

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ Ο.Σ.Ε. - Κ.Τ.Ε.Λ.

Table with bus routes and times for Athens, Patras, and other locations. Columns include destination, departure times, and arrival times.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΛΙΜΕΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΓΙΣΜΟΥ

Ο πρόεδρος του Λιμ. Ταμείου Πατρών προκηρύσσει Πανελλήνιο Αρχιτεκτονικό διαγωνισμό ιδεών (μετά προσχεδίων) με θέμα τη διαμόρφωση του μώλου 'Αγ. Νικολάου λιμένος Πατρών.

Στό διαγωνισμό μπορούν να λάβουν μέρος "Ελληνες υπήκοοι Αρχιτέκτονες ή πολ. Μηχανικοί διπλωματούχοι ανώτατων σχολών "Ελληνικών ή ξένων Ισσοτήτων πέραν το ΕΜΠ μέλη του ΤΕΕ.

Για τις μελέτες που θα προκριούν προδίδονται πρώτο βραβείο 200.000, δεύτερο 80.000, τρίτο 40.000. Ένδεχομένως να εξασφαλιστούν τρεις ακόμη μελέτες αντί 10 βραβείων 40.000 έκαστη.

Προβλεπόμενη παραδότηση των μελετών στα γραφεία του Λιμ. Ταμείου προβλέπεται τριήμερη από τη δημοσίευση της παρούσης στο "Ενημερωτικό Δελ." του ΤΕΕ.

Τα τεχνικά του διαγωνισμού δα ταχυδρομηθούν σε κάθε ένδειξη φερόμενο που θα στείλει έγγραφως αίτηση χαρτοσημασμένη με 10 βραβεία στο Λιμ. Ταμείο (Οδός "Αμαλίας 85 Πατρίαι").

Περισσότερες πληροφορίες παρέχονται στα γραφεία του Λιμ. Ταμείου κατά τις εργάσιμες ώρες (τηλ. 274-332).

Πάτριαι 24/10/1977 Ο Πρόεδρος ΛΤΠ ΣΤΑΥΡΟΣ ΔΡΟΣΟΣ

ΜΥΘΟΙ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΤΟΥ ΜΠΑΡΟΚ

Τί πίστευαν για την αναπαραγωγή οι άνθρωποι κατά τον 18ον αιώνα

Αντρες γεννοῦσαν καὶ γυναίκες ἀπέβαλαν ἀπὸ τὸ σιτόμα ΛΑΪΚΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΤΕΡΑΤΟΛΟΓΙΕΣ

ΠΑΡΙΣΙ. (16. Ύληρ). Πολ-λοι Γάλλοι, και πολύ περισσότερες Γαλλίδες, πήραν φέτος μαζί τους στις διακοπές το θιβλίο του ιστορικού Πιέρ Νταρμόν: "Ο μύθος της αναπαραγωγής κατά την εποχή του μπαρόκ".

Ο Πιέρ Νταρμόν συγκέντρωσε στο θιβλίο του τις δοξασίες για τὴν σύλληψη, τὴν κυοφορία, καὶ τὸν τοκετό, πού επικρατοῦσαν στούς... ἐπιστημονικούς κύκλους τῆς Εὐρώπης ἀπὸ τὸν 16 ὡς τὸν 18ο αἰώνα.

Εἰδικὸς καρδιολόγος - παθολόγος. Εἰδικεύεται ἐπὶ τετραστῆν εἰς τὰς Ἱατρικὰς Σχολὰς CARDIFF καὶ MANCHESTER ΑΓΓΛΙΑΣ.

Δέχεται καθημερινῶς 8-1 καὶ 5-8.30 πλὴν Σαββάτου ἀπογεύματος, Ἀράτου 17-19 (Πλατεία Ὀλύρας) ΤΗΛΕΦ. Ἱατρείου καὶ οἰκίας 220-520

Αὐτοὶ οἱ δοξασίες περιβάλλον τὸν κύρος τῆς ἐπιστήμης, καὶ πολλοὶ σαφῶς ἐπίστευαν καὶ σφάτατοι ἐπιστήμονες τὸ διδάσκον στούς φοιτητές τους. Τὸ πὸ ἐν Σαφῆρον, μάλιστα, εἶναι ὅτι αὐτοὶ οἱ ἐπιστήμονες ἀνέκταν σὺν γένεσι... προσευκατο στρατηγέσσιν, ἐνῶ οἱ πὸ σποδοδορμικοί ἦσαν ἐπίνοι, πού δὲν ἀποδέχονταν αὐτές τῆς ἐρμηνείας.

Ὅτι ἦταν προευνεκατο οἱ γιὰ τὸ πὸ ὑποστήριζαν τέτοιου εἴδους ἀντιλήψεις μὲν πὸν εἶναι ἀποδεδειγμένον, ἀλλὰ καὶ πὸν ὡς στίς τερατολογίες πὸν κυκλοφοροῦσαν στή διάρκεια αὐτῶν τῶν τριῶν αἰώνων καὶ γίνονταν ἀπόλυτα πιστευτές καὶ ἀπὸ τὸ κοινὸ καὶ ἀπὸ τὸς σοφούς τῆς ἐποχῆς. Συμφασίαι τὸν 17ου αἰώνα ἀναφέρονται περὶ τῆς γενεῆς γυναικῶν πὸν γέννησαν ἢ μὲλλον ἀπέβαλλον ἀπὸ τὸ σιτόμα.

Τρεῖς τέτοιες περιπτώσεις ἀναφέρει ὁ Νταρμόν. Στὴ μίᾳ περίπτωση μίᾳ χωριστοποῦσα πὸν εἶχε περιεργασίᾳ συμπύκνωση κατὰ τὴν ἐγκύοσύνῃ τῆς, ἐβγαλε τεκνὸ ἀπὸ τὸ σιτόμα ἐνα ἔμβρυο τυλιγμένο σὸν πλακόντιον, ὁμοίον πρὸς τὸ ἔνα σιτόμα. Στὴ ἄλλῃ περίπτωση τὸ πρῶτο γέννησεν τριακτὸ κτερὸς μορφῆς: Ἡ γυναικίᾳ ἐβγαλε ἀπὸ τὸ σιτόμα τὸν πλακόντιον μίᾳ κόκκινα καὶ μὲ τὸ κεφάλι τοῦ ἐμβρύου!

Κι αὐτὰ τὰ τερατῶδη περιστατικά, ἀναφέρονται σὲ συγγράμμα τὸ ὄχι ταραλλόγουν, ἀλλὰ γινάτι τὸ μόνον. Μὲ τὴν ἴδια ἀφῆλεια καὶ τὴν ἴδια εὐνοία ἀναφέρονται ἀπὸ ἐπιστήμονες πάλιν - ἀπὸ ἐπιστήμονες πάλιν - περὶ τῆς γενεῆς ἀνδρῶν. Ὁ 18ος αἰώνας μὲν πὸν ὑπῆρξε ὁ "αἰώνας τῶν φώτων".

καὶ ἡ ἴδια τὴν ψυχὴ τῆς ἀπὸ τὸν Σατᾶν. Οἱ γιὰ τὸν 18ου αἰώνα, γού προσπεδοσαν νὰ ἐξηγήσων μὲ φυσικά αἴτια τὴν γενεὴν - ἐρᾶτων - ἢ παιδῶν σημάδε μὲν - ἀποτελεσάν, ἐπιμένον, μίᾳ ἀναμνησθητῆτη πρὸς τὸ ἀσχετὸ μὲ τὸς πίστευαν τᾶτε οἱ ἀνδρῶν καὶ ἡ ἴδια ἡ Καθολικὴ ἐκκλησία καὶ ἡ Ἱερά Ἐξέτασις.

Ὁ Πιέρ Νταρμόν εἶχε συγκέντρωσει μὲ ἐπιμέλεια ἐνα τεράστιο ὄγκο ὄχι μόνον στίς τερατολογίες καὶ σὲ αἴτια τῶν ἀποδεδειγμένων, ἀλλὰ καὶ πὸν ὡς στίς τερατολογίες πὸν κυκλοφοροῦσαν στή διάρκεια αὐτῶν τῶν τριῶν αἰώνων καὶ γίνονταν ἀπόλυτα πιστευτές καὶ ἀπὸ τὸ κοινὸ καὶ ἀπὸ τὸς σοφούς τῆς ἐποχῆς. Συμφασίαι τὸν 17ου αἰώνα ἀναφέρονται περὶ τῆς γενεῆς γυναικῶν πὸν γέννησαν ἢ μὲλλον ἀπέβαλλον ἀπὸ τὸ σιτόμα.

Τρεῖς τέτοιες περιπτώσεις ἀναφέρει ὁ Νταρμόν. Στὴ μίᾳ περίπτωση μίᾳ χωριστοποῦσα πὸν εἶχε περιεργασίᾳ συμπύκνωση κατὰ τὴν ἐγκύοσύνῃ τῆς, ἐβγαλε τεκνὸ ἀπὸ τὸ σιτόμα ἐνα ἔμβρυο τυλιγμένο σὸν πλακόντιον, ὁμοίον πρὸς τὸ ἔνα σιτόμα. Στὴ ἄλλῃ περίπτωση τὸ πρῶτο γέννησεν τριακτὸ κτερὸς μορφῆς: Ἡ γυναικίᾳ ἐβγαλε ἀπὸ τὸ σιτόμα τὸν πλακόντιον μίᾳ κόκκινα καὶ μὲ τὸ κεφάλι τοῦ ἐμβρύου!

Κι αὐτὰ τὰ τερατῶδη περιστατικά, ἀναφέρονται σὲ συγγράμμα τὸ ὄχι ταραλλόγουν, ἀλλὰ γινάτι τὸ μόνον. Μὲ τὴν ἴδια ἀφῆλεια καὶ τὴν ἴδια εὐνοία ἀναφέρονται ἀπὸ ἐπιστήμονες πάλιν - ἀπὸ ἐπιστήμονες πάλιν - περὶ τῆς γενεῆς ἀνδρῶν. Ὁ 18ος αἰώνας μὲν πὸν ὑπῆρξε ὁ "αἰώνας τῶν φώτων".

γιὰ τὴν Εὐρώπη, ἀλλ' αὐτὸ δὲν σημαίνει πὸς τὸ φανταστικὸ, τὸ μυθικὸ, δὲν ἐβρίσκον εὐκόλα τὸ δρόμο τους ἀπὸ τὴ λατὴ φαντασίας ὡς τῆς ἐπιστήμης. Δὲν πρὸν νὰ ἐκχῆρον πὸς οἱ γιὰ τὴν ἐποχὴ δὲν εἶχαν ἀκόμη καμμίᾳ συγκεκαμένη γνώση γιὰ τὸς μηχανισμούς τῆς ἀναπαραγωγῆς καὶ εἶται μὲν ἀποδεδειγμένον, μίᾳ ἀναμνησθητῆτη πρὸς τὸ ἀσχετὸ μὲ τὸς πίστευαν τᾶτε οἱ ἀνδρῶν καὶ ἡ ἴδια ἡ Καθολικὴ ἐκκλησία καὶ ἡ Ἱερά Ἐξέτασις.

Ὁ Πιέρ Νταρμόν εἶχε συγκέντρωσει μὲ ἐπιμέλεια ἐνα τεράστιο ὄγκο ὄχι μόνον στίς τερατολογίες καὶ σὲ αἴτια τῶν ἀποδεδειγμένων, ἀλλὰ καὶ πὸν ὡς στίς τερατολογίες πὸν κυκλοφοροῦσαν στή διάρκεια αὐτῶν τῶν τριῶν αἰώνων καὶ γίνονταν ἀπόλυτα πιστευτές καὶ ἀπὸ τὸ κοινὸ καὶ ἀπὸ τὸς σοφούς τῆς ἐποχῆς. Συμφασίαι τὸν 17ου αἰώνα ἀναφέρονται περὶ τῆς γενεῆς γυναικῶν πὸν γέννησαν ἢ μὲλλον ἀπέβαλλον ἀπὸ τὸ σιτόμα.

Τρεῖς τέτοιες περιπτώσεις ἀναφέρει ὁ Νταρμόν. Στὴ μίᾳ περίπτωση μίᾳ χωριστοποῦσα πὸν εἶχε περιεργασίᾳ συμπύκνωση κατὰ τὴν ἐγκύοσύνῃ τῆς, ἐβγαλε τεκνὸ ἀπὸ τὸ σιτόμα ἐνα ἔμβρυο τυλιγμένο σὸν πλακόντιον, ὁμοίον πρὸς τὸ ἔνα σιτόμα. Στὴ ἄλλῃ περίπτωση τὸ πρῶτο γέννησεν τριακτὸ κτερὸς μορφῆς: Ἡ γυναικίᾳ ἐβγαλε ἀπὸ τὸ σιτόμα τὸν πλακόντιον μίᾳ κόκκινα καὶ μὲ τὸ κεφάλι τοῦ ἐμβρύου!

Κι αὐτὰ τὰ τερατῶδη περιστατικά, ἀναφέρονται σὲ συγγράμμα τὸ ὄχι ταραλλόγουν, ἀλλὰ γινάτι τὸ μόνον. Μὲ τὴν ἴδια ἀφῆλεια καὶ τὴν ἴδια εὐνοία ἀναφέρονται ἀπὸ ἐπιστήμονες πάλιν - ἀπὸ ἐπιστήμονες πάλιν - περὶ τῆς γενεῆς ἀνδρῶν. Ὁ 18ος αἰώνας μὲν πὸν ὑπῆρξε ὁ "αἰώνας τῶν φώτων".

γιὰ τὴν Εὐρώπη, ἀλλ' αὐτὸ δὲν σημαίνει πὸς τὸ φανταστικὸ, τὸ μυθικὸ, δὲν ἐβρίσκον εὐκόλα τὸ δρόμο τους ἀπὸ τὴ λατὴ φαντασίας ὡς τῆς ἐπιστήμης. Δὲν πρὸν νὰ ἐκχῆρον πὸς οἱ γιὰ τὴν ἐποχὴ δὲν εἶχαν ἀκόμη καμμίᾳ συγκεκαμένη γνώση γιὰ τὸς μηχανισμούς τῆς ἀναπαραγωγῆς καὶ εἶται μὲν ἀποδεδειγμένον, μίᾳ ἀναμνησθητῆτη πρὸς τὸ ἀσχετὸ μὲ τὸς πίστευαν τᾶτε οἱ ἀνδρῶν καὶ ἡ ἴδια ἡ Καθολικὴ ἐκκλησία καὶ ἡ Ἱερά Ἐξέτασις.

Ὁ Πιέρ Νταρμόν εἶχε συγκέντρωσει μὲ ἐπιμέλεια ἐνα τεράστιο ὄγκο ὄχι μόνον στίς τερατολογίες καὶ σὲ αἴτια τῶν ἀποδεδειγμένων, ἀλλὰ καὶ πὸν ὡς στίς τερατολογίες πὸν κυκλοφοροῦσαν στή διάρκεια αὐτῶν τῶν τριῶν αἰώνων καὶ γίνονταν ἀπόλυτα πιστευτές καὶ ἀπὸ τὸ κοινὸ καὶ ἀπὸ τὸς σοφούς τῆς ἐποχῆς. Συμφασίαι τὸν 17ου αἰώνα ἀναφέρονται περὶ τῆς γενεῆς γυναικῶν πὸν γέννησαν ἢ μὲλλον ἀπέβαλλον ἀπὸ τὸ σιτόμα.

Τρεῖς τέτοιες περιπτώσεις ἀναφέρει ὁ Νταρμόν. Στὴ μίᾳ περίπτωση μίᾳ χωριστοποῦσα πὸν εἶχε περιεργασίᾳ συμπύκνωση κατὰ τὴν ἐγκύοσύνῃ τῆς, ἐβγαλε τεκνὸ ἀπὸ τὸ σιτόμα ἐνα ἔμβρυο τυλιγμένο σὸν πλακόντιον, ὁμοίον πρὸς τὸ ἔνα σιτόμα. Στὴ ἄλλῃ περίπτωση τὸ πρῶτο γέννησεν τριακτὸ κτερὸς μορφῆς: Ἡ γυναικίᾳ ἐβγαλε ἀπὸ τὸ σιτόμα τὸν πλακόντιον μίᾳ κόκκινα καὶ μὲ τὸ κεφάλι τοῦ ἐμβρύου!

Κι αὐτὰ τὰ τερατῶδη περιστατικά, ἀναφέρονται σὲ συγγράμμα τὸ ὄχι ταραλλόγουν, ἀλλὰ γινάτι τὸ μόνον. Μὲ τὴν ἴδια ἀφῆλεια καὶ τὴν ἴδια εὐνοία ἀναφέρονται ἀπὸ ἐπιστήμονες πάλιν - ἀπὸ ἐπιστήμονες πάλιν - περὶ τῆς γενεῆς ἀνδρῶν. Ὁ 18ος αἰώνας μὲν πὸν ὑπῆρξε ὁ "αἰώνας τῶν φώτων".

Advertisement for M) V ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ, featuring a large logo and text about travel services and contact information.

Advertisement for F) B ΙΟΝΙΣ, featuring a large logo and text about travel services and contact information.

Advertisement for ΕΛΛΑΣ-ΠΑΛΙΑ, featuring an image of a ship and text about ferry services.

Advertisement for ΠΑΤΡΑΙ-ΑΝΓΟΝΑ, featuring text about STRINTZIS LINES and IONIAN STAR.

Advertisement for ΠΑΤΡΑ-ΑΓΚΩΝΑ, featuring text about KARAGEORGIS LINES and contact information.

Advertisement for ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ ΣΕΡΒΙΣ, featuring text about FIAT-SIMCA and NIK. BOUKELATOS.

Advertisement for ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΙΑΤΡΕΙΟΥ, featuring text about K. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ.

Advertisement for ΑΝΤ. Π. ΚΟΣΚΙΝΟΠΟΥΛΟΣ, featuring text about a dental clinic.

Advertisement for ΑΝΔΡ. Γ. ΣΚΑΝΑΒΗΣ, featuring text about a general practitioner.

Advertisement for ΝΕΟΝ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΝ, featuring text about a dental clinic.

Advertisement for ΓΕΝΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ, featuring text about a medical clinic.

Advertisement for ΚΩΣΤΑΣ Η. ΚΥΡΙΟΠΟΥΛΟΣ, featuring text about a dental clinic.

Advertisement for ΥΦΗΓΗΤΗΣ ΔΗΜ. Ι. ΒΙΣΚΟΣ, featuring text about a medical clinic.

Advertisement for ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Β' ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ, featuring text about a medical clinic.

Advertisement for ΝΕΟΝ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ, featuring text about a radiology clinic.

Advertisement for ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΜΑΥΡΟΓΕΝΗΣ, featuring text about a radiology clinic.

Advertisement for ΝΙΚΟΣ ΧΡ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, featuring text about a dental clinic.

Advertisement for ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΚΑΤΗΣ, featuring text about a general practitioner.

Advertisement for ΔΗΜ. Α. ΣΑΜΟΥΡΗΣ, featuring text about a gynecology clinic.

Advertisement for ΝΕΑ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ, featuring text about a radiology clinic.

Advertisement for ΔΡ ΑΝΔΡΕΑΣ Δ. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, featuring text about a dermatology clinic.

Advertisement for ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ, featuring text about a microbiology clinic.

Advertisement for ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ, featuring text about various medical services.

Advertisement for ΧΑΡ. Γ. ΜΑΡΟΥΛΗΣ, featuring text about a gynecology clinic.

Advertisement for ΔΡ ΓΕΡ. Σ. ΡΩΜΑΝΟΣ, featuring text about a gynecology clinic.

Advertisement for ΤΟ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟΝ ΠΑΝ. ΛΑΛΑΠΑΝΟΥ, featuring text about a radiology clinic.

Advertisement for ΕΞΟΥΣΙΑ, featuring text about a medical clinic and contact information.