οἱ ἐμπνευστὲς τοῦ κινήματος αὐτοῦ συνέχονται ἀπὸ ἀγωνία γιὰ τὴν προϊοῦσα κρίση τῆς οἰκογένειας καὶ θεωροῦν ὅτι ἡ σύγχρονη σκέψη στρέφεται ἀποκλειστικῶς πρὸς τὸν ρόλο τῆς μητέρας, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ μὴ στηρίζεται σέ σταθερὴ βάση ἡ σχετικὴ ἔρευνα.

Τὴν πρωτοβουλία γιὰ τὴν ὀργάνωση μιᾶς τέτοιας κίνησης, ποὺ προκάλεσε ἤδη πλατειὰ ἀντιπαράθεση, τὴν εἶχε ὁ γνωστὸς Γάλλος διανοούμενος, συγγραφέας καὶ διευθυντὴς ἐκδοτικοῦ οἴκου, ὁ κ. Ζεράρ Γκεγκάν. Ὁ κ. Γκεγκάν, ἡλικίας 40 ἐτῶν, μελέτησε ὅλες τὶς φάσεις τῆς κρίσεως τοῦ θεσμοῦ τῆς οἰκογένειας, ἀνάτρεξε στὰ αἴτια τῆς κρίσεως, προσέφυγε στὰ γνωστότερα συγγράμματα τῆς σχετικῆς φιλολογίας καὶ διατυπώνει τὶς ἀπόψεις του.

«Ἐφτάσαμε σὲ μιὰ καμπὴ πολὺ κρίσιμη, δηλώνει. Καὶ πρέπει νὰ ἀντιδράσωμε. Ἡ ἀπομυθοποίηση σὲ γενικὴ ἔννοια, καταλυτικὴ μέδα τῆς ἐποχῆς, ὑπηρετουμένη ἀπὸ ἕνα πλῆθος ἀναρχικῶν, σ' ὅλα τὰ μήκη καὶ πλάτη τῆς γῆς, ἔφθειρε τὸν θεσμὸ τῆς οἰκογένειας σὲ μέγα βάθος. Τὴν διέσυρε, τὴν συκοφάντησε, τὴν ἐξευτέλισε μὲ μιὰν ἀσυνείδητη ἐνορχήστρωση, σὲ τόσο βαθμό, ὥστε νὰ ὑπάρχουν σήμερα ἑκατομμύρια ἄνδρες στὸν κόσμο, ποὺ ντρέπονται νὰ εἴπουν, ὅτι εἶναι πατέρες.

»Στὴ Γαλλία π.χ. ὑφίσταται ἕνας ὀργανωμένος προπηλακισμὸς τοῦ πατέρα, σὰν πραγματικότητας, ποὺ ἀγωνίζεται νὰ ἐπιβιώσει καὶ σὰν ἰδέας, ποὺ κάλυψε χιλιετίες. Εἶμαι πατέρας, καὶ δὲν ντρέπομαι ποὺ εἶμαι πατέρας. Πρέπει νὰ ἀγωνισθοῦμε ὥστε νὰ ντρέπωνται μόνο ἐκεῖνοι ποὺ ἐνῶ θὰ μποροῦσαν, δὲν γίνονται πατέρες. Εἶναι καιρὸς ν' ἀναλάβουμε μιὰ πλατειὰ ἀντεπίθεση κατὰ τῶν ψευδοφιλοσόφων, τῶν εἰκονοκλαστῶν, ἐκείνων ποὺ χαρακτηρίζουν σὰν ἀπαράδεκτα ταμπού, θεσμούς, καὶ παραδόσεις μὲ φυσικὴ προέλευση, φυσικὸ περιεχόμενο καὶ φυσικὸ κάλλος. Πρέπει νὰ τοὺς τρέψωμε σὲ φυγή, ἀναστηλώνοντας ὅλους ἐκείνους τοὺς ρόλους ποὺ ὁδήγησαν τὴν ἀνθρωπότητα στὴν πρόοδο. Σ' αὐτοὺς τοὺς ρόλους συμπεριλαμβάνω καὶ τὸν ρόλο τοῦ πατέρα. Τὸν πολύπαθο ρόλο τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς οἰκογένειας.

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΝΑ ΜΕΓΑΛΩΣΟΥΝ ΚΟΝΤΑ ΣΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ ΤΟΥΣ

Ἀγνοώντας τὸ χάσμα τῶν γενεῶν, πηγαίνοντας δηλαδὴ κόντρα στὸ ρεῦμα, ὁ κ. Γκεγκάν, κυκλοφορεῖ σύντομα ἕνα βιβλίο μὲ τὸν τίτλο «Πατέρας καὶ γιός» ποὺ εἶναι ἕνας ἀνυπόκριτος ὕμνος πρὸς τὴν πατρικὴ στοργή, ποὸς τὴν ἀνταπόκριση τοῦ παιδιοῦ καὶ πρὸς τὴ γόνιμη φιλία ποὺ ἀναπτύσσεται ἀνάμεσα στὸν γεννήτορα καὶ τὸ τέκνο του — τὸν γιό του.

Ἡ ἱστορία τοῦ βιβλίου: Ἕνας πατέρας κι' ὁ γιός του ξεκινᾶνε γιὰ ἕνα ταξίδι στὴ Γαλλία. Ἕνα ταξίδι ποὺ θυμίζει τὸν «Γῦρο τῆς Γαλλίας ἀπὸ δύο παιδιά». Ταξιδεύοντας ἀνταλλάσσουν ἐντυπώσεις, ἰδέες, εὐαισθησίες, ἀλληλογνωρίζονται σέ βάθος. Ἀλληλοσυμπληρώνονται. Κερδίζουν καὶ οἱ δύο — σὲ γνώση. σέ αἰσιοδοξία.

Ἔχω τέσσερα παιδιά, τρία ἀγόρια καὶ ἕνα κορίτσι, δηλώνει καὶ εἶμαι καὶ εὐτυχὴς καὶ περήφανος γιὰ τὰ παιδιὰ μου. Κάθε ἄλλο παρὰ ντρέπομαι, πού εἶμαι πατέρας. Ἀποφάσισα λοιπὸν νὰ γράψω ἕνα βιβλίο, στὸ ὁποῖο ὁ γιός εἶναι 17 ἐτῶν. Βρίσκεται δηλαδή, στὸ πιὸ κρίσιμο στάδιο, στὸ πιὸ ἐκρηκτικό. Παρακολουθῶ τὸν πατέρα καὶ τὸ γιὸ στὸ ταξίδι τους καὶ παράλληλα ὀνειρεύομαι τὴν ἀνάπτυξη τοῦ κινήματος γιὰ τὴν παλιννόρθωση τοῦ προαιώνιου δεσμοῦ».

Ὁ Γάλλος διανοούμενος πιστεύει ὅτι ἡ ἐποχή μας, ὅπως ὅλες οἱ ἐποχές, ἔχει ἀνάγκη ἀπὸ πρότυπα. Καὶ δὲν εἶναι βέβαια πρότυπα τὰ κοινόβια τῶν χίππυδων, ποὺ χρεοκόπησαν. Πιστεύει στὸν ἀνατολικὸ τύπο οἰκογένειας. Ἐκεῖνον τὸν τύπο, ποὺ ἐστήριξε ὅλες τὶς κοινωνίες σ' ὅλες τὶς φάσεις τῆς ἐξελίξεώς του. Σ' αὐτὸν τὸν τύπο, ὁ πατέρας παίζει τὸ ρόλο τοῦ πνευματικοῦ ὁδηγοῦ κυρίως.

»Τὸ χάσμα τῶν γονέων εἶναι τεχνητό, δηλώνει ὁ κ. Γκεγκάν. Ταξικὸ χάσμα ναί, ἡλικιῶν ὄχι. Δὲν ὑπάρχει πιὸ ὀδυνηρὴ καὶ πιὸ ἀνίερη, διάσπαση ἀπὸ ἐκείνη τῆς οἰκογένειας. Ἡ καθαίρεση τοῦ πατέρα ὑπῆρξε ἔγκλημα. Εἶναι ἕνα πραξικόπημα ἀνίερο.

»Δὲν ἀντιπαθῶ ἁπλῶς, ἀλλὰ καὶ συχαίνομαι κάθε καταλυτικὴ ἰδεολογία. Οἱ ψευδοφιλόσοφοι τῆς ἐποχῆς, ὄχι μόνο δὲν καθάρισαν τὸν ἠθικὸ χῶρο τῆς οἰκογένειας, ἀλλὰ κυριολεκτικὰ τὸν ἐρύπαναν. Ἐπιχειροῦν νὰ μᾶς βγάλουν ὅλους τρελλοὺς καὶ τοὺς γονεῖς καὶ τὰ παιδιά, καὶ νὰ μᾶς στείλουν στοὺς νευροψυχιάτρους. Προσπαθοῦν ν' ἀποσπάσουν τὰ παιδιὰ μας ἀπὸ τὰ χέρια μας καὶ νὰ τὰ παραδώσουν γιὰ διαπαιδαγώγηση στοὺς ψυχολόγους ὅταν εἶναι γνωστὸ ὅτι ἡ ψυχολογία πελαγοδρομεῖ στὶς ἔρευνές της καὶ παραπαίει ἀνάμεσα στὶς ἀντικρουόμενες πιθανότητες. Δίχως μελοδραματικὲς ἐξάρσεις, τὸ κίνημά μας ρίχνει τὸ σύνθημα: Κάτω τὰ χέρια ἀπὸ τὰ παιδιά μας, ἡ διαπαιδαγώγηση τῶν παιδιῶν ἀνήκει, στὴν πρώτη ἑπταετία τῆς ζωῆς τους ἀποκλειστικὰ στοὺς γονεῖς ἐνῶ στὶς ἑπόμενες δύο ἑπταετίες ὁ ρόλος τῶν γονέων πρέπει νὰ διατηρηθῆ σὲ μεγάλο βαθμό.

»Εὐτυχῶς, καταλήγει ὁ κ. Γκεγκάν, ἡ μία μετὰ τὴν ἄλλη, οἱ χῶρες τοῦ ἀνατολικοῦ συνασπισμοῦ, ἀποδέχονται αὐτὴ τὴν ἀρχὴ καὶ περιορίζουν στὸ ἐλάχιστο τὸν κρατικὸ παρεμβατισμὸ στὴν ἀνατροφὴ τοῦ παιδιοῦ στὴν πρώτη πενταετία τῆς ζωῆς του. Αὐτὴ ἡ πενταετία, ἀνήκει ἀποκλειστικὰ στὸν πατέρα καὶ τὴ μητέρα».

Ρώτησαν τὸν κ. Γκεγκὰν ἂν φοβᾶται ὅτι θὰ τὸν κατηγορήσουν σὰν ἀντιδραστικὸ καὶ θὰ ἐπιχειρήσουν ἕνα ἀφανιστικὸ μπομπαρντὰζ τοῦ ἐκδοτικοῦ του οἴκου.

«Ἡ λέξη ἀντίδραση, δηλώνει, εἶναι ἡ πιὸ κακοπαθημένη. Τί σημαίνει ἀντίδραση; Ἀντενέργεια, Καὶ ἡ ἀντενέργεια μπορεῖ νὰ προέρχεται ἀπὸ κάθε πλευρά. Ἀρνιέμαι νὰ ὑποκύψω σὲ μιὰ φιλοσοφία, ποὺ πάει νὰ γίνει πιὸ δυναστική, πιὸ δογματική, ἀπὸ κάθε ἄλλη ἐποχὴ στὸ παρελθόν. Ἀντιδρῶ σ' αὐτὴ τὴν ὁλέθρια ροπή. Ἀπὸ μιὰν ἄποψη βρίσκομαι μέσα στὶς κλασσικὲς ἀρχὲς τῆς διαλεκτικῆς καὶ τῆς σωκρατικῆς καὶ τῆς μαρξιστικῆς. Ἡ δράση καὶ ἡ ἀντίδραση, εἶναι ἡ μόνη διαδικασία γιὰ τὴν ἀναζήτηση τῆς ἀλήθειας. Οἱ ψευδοφιλόσοφοι τῆς ἐποχῆς μας ἀποβλέπουν στὴν ἐπιβολὴ τοῦ μονολόγου ποὺ σημαίνει φίμωτρο.

»Ἀκόμα καὶ ὁ Χριστός, συνεχίζει ὁ κ. Γκεγκάν, ἤτον ἀντιδραστικὸς ὅταν ἔλεγε: «Ἄρον τὸν σταυρόν σου καὶ περιπάτει». Ἐπιμένομε στὴν βασικὴ μας διακήρυξη καὶ θ' ἀνωνισθοῦμε γιὰ τὴν ἐπικράτηση. Δὲν ὑπάρχει ὑποκατάστατο γιὰ τὴν σχέση ἀνάμεσα στὸν πατέρα καὶ τὸ παιδί. Εἶναι ἕνας φυσικὸς ἄξονας ἁρμονίας, ἠθικῆς καὶ ὀμορφιᾶς, ποὺ θὰ τὸν ἀναγαλβανίσουμε μὲ ὅλα τὰ μέσα».

Ἄλλοι παράγοντες τοῦ κινήματος, Βρετανοί, Γερμανοί, Ἰταλοί, Ἀμερικανοὶ προβλέπουν ὅτι σύντομα θὰ ὑπάρξει παγκόσμιο ἐσσήκωμα κατὰ τῶν ψευδοφιλοσόφων τῆς ἐποχῆς, ποὺ συνεχίζουν τὴν προσπάθειά τους γιὰ τὴν ἐξαμετάλλευση τῶν ἀντικειμενικῶν δυσχερειῶν ποὺ ἀντιμετωπίζει ἡ οἰκογένεια.

«Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία, ὅτι οἱ νέες συνθῆκες ζωῆς, ποὺ δημιουργήθηκαν στὸν κόσμο, κλόνισαν τὴν οἰκογένεια σὰν θεσμό, δηλώνει ὁ Γερμανὸς καθηγητὴς Χέλμ Γκάατ. Αὐτὲς οἱ δυσχέρειες εἶναι δυνατὸ νὰ ἀντιμετωπισθοῦν ἀποτελεσματικά, ἂν ἀποτραπεῖ ἡ μεγιστοποίησή τους ἀπὸ τοὺς ψευδοφιλοσόφους τῆς ἐποχῆς. Ὑπάρχουν ἀσφαλῶς, ρήγματα στὸ οἰκοδόμημα, ἀλλὰ τὸ θέμα εἶναι πῶς θὰ ἀποτραπῆ ἡ διεύρυνσή τους ἀπὸ τοὺς ἀρνητὲς ψευδοφιλοσόφους σὲ τόσο ἄθυμο, ὥστε νὰ ἐπέλθει ἡ πλήρης κατάρρευση».

Πῶς ἀντιμετωπίζουν οἱ Γάλλοι πιλότοι τὶς ἀεροπειρατεῖες

Εἶναι κατὰ τῆς ἀδιαλλαξίας

ΠΑΡΙΣΙ. Οἱ ἀεροπειρατεῖες ἐπανέρχονται. Χιλιάδες ἄνθρωποι ποὺ ταξιδεύουν ἔχουν ἀγωνία γιὰ τὴν περιπέτεια, ποὺ γίνεται συχνότερη στὶς μέρες μας. Ἀλλὰ ἐκεῖνοι ποὺ ἀγωνιοῦν περισσότερο εἶναι οἱ πιλότοι καὶ τὰ πληρώματα τῶν ἀεροσκαφῶν. Γιὰ ὅλους αὐτούς, τὰ ἀεροπλάνα εἶναι ἡ δουλειά τους. Πῶς ὅμως θὰ μπορέσουν νὰ ἐργασθοῦν κάτω ἀπ' αὐτὲς τὶς συνθῆκες;

Ἡ Ὁμοσπονδία Πιλότων τῆς Πολιτικῆς Ἀεροπορίας στὴ Γαλλία, κατέληξε σὲ ἀποφάσεις, σχετικὰ μὲ τὸν τρόπο ποὺ θὰ πρέπει ν' ἀντιμετωπίζονται οἱ ἀεροπειρατὲς. Τὸ κείμενο τῶν ἀποφάσεων αὐτῶν διοχετεύθηκε στὴ Διεθνῆ Συνομοσπονδία καὶ τὴν ΙΑΤΑ, γιὰ νὰ γίνει γνωστὸ καὶ στὶς ἐνδιαφερόμενες κυβερνήσεις.

ΕΛΛΕΙΨΗ ΜΕΤΡΩΝ

Τὸ κύριο παράπονο τῶν Γάλλων πιλότων εἶναι ὅτι στὰ γαλλικὰ ἀεροδρόμια δὲν ὑπάρχουν τὰ δρακόντεια μτέρα ποὺ ὑπάρχουν π. χ. στὰ ἀεροδρόμια τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, χάρη στὰ ὁποῖα ἀποτρέπονται οἱ ἀεροπειρατεῖες.

Ἔτσι, δὲν γίνεται συστηματικὸς ἔλεγχος στοὺς ἐπιβάτες. Εἶναι εὔκολο νὰ ἔχει ἕνας ἢ περισσότεροι ἀπ' αὐτοὺς ὅπλο καὶ νὰ ἐπιδιώξει τὴν ἀεροπειρατεία στὴν κατάλληλη στιγμή.

Ἕνα ἄλλο μέτρο εἶναι ἡ προετοιμασία τῶν ἐπιβατῶν καὶ τῶν πιλότων γιὰ τὴν ἀντιμετώπιση τῶν ἀεροπειρατῶν. Ἡ Διεθνὴς Ὁμοσπονδία Πιλότων ἔχει γυρίσει μιὰ σειρὰ ἀπὸ φίλμς σχετικὰ μὲ διάφορες περιπτώσεις ἀεροπειρατειῶν. Τὰ φίλμς αὐτὰ συνοδεύονται ἀπὸ χρήσιμες ὁδηγίες εἰδικῶν γιὰ τὴν ἀντιμετώπιση καὶ τὴν ψυχολογία τῶν ἀεροπειρατῶν.

Ὡστόσο, οἱ πιλότοι τῆς Γαλλίας δὲν ἔχουν δεῖ δὲν ἔχουν συζητήσει αὐτὰ τὰ φίλμς. Ἔτσι, τὴν τελευταία στιγμὴ αὐτοσχεδιάζουν γιὰ τὸν τρόπο μὲ τὸν ὁποῖο θὰ ἐξουδετερώσουν τοὺς εἰσβολεῖς καί, φυσικά, δὲν τὰ καταφέρνουν. Οἱ περισσότεροι προτιμοῦν νὰ ὑποταγοῦν καὶ νὰ κάνουν ὅ,τι λένε οἱ ἀεροπειρατές.

ΟΧΙ ΑΔΙΑΛΛΑΞΙΑ

Οἱ πιλότοι καὶ τὰ πληρώματα ἀκολουθοῦν μιὰ γραμμὴ στὴ διατύπωση τῶν ἀπόψεών τους καὶ στὴ συμπεριφορὰ ποὺ πρέπει νὰ δείξουν τόσο οἱ κυβερνήσεις ὅσο καὶ οἱ Ἀρχές. Λένε:

«Δὲν χρειάζεται νὰ ἐπιδείξουμε ἀδιαλλαξία. Τὸ ἀποτέλεσμα εἶναι ἀρνητικό, ἂν λάβουμε ὑπ' ὄψη ὅτι οἱ περισσότεροι ἀεροπειρατὲς εἶναι ἀποφασισμένοι νὰ φθάσουν στὰ ἄκρα, διότι εἶναι φανατικοὶ ὀπαδοὶ ἐξτρεμιστικῶν ὀργανώσεων. Καὶδὲν μποροῦμε — προσθέτουν — νὰ πληρώνουμε μὲ τὴ ζωή μας τὴν ἀνυπαρξία στηρότητα τῶν Ἀρχῶν καὶ τῶν κυβερνήσεων».

Οἱ πιλότοι ὑποστηρίζουν ὅτι ἕνα ἀεροπλάνο ποὺ δέχεται τὴν εἰσβολὴ τῶν ἀεροπειρατῶν, ἀποτελεῖ ἕναν κόσμο κλειστό, ὅπου παρατηροῦνται εἰδικὲς ψυχολογικὲς ἀντιδράσεις.

Χρειάζεται μιὰ συμπεριφορὰ ἀνάλογα μὲ τὶς περιστάσεις Τὸ πρῶτο βῆμα εἶναι ἕνας διάλογος μὲ τοὺς ἀεροπειρατὲς, ποὺ εἶναι ἀπαραίτητος καὶ θὰ συντελέσει στὴ διευκρίνιση τῶν ἀπόψεων.

Ἂν τελικὰ ἀποφασισθεῖ ἡ χρησιμοποίηση βίας στὸ ἀεροδρόμιο, τότε τὸ κύριο πρόσταγμα δὲν πρέπει νὰ τὸ ἔχουν οἱ Ἀρχὲς τοῦ ἀεροδρομίου, ἀλλὰ ὁ πιλότος τοῦ ἀεροσκάφους, ὁ μόνος ποὺ εἶναι σὲ θέση νὰ ἐκτιμήσει τὴν κατάσταση.

Οἱ πιλότοι τονίζουν ὅτι ἡ σκληρὴ στάση ποὺ συνήθως υἱοθετοῦν οἱ κυβερνήσεις ἀπέναντι στοὺς ἀεροπειρατές, εἶναι ἐνδεχόμενο νὰ ὁδηγήσει σὲ μεγαλύτερο κίνδυνο, ποὺ θὰ στοιχίσει τὴ ζωὴ τῶν ἐπιβατῶν.

Ἀλλὰ οἱ κυβερνήσεις ἀναγνωρίζουν ὅτι πρέπει νὰ ληφθοῦν ἀκόμη πιὸ ἀποφασιστικὰ μέτρα στὰ ἀεροδρόμια ὥστε νὰ εἶναι ἀδύνατη ἡ ἐπιβίβαση ἀτόμων, ποὺ φέρουν πάνω τους ὅπλο. Ὑπάρχουν ἤδη ἠλεκτρονικὲς συσκευές, πολὺ χρήσιμες καὶ ἀποδοτικές. Ταυτόχρονα, ὅμως, πρέπει νὰ γίνεται ἐνημέρωση, μὲ εἰδικὰ φυλλάδια ἀπὸ μέρους τῶν ἑταιριῶν, γιὰ τὴ στάση ποὺ θὰ τηρήσουν οἱ ἐπιβάτες σὲ περίπτωση ἀεροπειρατείας.

Ὡστόσο, οἱ ἴδιες οἱ ἑταιρίες ἀντιδροῦν σ' αὐτὸ καὶ λένε ὅτι θὰ ἐπηρεασθοῦν ψυχολογικὰ οἱ ἐπιβάτες καὶ τὸ ἀποτέλεσμα θὰ εἶναι νὰ περιορισθεῖ ἡ κίνηση, πρᾶγμα ποὺ θ' ἀποτελέσει ζημιὰ ἐξαιρετικὰ σοβαρὴ στὴν περίοδο αὐτὴ τῆς κρίσεως ποὺ ἀντιμετωπίζουν οἱ ἑταιρίες.

ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΟΜΟΡΦΙΑΣ

Ὁ λαιμὸς καὶ ἡ εὐαισθησία του

ΜΕΡΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΥΠΟΔΕΙΞΕΙΣ

Ὁ λαιμός, ἀγαπητὲς μου φίλες, εἶναι ἕνα ἐξαιρετικὰ εὐαίσθητο σημεῖο τῆς γυναικείας ὀμορφιᾶς. Ἡ ἐπιδερμίδα του εἶναι πολὺ λεπτή, χάνει πολὺ εὔκολα τὴν νεανική της δροσιὰ καὶ φαίνεται πρόωρα γηρασμένα.

Ὅταν τὸ δέρμα τοῦ λαιμοῦ γηράσει, τότε ἡ γυναίκα φαίνεται ἀκόμη μεγαλύτερη ἀπὸ τὴν πραγματική της ἡλικία.

Τὸ σημεῖο αὐτὸ τῆς ὀμορφιᾶς σας ἔχει ἀνάγκη ἀπὸ εἰδικὲς περιποιήσεις, ὅπως ἀκριβῶς καὶ τοῦ προσώπου, γιὰ νὰ διατηρήσει τὴν ἐλαστικότητα καὶ τὴν σφριγηλότητά του.

Οἱ ἄσκησεις στάσεις ἐπίσης παραμορφώνουν τὸν λαιμὸ καὶ τὸν ρυτιδώνουν.

Ἂν στέκεσθε ἄσχημα, ὁ λαιμός σας χαλαρώνει καὶ ρυτιδώνει.

Προσέχετε πάντα τὴν στάση σας καὶ κάνετε εἰδικὲς ἀσκήσεις.

Φροντίστε νὰ κρατᾶτε πάντα τὸ κεφάλι ὑψηλά, νὰ ἔχετε τὸ βιβλίο στὸ ὕψος τῶν ματιῶν σας ὅταν διαβάζετε, νὰ μὴν γέρνετε πρὸς τὰ ἐμπρὸς τοὺς ὤμους σας ὅταν βαδίζετε καὶ νὰ κρατᾶτε ἴσια τὴν πλάτη σας.

Ἐπίσης ἀποφεύγετε τὸ μαξιλάρι κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ὕπνου.

Νὰ ἔχετε ὑπ' ὄψιν σας ὅτι τὸ δέρμα τοῦ λαιμοῦ εἶναι πάντοτε ξηρὸ γιατὶ ἐκ φύσεως στερεῖται ἀφθόνου ὑποδερμικοῦ λίπους.

Ὅταν λοιπὸν μένει ἀπεριποίητο καὶ συγχρόνως ἀποξηραίνεται μὲ τὸ συχνὸ σαπούνισμα, τότε μὲ τὴν πάροδο τοῦ χρόνου, χάνει τὴν φυσικὴ ἐλαστικότητά του, παίρνει ἕνα θαμπὸ καὶ δυσφορετικὸ χρῶμα ἀπὸ τὸ δέρμα τοῦ προσώπου καὶ τελικὰ γίνεται πλαδαρὸ καὶ γεμίζει ρυτίδες.

Φυσιολογικὰ ὁ λαιμὸς βρίσκεται πάντα σὲ διαρκῆ κίνηση καὶ ἐρεθισμός. Κατὰ τὴν διάρκεια τῆς ἡμέρας ἐκτελεῖ πολλὲς κινήσεις π.χ. κατὰ τὴν στροφὴ τῆς κεφαλῆς μας, κατὰ τὴν ἀναπνοή, κατὰ τὴν κατάπαυση κλπ.

Ὅταν περιορισθοῦν οἱ κινήσεις αὐτὲς συνεπεία μιᾶς χαλαρώσεως ἢ μόνιμης ἀγκυλώσεως τῶν μυῶν τοῦ τραχήλου, εἴτε ἀπὸ μιὰ καθίζηση ἢ πάχυνσή τους εἴτε ἀπὸ ὁποιαδήποτε ἄλλη παθολογικὴ κατάσταση τῆς σπονδυλοπικῆ κυτταρίτιδα τῆς ὁποίας ἀλικῆς στήλης, δημιουργοῦν μιὰ ποτέλεσμα εἶναι ἡ ἐμφάνιση ἀναδιπλώσεων καθὼς καὶ ἐντόνων χαλαρώσεων τοῦ δέρματος τοῦ λαιμοῦ καὶ ἡ δημιουργία τοῦ ἀντιαισθητικοῦ διπλοσαγόνου ποὺ ὅλες σας ἀντιπαθεῖτε.

Ἡ ἀναγκαστικὴ λοιπὸν ἀκινησία τοῦ λαιμοῦ καὶ ἡ ἔλλειψη πάσης τοπικῆς μυϊκῆς προσπαθείας καὶ ἀντιδράσεως εἶναι μιὰ ἀπὸ τὶς κυριώτερες αἰτίες τοῦ προώρου μαρασμοῦ καὶ τῆς ρυτιδώσεώς του.

Κατὰ τὴν περίοδο τοῦ χειμῶνα, ἡ κατάστασις χειροτερεύει μὲ τοὺς κλειστοὺς γυμνάσιες διότι δὲν ἐπιτρέπει στὸ δέρμα ν' ἀναπνέη μὲ ἀποτέλεσμα ν' ἀσφυκτιᾶ νὰ μαραίνεται καὶ νὰ γερνάη.

Γι' αὐτὸ τὸν λόγο τὴν ἐποχὴ αὐτὴ ἡ περιποίηση τοῦ λαιμοῦ πρέπει νὰ εἶναι συνεχὴς μὲ τὴν χρησιμοποίηση τῶν διαφορῶν κρεμῶν.

Ὑπάρχουν εἰδικὲς βιταμινοῦχες κρέμες γιὰ τὴν καθημερινὴ περιποίηση τοῦ λαιμοῦ καθὼς καὶ τὰ εὐαίσθητα τμήματα τοῦ προσώπου, γύρω ἀπὸ τὰ μάτια, μέτωπο, στόμα, μὲ τὴν τακτικὴ χρῆσι τῶν ὁποίων διατηρεῖται ἐπὶ μακρὸν ἡ ἐλαστικότητα του, «καθὼς καὶ ἡ φυσιολογικὴ ἀνθηρότητά του.

Τὸ βράδυ εἶναι ἀπαραίτητο ντε μακιγιάζ καὶ ἡ τόνωση μὲ μιὰ τονωτικὴ λοσιόν. Μετὰ ἁπλῶστε τὴν θρεπτικὴ εἰδική κρέμα.

Φυσικὰ ὅλη αὐτὴ ἡ περιποίηση εἶναι προνοητική.

Ἂν ὁ λαιμός σας ἔχει ἤδη χαλαρώσει θὰ χρειασθῆ μιὰ ἔντονη σειρὰ περιποιήσεων σὲ ἰνστιτοῦτο μὲ ὁρμόνες μασσάζ, ἠλεκτροθεραπεῖες.

Ἡ αἰσθητικὸς σας θὰ ἐφαρμόση εἰδικὲς βιολογικὲς βιταμινοῦχες κρέμες, γιὰ τὸ μασσάζ ἐν συνδυασμῷ μὲ ἠλεκτρισμὸ μὲ εἰδικὲς ἀμποῦλες ποὺ χρησιμοποιοῦνται στὴν περίπτωση αὐτή, καθὼς καὶ εἰδικὲς ἀντιχαλαρωτικὲς μάσκες λαιμοῦ.

Ὡρισμένες ἐπίσης ἀσκήσεις εὐνοοῦν τὴν καλὴ διατήρηση τῶν μυῶν τοῦ λαιμοῦ.

1ον) Πρώτη ἄσκηση γιὰ τὴν τόνωση τῶν μυῶν.

Σταθῆτε ὄρθια καὶ ἴσια καὶ ἀρχίστε νὰ ἐκτελῆτε περιφορὲς τῆς κεφαλῆς.

Ἀρχίζοντας πρῶτα ἀπὸ τὰ δεξιὰ ἐκτελεῖτε δέκα φορὲς περιφορὲς καὶ κατόπιν ἄλλες τόσες ἀπὸ τὰ ἀριστερά.

Δεύτερη ἄσκηση: Ἁπλῶστε μπροῦμητα καὶ ἁπλῶστε τὰ χέρια σας στὴν πλάτη, πιέζοντας τοὺς ὤμους σας. Δέκα φορὲς ἀνασηκώνετε καὶ κατεβάζετε κεφάλι καὶ στῆθος ρυθμικά.

Κατὰ συνέπεια, ὁ λαιμὸς γιὰ νὰ διατηρηθῆ νέος, λεῖος καὶ ἀνθηρός, ἔχει ἀνάγκη ὡρισμένων φροντίδων καὶ εἰδικῶν περιποιήσεων, ὅπως τὶς περιγράψαμε.

Ὅλες αὐτὲς οἱ προφυλάξεις καὶ οἱ τοπικὲς περιποιήσεις πρέπει ν' ἀρχίζουν ἀπὸ τὴν ἐφηβικὴ ἡλικία, γιατὶ ἡ νεότης εἶναι ἡ κυριώτερη περίοδος τῆς ζωῆς γιὰ νὰ φροντίζει κανεὶς γιὰ τὴν διατήρησι τῆς ὀμορφιᾶς, ἡ ὁποία ὅταν παραμεληθῆ χάνεται πολὺ γρήγορα.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ Ο.Σ.Ε. - Κ.Τ.Ε.Λ.

ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ Ο.Σ.Ε.
Δι' ΑΘΗΝΑΣ: 5,20, 6, 6.30, 7, 7.30, 8, 9, 9,45, 10.30, 11,15 12,00, 12.45, 13.30, 14.15 15,00, 15.45, 16.30, 17.20, 17. 45, 18.30, 19.15, 20.15, 21.00
ΔΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ: 7.00 μέσω Ἀθηνῶν, 9.30 μέσω Ρίου, 17.30 μέσω Ἀθηνῶν.

ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ Κ.Τ.Ε.Λ
ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
Ἐκ Πατρῶν: 5.30, 6 45, 8 9 10, 11.30, 13, 14, 15 16 17 18, 19 45, 21.15. Ἐξ Ἀθηνῶν 6.30, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 15, 16, 17, 18, 19.30, 21

ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ — ΑΧΑΪΑΣ — ΠΥΡΓΟΥ. Ἐκ Πατρῶν 5.45, 8, 9, 10, 11, 13, 15, 17, 18 30, 20.
ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ — ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ. Ἐκ Πατρῶν: 7, 7.10, 14
Ἐκ Τριπόλεως: 7, 15.
Ἐκ Πατρῶν: Διὰ Καλάβρυτα 5 45, 7.10, 10, 13.10, 15.30. Διὰ Δάφνην 10.
ΓΡΑΜΜΗΣ ΠΑΤΡΩΝ — ΑΙΓΙΟΥ: 5.45, 7,30, 8.35, 9.35, 10 35, 11.35, 12.05, 12.30, 13.05 13.35, 14.15, 15.15, 16.05, 17 05, 18.05, 19.05, 20.05 Ἐξ Αἰγίου: 6.15, 6.50, 7.30, 8.30, 9 15, 10, 11, 12, 12.30, 13, 14.05 15, 16, 17, 18, 19, 20.05.

Μ/Ν ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ
Ἀναχωρήσεις ἐκ ΠΑΤΡΩΝ δι' ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ καθημερινῶς καὶ ὥρα 13.30.
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
Α)ΦΩΝ ΙΓΓΛΕΣΗ
ΟΘΩΝΟΣ—ΑΜΑΛΙΑΣ 12
ΤΗΛ. 277-676, 277-776 καὶ 271-038

ΕΛΛΑΣ-ΙΤΑΛΙΑ
ΦΕΡΡΥ ΜΠΩΤ „ΓΕΩΡΓΙΟΣ"
4.000 ΤΟΝΝΩΝ
Ἀναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν διὰ Μπρίντιζι ὥρα 9.30 μ.μ Τρίτη — Πέμπτη — Σάββατον
Πληροφορίαι - εἰσιτήρια εἰς ἅπαντα τὰ γραφεῖα ταξιδίων
10% ΕΚΠΤΩΣΗ εἰς τὰ εἰσιτήρια ἀ—λέ—ρετοῦρ
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
ΑΔΕΛΦΩΝ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὀθ. Ἀμαλίας 12, τηλ. 277.776, 277.676, 277.151

ΠΑΤΡΑΙ-ΑΝΚΟΝΑ
STRINTZIS LINES
ΤΟ ΤΑΧΥΤΕΡΟ ΠΛΟΙΟ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ
F/B «IONIAN STAR»
Ἀναχωρεῖ ΔΕΥΤΕΡΑΝ & ΠΕΜΠΤΗΝ ὥραν 23.30'
ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΩΡΕΣ 29
ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ
«ΚΡΟΝΟΣ» Ο.Ε.
Ο