Πρόοδος σὲ ἔρευνες γιὰ τὴ σχιζοφρένεια

Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΓΕΝΝΗΣΕΩΣ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Μία νέα ἐξήγησις τῆς αἰτίας τῆς σχιζοφρενείας ἀνεκαλύφθη ὑπὸ Ἀμερικανῶν ἐπιστημόνων: ὅτι, πιθανῶς ἡ ψυχασθένεια αὐτὴ ἔχει ἐποχικοὺς λόγους, ἐκδηλοῦται δὲ κατόπιν μολύνσεως ἐξ ἰοῦ.

Ὁ δρ. Φοῦλλερ Τόρρεϋ, ψυχίατρος εἰς τὸ Νοσοκομεῖον Σαὶντ Ἐλίζαμπεθ τῆς Οὐάσιγκτων καὶ δύο συνεργάται του, ἀνεκάλυψαν ὅτι οἱ πλεῖστοι τῶν Ἀμερικανῶν οἱ ὁποῖοι πάσχουν ἐκ σχιζοφρενείας ἔχουν γεννηθῆ τὸν χειμῶνα ἢ τὴν ἄνοιξιν, ἐλάχιστοι δὲ κατὰ τὸ θέρος ἢ τὸ φθινόπωρον.

Δεύτερον, ὁ δρ. Τόρρεϋ εὑρῆκεν ὅτι πολλοὶ σχιζοφρενεῖς ἐμφανίζουν εἰς τὸ αἷμα των ἢ εἰς τὸ ὑγρὸν τοῦ νωτιαίου μυελοῦ των ἴχνη μακροχρονίων ἰώσεων, τὰς ὁποίας εἶχαν ὑποστῆ κατὰ τὸ παρελθόν. Ἡ ἴωσις αὐτὴ ἦτο, κατὰ κανόνα, συνήθης κατὰ τοὺς μῆνας τοῦ χειμῶνος ἢ τῆς ἀνοίξεως, κατὰ τοὺς ὁποίους εἶχον γεννηθῆ οἱ σχιζοφρενεῖς οὗτοι. Τὸ ἕν τρίτον τῶν χρονίων σχιζοφρενῶν τοὺς ὁποίους ἐξήτασεν ἔχουν δείγματα μολύνσεων ἐξ ἰῶν.

Αἱ μελέται τοῦ δρ. Τόρρεϋ, ἐγένοντο εἰς τὸ Ἐθνικὸν Ἰνστιτοῦτον Ὑγείας τοῦ Μαίριλανδ καὶ εἰς τὸ νοσοκομεῖον Σαὶντ Ἐλίζαμπεθ. Ἀμφότερα τὰ ἱδρύματα ἔχουν πολυαρίθμους ἀσθενεῖς, οἱ ὁποῖοι ἔχουν εἰσαχθῆ ἐπανειλημμένως εἰς τὰ δύο ἱδρύματα διὰ σχιζοφρένειαν.

Ἡ σχιζοφρένεια ἔχει ὡς συμπτώματα τὴν ἀπώλειαν τοῦ αἰσθήματος τῆς πραγματικότητος, τὴν ἐμφάνισιν αἰσθημάτων ἀσχέτων πρὸς τὰς πραγματικὰς συνθήκας, συχνὰ δὲ καὶ παραισθήσεις.

ΑΙ ΟΔΥΝΗΡΑΙ ΕΜΠΕΙΡΙΑΙ

Ἡ κλασσικὴ ἐξήγησις τῆς σχιζοφρενείας ὡς καὶ τῶν πλείστων ψυχικῶν ἀσθενειῶν ἦτο ὅτι ὀφείλεται εἰς ἔντονα συναισθήματα τὰ ὁποῖα προκαλοῦνται ἐξ ὀδυνηρῶν ἐμπειριῶν. Σήμερον, οἱ ἐπιστήμονες τείνουν νὰ θεωροῦν ὅτι αἱ ψυχικαὶ ἀσθένειαι ὀφείλονται εἰς βιολογικὰς διαμαρτίας ἢ εἰς κάποιον πρόσθετον παράγοντα, ὁ ὁποῖος καθιστᾶ τοὺς ἀνθρώπους ἐπιρρεπεῖς εἰς συναισθηματικὰ τραύματα.

—Δὲν νομίζω ὅτι ἡ αἰτία τῆς σχιζοφρενείας εἶναι μία» λέγει ὁ δρ. Τόρρεϋ. «Νομίζω ὅτι, πιθανῶς, εὑρισκόμεθα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ πρὸς ἀνεύρεσιν ἑνὸς ἐκ τῶν αἰτίων της.

Ἀπὸ τοῦ 1929, ἀνὰ τὴν Εὐρώπην ἔχουν δημοσιευθῆ στατιστικαὶ ἐκθέσεις, αἱ ὁποῖαι δεικνύουν ὅτι δυσανάλογοι ἀριθμοὶ σχιζοφρενῶν ἔχουν γεννηθῆ τὸν χειμῶνα καὶ τὴν ἄνοιξιν. Ἀλλ' αἱ στατιστικαὶ ἀφεώρων μικροὺς ἀριθμοὺς πασχόντων, οὕτω δὲ αἱ ἐκθέσεις δὲν ἐπηρέασαν τοὺς ἐπιστήμονας.

Ὁ δρ. Τόρρεϋ καὶ τὸ ἐπιτελεῖον του συνέλεξαν στοιχεῖα ἐπὶ 53.584 σχιζοφρενῶν γεννηθέντων μεταξὺ τῶν ἐτῶν 1920 καὶ 1955 καὶ τὰ συνέκριναν μὲ ἄλλα ἄτομα γεννηθέντα εἰς τὰς αὐτὰς πολιτείας. Ἀνεκάλυψαν οὕτω, ὅτι ὁ ἀριθμὸς τῶν σχιζοφρενῶν, οἱ ὁποῖοι ἐγεννήθησαν ἀπὸ τὸν Δεκέμβριον μέχρι καὶ τοῦ Μαΐου ἦτο κατὰ 5% μεγαλύτερος παρὰ ἐκείνων οἱ ὁποῖοι εἶχον γεννηθῆ κατὰ τοὺς ἄλλους μῆνας τοῦ ἔτους κατὰ δὲ τοὺς μῆνας Μάρτιον καὶ Ἀπρίλιον τὸ ποσοστὸν των ἦτο κατὰ 6 9 % μεγαλύτερον. Οἱ ἀριθμοὶ αὐτοὶ θεωροῦνται ἀπὸ τοὺς ἰατρικοὺς στατιστικολόγους σημαντικοί.

Εἰς ἄρθρον του εἰς τὸ περιοδικὸν Ἀρχεῖα Γενικῆς Ψυχιατρικῆς, δημοσιευθὲν τὸν παρελθόντα μῆνα, ὁ δρ. Τόρρεϋ λέγει ὅτι μελέται ἐπὶ 50.000 σχιζοφρενῶν δεικνύουν ὅτι κατὰ τὸν χειμῶνα καὶ τὴν ἄνοιξιν σημειοῦνται περισσότεραι γεννήσεις ἐπιρρεπῶν εἰς τὴν σχιζοφρένειαν. Εἰς τὴν Νότιον Ἀφρικὴν καὶ τὴν Αὐστραλίαν ὅπου αἱ ἐποχαὶ τοῦ ἔτους εἶναι ἀντίστροφοι, αἱ τοιαῦται γεννήσεις ἐμφανίζονται ἀπὸ τοῦ Μαΐου μέχρι καὶ τοῦ Ὀκτωβρίου.

Ὑπάρχουν λέγει πολλαὶ πιθαναὶ ἐξηγήσεις: ἐποχικαὶ ἐλλείψεις εἰς τὴν διατροφὴν τῶν μητέρων, κλιματολογικαὶ ἐπιδράσεις ἐπὶ τῶν ἀνθρωπίνων ὠαρίων ἢ χρωμοσωμάτων καὶ ἐποχικαὶ παραλλαγαὶ εἰς τὰς ποσότητας τοῦ ἡλίου τῆς θερμότητος, τοῦ ψύχους καὶ τῶν μεταλλικῶν ἢ χημικῶν οὐσιῶν εἰς τὸ περιβάλλον.

Ὁ δρ Τόρρεϋ καὶ πέντε ἄλλοι ἰατροὶ πρόκειται νὰ δημοσιεύσουν τὰ εὑρήματά των ἐπὶ τῶν οὐσιῶν αἱ ὁποῖαι καταπολεμοῦν τὴν ἀσθένειαν (ἀντισώματα καὶ ἀνοσιοσφαιρίναι), αἱ ὁποῖαι παράγονται ἀπὸ τοὺς ὀργανισμοὺς εἰς ἀντίδρασιν τῶν μολύνσεων τοῦ αἵματος εἰς τὸ ὑγρὸν τοῦ νωτιαίου μυελοῦ. Αἱ οὐσίαι αὐταὶ εὑρέθησαν εἰς 6 ἐπὶ 17 σχιζοφρενῶν τοῦ Ἐθνικοῦ Ἰνστιτούτου Ὑγείας.

ΟΤΕ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΑΕ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΑΓΟΡΑ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ

Ὁ ΟΤΕ δέχεται προσφορές, γιὰ τὴν πώληση σὲ αὐτὸν καταλλήλου οἰκοπέδου εἰς Κράθιο Ἀχαΐας μὲ ἀπαιτούμενο ἐμβαδὸ οἰκοπέδου 400 Μ2.

Τὰ προσφερόμενα οἰκόπεδα πρέπει νὰ εἶναι ἄρτια καὶ οἰκοδομήσιμα καὶ νὰ ἔχουν τὸ ἀναφερόμενο ἀνωτέρω ἐμβαδόν, ἐφ' ὅσον εὑρίσκονται ἐντὸς ὁρίων οἰκισμοῦ, ἐνῶ ἐὰν εὑρίσκοντο ἐκτὸς τῶν ὁρίων τοῦ οἰκισμοῦ πρέπει νὰ ἔχουν τὸ κατὰ περίπτωση ἀναγκαῖο ἐμβαδὸν τὸ ὁποῖο δὲν πρέπει ὅμως νὰ ὑπολείπεται τοῦ οἰκοδομήσιμου.

Τὸ αἰτούμενο τίμημα πρέπει νὰ ἐκφράζεται εἰς δραχμὲς ἀνὰ τετραγωνικὸ μέτρο καὶ ὄχι συνολικά.

Δηλοῦται ὅτι ὁ Ο.Τ.Ε., δὲν καταβάλλει μεσιτικὰ δικαιώματα.

Ὁ φόρος μεταβιβάσεως ἀκινήτου, τὸ χαρτόσημο καὶ τὰ δικαιώματα τοῦ συμβολαιογράφου, γιὰ τὴν σύνταξη καὶ ὑπογραφὴ τοῦ συμβολαίου ποὺ ἀνέρχονται εἰς 5,5% περίπου ἐπὶ τοῦ τιμήματος, ὡς καὶ τὸ τυχὸν τέλος ἐποικισμοῦ βαρύνουν τὸν πωλητή.

Οἱ προσφορὲς συνοδευόμενες ἀπὸ πρόχειρα ἔστω ἀλλὰ σαφῆ τοπογραφικὰ σχεδιαγράμματα πρέπει νὰ ὑποβληθοῦν ἐντὸς 20 ἡμερῶν ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Συγκροτήματος Δυτικῆς Στερεᾶς—Δυτικῆς Πελοποννήσου τοῦ ΟΤΕ, Παντανάσσης 4, Πάτραι, τηλέφωνο 276-099 ἢ στὸ Τηλεπικοινωνιακὸ Κέντρο τῆς περιοχῆς.

«ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ»

Ἑβδομαδιαῖο ὄργανο σοσιαλιστικοῦ ἀγῶνα καὶ προβληματισμοῦ

Βιβλιοπωλεῖο "Τροχὸς" καὶ Κεντρικὸ Πρακτορεῖο Τύπου

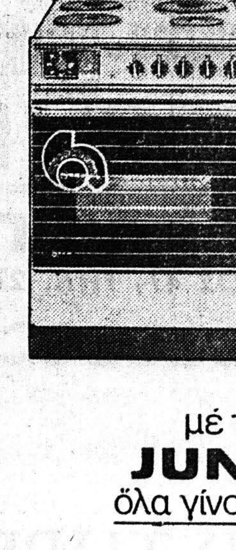
ΚΑΤ' ΕΥΘΕΙΑΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΕΡΜΑΝΙΑ

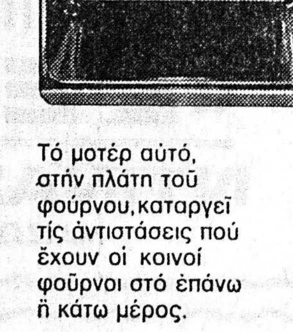
Ἡ ΝΕΑ κουζίνα τῆς

JUNKER+RUH

μὲ τὸν ΠΟΛΥΦΟΥΡΝΟ, τὸν φοῦρνο ποὺ ψήνει μὲ θερμὸ ἀέρα συγχρόνως τρία διαφορετικὰ φαγητά.

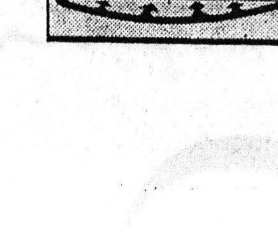
Αὐτὴ εἶναι ἡ νέα κουζίνα ἀπὸ τὴν JUNKER + RUH Γερμανίας μὲ τὸν μοναδικὸ πολυφοῦρνο, τὸν φοῦρνο ποὺ λειτουργεῖ μὲ τὸ ἐπαναστατικὸ σύστημα CIRCOTHERM.





Τὸ μοτὲρ αὐτό, στὴν πλάτη τοῦ φούρνου, καταργεῖ τὶς ἀντιστάσεις ποὺ ἔχουν οἱ κοινοὶ φοῦρνοι στὸ ἐπάνω ἢ κάτω μέρος.

Ὁ μεγάλος φοῦρνος της λειτουργεῖ μὲ θερμὸ ἀέρα ποὺ κυκλοφορεῖ παντοῦ σὲ πραγματικὲς θερμοκρασίες ἀπὸ 50–190° Κελσίου.



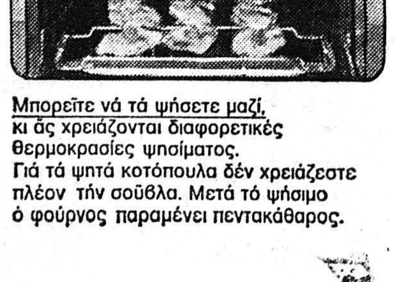
μὲ τὸν πολυφοῦρνο

JUNKER+RUH

ὅλα γίνονται τώρα πιὸ ἁπλᾶ

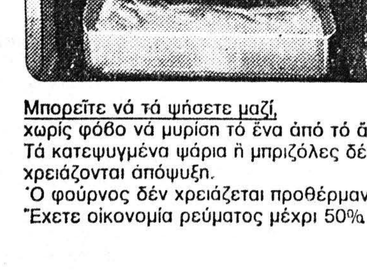
ὅπως

Τέσσερα κοτόπουλα, ἕνα ταψὶ κουλουράκια καὶ ἐννέα φέτες ψάρι.



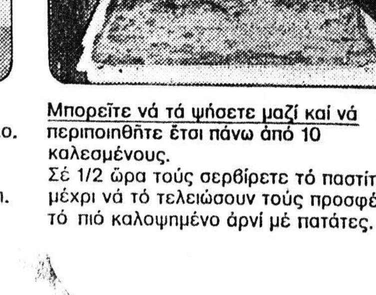
Μπορεῖτε νὰ τὰ ψήσετε μαζί, κι ἂς χρειάζονται διαφορετικὲς θερμοκρασίες ψησίματος. Γιὰ τὰ ψητὰ κοτόπουλα δὲν χρειάζεστε πλέον τὴν σοῦβλα. Μετὰ τὸ ψήσιμο ὁ φοῦρνος παραμένει πεντακάθαρος.

Δυὸ μεγάλα ψάρια πλακί, ὀκτὼ μπριζόλες μοσχαρίσιες καὶ ἕνα ταψὶ γαλακτομπούρεκο.



Μπορεῖτε νὰ τὰ ψήσετε μαζί, χωρὶς φόβο νὰ μυρίση τὸ ἕνα ἀπὸ τὸ ἄλλο. Τὰ κατεψυγμένα ψάρια ἢ μπριζόλες δὲν χρειάζονται ἀπόψυξη. Ὁ φοῦρνος δὲν χρειάζεται προθέρμανση. Ἔχετε οἰκονομία ρεύματος μέχρι 50%.

Ἕνα ὁλόκληρο ἀρνὶ καὶ ἕνα μεγάλο παστίτσιο.



Μπορεῖτε νὰ τὰ ψήσετε μαζὶ καὶ νὰ περιποιηθῆτε ἔτσι πάνω ἀπὸ 10 καλεσμένους. Σὲ 1/2 ὥρα τοὺς σερβίρετε τὸ παστίτσιο καὶ μέχρι νὰ τὸ τελειώσουν τοὺς προσφέρετε τὸ πιὸ καλοψημένο ἀρνὶ μὲ πατάτες.

ΜΙΝΩΣ

Ἡ νέα κουζίνα τῆς

JUNKER+RUH

μὲ τὸν μεγαλύτερο "σπιτίσιο" φοῦρνο

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

ΔΥΟ ΣΚΑΝΔΑΛΑ ΣΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ

Ἐπανάσταση τοῦ σὲξ εἰσέβαλε καὶ στὴ Βουλὴ τῶν Κοινοτήτων

Ἀπαραίτητη ἡ ἁρμονία ἀνάμεσα σὲ πολιτικὰ καὶ ἐρωτικὰ ἤθη

ΖΩΗΡΕΣ ΚΑΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΕΣ ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ

ΛΟΝΔΙΝΟ. Ἡ ἐπανάσταση τοῦ σὲξ εἰσέβαλε στὴ βουλὴ τῶν κοινοτήτων, ἀλλὰ ἀποκρούσθηκε καὶ μάλιστα μὲ ἐπιφανῆ θύματα. Ἕνας συντηρητικὸς βουλευτής, ὁ Νίκολας Σκὸτ καὶ μιὰ ἐργατικὴ ὑποψήφια βουλευτίνα, ἡ Μώρην Κόλχμουν, ἴσως ἐνταφιάστηκαν σὰν καρριέρες. Ἔτσι, ἡ πολιτικοσεξουαλικὴ ζωὴ στὴ Βρεταννία, πέρασε σὲ μιὰν ἄλλη φάση, χαρακτηριζόμενη ἀπὸ αὐστηρότητα.

Οἱ ἀρχηγοὶ τῶν δύο μεγάλων κομμάτων, δηλαδὴ ὁ ἐργατικὸς πρωθυπουργὸς Τζέημς Κάλλαχαν, καὶ ἡ συντηρητικὴ ἐπίδοξος πρωθυπουργὸς Μάργκαρετ Θάτσερ, προειδοποίησαν «πάντα ἐνδιαφερόμενον», ὅτι, ἀπὸ τὴ στιγμὴ ποὺ θὰ μποῦν στὸν πολιτικὸ στίβο ὀφείλουν κυρίως νὰ φαίνονται ἐνάρετοι, ἀσχέτως ἂν δὲν εἶναι. Ἕνας βουλευτὴς ποὺ κάνει σκανδαλώδεις ἐμφανίσεις, μὲ ὡραῖες γυναῖκες τοῦ καλλιτεχνικοῦ ἢ ὄχι κόσμου καὶ δημιουργεῖ ἐντυπώσεις γιὰ τὸ σῶμα τῶν πολιτικῶν γενικότερα, ὀφείλει νὰ ἀλλάξει ἐπάγγελμα. Καὶ μιὰ γυναῖκα, ποὺ δὲν εἶναι ἁπλῶς, ἀλλὰ ὁμολογεῖ ὅτι εἶναι λεσβία, ὅτι δηλαδὴ ἔχει ἐρωμένη, δὲν δικαιοῦται νὰ βρίσκεται στὴ βουλή, οὔτε νὰ ἀσκεῖ ὑπεύθυνο πολιτικὸ ἀξίωμα.

Πρὶν μερικὰ χρόνια, οἱ φιλελεύθεροι κατάργησαν τὸν ἀρχηγὸ τοῦ κόμματος, γιατὶ κατηγορήθηκε γιὰ βίο ὄχι ἐνάρετο. Εἶχαν καὶ αὐτοὶ ἀποφανθεῖ ὅτι δὲν εἶναι δυνατὸ νὰ γίνει διαχωρισμὸς μεταξὺ πολιτικῆς καὶ ἐρωτικῆς ζωῆς καὶ ὅτι, ὅπως ἡ πολιτικὴ ζωὴ πρέπει νὰ εἶναι κατὰ τὸ δυνατὸ ἀνεπίληπτη κατὰ τὸν ἴδιο τρόπο καὶ ἡ ἐρωτικὴ πρέπει νὰ εἶναι ἀπαρεξήγητη καὶ νὰ μὴν δίνει λαβὴ γιὰ ἐπικίνδυνους παραδειγματισμούς.

Εἶναι ἀλήθεια ὅτι ἡ πολιτικὴ ζωὴ στὴ Βρεταννία ὑπέφερε ἐπὶ γενεὲς ἀπὸ τὴν ἄποψη αὐτή. Ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τῶν μεγάλων βασιλισσῶν ποὺ δημιούργησαν, τὴν αὐτοκρατορία, ὑπουργοὶ καὶ βουλευτές, δὲν παρέλειπαν νὰ ἀναπτύσσουν δραστηριότητες, ποὺ προκαλοῦσαν τὸ δημόσιο αἴσθημα. Καὶ οἱ κυρώσεις δὲν ἦταν λίγες. Τότε ὅμως, ἦταν ἐποχὴ πουριτανικὴ καὶ ἡ κάθαρση αὐτοῦ τοῦ εἴδους καὶ νοητὴ ἦταν καὶ ἀναπόφευκτη.

Σήμερα, ὅμως, μὲ τὴν ἐπικράτηση τῆς ἐπαναστάσεως τοῦ σὲξ σὲ τόσο πλατειὰ κλίμακα, πολλοὶ πίστευαν ὅτι ἕνας βουλευτὴς π.χ., θὰ μποροῦσε νὰ ἀπατήσει τὴ γυναῖκα του, νὰ καταδικασθεῖ ἀπὸ τὸ δικαστήριο γιὰ μοιχεία, νὰ γυρίζει μὲ γυναῖκες στὰ νυκτερινὰ κέντρα καὶ νὰ εἶναι βουλευτής. Ἀπατήθηκαν. Καὶ ἡ περίπτωση τοῦ Σκὸτ εἶναι προειδοποιητική. Πολλοὶ πίστευαν, ὅτι μιὰ γυναῖκα, σὰν τὴν Μώρην Κόλχμουν, μποροῦσε νὰ παρατήσει τὸν ἄνδρα της, γιὰ νὰ ἀνταλλάσσει ἐρωτικὲς περιποιήσεις μὲ μιὰ γυναῖκα καὶ νὰ διεκδικεῖ τὴν ὑποψηφιότητα βουλευτοῦ ἀπὸ τὸ κόμμα σὲ μίαν ἐπαρχία ὁποιαδήποτε. Πῆραν τὴν ἀπάντηση ἀπὸ τὸ κόμμα. Μὲ αὐτὸν τὸν τρόπο ἐπαναθεσμοποιεῖται, κατὰ κάποιον τρόπο τὸ ἀσυμβίβαστο ἀνάμεσα στὴν ἀποδεκτὴ πολιτικὴ ζωὴ καὶ τὴν ἀπαράδεκτη ἐρωτικὴ δραστηριότητα. Ὁ πολιτικός, σ' ὅλα τὰ ἐπίπεδα, ὀφείλει καὶ νὰ εἶναι ἐνάρετος καὶ νὰ φαίνεται ἐνάρετος. Γίνεται βέβαια μιὰ παραχώρηση, κατὰ τὸ προηγούμενο τῶν ἀρχαίων Σπαρτιατῶν ποὺ ἐπέτρεπαν π.χ. τὴν κλοπή, φτάνει νὰ μὴν τὴν μάθαινε κανείς. Μπορεῖ ἕνας πολιτικὸς νὰ κάνει ἀσωτίες, ἀλλὰ πρέπει νὰ τὶς ξέρει μόνο αὐτὸς καὶ τὸ «συμβαλλόμενο» πρόσωπο. Κανεὶς ἄλλος.

ΒΑΘΕΙΕΣ ΟΙ ΔΙΑΦΩΝΙΕΣ ΚΑΙ ΣΤΑ ΔΥΟ ΚΟΜΜΑΤΑ

Ὑπάρχει πάντως, κάποια διάκριση ἀνάμεσα στὰ δύο φύλα στὸ θέμα αὐτό. Ὁ συντηρητικὸς ἀντάρτης τοῦ σὲξ Νίκολας Σκότ, ἕνας ἀπὸ τοὺς πιὸ ἐπιφανεῖς νέους πολιτικούς, γνωστὸς φιλελεύθερος καὶ προοδευτικός, δὲν θέλησε νὰ ὑπακούσει στὴν προσταγὴ τοῦ κόμματος καὶ νὰ παραιτηθεῖ ἀπὸ τὴν ἕδρα του. Φυσικά, δὲν εἶναι δυνατὸ νὰ ἐξαναγκασθεῖ νὰ τὸ πράξει. Σὲ προσεχεῖς ὅμως ἐκλογὲς τὸ κόμμα θὰ κάνει ἐκεῖνο ποὺ ἔκαναν οἱ ἐργατικοὶ μὲ τὴν κυρία Μώρην Κόλχμουν. Νὰ μὴν τὸν περιλάβει στοὺς ἐπίσημους συνδυασμούς.

«Σὲ μιὰ τέτοια περίπτωση, δηλώνει αὐτός, θὰ κατέβω σὰν ἀνεξάρτητος. Κανεὶς δὲν ἔχει δικαίωμα νὰ μοῦ ὑπαγορεύσει τὸν τρόπο τῆς ἰδιωτικῆς μου ζωῆς».

Γνωρίζει ἐν τούτοις, τί σημαίνει αὐτό. Ἀποκήρυξη ἀπὸ τὸ κόμμα, σημαίνει θανάτωση στὴ συνείδηση τῶν ὀπαδῶν τοῦ κόμματος καὶ ἑπομένως ἀποτυχία. Ὁ πολυπράγμων βουλευτὴς θὰ ἀναγκασθεῖ νὰ ἰδιωτεύσει. Καὶ φαίνεται ὅτι ἡ ἰδιότητα τοῦ βουλευτοῦ ἐξασφαλίζει πολλὲς καὶ ἐντυπωσιακὲς διεξόδους στὴν ἐρωτική του ζωτικότητα.

Στὸ Νορθχάμπτον, ἀπὸ τὴν ἄλλη πλευρά, τὸ ἐργατικὸ κόμμα ἔδειξε καὶ τὴν ἀποφασιστικότητά του καὶ τὴν διαίρεσή του πάνω στὸ θέμα τῶν ἐρωτικῶν ἠθῶν, σὲ σχέση μὲ τὰ πολιτικὰ ἤθη. Ἡ Μώρην Κόλχμουν, ἀπὸ τὶς γνωστὲς πρωταγωνίστριες τοῦ κινήματος γιὰ τὴν ἀπελευθέρωση τῆς γυναίκας καὶ τὴν ἀπαλλαγὴ τῶν ἠθῶν ἀπὸ τοὺς περιορισμοὺς τῶν νόμων καὶ τῶν παραδόσεων τοῦ κατεστημένου, ἀποστερήθηκε ἀπὸ κάθε δυνατότητα ὑποψηφιότητος γιὰ τὸ ἐργατικὸ κόμμα.

Ἡ τοπικὴ ἐπιτροπὴ τοῦ κόμματος, πειθαρχοῦσα σὲ προσωπικὴ σύσταση τοῦ ἀρχηγοῦ κ. Κάλλαχαν, ἀποφάσισε, μὲ σημαντική, ἀλλὰ ὄχι πολὺ μεγάλη πλειοψηφία, ὅτι δὲν δικαιοῦται νὰ ἀνήκει στὶς τάξεις τοῦ κόμματος καὶ μάλιστα στὸ ἐπίπεδο τῶν ὑποψηφίων, γιὰ τὸ κοινοβούλιο. Ἡ πολυπράγμων κυρία ἐγκατέλειψε τὸν ἄνδρα της, γιὰ νὰ συζήσει μὲ τὴν Μπάρμπαρα Τόντ, διευθύντρια τοῦ περιοδικοῦ «Σαπφώ», ποὺ διαβάζεται, ἀπὸ τὶς ὁμοφυλόφιλες Ἀγγλίδες. Τὸ ἀποτέλεσμα τῆς ψηφοφορίας ἦταν 28 μὲ 17 καὶ αὐτὸ σημαίνει ὅτι πολλοὶ μέσα στὸ κόμμα ὑποστηρίζουν ὅτι ἡ πολιτικὴ δὲν σημαίνει ἀναγκαστικὰ καὶ καλογηρικὸ βίο.

«Εἶμαι ὑπερήφανη γιὰ τὴν ἰδιωτική μου ζωή, δήλωσε ὕστερα ἀπὸ τὴν ἀπόφαση τῆς ἐπιτροπῆς. Δὲν ὑπάρχει ὡραιότερο πράγμα ἀπὸ τὸ νὰ ἀνταλλάσσει μιὰ γυναῖκα φροντίδες κάθε εἴδους, μὲ μιὰ γυναῖκα. Δὲν τὸ ἀπαγορεύει κανεὶς νόμος καὶ καμμιὰ λογική».

Ἡ κυρία Μώρην, 49 ἐτῶν ἐννοεῖ νὰ ζήσει τὴ ζωή της κατὰ τὸν τρόπο ποὺ αὐτὴ θέλει, ἀλλὰ φυσικὰ στὴ βουλὴ δὲν ἔχει θέση. Ἔχει τρία μικρὰ παιδιὰ ἀπὸ τὸν σύζυγο ποὺ ἐγκατέλειψε. Ἡ περιλάλητη κυρία, προσέφυγε στὴν ἐκτελεστικὴ ἐπιτροπὴ τοῦ κόμματος, ἀλλὰ δὲν φαίνεται νὰ ἔχει καμμιὰ πιθανότητα νὰ δικαιωθεῖ. Ἡ ἐκτελεστικὴ ἐπιτροπὴ θὰ εἶναι ἀσφαλῶς πολὺ αὐστηρότερη.

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

Ἡ ὑπόθεση Σκότ, εἶναι καὶ δημόσια καὶ ἰδιωτική. Γιὰ ἕνα μικρὸ διάστημα χρημάτισε ὑπουργὸς στὴν τελευταία κυβέρνηση Χὴθ καὶ ἀπὸ τὴν πρώτη στιγμὴ τοποθετήθηκε στὴν ἀριστερὰ πτέρυγα τοῦ κόμματος. Πρὶν ἀπὸ 17 μῆνες χώρισε. Ἡ γυναῖκα του τὸν κατήγγειλε γιὰ ἀλλεπάλληλες μοιχείες, ἐκεῖνος ἀποδέχτηκε τὶς κατηγορίες, ἀλλὰ ἰσχυρίσθηκε ὅτι ἦταν δικαίωμά του. Τὸ διαζύγιο ἐξεδόθη ὑπαιτιότητί του. Σὲ συνέχεια, ἄρχισε δημόσιες ἐμφανίσεις πότε μὲ τὴ μιὰ καλλιτέχνιδα, πότε μὲ τὴν ἄλλη, σὲ δημόσια κέντρα. Δυὸ ξανθὲς καλλονές, μοντέλλα οἴκων μόδας, ἡ Σαρλὸτ Κούρζον καὶ ἡ Σεσίλια Τάμπσελ, ἦταν μεταξὺ τῶν κυριῶν ποὺ συνόδευε στὶς ἐμφανίσεις του.

Οἱ σύλλογοι τῶν συντηρητικῶν καὶ ἰδιαίτερα στὴν περιφέρεια στὴν ὁποία ἐκλέγεται, ἐξαπέλυσαν ἐναντίον του μεγάλη ἐπίθεση. Τὸν κατηγόρησαν σὰν ἀμοραλιστὴ «ποὺ ἐξευτελίζει τὴν ἀνθρώπινη ἀξιοπρέπεια, ποὺ δὲν σέβεται τοὺς νόμους καὶ τὶς παραδόσεις καὶ προκαλεῖ μεγάλη ζημιὰ στὸ κόμμα. Προσέφυγε στὴν ἡγεσία τοῦ κόμματος, ἡ ὁποία τὸν ἐπέπληξε καὶ τὸν κάλεσε νὰ παραιτηθεῖ ἀπὸ τὸ βουλευτικὸ ἀξίωμα. Αὐτὸς ὅμως ἀρνήθηκε.

«Εἶναι πολὺ γοητευτικός, δήλωσε ἡ Τσέρυ Χοὺζ, μιὰ ὡραία ἐνάτρια. Εἶναι πάρα πολὺ τρυφερός, καὶ τραβάει τὰ νεαρὰ ἰδιαίτερα κορίτσια. Νομίζω πὼς δὲν πρέπει νὰ γίνει θῦμα τῶν γυναικῶν σωβινιστῶν».

Ὀρολογία πολὺ περίεργη! Θῦμα τῶν σωβινιστριῶν γυναικῶν. Τὴν ἴδια ὁρολογία χρησιμοποίησαν καὶ οἱ ὑπερασπιστὲς τῆς κυρίας Μώρην Κόλχουν. Τὴν χαρακτήρισαν σὰν θῦμα τῶν σωβινιστῶν ἀνδρῶν! Ἡ κοινὴ γνώμη ὅμως, στὴ συντριπτική της πλειοψηφία δὲν θὰ ἀνεχόταν ποτέ, ἀκόμα καὶ γιὰ τὴν μεγαλύτερη προσωπικότητα, μετατροπὴ τῆς βουλῆς τῶν κοινοτήτων σὲ στέγη ὁμοφυλοφίλων.

Μερικοὶ παράγοντες διατυπώνουν γενικότερες κατηγορίες στὶς περιπτώσεις τῶν δύο ἀνταρτῶν τοῦ Σκὸτ καὶ τῆς Κόλχμουν. Λένε δηλαδή, ὅτι δὲν εἶναι δυνατὸ νὰ ἀποφασίζουν γιὰ τὴ μοῖρα του ὀλιγομελεῖς ἐπιτροπές, ἀποτελούμενες ἀπὸ μερικὲς δεκάδες πρόσωπα. Οἱ ἐπιτροπὲς αὐτὲς κρίνουν τελικὰ ποιὸς θὰ εἶναι ὑποψήφιος βουλευτὴς καὶ ἑπομένως ποιὸς θὰ ἐκλεγεῖ βουλευτής.

Ἡ διάσταση εἶναι τόσο μεγάλη, ὥστε ἔγινε πρόταση νὰ διαγραφεῖ ὁ Σκὸτ ἀπὸ μιὰν ὁμάδα κρίκετ, στὴν ὁποία μετέχουν μόνο μέλη τῆς βουλῆς τῶν κοινοτήτων καὶ τῆς βουλῆς τῶν λόρδων. Ἡ πρόταση ἀπερρίφθη καὶ ὁ Σκὸτ διατήρησε τὴν ἰδιότητα τοῦ μέλους. Πολλοὶ ὅμως ἄλλοι δήλωσαν ὅτι ἀποσύρονται ἀπὸ τὴν ὁμάδα καὶ αὐτὸ σημαίνει ὅτι τὰ νέα ἤθη δὲν πρόκειται νὰ πολιτογραφηθοῦν ἄνετα. Ἡ ἀντίδραση εἶναι πλατειά.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΥΠΕΡ ΤΟΥ ΕΝΑΡΕΤΟΥ ΒΙΟΥ

Σὲ μιὰ πρόσφατη συνέντευξή του, ὁ νεαρὸς ὑπουργὸς ἐξωτερικῶν τῆς Βρεταννίας κ. Ὄουεν, δήλωσε ὅτι «δὲν εἶναι δυνατὸ νὰ γίνει διαχωρισμὸς τῆς προσωπικῆς ἀπὸ τὴν δημόσια ζωή, τουλάχιστον πάντοτε». Ἡ συνέντευξη ἦταν ἄσχετη πρὸς τὶς περιπτώσεις τοῦ Σκὸτ καὶ τῆς Κόλχμουν. Ὁ Ὄουεν, ποὺ χαρακτηρίζεται σὰν ὁ Ἄντονυ Ἥντεν τῆς ἀγγλικῆς διπλωματίας καὶ διότι εἶναι πολὺ νέος καὶ διότι εἶναι πολὺ ὡραῖος, ρωτήθηκε πάνω σὲ πολλὰ καὶ διάφορα θέματα τῆς προσωπικῆς ζωῆς τῶν πολιτευτῶν καὶ ὑποστήριξε ὅτι ὁ πολιτικός, αὐτὸς γενικά, ποὺ διαχειρίζεται κοινὲς ὑποθέσεις, δὲν μπορεῖ σὲ καμμιὰ περίπτωση καὶ γιὰ κανένα λόγο νὰ γίνει δακτυλοδεικτούμενος. Ὅσο μάλιστα πιὸ ψηλὰ βρίσκεται, τόσο περισσότερο ὀφείλει νὰ εἶναι ἀπὸ κάθε ἄποψη ἄψογος.

Τοῦ ὑπενθύμισαν τὴν περίπτωση τοῦ Καναδοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Τρυντώ, ποὺ ἔκανε τολμηρὲς ἐμφανίσεις μὲ γυναῖκες, κυρίως στὰ ταξίδια του καὶ ποὺ τελικὰ χώρισε τὴ γυναῖκα του, διότι καὶ ἐκείνη ἔκανε τὸ ἴδιο. Ὁ κ. Ὄουεν ἀπάντησε ὅτι «θὰ ἦταν ἀντιδιπλωματικὸ νὰ σχολιάσει τὴν περίπτωση Τρυντώ», ἀλλὰ ἔκανε μιὰ διπλωματικὴ ὑπόμνηση τοῦ Ἀντλάϊ Στήβενσον, ποὺ ἦταν μεγάλη προσωπικότης στὴν ἀμερικανικὴ πολιτικὴ ζωὴ καὶ ποὺ «χαντακώθηκε» διότι ἦταν χωρισμένος.

«Μὲ τὴν πολιτικὴ δὲν μπορεῖ νὰ ἰσχύει ἐκεῖνο ποὺ ἴσχυε μὲ τὸν Ὄσκαρ Οὐάϊλντ», εἶπε ὁ κ. Ὄουεν. Ὁ Οὐάϊλντ ἦταν συγγραφέας, δὲν ἦταν πολιτικός. Ὑπάρχουν βέβαια πολλοὶ ποὺ δὲν κάνουν διαχωρισμὸ ἀνάμεσα στοὺς ἀνθρώπους καὶ πιστεύουν ὅτι σ' αὐτὰ τὰ θέματα ἐκεῖνο ποὺ ἰσχύει γιὰ τὸν ἐργάτη καὶ τὸν ὑπάλληλο, τὸ ἴδιο ἰσχύει καὶ γιὰ τὸν καλλιτέχνη καὶ τὸν συγγραφέα. Ἡ πολιτική, ὅμως, εἶναι ὑποχρεωμένη νὰ μὴν παραγνωρίζει τὶς σκοπιμότητες. Ἕνας πολιτικὸς πρέπει νὰ εἶναι, κατὰ τὸ δυνατό, πρότυπο συμπεριφορᾶς στὴν κοινωνία, διότι διαχειρίζεται ἄμεσα, κρατικὲς ὑποθέσεις. Ἡ ἀναρχία στὴν ἰδιωτικὴ ζωή του εἶναι φυσικὸ νὰ δημιουργεῖ τὴν ἐντύπωση ὅτι συνοδεύει καὶ τὴ δημόσια δραστηριότητά του, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ καταστρέφεται ἡ ἐμπιστοσύνη τοῦ κοινοῦ στοὺς ἐκλεκτούς του. Πέρα ἀπὸ αὐτό, νομίζω ὅτι οἱ ὑπεύθυνοι πολιτικοὶ ἄνδρες πρέπει νὰ δείχνουν τὴν πρέπουσα ἀντίδραση σὲ νεωτερισμοὺς ποὺ δὲν ἔχουν καταξιωθεῖ ἀπὸ τὸν χρόνο.

Γενικότερα, ὁ κ. Ὄουεν ὑποστηρίζει ὅτι θεσμοί, καθὼς εἶναι ὁ γάμος καὶ ἡ οἰκογένεια, δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ὑποσκάπτονται ἐνσυνείδητα. «Εἶναι, βέβαια, πολὺ πιθανὸ καὶ πολὺ φυσικὸ νὰ ἀτυχήσει κανείς, ἀλλὰ εἶναι ἀδιανόητο ἡ ἄλφα ἀντικοινωνικὴ συμπεριφορὰ νὰ ἀκολουθεῖται γιὰ νὰ ὑπηρετηθεῖ ἕνα δῆθεν ἰδεῶδες, τὸ περιβόητο ἰδεῶδες τῆς συντριβῆς ὅλων τῶν λεγομένων παλαιῶν ταμπού. Ἐπειδὴ ὑπάρχουν ὁρισμένα ταμποὺ ποὺ ξεπεράστηκαν, δὲν σημαίνει καθόλου ὅτι ξεπεράστηκαν ὅλα καὶ ὅτι ὅλα πρέπει νὰ ἀγνοηθοῦν. Διότι, τότε, θὰ περάσουμε σὲ μιὰ μορφὴ κοινωνικῆς ἀναρχίας ποὺ θὰ εἶναι ταυτόσημη μὲ τὴ διάλυση».

Πόσο ὁ ἰδιωτικὸς βίος τῶν πολιτικῶν εἶναι σοβαρὸς παράγων γιὰ τὸ γόητρό τους ἢ ἀκόμα καὶ τὴ σταδιοδρομία τους, φαίνεται καὶ ἀπὸ μεταθανάτια παραδείγματα. Ὁ Τζὼν Κέννεντυ ἦταν ἕνας ἀξεπέραστος θρῦλος καὶ στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες καὶ στὸ ἐξωτερικό. Ὅταν πέθανε, δημοσιεύθηκαν διάφορα πράγματα, σχετικὰ μὲ τὶς ἐξωσυζυγικὲς δραστηριότητές του, ποὺ ἀμαύρωσαν τὴ φήμη του. Σήμερα, ὁ Τζὼν Κέννεντυ, δὲ εἶναι πιὰ ἐκεῖνος ποὺ ἦταν. Δὲν εἶναι τὸ εἴδωλο. Κι' αὐτὸ ὄχι γιατὶ δὲν ζεῖ πιά, ἀλλὰ διότι οἱ ἀποκαλύψεις ἦθελαν νὰ δείξουν ὅτι ἡ πραγματικότης ἦταν διαφορετικὴ ἀπὸ ἐκείνη τὴν εἰκόνα ποὺ δημιουργοῦσε ἡ προσωπολατρεία.

Ὁπωσδήποτε, στὴ Βρεταννία οἱ παλαιοὶ θεσμοὶ ἔδειξαν τὴν ἀνοχή τους μὲ τὰ δύο προαναφερθέντα παραδείγματα. Κανεὶς πολίτης, ποὺ φιλοδοξεῖ νὰ παίξει ἕναν ρόλο στὸ πολιτικὸ στάδιο, δὲν μπορεῖ νὰ ἔχει ἐλπίδες ὅτι θὰ μπορεῖ νὰ μεταφέρει στὸν πολιτικὸ στίβο τὶς ὁποιεσδήποτε συνήθειες. «Μιὰ λεσβία γυναῖκα μπορεῖ νὰ ἔχει τὴ θέση της κάπου ἀλλοῦ, ὄχι στὴ βουλὴ τῶν κοινοτήτων», δήλωσε ὁρισμένος ἕνας ἐφημεριδοπώλης, σὲ λαϊκὴ σφυγμομέτρηση καὶ συνέχισε μὲ μιὰ φράση ποὺ δὲν μπορεῖ νὰ δημοσιευθεῖ, γιὰ νὰ μὴν προκαλέσει τὴν εὐαισθησία τοῦ ἀναγνώστη. Τὰ πολιτικὰ ἤθη πρέπει νὰ προστατευθοῦν ἀπὸ τὶς ἀκρότητες ποὺ σημειώνονται στὰ ἐρωτικὰ ἤθη. Αὐτὸ εἶναι τὸ συμπέρασμα τῆς σφυγμομέτρησης. Τὸ δόγμα ὅτι ἐν ὀνόματι τῆς προσωπικῆς ἐλευθερίας τοῦ ἀτόμου μπορεῖ νὰ γίνεται τὸ κάθε τι, κρίνεται ἀπαράδεκτο

Διέρχεται κρίση μόνο ὁ καπιταλισμός;

ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΙΤΤΕΡΑΝ

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

τῆς ἀνεργίας. Νὰ θεωρήσουμε, ὅτι θὰ καταλήξουν σὲ λύσεις; Μερικοὶ λένε, ὅτι πρέπει νὰ περιορισθοῦν οἱ ὧρες ἐργασίας τῶν ἐργαζομένων. Ἄλλοι, ἀντιθέτως, λένε, ὅτι πρέπει νὰ δουλεύουν περισσότερο γιὰ νὰ αὐξηθεῖ ἡ παραγωγή. Ὑπάρχει μιὰ ἄλλη σχολή, ποὺ ἐνισχύεται τώρα καὶ ἀπὸ τοὺς οἰκολόγους. Ὑποστηρίζουν, ὅτι πρέπει νὰ ὑπάρξει μία «ἐπιλογή» στὴν ἀνάπτυξη καὶ νὰ βγοῦμε ἀπὸ τὴν ἀναρχία τῆς παραγωγῆς».

Ὁ Ἄγγλος οἰκονομολόγος Γκράχαμ Ραΐϊντ, σὲ πρόσφατη σύνοδο τοῦ ὀργανισμοῦ οἰκονομικῆς συνεργασίας καὶ ἀναπτύξεως ἐξέφρασε τὴ γνώμη ὅτι καμμιὰ θεωρία περὶ ἀγορᾶς ἐργασίας δὲν ἐξασφαλίζει ταυτόχρονα τὴν πλήρη ἀπασχόληση καὶ τὴν ἐπιθυμητὴ ἐργασία. Ὅπου ὑπάρχει πλήρης ἀπασχόληση, ἡ ἐργασία, στὶς περισσότερες περιπτώσεις, δὲν εἶναι ἐκείνη ποὺ θὰ προτιμοῦσε ὁ ἐργαζόμενος. Δὲν φτάνει δυστυχῶς νὰ ἔχει κανεὶς ἐργασία γιὰ νὰ κερδίζει τὰ πρὸς τὸ ζῆν. Πρέπει ἐπίσης νὰ ἔχει ἐργασία ποὺ νὰ τὴν ἀγαπᾶ ποὺ νὰ τὸν ἐμπνέει καὶ ἀπὸ αὐτὴ τὴν ἄποψη οἱ δυτικὲς κοινωνίες ἀνταποκρίνονται πλατύτερα πρὸς τὴν ἐπιθυμία τοῦ πολίτη. Καιρὸς εἶναι νὰ ὑπάρξει μιὰ διασαφήνιση τῶν μύθων, ὁποῖοι καὶ ἂν εἶναι αὐτοί.

«Καμμιὰ θεωρία, εἶπε καὶ καμμιὰ πρακτική, δὲν μπόρεσε νὰ συνδυάσει αὐτὰ τὰ δυὸ ἀγαθά, τὴν πλήρη ἀπασχόληση, δηλαδὴ καὶ τὴν ἐξασφάλιση τῆς ἐπιθυμητῆς ἐργασίας σὲ ὅλους. Ὅση σημασία ἔχει ἡ ἐξασφάλιση ἐργασίας, ἄλλη τόση καὶ ἴσως μεγαλύτερη, ἔχει ἡ δυνατότητα τῆς ἐκλογῆς τῆς ἐργασίας. Τὸ πρᾶγμα εἶναι πολὺ ἁπλὸ γιὰ τοὺς δημοκόπους κάθε λογῆς».

Η ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑ ΤΟΥ ΜΙΤΤΕΡΑΝ

Ὁ Φρανσουὰ Μιττερὰν πάνω σ' αὐτὸ τὸ θέμα δὲν εἶναι πολὺ αἰσιόδοξος. Ἀναγνωρίζει τὶς τεράστιες δυσχέρειες ποὺ ὑπάρχουν, νὰ συνδυασθεῖ καὶ ἡ πλήρης ἀπασχόληση καὶ ἡ δυνατότητα ἀποκτήσεως τῆς ἐπιθυμητῆς ἐργασίας.

«Κάπου ἐνδιάμεσα πρέπει νὰ ὑπάρχει μιὰ κάποια λύση, γιὰ καλύτερες συνθῆκες ἐργασίας, δήλωσε στοὺς συνδικαλιστές, ἀλλὰ μόνο ἡ πρακτικὴ μπορεῖ νὰ μᾶς τὴν δείξει. Ὑπάρχουν πολλοὶ Γάλλοι ποὺ προτιμοῦν νὰ εἶναι ἄνεργοι καὶ νὰ ζοῦν μὲ ἐπιδόματα παρὰ νὰ ἐργάζωνται σὲ ἐργασίες ποὺ ἀπεχθάνονται. Καὶ δὲν ἔχουν δυστυχῶς καταργηθῆ οἱ ἐργασίες ἐκεῖνες ποὺ οἱ πάντες ἀποφεύγουν. Ἀπὸ τὶς χειρωνακτικὲς ἐργασίες π.χ. μέγα μέρος εἶναι ἐργασίες ἀντιπαθεῖς, καὶ ὅμως κάποιοι ἐργάζονται σ' αὐτὲς καὶ στὴν ἀνατολὴ καὶ στὴ Δύση. Τὸ θέμα λοιπὸν εἶναι ἂν ἡ ἐργασία εἶναι θεληματικὴ ἢ ἀναγκαστική. Κανεὶς Γάλλος δὲν θέλει νὰ γίνει π.χ. ὁδοκαθαριστής, καὶ τὸ πρόβλημα λύνεται μὲ τοὺς ξένους ἐργάτες. Στὴ Σοβιετικὴ Ἕνωση ὅμως κάποιοι Ρῶσοι θὰ γίνουν ὁδοκαθαριστές, θέλουν δὲν θέλουν».

Ὁ ὅρος λοιπὸν πλήρης ἀπασχόληση εἶναι κάτι τὸ πολὺ σχετικὸ καὶ κανεὶς δὲν πρέπει νὰ πλανᾶται ἀναφορικὰ μὲ τὶς δυνατότητες λύσεως ὡρισμένων δυσχερειῶν προβλημάτων, ὅπου καὶ ἂν ἐμφανίζωνται αὐτά. Ἡ ὑφιστάμενη κρίση λοιπὸν εἶναι διπλῆ. Εἶναι τὸ πιὸ ἐντυπωσιακὸ φαινόμενο στὴν πρόσφατη ἱστορία.

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ

ΧΡΙΣΤΟΥ ΖΗΣΙΜΑΤΟΥ

ΗΦΑΙΣΤΟΥ 12 — ΜΗΝΙΑΤΗ

(Πλατεῖα Μαρκάτου)

★

—Ἐκτελοῦμε παντὸς εἴδους τυπογραφικὲς καὶ λινοτυπικὲς ἐργασίες

—Ἀναλαμβάνομε τὴν ἔκδοση βιβλίων, περιοδικῶν, ἐφημερίδων

—Διαφημιστικὰ ἔντυπα, παντὸς σχήματος

ΤΗΛΕΦ. 275-826

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

Κ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 251

★

Ἔχει νὰ σᾶς παρουσιάσει ὅ,τι καλλίτερο ὑπάρχει στὴν Ἑλληνικὴ καὶ ξένη μόδα γιὰ τὴ χειμερινὴ περίοδο.

Κουστούμια ΜΗΝΑΪΔΗ — ΦΩΤΙΑΔΗ καὶ ὅλων τῶν καλλιτέρων Ἑλληνικῶν ἐργοστασίων σὲ τιμὲς αὐστηρῶς ἠλεγμένες.

Κουστούμια Κοτλέ, Σακκάκια Δερματέξ, Πλεκτά, ὑποκάμισα τῶν καλλιτέρων ἐργοστασίων καὶ γενικὰ ὅ,τι χρειάζεται ὁ ἄνδρας.

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 251 ΠΑΤΡΑΙ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ

ΦΩΤΟ ΤΣΙΓΚΟΓΡΑΦΕΙΟΝ

αρτιν 1931

ΠΑΤΡΑΙ – ΑΘΗΝΑΙ

κλισσε δι'ολας τας εκτυπωσεις εφημεριδων · περιοδικων βιβλιων · διαφημισεων · αφισσων κλπ εντυπων

πολυχρωμα · μονοχρωμα

ΠΑΤΡΑ: ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 47 ΤΗΛ. 276 203

ΑΘΗΝΑ: ΓΕΡΑΝΙΟΥ 6 ΤΗΛ. 5240 761